

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source : ไทยโพสต์			
Date : 18 ส.ค. 2551	Page : 1, 2	No : 51030976	



แม่โจ้เชิญชมมหรสพแข่งนกเขาชวา

เชียงใหม่ • แม่โจ้จัด “มหรสพแข่งขันนกเขาชวาเสียง ครั้งที่ 3” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ ชมสุดยอดนกเขาชวาราคาหลักล้าน

นายชลิต พงษ์ศุภสมิทธิ อาจารย์มหาวิทยาลัแม่โจ้ เปิดเผยว่า วันอาทิตย์ที่ 3 กุมภาพันธ์ 2551 มหาวิทยาลัยแม่โจ้จะจัดงาน “มหรสพแข่งขันนกเขาชวาเสียง ครั้งที่ 3” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ที่สนามกีฬาอินทนิล มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ จึงขอเชิญชวนทุกท่านโดยเฉพาะเยาวชนเข้าชมเพื่อเรียนรู้ถึงเสน่ห์ “วัฒนธรรมการเลี้ยงนกเขาชวา” ที่น่าจะเป็นงานอดิเรกหรือกิจกรรมยามว่างที่ส่งเสริมให้มีจิตใจอ่อนโยน ละเอียดย่อนต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

นายบรรณสิทธิ์ ไพรินทร์ อดีตผู้ร่วมก่อตั้งและอดีตประธานชมรมนกเขาชวาเชียงใหม่ กล่าว ว่า งานนี้ไม่อยากให้ชาวเชียงใหม่พลาด เพราะจะเป็นการชมชมรมนกเขาชวาเสียงซึ่งมีราคาหลักล้านจากมืออาชีพลายๆ ท่านเข้าร่วม อาทิ นายเอกเดช สิงห์รัตน์ กับนกเขาคือ “มหามงคล” นายภิกเสก บุรณเขตต์ จากจังหวัดพิษณุโลก ผู้สร้างวัดด้วยพระราชทานมาแล้วมากมายกับนกเสียงใหญ่ที่ชื่อ “คมชัดลึก” และนายตุน หรือเสี่ยตุน สมบูรณ์ทรัพย์ จากจังหวัดราชบุรี ที่จะนำสุดยอดนกนำเข้าประชันเสียงด้วย ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นายประเสริฐ แก้วสินวล โทร. 08-5037-7734 และอาจารย์ชลิต พงษ์ศุภสมิทธิ โทร. 08-6189-2517

วัฒนธรรมการเลี้ยงนกเขาชวา ในความเชื่อดั้งเดิมของชาวไทยภาคใต้ซึ่งนิยมเลี้ยงกันแทบทุกหลังคาเรือนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากเพื่อฟังเสียงขันอันไพเราะแล้วยังมีความเชื่อว่า ใครเลี้ยงแล้วเสียงนกขันดีจะมีโชคลาภ ดังนั้นจึงนิยมเลี้ยงกันอย่างกว้างขวาง นับเป็นอีกทางหนึ่งในการสร้างอาชีพให้คนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี เช่น อาชีพทำกรงนก อาหารนก การดูแลรักษา รวมถึงการจำหน่ายพ่อพันธุ์แม่พันธุ์

นกเขาชวา เป็นนกขนาดเล็กใกล้เคียงกับนกปรอดสวน มีขนสีน้ำตาลอ่อน สีคล้ายนกกระจอก และมีลายสีดำตามลำคอ ปีก และลำตัว คล้ายกับลายของมัลลายีสินที่หุบบริเวณหน้าผากจะเป็นสีเทา ขอบอกอาศัยอยู่ในป่าโปร่ง ป่าละเมาะชายทุ่ง ชอบอยู่เป็นคู่ ไม่ชอบอยู่เป็นฝูงใหญ่ ชอบขันเวลาเช้าและเย็น เป็นนกที่เชื่องคนง่าย คนที่รักการฟังนกเสียงธรรมชาติจึงนิยมนำมาเลี้ยงและขยายพันธุ์เป็นสัตว์เศรษฐกิจ



เสียงร้องของนกเขาชวาแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ ประเภทนกเสียงเล็ก ประเภทนกเสียงกลาง และประเภทนกเสียงใหญ่ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญและกรรมการตัดสินการประกวดจะคำนึงถึงหลักของเสียงดังนี้

- 1.คำหน้า คำหน้าต้องยาว ชัด เน้น และต้องไม่แตกพรา เช่น klauu kleoo klaoo weoo
- 2.คำกลาง ชัดเจนไม่ติดกันเป็นพืด เช่น noklak หรือ ketelek ระหว่างสองพยางค์นั้นจะต้องมีช่องว่าง มีความชัด
- 3.คำปลาย คำปลายที่ดีจะต้องวัดขึ้น หนักแน่น ลากยาว คล้ายเสียงโก่ง
- 4.จังหวะโดยรวมต้องซ้ำ เอื่อยๆ คำนำหน้าจะต้อง

เน้นช่วงกลาง คำกลางวางได้อย่างชัดเจน น้ำเสียงจะต้องแน่น เกลี้ยง ไม่มีเสียงแตกหรือเสียงกร๊าก

การเลี้ยงนกเขาชวาเสียง ผู้เลี้ยงจะคอยสังเกตทุกระยะการเติบโตเพื่อแยกประเภทเสียง และฝึกหัดให้ขัน เริ่มตั้งแต่ขันโกรก ขันโยน ขันจับดับสั้นๆ เมื่อนกคุ้นกับการฝึกจะขันจับดับยาวมากขึ้น และเตรียมการแยกกรงเดี่ยวเพื่อเตรียมฝึก รอก คือการนำนกเขาที่อยู่ในกรงแข่งขันไว้บนรอกที่สูง เพื่อให้มันมีจิตใจที่ฮึกเหิมเหมือนกับมันได้อยู่ตามธรรมชาติ ซึ่งผู้เลี้ยงจำเป็นต้องฝึกเพื่อให้มันไม่ตื่นสนาม.