



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
มติชน	13 พ.ค. 2540	-	-	15

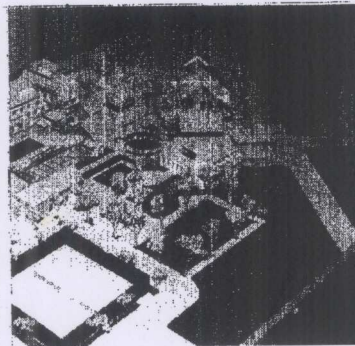
สุบิน วงศ์พิน

กับงานวิทยานิพนธ์ชิ้นเอก
โครงการสร้าง

15

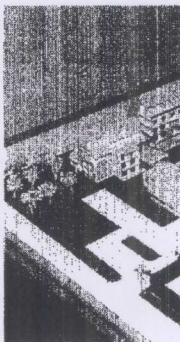
“ศูนย์การศึกษาและฝึกอบรมนานาชาติแม่โจ้”

YOUTH
CLUB



ข่าวใหญ่โตในระดับสถาบันอุดมศึกษาเมื่อปลายเดือนเมษายนที่ผ่านมา กรณี อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ ออกมาประท้วง นายอานนท์ เทียงตรง อธิการบดีในขณะนั้น จนกระทั่งนายอานนท์ ต้องยอมประกาศลาออกจากตำแหน่งเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2540 นั้น

แม้จะมีความเปลี่ยนแปลงภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ แต่แผนงานเกี่ยวกับการพัฒนาสถาบันยังคงดำเนินต่อไป นั่นคือ โครงการสร้างศูนย์การศึกษาและฝึกอบรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ (สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้) บนพื้นที่กว่า 13 ไร่ ซึ่งขณะนี้งานสถาปัตย์ของโครงการสำเร็จ



ลงด้วยฝีมือที่บัณฑิตศิลปากร

สุบิน วงศ์พิน หรือ ชื่อที่เพื่อนๆ เรียกกันติดปาก “เอ” ว่าที่บัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พื้นเพเป็นคนจังหวัดลำพูน ออกมาสร้างผลงานชิ้นนี้ที่อยู่อีกต่างออกมา ซึ่ง

“เอ” ได้ตัดสินใจเลือกเอา “ศูนย์การศึกษาและฝึกอบรมนานาชาติ” ที่แม่โจ้ เป็นโครงงานวิทยานิพนธ์ เป็นงานชิ้นสุดท้ายในขณะที่ยังมีสถานภาพเป็นนักศึกษา

อย่างไรก็ตาม เมื่อผลงานสำเร็จออกมาและปรา



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
มติชน	13 พ.ค. 2540	-	-	15



“เห็นโครงการแล้ว มันทำท่ายดี เพราะเป็นงาน ที่เราจะได้ทำทุกเรื่อง จากแผนจริง ที่ทางแม่โจ้วางไว้”

จำเป็นต้องสร้างงานให้ตรงกับแนวความคิดเดิม”

เอเลว่าด้านประกอบในศูนย์การศึกษาฯ จะต้องมีห้องประชุม ห้องเลี้ยงรับรอง ห้องฝึกอบรม สถานที่สำหรับทำกิจกรรม นันทนาการ ห้องพักผ่อน บริการการศึกษา ตลอดจนสำนักงานบริหารงานของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ซึ่งเป็นงานที่ทำตามความสามารถของเอให้พิสูจน์ตัวเองว่าทำได้

“สำหรับสถาปัตยกรรมที่ผมใช้ คงจะเรียกว่าเป็นพื้นดินร่วมสมัย ซึ่งผมคิดขึ้นเองว่า แบบที่ออกมาควรจะสื่อถึงช่วงเวลา และสามารถสะท้อนออกมาจากโครงการนี้ได้ว่า เป็นสถาปัตยกรรมที่เป็นของภาคเหนือ อยู่ในยุคเวลาใด อนาคตเป็นศตวรรษให้สังคมเวลานี้ได้รู้ เพราะเวลาที่ล่วงเลยผ่านไปย่อมมีปัจจัยต่างๆ มากระทบ และสิ่งที่สามารถสะท้อนความเป็นสถาปัตยกรรมภาคเหนือออกมาได้ เป็นเรื่องเทคโนโลยีในการก่อสร้าง และวัสดุอุปกรณ์แตกต่างๆ”

ด้วยความที่ “สุบิน วงศ์พันธ์” เป็นคนเหนืออยู่แล้ว ความได้เปรียบในงานชิ้นนี้จึงมีมาก ประกอบกับการศึกษาวิชาการจากหนังสือ ยิ่งช่วยให้การทำงาน “ท้องถิ่น” ขึ้นได้ง่ายขึ้น เมื่องานสำเร็จออกมาแล้วจึงงดงามและประสบความสำเร็จอย่างน่าพึงพอใจ

กฎเกณฑ์สายตาสถาปนศาสตร์แล้วนั้นกลับเป็นงานที่ไม่แตกต่างจากมืออาชีพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเหล่าอาจารย์ที่ปรึกษา ต่างให้ความเห็นว่า เป็นงานที่สมบูรณ์แบบ และเป็นผลงานชิ้นเอกชิ้นหนึ่ง จากผลงานในหมู่เพื่อนนักศึกษาแล้วด้วยกัน

ว่าที่บัณฑิตหนุ่มเล่าถึงความเป็นมาของโครงการวิทยานิพนธ์นี้ว่า เริ่มต้นจากการมองตัวเองว่าชอบอะไร สนใจเรื่องอะไร และถนัดสิ่งไหน ซึ่งในที่สุดก็ค้นพบว่าอยากจะทำโครงการจริงที่ได้กำหนดแผนการสร้างไว้เรียบร้อยแล้ว จึงมาได้แม่โจ้

“ผมเห็นโครงการแล้วมันทำท่ายดี เพราะเป็นงานที่เราจะได้ทำทุกเรื่องจากแผนจริงที่ทางแม่โจ้วางไว้ เป็นศูนย์ที่มีสถาปัตย์ องค์ประกอบต่างๆ ครบถ้วนสมบูรณ์แบบ ในทางสถาปัตย์ ผลงานแบบนี้เรียกว่า งานที่มีความเป็นไปได้ของโครงการจริง แต่งานประเภทนี้จะมีข้อเสียตรงที่ จำกัดความคิดสร้างสรรค์ เนื่องจากโครงการจริงจะเป็นตัวกำหนดกรอบไว้ ผู้ออกแบบจึง