



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	14 ส.ค. 2553	40	-	-

ศิลปะการแสดง ล้านนา 2553 ศิลปะการแสดงของ ศิลปินในล้านนา



ฟ้อนวิญญูชีวิต



ฟ้อนผางประทีป



ฟ้อนเจิง ฟ้อนดาบ



นกยูงเรไรระบำ

เทศบาลนครเชียงใหม่ ร่วมกับศูนย์
ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ สาขาคันตริและการ
แสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหา
วิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกันจัดงาน ศิลปะ
-การแสดง-ล้านนา 2553 เพื่อเป็นการนำเสนอ
งานศิลปะการแสดงของศิลปินในล้านนาที่มีความ

งดงาม ทั้งเพื่อเป็นการถ่ายทอดงานของศิลปิน
หลายคน ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากยิ่งขึ้น เมื่อ
วันที่ 10 ม.ค.53 ณ ลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์
เชียงใหม่

ภายในงานมีการแสดงของศิลปินล้าน
นาหลากหลายคน อาทิ การบรรเลงดนตรีพื้น
เมืองโดย วงดนตรีซอคำ การแสดง "ฟ้อนเจิง



ฟ้อนช้าง



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	14 ส.ค. 2553	40		



การแสดงชุดผสมจิต ฟ้อนเล็บ-นวดแผน

ฟ้อนดาบ" โดย ศรัทธา สุวรรณโชติ "ฟ้อนช้าง" โดย ผศ.มานพ มานะแซม "ความเรียบง่ายนั้นงดงาม" โดยแววดาว ศิริสุข "ฟ้อนผางประทีปประกอบการตีกลองชัยมงคล" โดย อ.สารภี วีระกุล และ อ.มงคล เสียงขารี "ฟ้อนขวัญชีวิต"โดย ธรณรงค์ คำผา "นกยูงเรไรระบำ" โดย โอภาส ยาคำมี "ฟ้อนเล็บ-นวดแผน" โดย แววดาว ศิริสุข และ ธรณรงค์ คำผา และอีกหลากหลายชุดการแสดง แต่ละชุดมีความอ่อนช้อย สวยงามแสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของความเป็นล้านนา.