



ชื่อหนังสือพิมพ์ ไทยนิวส์	วันที่ 2 พ.ย. 2552	ปีที่ 40	ฉบับที่ —	หน้า —
-------------------------------------	------------------------------	--------------------	--------------	-----------



มรดกกล้วยงา

ปลูกต้นไม้ : ปลูกให้เหมาะสมตามวัน เวลาและทิศทาง



การปลูกต้นไม้ หากจะให้
เจริญเติบโตงอกงามดี ท่านให้ปลูก
ไม้ประเภทต่าง ๆ ตามวัน เวลาและ
ทิศทางที่ต้องหันหน้า ดังนี้

วันอาทิตย์ ปลูก พืช
ประเภทใช้ประโยชน์จากหัว แ่ง
หรือเหง้า เช่น ข่า ขิง ขมิ้น เผือก

มัน เป็นต้น ให้ช่วงเช้า โดยหันหน้าไปทิศ
ตะวันตกขณะปลูก

วันจันทร์ ปลูกพืชประเภทปลูก
เอาลำ เช่น กล้าย อ้อย ปลูกช่วงเช้า โดย
หันหน้าไปทิศตะวันตกขณะปลูก



วันอังคาร ปลูกพืชประเภทเอายอด เอาใบ เช่น แตงลัก โหระพา ผักชี ปลูก
ช่วงเช้า ขณะปลูกให้หันหน้าไปทิศตะวันออกเฉียงใต้



วันพุธ ปลูกพืชประเภทเอาดอก
ได้แก่ ดอกไม้ต่าง ๆ ให้ปลูกช่วงบ่าย
ขณะปลูกให้หันหน้าไปทิศเหนือ

วันพฤหัสบดี ปลูกพืชประเภท
พื้ก แฝง แตงกวา ข้าวโพด ถั่ว งา ปลูก
ช่วงเช้า โดยหันหน้าไปทิศตะวันตกเฉียง
เหนือขณะปลูก



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	2 พ.ย. 2552	40	-	-

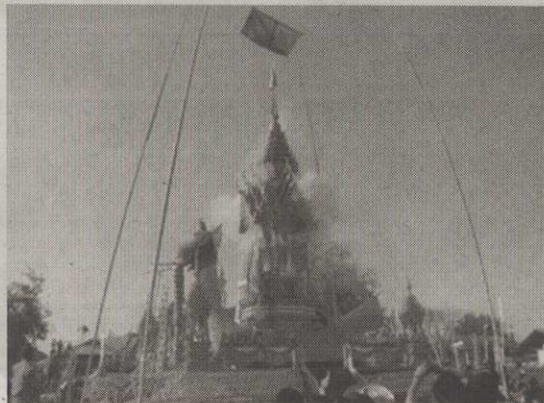


วันศุกร์ ปลูกไม้ใหญ่ทุกชนิด ปลูก
ช่วงเช้า ขณะปลูกให้หันไปทิศใต้

วันเสาร์ ปลูกได้ทุกชนิด โดยในช่วงเช้าปลูกพืชเอาลูก ช่วงสายเอาใบ ช่วงเที่ยง
เอาลำและกิ่งก้าน ช่วงเย็นปลูกเอาราก ขณะปลูกให้หันหน้าไปทิศตะวันตกเฉียงใต้

ไม้เผาศพ ไม้ไหนควร ไม้ใดไม่ควร

ในคัมภีร์ “มุละโลกหลวง” กล่าวถึงประเภทของไม้ที่จะนำมาเป็นพินเผาศพไว้ว่า
“...หลัส่งสะการฝูงไพร่น้อยมีไม้สัก ไม้ขาม ไม้ทัง ไม้ข่อย ไม้จั่ว ไม้เส้า ไม้รัง
ไม้นามขาว ไม้สักเคียน ไม้หัดบมีนหลวง ไม้กระตัน ไม้เหมือด ไม้มูก ไม้เสียว... ไม้
อันควรแก่ท้าวพระยามหากษัตริย์ทั้งหลายมีไม้สาระพี ไม้สัก ไม้จันทร์แดง ไม้ช่อง... ไม้
อันไม่ควรส่งสะการนั้น มีไม้กวาง ไม้ชีแพะ ไม้สื่อน ไม้เกลือ ไม้หมาก ไม้ริด



ไม้สะเลียม ไม้้นามขาวหลวง ไม้
มูกมัน ไม้เคื่อ...”

ความว่า...พินเผาศพ
ของชนชั้นผู้น้อยควรเป็นไม้สัก
มะขาม พหลวง ข่อย จั่ว เส้า รัง
พินามขาว ตะเคียน ชุมเห็ดเทศ
พุทรา เหมือด มูกและขงโค... พิน

เผาศพท้าวพระยามหากษัตริย์ควรเป็นไม้สาระพี ไม้สัก ไม้จันทร์ และไม้ช่อง... พินที่ไม่
ควรใช้สำหรับเผาศพ ได้แก่ พินที่ได้จากไม้ทองกวาว ไม้ชีแพะ ไม้สื่อน มะเกลือ ต้น
หมาก ไม้ริด สะเดา ไม้้นามขาวหลวง ไม้มูกมันและไม้มะเคื่อ

ดังที่ได้กล่าวมาจะเห็นได้ว่า ต้นไม้มีความสัมพันธ์กับชีวิตคนล้านนาตั้งแต่เกิด
จนตาย โดยเฉพาะประโยชน์ใช้สอยในเชิงพิธีกรรมความเชื่อ จนกลายเป็นสิ่งที่ยึดถือใน
แต่ละท้องถิ่นสืบมา.

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่