



ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ - 8 มี.ค. 2553	ปีที่ 19	ฉบับที่ 6 751	หน้า 5
---	---------------------------------	--------------------	-------------------------	------------------

ศิลปกรรมล้านนาที่วัดพระธาตุ สุโทนมงคลคีรีแพร์



บน

ถนนสายแพร์-ลำปาง ช่วงอำเภอ
เด่นชัย เป็นที่ตั้งของวัดพระธาตุ
สุโทนมงคลคีรี ซึ่งเป็นวัดที่สร้าง
ขึ้นใหม่บนเนินเขาด้วยรูปแบบศิลปกรรม
ล้านนาประยุกต์ ความกว้างใหญ่ของศาสน
สถานและความสวยงามของศิลปกรรมจึง



**ข่อยเรื่อง
เมืองล้านนา
ปีที่ ๑๒**

ดึงดูดให้ผู้คนเดินทางมากราบไหว้วัดนี้อยู่เสมอ

ภายในบริเวณวัดเริ่มตั้งแต่ทางเข้าร่มรื่นด้วยไม้เนื้อใหญ่
หลายชนิดสร้างความร่มเย็นให้แก่ผู้เดินทางมาเยือนที่นี่ แรกเริ่มเมื่อ
ย่างกรายเข้าไปในบริเวณวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี จะพบเห็น
ลวดลายปูนปั้นต่างๆ นานา ที่เด่นชัดได้แก่รูปปั้นของยักษ์ 2 ตน
ที่ยืนตระหง่านหน้าทางเข้าพระวิหาร

แม้ว่าวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรีจะเพิ่งสร้างขึ้นเป็นวัดใหม่
แต่ก็ยังมีพระภิกษุสงฆ์จำพรรษาอยู่ไม่มากนักโดยมีครูบ่าน้อย หรือ



ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ - 8 มี.ค. 2553	ปีที่ 19	ฉบับที่ 6751	หน้า 5
---	---------------------------------	--------------------	------------------------	------------------



พระอธิการมนตรี ธัมมเมธี เป็นเจ้าอาวาสและผู้เริ่มบุกเบิก ในการสร้างวัดมากกว่า 20 ปีจนกระทั่งมีศาสนสถานที่สำคัญ ปรากฏอยู่มากมาย

พุทธศิลป์ที่ทำให้วัดนี้มีความโดดเด่นน่าสนใจไม่ใช่อยู่ว่า

ความใหญ่โตโรฐานของวัด แต่อยู่ที่ ความลึกซึ้งและรากเหง้าทางภูมิปัญญา ของพุทธศิลป์ล้านนา ซึ่งท่านครูบ้านน้อย เจ้าอาวาสมีฝีมือในด้านงานแกะสลัก งาน ปั้นและยังเป็นจิตรกร ที่สามารถเขียน เรื่องราวพุทธประวัติได้อย่างสวยงามอีกด้วย โดยเฉพาะลายปูนปั้นที่ปรากฏอยู่ใน บริเวณวัดส่วนใหญ่เป็นผลงานของท่าน

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 8 ส.ค. 2553	19	6751	5



เจ้าอawasทั้งสิ้น

ด้วยความที่วัดนี้สร้างขึ้นด้วยรูปแบบสมัยใหม่ไม่มีวัดใดเหมือน จึงทำให้วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรีกลายเป็นศูนย์รวมแห่งพุทธศิลป์ล้านนาใหม่ ภาพจิตรกรรมที่ปรากฏอยู่บนฝาผนังระเบียงคดเป็นเรื่องราวของชาดกพื้นบ้านและภาพพุทธประวัติ สิ่งที่น่าสนใจคือภาพวิถีชีวิตพื้นบ้านและการดำรงอยู่ของคนล้านนา

ภายในเขตพุทธาวาสปรากฏเจดีย์ต่างๆ ทรงล้านนากว่า 20 องค์ นอกจากนี้บริเวณด้านหน้าบันไดทางขึ้นทิศตะวันออกมีรูปปั้นสิงห์ขนาดใหญ่ตั้งอยู่ 2 องค์ เป็นสิ่งดึงดูดความสนใจจากผู้ผ่านไปมาได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ภายในวัดยังมีอาคารเรือนไม้สักทรงล้านนาที่ตกแต่งเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์มูลค่าการก่อสร้างเกือบ 10 ล้านบาท เก็บรวบรวมเรื่องราวของล้านนาและเมืองแพร่ โดยเฉพาะข้าวของเครื่องใช้สมัยโบราณ รวมไปถึงอาวุธของนักรบโบราณและภาพถ่ายของเจ้านายฝ่ายเหนือและภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในล้านนาที่หาได้ยาก นอกจากนั้นยังมีพระพุทธรูปเก่าแก่และเครื่องใช้ทางศาสนาประเภทตุ้มไม้ หีบโบราณ ธรรมาสน์ เครื่องดนตรีล้านนาและฉลอง

เมืองแพร่โบราณวังลม ลงดินแลดู

สุโทนาตพุทธศิลป์ ส่องล้า
บุ๋นหินแกะสลักอินทร์ อดโลก
โชนกลั่นนันทน์ ในม่อรี





ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ - 8 พ.ค. 2553	ปีที่ 19	ฉบับที่ 6751	หน้า 5
---	--------------------------------	--------------------	------------------------	------------------

พระองค์เจ้านาย อีกเป็นจำนวนมาก

วัดนี้นับเป็นศูนย์รวมศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่สำคัญและใหญ่ โตที่สุดในภาคเหนือ การก่อสร้างและวัตถุต่างๆ ล้วนได้มาจากการบริจาคทั้งสิ้น ย่อมแสดงให้เห็นถึงศรัทธาแก่กล้าของผู้คนทั้งในท้องถิ่นและต่างถิ่นที่มีต่อเจ้าอาวาส จึงไม่น่าแปลกใจเลยที่ครูบาน้อยท่านจะมีความห่วงใยในศิลปะมรดกล้านนาดังคำที่ท่านได้จารึกลงในผนังทางเข้าพระอุโบสถว่า

"พุทธสถานแห่งนี้ ข้าพเจ้าได้ทุ่มเทอุทิศทั้งชีวิตและวิญญานตลอดระยะเวลา 15 ปีเพื่อสร้างมอไบไว้ในบวร พุทธศาสนา จึงขอฝากให้เจ้าอาวาสองค์ต่อไปและผู้ที่จะมาดูแลแทนข้าพเจ้า จงมีความรักและห่วงใยสืบสานงานศิลป์และวรรณกรรมที่ข้าพเจ้าสร้างไว้ ณ สถานที่แห่งนี้"

จักรพงษ์ คำบุญเรือง

jakpong@chiangmainews.co.th

ด้วยความที่วัดนี้สร้างขึ้นด้วยรูปแบบสมัยใหม่ไม่มีวัดใดเหมือน จึงทำให้วัดพระธาตุดุสิตามงคลศรีกลายเป็นศูนย์รวมแห่งพุทธศิลป์ล้านนารุ่นใหม่ ภาพจิตรกรรมที่ปรากฏอยู่บนฝาผนังระเบียงคต เป็นเรื่องราวของชาดกพื้นบ้าน และภาพพุทธประวัติ สิ่งที่น่าสนใจก็คือภาพวิถีชีวิตพื้นบ้านและการดำรงอยู่ของคนล้านนา

