



ชื่อหนังสือพิมพ์ ไทยนิวส์	วันที่ 11.0 เม.ย. 2551	ปีที่ 38	ฉบับที่ 13706	หน้า 3
-------------------------------------	----------------------------------	--------------------	-------------------------	------------------



คนเรานี้ช่างสังเกตสังกา หาเรื่องต่างๆที่มีอยู่ในชีวิตประจำวันมาบอกเล่า กล่าวขานให้เป็นความรู้สืบทอดต่อกันมา เป็นมรดกสังคมที่ต้องมีการสืบสาน อย่างเช่น เรื่องการหึงหรือหึงแดดอุ้นของปลาตุก

แม้ว่ายามนี้เป็นยามที่ปลายหน้าหนาว ย่างเข้าเดือนหกเหนือ (เดือนสี่ใต้) ดังคร่าวเรื่องหงส์หินบางตอนกล่าวถึงเดือนหกในล้านนาไว้ว่า "ฤดูเดือนหกกิมหาเป้งป้อย พระพรายจอยกั้งไม้หล่นใบเขียวละเหยวกั้งไว้ เหลืองเหี่ยวแห้งปิ่นปวง ฤดูดอกแะ เปาบาน จี๋หลวง ขะยอมปวงอุณออนซ้อนสร้อย..." แม้ว่าจะออกหน้าหนาวเข้าหน้าร้อน บรรดาหมูไม้แะ ไม้เป่าต่างชูช่อน้อยใหญ่งดงาม

ในยามนี้เอง บรรดาปลาตุก ที่อยู่ในนา ในบึงธรรมชาติ จะหาโอกาสขึ้นมาเที่ยวบนบกกันบ้างขณะเดียวกันผู้คนที่อยู่ตามชนบทก็รู้ดี เทียบแต่เทียบว่า โดยการสังเกตนิสัยปลาตุก เวลาที่แดดอุ้นมันจะพากันขึ้นมานอนใกล้ๆปากบ่อ หรือริมคลอง ที่มีระดับน้ำปริ่มๆ เมื่อหึงแดดได้ทีแล้วมันก็จะพากันกลับลงไป ในน้ำเหมือนเดิม

วันนี้ได้ไปแอ่วตามทุ่งนากับนายพรานปลาพื้นบ้าน เขาบอกว่า ขณะนี้แดด

หึงแดดอุ้น คำบอกเล่าคนล้านนา พะยูนการสังเกตนิสัยปลาตุก

กำลังอุ้น เราฝึก(แอบส่อง) ปลาตุกหึงแดด เพื่อว่าจะได้ปลาตุกมาปิ้งรับประทานร่วมกันบ้าง ก่อนออกเดินทางพรานปลาให้ความรู้ว่า ต้องค่อยๆเดินและให้เบาที่สุด ไปที่ริมคลองกลางนา แล้วให้สังเกตตามปลายหญ้าใกล้ริมปากบ่อที่มีน้ำปริ่มๆ ปลายหญ้าจะมีร่องรอยคล้ายถูกกด โนมเอียงไปมา ไม่ตั้งตรงเหมือนหญ้าทั่วไป แล้วให้นั่งอยู่ใกล้ๆหน่อย อย่าให้เงาบังลงน้ำ ปลา มันจะรู้ ว่าแล้วพวกเรา ก็พากันไปที่คลองกลางนา ต่างนั่งสงบนิ่ง ให้เงาตนเองตกบนฝั่งคลอง ลึกครู่ได้เห็นปลาตุกสองสามตัวกระดิกหัวเกยฝั่งน้ำแล้วดันลำตัวมัน



ขึ้นมาและเลื้อยตามพงหญ้าริมคลองแล้วหยุดนิ่งชูกตัวอยู่ในพงหญ้า แต่บางตัวก็ค่อยๆกระตุกตัวเองขึ้นริมฝั่งที่มีชอกหิน เป็นโอกาสที่ผู้เขียนรีบถ่ายภาพเอาไว้ ก่อนที่พรานปลาจะจับมันใส่ลงในข้อง เออวันนี้ได้เห็นพะยูนการจับปลาตุกหึงแดด พร้อมกับได้รับประทานปลาตุกเป็นของแถมเนื้อนุ่มเ็น

ข้อมูลภาพ ปลาตุกหึงแดด ทุ่งนาริมคลองบ้านพระนอน อ.แมริ่ม จ.เชียงใหม่.

โดย นิคม พรหมมาเทพย์