



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2553/

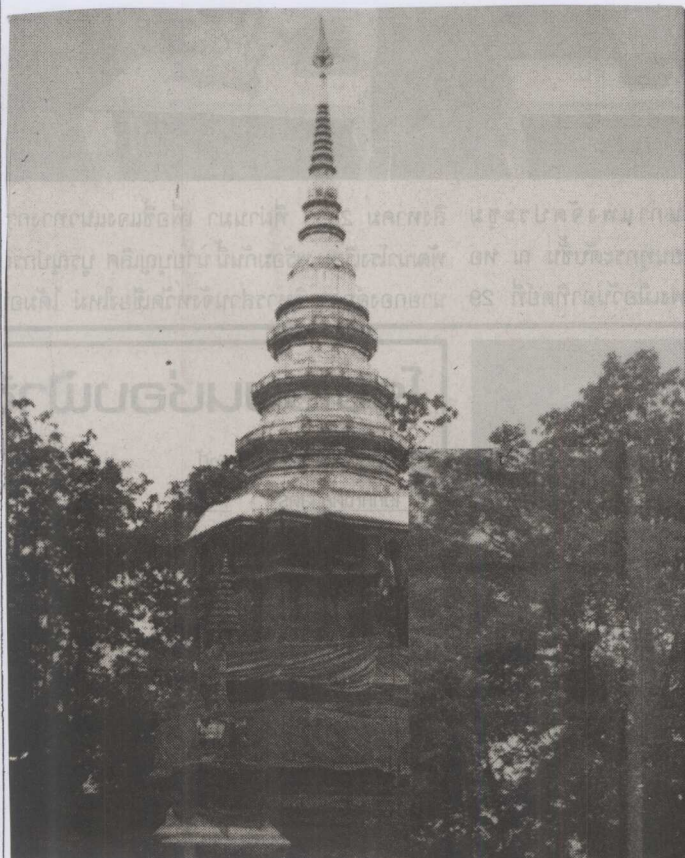
00244

|                                           |                                |                    |                        |                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| ชื่อหนังสือพิมพ์<br><b>เชียงใหม่นิวส์</b> | วันที่<br><b>- 1 ก.ย. 2553</b> | ปีที่<br><b>20</b> | ฉบับที่<br><b>6987</b> | หน้า<br><b>5</b> |
|-------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|



สัปดาห์เรื่อง  
เมืองล้านนา  
ปีที่ ๑๒

# พระราชอุอมกิตติ โบราณสถาน สำคัญของเมืองเชียงใหม่





| ชื่อหนังสือพิมพ์ | วันที่        | ปีที่ | ฉบับที่ | หน้า |
|------------------|---------------|-------|---------|------|
| เชียงใหม่นิวส์   | ๕-1 ก.ย. 2553 | 20    | 6987    | 5    |

## จาก

ตำนานและพงศาวดารเมืองเงินยางเชียงแสนได้กล่าวถึง  
เรื่องการสร้างพระธาตุจอมกิตติเอาไว้ว่า พระมหาเถระ

ชาวโกศลนคร เมืองสุพรรณวดี ชื่อพระพุทโธมาจารย์ นำพระบรม  
สารีริกธาตุจากเมืองลังกามาถวายพระเจ้าพังคราช ต่อมาพระองค์  
พร้อมพระราชโอรสคือพระเจ้าพรหมกุมารจึงได้สร้างพระธาตุขึ้นบน  
ดอยน้อย เมื่อ พ.ศ.1483 แล้วอัญเชิญพระธาตุที่ได้มาบรรจุไว้ โดย  
ให้พระนามพระธาตุองค์นี้ว่า “พระธาตุจอมกิตติ”

ในปี พ.ศ.2030 หมื่นเชียงสงเจ้าผู้  
ครองเมืองเชียงแสนได้ทำการบูรณะซ่อมแซม  
องค์พระธาตุขึ้นครั้งหนึ่ง จนกระทั่งในเวลา  
ต่อมาพระธาตุชำรุดทรุดโทรมลง เจ้าฟ้า  
เฉลิมเมืองพร้อมกับคณะพระญาติและ  
ประชาชนได้ร่วมกันบูรณะปฏิสังขรณ์พระ

ธาตุขึ้นใหม่อีกครั้งในราวปี พ.ศ.2237 ซึ่งคงปรากฏรูปแบบทาง  
สถาปัตยกรรมอย่างที่เราเห็นในปัจจุบันคือเป็นศิลปกรรมร่วมสมัย  
ระหว่างล้านนา กับ ศิลปะอยุธยาตอนปลาย

พระธาตุจอมกิตติเป็นปูชนียสถานสำคัญคู่เมืองเชียงแสนมา  
ช้านาน พระธาตุนี้ตั้งอยู่บนเนินเขาเตี้ยๆ นอกกำแพงเมืองเชียงแสน  
ทางด้านทิศเหนือประมาณ 2 กิโลเมตร ในปัจจุบันเราสามารถขับ  
รถขึ้นไปได้เกือบถึงองค์พระธาตุ ต่างจากเดิมซึ่งจะต้องใช้เส้นทาง  
เดินผ่านบันไดนาคไปจนถึงลานทักษิณใกล้พระธาตุ ซึ่งเส้นทางนี้  
เป็นเส้นทางโบราณที่คนสมัยก่อนใช้เป็นเส้นทางเพื่อขึ้นไปนมัสการ  
องค์พระธาตุ

เมื่อขึ้นไปยืนอยู่บริเวณวัดพระธาตุจอมกิตติ จะสามารถ  
เห็นทิวทัศน์ของตัวเมืองเชียงแสนที่เห็นแนวกำแพงเมืองทอดยาว  
เป็นเส้นตั้งแต่เหนือจรดใต้ นอกจากนั้นไกลออกไปจากตัวเมืองยัง  
สามารถมองเห็นแม่น้ำของ หรือ แม่น้ำโขงที่เป็นปราการทางธรรมชาติ  
ของเมืองได้เป็นอย่างดีและที่ตรงนี้เองถือได้ว่าเป็นจุดชมวิวที่  
สวยงามที่สุด

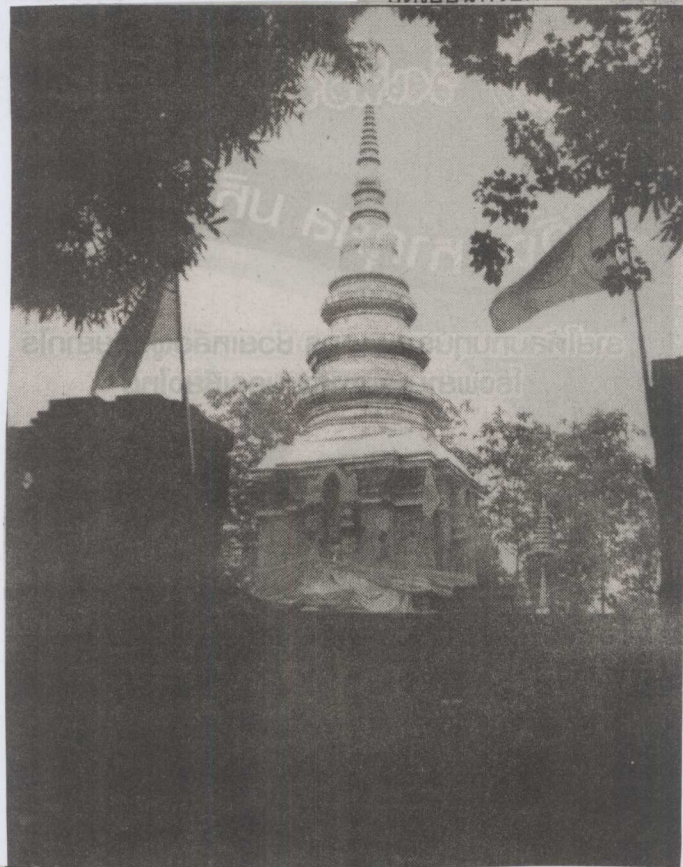
ในบริเวณวัดพระธาตุจอมกิตติยังปรากฏภูมิเจดีย์โบราณ  
เก่าแก่อยู่อีกองค์หนึ่งตั้งอยู่ด้านล่างไปไกลจะที่ตั้งของพระธาตุจอม



|                                           |                                |                    |                        |                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| ชื่อหนังสือพิมพ์<br><b>เชียงใหม่นิวส์</b> | วันที่<br><b>๕ 1 ก.ย. 2553</b> | ปีที่<br><b>20</b> | ฉบับที่<br><b>6987</b> | หน้า<br><b>5</b> |
|-------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|

กิตติมถานนักคือพระธาตุจอมแจ้ง ด้านหน้า  
ของพระธาตุจอมแจ้งเป็นพระวิหารที่สร้าง  
ด้วยศิลปกรรมสมัยใหม่ที่ว่ากันว่าขัดแย้ง  
กับความเก่าแก่ขององค์พระธาตุเจดีย์  
ปัจจุบันนี้ปัญหาการบูรณะปฏิสังขรณ์  
โบราณสถานจะเป็นปัญหาเรื้อรัง ที่มักจะ  
ถูกหยิบยกขึ้นมากล่าวอ้างอยู่เสมอว่า  
มิได้เป็นวิธีการอนุรักษ์โบราณสถานอย่าง

ถูกวิธีหากแต่เป็นการปรับปรุงโบราณให้เป็น  
ปัจจุบันสถาน ซึ่งท้ายที่สุดก็คือเป็นการ  
ทำลายโบราณสถานอย่างถูกกฎหมายนั่นเอง  
นอกจากนี้ที่บริเวณแนวกำแพงเมืองเชียงแสน  
โบราณยังมีการบูรณะโดยการขุดกำแพงเมือง  
เพื่อเอาอิฐเก่าออกมาแล้วนำมาเรียงซ้อนกัน  
ใหม่ให้เป็นแบบสมัยใหม่ จึงเป็นเรื่องที่น่า  
ห่วงอยู่ว่าการบูรณะแบบนี้จะเป็นการทำให้  
หลักฐานชิ้นสำคัญของประวัติศาสตร์อาจ  
บิดเบือนหรือคาดเคลื่อนไปได้ ซึ่งถ้าหากเรา



**พระธาตุจอมกิตติ ปูนียสถานที่สำคัญคู่  
บ้านคู่เมืองเชียงแสน สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้า  
พังคราช เพื่อใช้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และ  
ได้รับการบูรณะในสมัยของท้าวเชียงใหม่โดยการ  
สร้างเจดีย์ครอบทับองค์เดิมเมื่อปี พ.ศ.2030**



| ชื่อหนังสือพิมพ์ | วันที่       | ปีที่ | ฉบับที่ | หน้า |
|------------------|--------------|-------|---------|------|
| เชียงใหม่นิวส์   | ๒1 ก.ย. 2553 | 20    | 6987    | 5    |

จะทำการศึกษาศิลปะสถาปัตยกรรมแบบล้านนา เราก็คงจะต้อง  
ศึกษาจากภาพถ่าย เพราะของจริงจะไม่หลงเหลือให้เราเห็นแล้ว

ทุกวันนี้เราต้องยอมรับความจริงว่า มีโบราณสถาน  
หลายพันแห่งทั่วประเทศได้รับการบูรณะทั้งที่ถูกต้องและไม่ถูก  
ต้องตามตำนานประวัติศาสตร์ที่ได้กล่าวอ้างถึง ซึ่งเป็นภาระหน้าที่  
ของกรมศิลปากรที่จะต้องเข้ามาดูแลรักษา การที่กรมศิลปากรได้  
ประกาศนโยบายให้บริษัทรับเหมาก่อสร้างได้เข้ามาบูรณะ  
ปฏิสังขรณ์โบราณสถานนั้น ปรากฏว่ายังไม่มีโบราณสถานแห่งใด  
ที่ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์อย่างถูกวิธีสักแห่งเดียว ทั้งนี้เพราะ  
เนื่องจากบริษัทรับเหมาก่อสร้างที่เข้ามารับเหมานั้นไม่ได้เข้าใจ  
และไม่ได้ทำการศึกษาค้นคว้าแหล่งประวัติศาสตร์นั้นๆ ให้ลึกซึ้ง  
เพียงพอ ยกตัวอย่างเช่นการบูรณะปฏิสังขรณ์ของวัดพระธาตุจอม  
กิตติ ซึ่งทางวัดเข้ามาดำเนินการเองและไม่ปรากฏว่ามีนักโบราณคดี  
เข้ามาควบคุมดูแล โดยเฉพาะการก่อสร้างวิหาร ชุ่มประดูใหม่  
ที่ขัดแย้งกับความงามขององค์พระธาตุที่มีอายุเก่าแก่หลายร้อยปี

วัดพระธาตุจอมกิตติ โบราณสถานที่ผู้คนจะต้องขึ้นไป  
กราบไหว้เมื่อเวลาเดินทางมายังเมืองเชียงใหม่ นอกจากนี้ใน  
บริเวณวัดยังเป็นจุดชมวิวของตัวเมืองได้สวยงาม ด้วยระยะทางที่

ไม่ไกลจากตัวเมืองมากนัก ทั้งองค์พระธาตุจอมกิตติยังมี  
ประวัติศาสตร์การก่อสร้างที่น่าสนใจ ด้วยรูปแบบทางศิลปกรรมที่  
สวยงามวัดพระธาตุนี้จึงยังคงตั้งเด่นเป็นสง่าอยู่ในท่ามกลางจิตใจ  
ของครุฑชาวยุคเชียงใหม่อย่างมิรู้ลืม

จักรพงษ์ คำบุญเรือง

[jakpong@chiangmainews.co.th](mailto:jakpong@chiangmainews.co.th)