



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	17 ส.ค. 2550	37	13347	9

ป้องกันล้าปาย

โดย...ลักเสริญ รัตนชัย

ทิศทางต่างมุมมองวัฒนธรรมท้องถิ่น เมษาล้าปาย

ภาคเหนือช่วงมีนาเมษาปี 80 ชนชา
มหาราชา จะมีการพบปะประชุมสำคัญ
สำคัญด้านวัฒนธรรมอย่างตื่นตัว โดยเฉพาะ
กระแสนาแรงด้านวัฒนธรรมในแง่มุมพัฒนาที่
ต่างมุมมองทางสติปัญญาวัฒนธรรมจังหวัด
ล้าปายโดยมี คุณไพฑูรย์ รัตนเลิศบ เป็น
ผู้จัดงานเรื่องประเพณีสิบสองเดือนเพื่อช่วย
บอกความเป็นลักษณะดั้งเดิมคู่สิ่งที่เป็นอยู่ใน
ปัจจุบัน นับเป็นผลงานอำนวยการประโยชน์ล้ำ
ค่า มีจังหวัดอื่นๆตามอย่าง และในยุคนี้ๆ เรา
ก็มองเห็นการเคลื่อนไหวด้านบุคลากรด้าน
วิชาการๆของสำนักวัฒนธรรมจังหวัดแห่งนี้
และก็มองเห็นความสำคัญการสัมมนาสำคัญที่
ไม่ละทิ้งส่งไปในลักษณะทีมงาน เช่นเวที
สัมมนาด้านวิชาการ โครงการวิจัยเขต
เศรษฐกิจวัฒนธรรมแอ่งเชียงใหม่-ล้าปาย ทน
เมธิวิจัยอาวุโส และฝ่ายชุมชนและสังคม
ระหว่างวันที่ 21-23 มีนาคม 2550 ณ
โรงแรมดิเอ็มเพรสเชียงใหม่ เวทีนี้มีทั้งมหา
วิทยาลัยราชภัฏล้าปายและพุทธสมาคมไปและ
ผู้เขียนก็ได้ไปร่วมครั้งด้วย

ทิศทางต่างมุมมองวัฒนธรรมท้องถิ่น

เที่ยวที่ผมนำมาต่อเชื่อมก็เพราะสัมมนาครั้งนี้
มีเรื่องเศรษฐกิจวัฒนธรรม โดย พรพิไล
เลิศวิชา ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจวัฒนธรรม
แอ่งเชียงใหม่-ล้าปาย ก่อนพุทธศตวรรษที่ 13
ของ ผศ.ดร.รัตนพร เศรษฐกุล ที่ยกเอา
ความสำคัญของตำนานพระเจ้าเลียบโลก
และวิทยาการสำคัญอีกมากท่าน รายการ
ดร.ฉัตรทิพย์ นະละสุภา แทน ศ.ดร.เอก
วิทย์ ณ ถลาง เปิดสัมมนา ได้เน้นความ
สำคัญด้านมโนทัศน์สมัยใหม่ ไปจับญี่ปุ่น สู่
มโนทัศน์ทันสมัยอันเหมาะสมของไทย นำ
เอาเรื่องโหล่ง อันเป็นพื้นฐานเขตเศรษฐกิจ
ชุมชนโบราณเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมในวิถีชีวิต
การเป็นอยู่ เกี่ยวข้องความเป็นโหล่งคือร่วม
กันนับแต่การตั้งเลื้อบ้านใจบ้าน ความเป็นที่
นั่งร่วมโหล่ง แต่ก็ถูกแบ่งแยกโดยเขต
ปกครองตามความต้องการของฝ่ายบริหาร
ราชการที่สวนทางกับวิถีวัฒนธรรมโหล่ง
ตัวอย่างนี้ก็เปรียบเอาง่ายๆ ของล้าปายเช่นเขต
เมืองโบราณนครล้าปายช่วงถนนโบราณเชื่อม
เมืองอาลัมปางด้านวัดคู่คำ (ศักดิ์ ส.รัตนชัย)
และสำนักวัฒนธรรมจังหวัดล้าปายกลายเป็น
สถานอยู่นอกเขตเทศบาลต่างๆที่อยู่ห่างหัว
สะพานรัชฎาภิเศกเพียง 1 กม. เวลามีสคิ
ความชาวบ้านต้องไปแจ้งความ สก.ต.ทุ่งฝ่าย



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	17 ส.ค. 2550	37	13347	9

ซึ่งห่างกันถึง 18 กม. เรื่องโหล่ง วัฒนธรรม
จึงเป็นชนวนหนึ่งที่วัฒนธรรมจังหวัดน่าจะจับเป็น
โครงการเรื่องใหม่

วัฒนธรรมท่องเที่ยวในวิถีการแสดง
ในงานรำลึกวันประวัติศาสตร์รถไฟรถม้าลำปาง
ระหว่างวันที่ 28 มี.ค. - 1 เม.ย. 2550 งาน
กึ่งปูจา ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ร่วม
กับเทศบาลนครลำปาง 2-4 เมษายน และงาน
ปีใหม่เมือง 12-13 เม.ย.2550 โดยคุณจุณ
พงศ์ สารนาค ททท.เขต 1 เชียงใหม่ พร้อม
ทีมงานได้ไปร่วมกิจกรรมในงานดังกล่าวด้วย
นับว่าเป็นก้าวใหม่ทั้งช่วงอดีตการจัดงานแบบต่าง
คนต่างพาย

สิ่งสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นจาก
วรรณกรรมอายุ 507 ปี คือ เรื่องละครพันทาง
จากบทกะโลงคำเมือง เรื่อง อมรา ละครเรื่อง
นี้สะท้อนวัฒนธรรมครองสไบและภาษาเรียก
ภาษาเชิงสูงสำหรับอาหารที่ภาษาพื้นบ้านลำปาง-

แพร่-ลับแล เรียกว่าสะโตก บทละครสไบแว่น
ฟ้าอมราสะโตกคำจากวิทยาลัยพยาบาลบรม
ราชชนนีนครลำปาง งานแสดงแสงสีเสียงเรื่อง
อมราสะโตกคำจัดโดยนายกสมาคมท่องเที่ยว
จังหวัดลำปาง ซึ่งระดมคณะนาฏศิลป์จาก
ลพบุรี และนักแสดงจากสถาบันการศึกษา
หลายแห่งของลำปาง ขบวนแห่ต่างๆทั้งสาม
วาระงาน ดังกล่าวจัดอยู่ในขั้นได้รับความร่วม
มือจากลูกขบวนอย่าง 3 งาน ที่สำคัญก็คือ
การจัดงานเมษา 2550 อย่างต่อเนื่องสนอง
แผนการพักแรมอยู่นานของนักท่องเที่ยวของ
แผน ททท. แต่ก็ยังมีอยู่อย่างหนึ่งน่าคำนึง
คือ ความหมายของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
ตามแผนพัฒนา (เศรษฐกิจแห่งชาติ คือ
อุตสาหกรรมประเภทไร้ปล่องควัน มากกว่า
การแสดง ทิศทางต่างมุมวัฒนธรรมท่องเที่ยว
จังหวัดลำปาง ในยุคเทศบาลนครลำปาง สำนัก
ศิลปากร 7 น่าน ชุดแต่งกำแพงเขาลำปาง
น่าจะเป็นทิศทางใหม่ของวันนี้.