



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	๒๖ ก.พ. ๒๕๕๐	๓ ๗	๑๓๒ ๗๕	๙

ขอมล่ำป่าง

โดย...สิริกเสริญ รัตนชัย

ก่อนสกล ณ ฝ่ายเหนือ

จะมลายลึนในถิ่นกาฝากนครล่ำป่าง

วันประวัติศาสตร์ที่มีความหมาย
มลายลงในถิ่นกาฝากนครล่ำป่าง เป็นเรื่อง
ควรได้บันทึกไว้ใน วันอังคารที่ ๙ มกราคม
๒๕๕๐ อันเป็นวันที่ ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มัน-
วงศ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดล่ำป่าง
ร่วมกับสกลเก่าเจ้านายฝ่ายเหนือ ตาม
กำหนดการ มีเจ้าดวงเดือน ณ เชียงใหม่ เป็น
ประธานสกล ณ ฝ่ายเหนือ โดยความเห็น
ชอบของสกล ณ ทุกสาขา รวมทั้งชาวล่ำป่าง
แห่งสายตระกูลโยนก เชียงแสน เชียงราย
และ ๑๒ ชนพะเยาเก่า ได้เสนอใช้ที่ดินบ้าน
ป่าหนาดคำ เขต ต.บ้านเอื้อม อ.เมือง ล่ำป่าง
เป็นอนุสรณ์สถาน พ่อเจ้าทิพย์ช้างกับ แม่เจ้า
ปิมปา แห่งต้นลำน้ำต๋วย และกำหนดวันเวลา
วางศิลาฤกษ์สร้างศาลาอนุสรณ์สถาน ๙
มกราคม ๒๕๕๐

ชาวล่ำป่างคงจำกันได้ว่า การสร้าง
อนุสาวรีย์พ่อเจ้าทิพย์ช้างสมัย อดีต ผวจ.
ดร.ชูวงศ์ ฉายะบุตร ท่านพิถีพิถันมากในเรื่อง
ความหมายของการเชิดชูราชตระกูลพ่อเจ้า
อันเป็นต้นตระกูลจักรวงศ์ฝ่ายเหนือ จาก
ตระกูลท้องถิ่นสามัญชนได้ร่วมกันกอบกู้บ้าน
เมืองเพื่อปกครองตนเองสมัยแผ่นดินเมือง
เหนือตกในเงื้อมมือของต่างชนเผ่า คือพม่า
และลาว และในบั้นปลายเป็นผู้นำกองทัพ
ไทยมาร่วมกันปราบอำนาจสุดท้ายของพม่า
ยุคแผ่อิทธิพลครอบแผ่นดินฝ่ายเหนือได้

สำเร็จ

ยุคสถาปนาเกียรตินามอนุสาวรีย์
สถานพ่อเจ้าทิพย์ช้าง ต้องกราบถวายบังคม
ทูลอาราธนาสมเด็จพระสังฆราช และสมเด็จพระ
พระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เสด็จฯพระ
ราชทานเทพทอง และทรงเปิด

อนุสาวรีย์และอนุสรณ์สถาน คือ
เรื่องของคนทั้งเมืองและทั้งประเทศสำหรับ
ความสำคัญแห่งราชตระกูลนี้ มิใช่เรื่องของ
วงศ์ตระกูลใด ยิ่งล่ำป่างมีปัญหาการเมือง
เจ้าๆนายๆ มีอะไรก็ยังคงกล่าวถึงเจ้าดวง
เดือน ณ เชียงใหม่ แต่ในวันที่ ๙ มกราคม
ดร.อุดมศักดิ์ ประธานสภาวัฒนธรรม ก็ได้
เดินทางมาจากต่างประเทศ ก็ไม่ทราบเจ้า
ดวงเดือน เกิดมิได้มา ก็ไม่ทราบเอาใครมา
วางศิลาฤกษ์ ทั้งที่ผู้ที่ควรคำนึงอย่างมากใน
วันพิธีดังกล่าว ก็ยังมีพระราชธรรมาลังการ
ศิวิธานศาสนกิจ มหาคณิสสร บวรสังฆาราม
คามวาสี เจ้าคณะจังหวัดล่ำป่าง ซึ่งเป็นถึง
ชั้นพระราชอาคันตุกะแห่งศก ๖๐ วัสสามหา
ราชา ผู้เขียนก็ยังคงถือเอาพิธีสงฆ์อันศักดิ์-
สิทธิ์วันนี้ ที่ยังคงเหลือศักดิ์ศรีแห่ง
ปฐมขัตติยวงศ์ฝ่ายเหนือ ทำไมเราจึงลืมพระ
เอาใครมาประดับพิธีลงฤกษ์เบิกดีลี้ให้ชาว
ไทยและสกล ณ ฝ่ายเหนือศรัทธาเลื่อมใส

ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มันวงศ์ คือลูก
ล่ำป่างลุ่มน้ำต๋วย ที่เคยกล่าวอย่างเข้มแข็งถึง
การที่จะเปลี่ยนชื่อค่ายทหารเป็นชื่อของพ่อ
เจ้า โดยที่ท่านก็รู้ว่า ตระกูลไหนที่เป็นกาฝาก



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	16 ธ.พ. 2550	37	13275	9

ตระกูล ณ ของพ่อเจ้า ทำให้ประวัติพ่อเจ้าที่
เกี่ยวข้องอย่างมากกับค่ายทหาร ร.พัน 30 ซึ่ง
สร้างวีรกรรมสำคัญติบูกยิดห้วยทรายฝ้ายลาว
อินโดจีน ฝรั่งเศส ประวัติพ่อเจ้ายังตราตรึงอยู่
กับค่ายแห่งนี้ แต่ประวัติตำนานลูกแม่น้ำต๋วยวัน
ที่ 9 ม.ค.50 ดูจะเหี่ยวแห้งเหลือแต่เม็ดทราย
ร่องน้ำต๋วยทั้งที่น้ำแม่สาวยังเปี่ยมฝั่งบริบูรณ์
ก่อนสกุล ณ ฝ้ายเหนือ จะมลายสิ้น

ในถิ่นกาฝากนครลำปาง และตราบโดที่เมือง
เหนือเรายังมีลูกหม้อฐานันดรที่สี่ตามรอย
ปรมาจารย์ สักด บรรจงศิลป์ จำเป็นต้องทัก
ท้วง และประชาชนคนภาคเหนือทั้งมวล คือ
ผู้ตัดสินโดยวิธีบริสุทธิ์ยุติธรรม คือต้องรู้ความ
จริงในทฤษฎีของ ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มั่นวงศ์
ที่ตั้งไว้สำหรับผู้ที่จะทำอะไรแก่บ้านเมืองคือ
นำถึงคำว่า Belonging พ่อเจ้าทิพย์ช้างคือ
ของใคร.