



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2554/00263

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	12 ก.ค. 2550	16	5649	5



ไม่คิด 2 มด 5๐ ปี 16 พ 5649 น 5

ศิลปกรรมพม่าที่วัดศรีรองเมือง



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	12 มี.ค. 2550	16	5649	5

ท

หลังจากที่ชาวอังกฤษและพม่าเข้ามามีอิทธิพลต่อการทำไม้ในเมืองลำปางเมื่อราวร้อยกว่าปีก่อน ดูเหมือนว่าเมืองเล็กที่เคยเงียบสงบอย่างนครเขลางค์หรือเมืองลำปางเมืองนี้จะเกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ทั้งวิถีการดำรงชีวิต ขนบธรรมเนียมรวมไปถึงรูปแบบของศิลปกรรมพม่าที่แผ่อิทธิพลเข้ามาพร้อมๆ กับการสูญเสียป่าไม้ในดินแดนล้านนา

ว่ากันว่าฝรั่งอังกฤษและพวกเงี้ยวพม่าเป็นกลุ่มคนชาติแรก que เริ่มรู้จักการทำป่าไม้ในดินแดนเอเชียอาคเนย์ เนื่องจากพม่าถูกเจ้าอาณานิคมอย่างอังกฤษเข้าครอบงำและพื้นที่ป่าอันอุดมสมบูรณ์ในดินแดนล้านนาก็เป็นที่หมายปองของพม่าอันเป็นชุมทองขนาดใหญ่ แต่คนไทยเองก็ไม่มี ความชำนาญในการทำไม้เท่าชาวอังกฤษและพม่า

รัฐบาลในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 จึงได้ว่าจ้างผู้เชี่ยวชาญด้านการทำไม้ชาวอังกฤษให้เข้ามาทำไม้ในหัวเมืองล้านนา ชาวอังกฤษที่ได้จ้างเข้ามาชื่อนาย เอช.สเลต ซึ่งเคยทำไม้อยู่ในพม่ามาก่อน เมื่อได้รับการว่าจ้างให้เข้ามาทำไม้ในเมืองไทย นายเอช.สเลตจึงได้นำลูกน้องชาวพม่าที่มีความชำนาญในการทำไม้และค่าไม้เข้ามาช่วยทำงานด้วย

คณะของนายเอช.สเลต เข้ามาทำไม้ที่เมืองลำปางระยะหนึ่งข่าวความอุดมสมบูรณ์ของป่าไม้สักในล้านนาก็แพร่สะพัดออกไป ทำให้ต่อมามีชาวพม่าเดินทางเข้ามาทำไม้ในเมืองไทยกันมากขึ้น การทำไม้ในสมัยนั้น นอกจากจะสร้างเงินทองให้กับแผ่นดินมากมายแล้วยังสร้างความร่ำรวยให้ชาวอังกฤษและพม่าที่เข้ามาทำไม้ด้วย เศรษฐีชาวพม่าเหล่านั้นส่วนใหญ่จะนับถือพุทธศาสนา จึงมีศรัทธาแรงกล้าในเรื่องการสร้างบุญกุศล โดยเฉพาะอย่างยิ่งคติการสร้างวัดเพื่อถวายในพุทธศาสนาพวกเขาก็ถือว่าได้บุญกุศลแรงกล้าผนวกกับความเชื่อเรื่องผีสงนางไม้ที่สถิตย์อยู่ตามต้นไม้ใหญ่ในป่า ซึ่งพวกเขาได้เข้าไปตัดโค่นทำลายลงทุกวันจึงทำให้บรรดาพ่อค้าชาวพม่าเหล่านั้นประสงค์จะสร้างวัดขึ้นเพื่อเป็นการไถ่บาป สำหรับคนที่มิมีเงินทองมากมาย จะนิยมสร้างวัดขึ้นใหม่ทั้งวัดส่วนคนที่พอจะมีเงินก็จะใช้วิธีซ่อมแซมบูรณะวัดเดิมที่มีอยู่แล้วให้สมบูรณ์ขึ้น

ประเพณีการสร้างและบูรณะวัดพม่าจึงเริ่มต้นขึ้นตั้งแต่นั้นมา



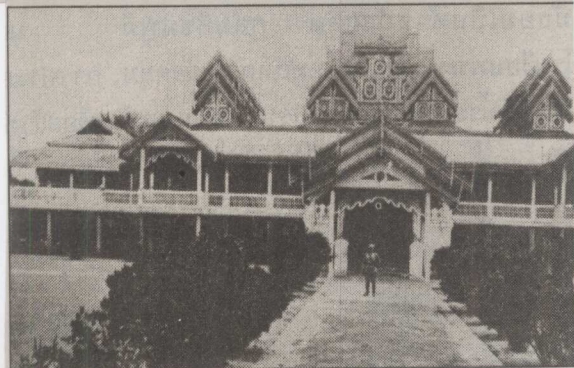


ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	12 มี.ค. 2550	1 6	5 649	5

โดยเฉพาะที่จังหวัดลำปางซึ่งเป็นแหล่งทำไม้
สักที่สำคัญเมืองหนึ่งในล้านนามีวัดพม่าที่
สวยงามวิจิตรอยู่มากมายหลายวัดล้วนสร้าง
ขึ้นจากศรัทธาของชาวพม่าทั้งสิ้น จนมีคำ
กล่าวที่ว่า หากจะมีชมวัดพม่าที่สวยงาม
แล้วให้มาที่จังหวัดลำปาง

วัดศรีรองเมืองเป็นวัดพม่าอีกวัด
หนึ่งที่สร้างขึ้นจากแรงศรัทธาของพ่อค้าไม้ชาว
พม่าชื่อ พ่อเฒ่าจองตะก่า อินตะและแม่เฒ่า

จุดเด่นของศิลปกรรมพม่าที่วัดศรีรองเมืองอยู่
ที่ลวดลายฉลุโลหะและไม้ที่ประดับอยู่ตรงเชิงชาย
ของหลังคาแต่ละชั้น สำหรับลวดลายที่ฉลุด้วยแผ่น
โลหะบาง ๆ นั้นนอกจากจะให้ความงามในเรื่องช่องไฟ
และการประดิษฐ์แล้ว ยังให้ความรู้สึกอ่อนไหวราว
กับว่าลวดลายต่าง ๆ นั้นพริ้วไหวไปตามลม

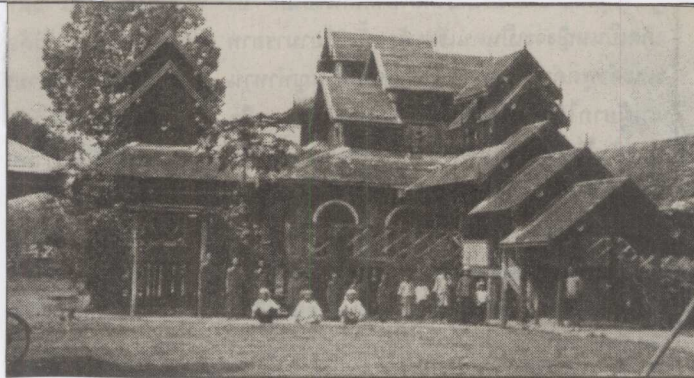


จองตะก่า ศรีคำออน (นามสกุลศรีสองเมือง) คหบดีชาวพม่าท่าน
สร้างวัดนี้ขึ้นเมื่อปีพ.ศ.2448 ศรัทธาชาวบ้านทำคราวน้อยสร้างขึ้น
พร้อมช่างชาวพม่าจากเมืองมณฑลพะเยาซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของพม่า
วัดนี้เดิมชื่อ วัดทำคราวน้อยพม่า ต่อมาเปลี่ยนเป็นวัดศรีรองเมือง
ตามนามสกุลของพ่อเฒ่าจองตะก่าอินตะ

ความสวยงามของวัดนี้อยู่ที่วิหารเป็นอาคาร 2 ชั้นมี
หลังคาซ้อนกันแบบพม่า ชั้นล่างก่ออิฐถือปูน ส่วนชั้นบนทำด้วยไม้
ภายในวิหารประดิษฐานพระประธานที่ทำจากไม้ขนาดใหญ่อยู่ตรง



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	2 มี.ค. 2550	16	5649	5



กลางของเรือนยอด บนพระวิหารที่เป็นเรือน
ไม้นั้นมีเสากลมใหญ่เรียงรายกันหลายต้น
แต่ละต้นประดับประดาด้วยลวดลายจำหลัก
ไม้และกระจกลีแฉ่ววับสวยสดงดงาม

จุดเด่นของศิลปกรรมพม่าที่วัดศรี
รองเมืองอยู่ที่ลวดลายฉลุโลหะและไม้ที่
ประดับอยู่ตรงเชิงชายของหลังคาแต่ละชั้น



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	2 ๒.ค. 2550	16	5 6 4 9	5

สำหรับลวดลายที่ฉลุด้วยแผ่นโลหะบางๆ
นั้นนอกจากจะให้ความงามในเรื่องช่องไฟ
และการประดิษฐ์แล้ว ยังให้ความรู้สึก
อ่อนไหวราวกับว่าลวดลายต่างๆ นั้นพริ้ว
ไหวไปตามลม

พระพุทธรูปบัวเข็มพระประธาน
ของวัด เป็นพระพุทธรูปแกะสลักจากไม้
ศิลปกรรมแบบพม่ามีความงดงามน่าเลื่อมใส
มีเรื่องเล่าเกี่ยวกับพระพุทธรูปองค์นี้ว่า
สมัยก่อนมีไม้สักท่อนขนาดมหึมาไหลมา
ตามแม่น้ำวังแล้วมาติดอยู่ที่ทำนาล้างวัดศรี
รองเมือง ชาวบ้านจึงได้ช่วยกันนำท่อนไม้
สักมาเก็บรักษาไว้ที่วัด เมื่อผู้คนทราบข่าว
ต่างก็เดินทางมากราบไหว้ไม้สักท่อนนี้บาง
คนนำเอาดอกไม้ธูปเทียนมาบูชา จนวัน
หนึ่งมีฝนตกฟ้าร้องลมพัดแรงมากปรากฏ
ว่าเทียนที่จุดไว้บนท่อนไม้ไม่ยอมดับ
ศรัทธาชาวบ้านพร้อมด้วยพ่อเฒ่าจึงตะ
ถ่าอินตะจึงได้ให้ช่างมาแกะสลักเป็น
พระพุทธรูปแบบพม่าแล้วจึงนำมา

ประดิษฐานไว้ที่วิหารวัด

ศิลปกรรมวัดพม่าในเมืองลำปางยังคงสะท้อนรอยอดีตของ
พ่อค้าชาวพม่าที่เข้ามาทำไม้ในเมืองลำปางเมื่อราวร้อยกว่าปีได้
เป็นอย่างดี ซึ่งที่วัดศรีรองเมืองก็เป็นวัดพม่าวัดหนึ่งในเมืองลำปาง
ที่มีความสวยงามไม่น้อย

จักรพงษ์ กำบุญเรือง

jakpong@chiangmainews.co.th