



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2554/ 00294

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	พ.ศ. 8 ก.พ. 2550	16	56 86	5



งานไม้แกะสลักบ้านถวาย

การอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน

และภูมิปัญญาท้องถิ่น



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	8 ก.พ. 2550	16	56 86	5

ภูมิ

ปัญญาของชาวบ้านในการรังสรรค์งานศิลปะประเภทแกะสลักไม้ดูเหมือนว่าจะไม่มีที่ไหนเทียบเท่ากับการแกะสลักไม้ที่หมู่บ้านถวายเป็นอำเภอทางดงจังหวัดเชียงใหม่ ศิลปะการแกะสลักไม้ที่บ้านถวายเป็นงานฝีมือชั้นครูที่ชาวบ้านเกือบทุกหลังคาเรือนหากันแกะสลักอย่างเป็นล่ำเป็นสัน จนเป็นที่มาของงานศิลปหัตถกรรมไม้แกะสลักบ้านถวายเป็นทุกปีจะมีนักท่องเที่ยวเดินทางมาเยี่ยมชมงานกันอย่างมากมาย

แต่เดิมชาวบ้านถวายเป็นพื้นเพเป็นชาวเกษตรกร แต่เนื่องด้วยประสบปัญหาการขาดแคลนน้ำเพื่อการเกษตรในฤดูแล้ง ผลผลิตไม่ดีเท่าที่ควรทำให้ชาวบ้านทั่วไปมีฐานะยากจน ดังนั้นหลังฤดูเก็บเกี่ยวชาวบ้านส่วนใหญ่ก็จะเดินทางออกไปรับจ้างทำงานก่อสร้างทั่วไปในตัวเมือง บางส่วนก็เปลี่ยนอาชีพมาเป็นพ่อค้าแม่ขายซึ่งต้องเดินทางไปค้าขายยังต่างถิ่น

จนกระทั่งปี พ.ศ.
2500-2505 พ่อใจมา อินแก้ว
,พ่อหนานแดง พันธูชาและพ่อ



เฮือน พันธูศาสตร์ ท่านทั้งสามได้ไปรับจ้างอยู่ในเมืองเช่นเดียวกับชาวบ้านทั่วไป จนท่านได้ไปที่ร้านน้อมศิลป์บ้านวาวลายซึ่งเป็นร้านจำหน่ายไม้แกะสลักที่โด่งดังในช่วงนั้น ทั้งสามคนเกิด



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	8 ก.พ. 2550	16	5686	5

ความสนใจในการแกะสลักไม้ จึงได้ขอทางร้านทดลองแกะดู ปรากฏว่าฝีมือพอทำได้ และมีรายได้ดีกว่าการรับจ้างก่อสร้าง ท่านจึงได้หันมาเปลี่ยนอาชีพจากการรับจ้างทั่วไปมาเป็นรับจ้างแกะสลักไม้ที่ร้านดังกล่าว จนเมื่อ

งานที่นำมาถ่ายทอดครั้งแรกเป็นการแกะสลักไม้เป็นแผ่นลวดลายต่างๆ เช่นลายรามเกียรติ์ ลายครุฑ ตุ๊กตาคนตรี ต่อมาก็เริ่มทำเป็นตัวพระและรับซ่อมแซมตกแต่งของเก่าประเภทงานไม้และเริ่มลอกเลียนแบบของเก่าที่มีผู้นำแบบมาซ่อมแซม พร้อมทั้งออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของบ้านถวายเป็นของตัวเอง จากนั้นได้มีกลุ่มสตรีแม่บ้านของบ้านถวายออกไปรับจ้างทำงานทำสี แอนดิก และตกแต่งลวดลายเส้นที่ร้านในเมืองย่านวัวลาย และได้พัฒนาฝีมือทำลายปิดทอง จนเกิดความชำนาญ เมื่อมีงานเพิ่มมากขึ้นทางร้านก็ได้ให้งานมาทำที่บ้านโดยได้คิดค่าจ้างให้เป็นชิ้น เมื่องานเสร็จก็นำไปส่งที่ร้าน

“หมู่บ้านจึงทำให้หมู่บ้านถวายกลายเป็นแหล่งซื้อขายไม้แกะสลักและเกิดธุรกิจขึ้นในหมู่บ้าน แต่ละบ้านจะปรับบริเวณบ้านของตนเองโดยใช้บริเวณหน้าบ้านเป็นร้านค้าส่วนหลังบ้านก็ทำงานหัตถกรรมและแพร่ขยายออกไปยังบ้านต่างๆ จนหมู่บ้านถวายกลายเป็นหมู่บ้านหัตถกรรมแกะสลักไม้ในครอบครัวนับตั้งแต่นั้นมา”



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	๒๘ ก.พ. 2550	10	5686	5



ก็นับได้ว่าเป็นโอกาสที่ดีที่จะได้พบปะกับลูกค้าของทางร้านซึ่งลูกค้าก็ได้ติดต่อโดยตรงเข้ามาซื้อสินค้าถึงในหมู่บ้านจึงทำให้หมู่บ้านถวายเป็นแหล่งซื้อหาไม้แกะสลักและเกิดธุรกิจขึ้นในหมู่บ้าน แต่ละบ้านจะปรับบริเวณบ้านของตนเองโดยใช้บริเวณหน้าบ้านเป็นร้านค้า ส่วนหลังบ้านก็ทำงานหัตถกรรมและแพร่ขยายออกไปยังบ้านต่างๆ จนหมู่บ้านถวายเป็นหมู่บ้านหัตถกรรมแกะสลักไม้ในครอบครัวนับตั้งแต่นั้นมา

การเดินทางไปยังบ้านถวาย สามารถทำได้โดยมุ่งตรงสู่ถนนสายเชียงใหม่-หางดง จากสี่แยกสนามบินเพียง 11 ก.ม. เลี้ยวซ้ายก่อนถึงที่ว่าการอำเภอหางดงอีกเพียง 4 ก.ม.เท่านั้น นักท่องเที่ยวที่สนใจสามารถเข้าชมและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ องค์การบริหารส่วนตำบลขุนคอง โทรศัพท์ 0-5344-1258 และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคเหนือ เขต 1 โทรศัพท์ 0-5324-8604, 0-5324-8607

เกิดความชำนาญเมื่อมีงานมากขึ้นทางร้านจึงได้ให้นางงานมาทำที่บ้านและถือเป็นจุดเริ่มต้นของการถ่ายทอดงานแกะสลักไม้ให้แก่ลูกหลาน ญาติพี่น้องเพื่อนบ้านโดยไม่ได้หวังความรู้แม้แต่น้อย

จักรพงษ์ คำบุญเรือง
jakpong@chiangmainews.co.th.