



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ NORTH CLIPPING 2555/ 00201

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	14 ธ.พ. 2550	16	5692	5



สอยเรื่อง
เมืองล้านนา
ปีที่ ๙

เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ วัดสวนตาล



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	14 ธ.พ. 2550	16	5692	5

วัด

สวนตาล มีประวัติความเป็นมา
ที่เก่าแก่สืบสานความสำคัญทาง
ประวัติศาสตร์ที่มีความเจริญ
ของศิลปวัฒนธรรมตั้งแต่ครั้งอดีต

สืบทอดต่อกันมาหลายยุคหลายสมัยควบคู่กับอาณาจักรสุโขทัย
และยังมีความเกี่ยวข้องกับอาณาจักรล้านนาที่มีศูนย์กลางอยู่ที่
เชียงใหม่ จนถึงยุคสมัยการแผ่ขยายอำนาจของพม่าที่มีต่อ
หัวเมืองล้านนา ซึ่งปรากฏหลักฐานทางโบราณสถานหลายแห่ง
ในเมืองน่าน เช่นที่วัดสวนตาล สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์
ทางการปกครองของล้านนา

ในอดีตนอกจากเจ้าผู้ครองนครน่านจะมีความสัมพันธ์



และอำนาจในการปกครองแล้ว ยังมีความสัมพันธ์ทาง
วัฒนธรรมกับเมืองศรีสัชนาลัย (เชลียง) ของอาณาจักรสุโขทัย
อีกทางหนึ่งด้วย ดังนั้นรูปแบบของศิลปะเมืองน่านรุ่นเก่า จึงได้
รับอิทธิพลด้านศิลปกรรมร่วมสมัยมาจากกรุงสุโขทัย ดัง
ปรากฏหลักฐานทางสถาปัตยกรรมหลายแห่งที่สำคัญในเมืองน่าน
เช่น ภาพถ่ายเการูปเจดีย์วัดสวนตาล ก่อนการบูรณะ มี
ลักษณะเป็นเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม ยอดดอกบัวตูมหรือทรง
พุ่มข้าวบิณฑ์อันเป็นศิลปกรรมสมัยสุโขทัยอย่างแท้จริง
นอกจากนั้นยังพบว่าที่วัดพญาวัด ก็มีสถูปเจดีย์รูปสี่เหลี่ยม

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	14 ก.พ. 2550	16	5692	5

ซ้อนเป็นชั้นๆ แบบเดียวกับสถูปเจดีย์เหลี่ยมวัดมหาธาตุ
สุโขทัยอีกด้วย

ในปี พ.ศ.1993 สมัยอาณาจักรล้านนา พระเจ้าติโลก
ราชเจ้าเมืองเชียงใหม่ ได้ยกกองทัพเพื่อรวบรวมหัวเมืองล้านนา
รวมทั้งเมืองน่านให้เป็นปึกแผ่น โดยได้โปรดเกล้าฯ ให้หล่อ
พระพุทธรูปพระเจ้าทองทิพย์ ประดิษฐานไว้ในวิหารวัดสวน
ตาลเพื่อแสดงถึงชัยชนะที่พระองค์ทรงยึดเมืองน่านได้ พระเจ้า
ทองทิพย์เป็นพระพุทธรูปสำริดศิลปะแบบล้านนาที่ว่ากันว่า

วัดสวนตาล มีประวัติความเป็นมาที่เก่า
แก่สืบสานความสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่มีความ
เจริญของศิลปวัฒนธรรมตั้งแต่ครั้งอดีต สืบทอด
ต่อกันมาหลายยุคหลายสมัยควบคู่กับอาณาจักร
สุโขทัยและยังมีความเกี่ยวข้องกับอาณาจักรล้านนา
ที่มีศูนย์กลางอยู่ที่เชียงใหม่ จนถึงยุคสมัยการ
แผ่ขยายอำนาจของพม่าที่มีต่อหัวเมืองล้านนา
ซึ่งปรากฏหลักฐานทางโบราณสถานหลายแห่งใน
เมืองน่าน เช่นที่วัดสวนตาล สะท้อนให้เห็น
ความสัมพันธ์ทางการปกครองของล้านนา

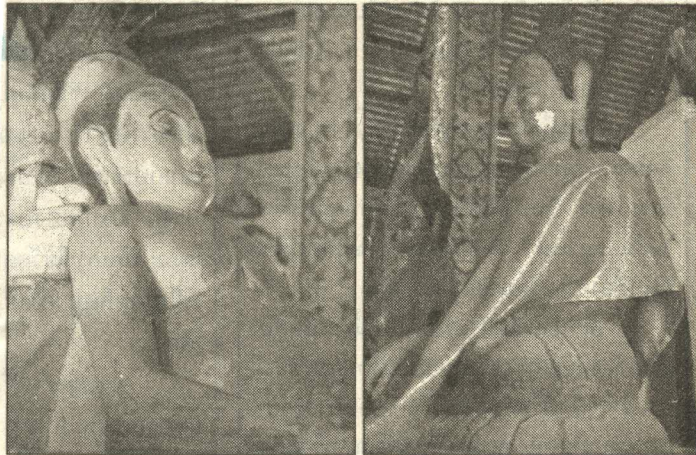


สวยงามที่สุดองค์หนึ่ง

ในยุคของการแผ่ขยายอำนาจ
ของพม่า เมื่อปี พ.ศ.2101 พระเจ้าบุเรงนอง



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	๓ ๑.๗. 2550	๑6	569	5



กษัตริย์พม่าได้ยกกองทัพมาตีหัวเมืองล้านนา ทำให้เมืองเชียงใหม่และเมืองน่านตกเป็นเมืองขึ้นของพม่า ทางกรมพม่าที่ปกครองอยู่ในเชียงใหม่ได้แต่งตั้งเจ้าเมืองมาปกครองเมืองน่านเป็นเวลากว่า 200 ปี ในช่วงเวลานั้นมีการนำช่างฝีมือชาวพม่าเข้ามาสร้างวัดหลายแห่งในเมืองน่าน รวมทั้งวัดสวนตาล (พม่า) หรือ วัดมาน เป็นศิลปกรรมแบบพม่า ซึ่งปัจจุบันหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์ส่วนใหญ่ได้เลือนหายไปตามกาลเวลา

นักท่องเที่ยวที่มีโอกาสเดินทางเยือนเมืองน่าน ควรหาเวลาแวะมาเที่ยววัดสวนตาล วัดเก่าแก่ลำดับที่ 4 ของเมืองน่านและแวนมัสการพระเจ้าทองทิพย์ พระพุทธรูปสำคัญประจำเมืองน่าน และยังเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองที่มีอายุเก่าแก่กว่า 500 ปีและในช่วงเทศกาลสงกรานต์จะมีงานประเพณีสรงน้ำพระเจ้าทองทิพย์ มีการแห่บอไฟไปจุดเพื่อถวายเป็นพุทธบูชาเป็นประจำทุกปี

จักรพงษ์ คำบุญเรือง

jakpong@chiangmainews.co.th