



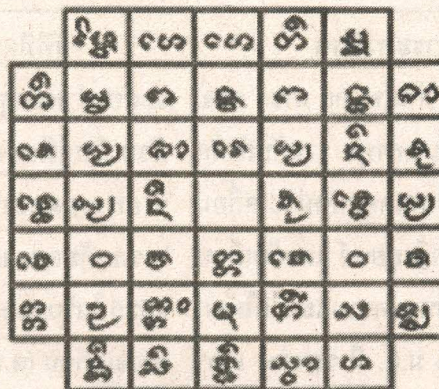
ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	7 ส.ค. 2556	43	15437	5



มรดกภาษา

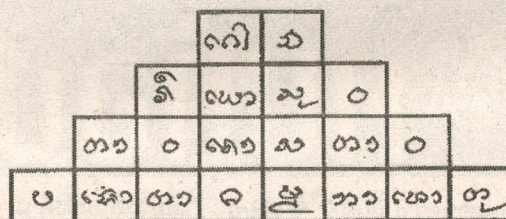
พระเจ้า (๓)

สำหรับอิฐที่จะนำมาก่อเป็นฐานพระพุทธรูปนั้นให้คัดเลือกอิฐมา ๖ ก้อน ชัด
 ฤให้เกลี้ยงเกลาคือแล้วให้ลงรักปิดทอง จากนั้นให้ลงยันต์ตามลำดับ ดังนี้
 ก้อนแรก ให้ลงยันต์ "โอม เท เฮา" สำหรับวางฐานบริเวณส่วนกลาง



ยันต์ โอม เท เฮา

ก้อนที่สอง ลงยันต์ "ปโรตาบทตัน" สำหรับวางฐานด้านทิศตะวันออก (หน้า)

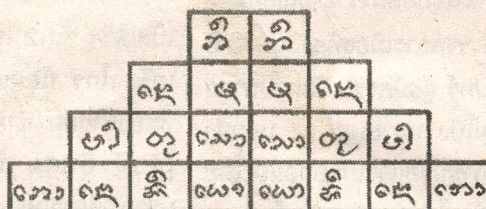


ยันต์ ปโรตาบทตัน

ก้อนที่สาม ลงยันต์ "ปโรตาบททุติยะ" สำหรับวางฐานด้านทิศตะวันตก (หลัง)

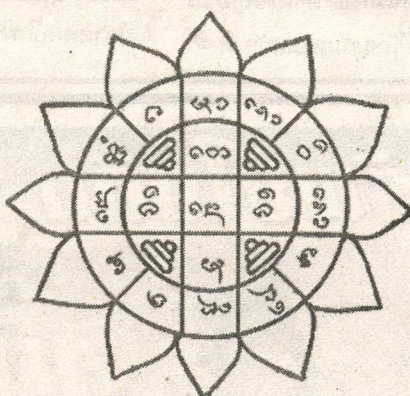


ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	7 ส.ค. 2556	43	15437	5



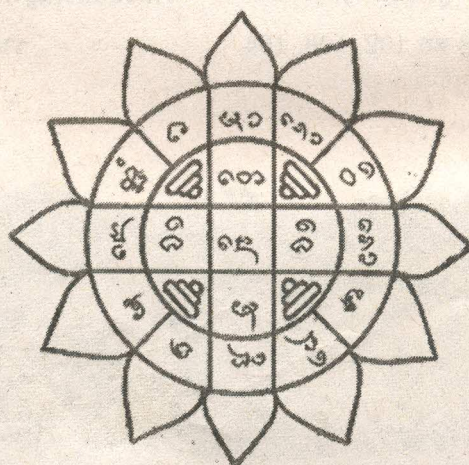
ยันต์ ปิโธตาบทตติยะ

ก่อนที่สี่ ลงยันต์ "ปิโธตาบทตติยะ" สำหรับวางฐานทิศเหนือ (ซ้าย)



ยันต์ ปิโธตาบทตตตะ

ก่อนที่ห้า ลงยันต์ "ปิโธตาบทตตตะ" สำหรับวางฐานทิศใต้ (ขวา)





กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

00023

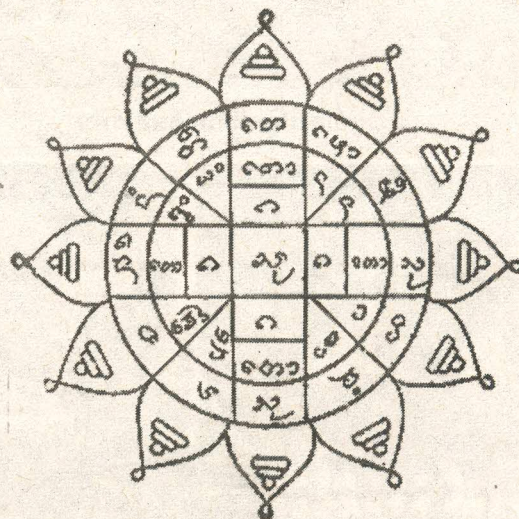
สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	7 ส.ค. 2556	43	15437	5

ยันต์ ปิโธตาบทศดตะ

ก่อนที่ทก ลงยันต์ "สุคโต" สำหรับเป็นส่วนบนของเศียรพระเจ้า



ยันต์ สุคโต

สนั่น ธรรมธิ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(ภาพประกอบโดย ต่อพงษ์ เสมอใจ)