



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

00058

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ 18 ต.ค. 2555	ปีที่ 22	ฉบับที่ 7865	หน้า 5
---	-------------------------------	--------------------	------------------------	------------------



พิพิธภัณฑ์

“วัดไฮสโตนทสวณ”

สำเนา

“พิพิธภัณฑ์วัดไฮสโตนทสวณ เกิดขึ้นจากความร่วมมือของชาวบ้านที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดเก็บวัตถุโบราณของท้องถิ่น บอกเล่าถึงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนที่มีมาตั้งแต่อดีต รวมทั้งสมบัติเก่าแก่อันทรงคุณค่าของครูบามหาปาเจ้ากสระปัญโญ พระภิกษุผู้สร้างวิหารโบราณอันงดงามที่สุดแห่งหนึ่งของล้านนา โดยได้นำสิ่งของเครื่องใช้และวัตถุโบราณต่างๆ ภายในวัดมาเก็บรวบรวมไว้ที่ศาลาวัด เมื่อปี พ.ศ.2512 หลังจากนั้นชาวบ้านก็นำสิ่งของโบราณมาร่วมบริจาคอีกมากมาย เพื่อนำมารวบรวมสะสมไว้”



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

00058
NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ 18 ต.ค. 2555	ปีที่ 22	ฉบับที่ 17865	หน้า 5
------------------------------------	------------------------	-------------	------------------	-----------

วัดไหล่หินหลวง หรือวัดเสลารัตนปัพพตาราม วัดสำคัญเก่าแก่ของ
จังหวัดลำปางที่มีอายุหลายร้อยปี จากหลักฐานทางด้านโบราณ จารึกและ
ตำนานต่าง ๆ ได้กล่าวถึงวัดไหล่หินในอดีตว่าเป็นวัดที่มีความสำคัญทาง
ศาสนา มีหลักฐานว่าในปี พ.ศ.2181 วัดไหล่หินสมัยนั้นยังเป็นอารามเล็กๆ
มีพระภิกษุสามเณรมาอาศัยบวชเรียนเป็นจำนวนมาก

ความสำคัญของวัดไหล่หินนอกเหนือจากเป็นวัดสำคัญเก่าแก่ของ
จังหวัดลำปางแล้วนั้น ยังเป็นสถานที่เก็บคัมภีร์โบราณที่ผู้คนทั้งในและ
นอกชุมชนเข้ามาศึกษาและคัดลอกกัน ปัจจุบันคัมภีร์ส่วนหนึ่งที่ชำรุด
เสียหายไป แต่ยังมีบางส่วนที่คงสภาพดีและได้เก็บรักษาไว้ในโรงธรรม
ของวัด คัมภีร์โบราณของวัดเป็นหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์และ
ศาสนาที่แสดงให้เห็นความสำคัญของวัดไหล่หินในฐานะที่เป็นแหล่งศึกษา
พระธรรมในสมัยโบราณ

ด้วยเหตุที่วัดไหล่หินหลวง เป็นอารามเก่าแก่ที่มีโบราณสถานและ
โบราณวัตถุสำคัญเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ชาวบ้านมีแนวคิดในการจัดตั้ง
เป็นพิพิธภัณฑ์วัดไหล่หินขึ้น

พิพิธภัณฑ์วัดไหล่หินหลวง เกิดขึ้นจากความร่วมมือของชาวบ้าน
ที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดเก็บวัตถุโบราณของท้องถิ่น บอกเล่าถึงเอกลักษณ์
และวัฒนธรรมของชุมชนที่มีมาตั้งแต่อดีต รวมทั้งสมบัติเก่าแก่อันทรงคุณค่า
ของครูบามหาป้าเจ้าเกสระปัญโญ พระนักบุญผู้สร้างวิหารโบราณ
อันงดงามที่สุดแห่งหนึ่งของล้านนา

โดยได้นำสิ่งของเครื่องใช้และวัตถุโบราณต่างๆ ภายในวัดมาเก็บ



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่ไนท์	18 ต.ค. 2555	22	7865	5



รวบรวมไว้ที่ศาลาวัด เมื่อปี พ.ศ.2512 หลังจากนั้นชาวบ้านก็ได้นำสิ่งของโบราณมาร่วมบริจาคอีกมากมาย เพื่อนำมารวบรวมสะสมไว้

ปี พ.ศ.2530 คณะศรัทธาวัดโหล่หินหลวง จัดได้สร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ขึ้นจากแรงศรัทธาของบรรดาลูกศิษย์ของครูบามหาป่าเกสระ ปัญโญ และจากวิถีชีวิตดั้งเดิมของชุมชนโหล่หิน จึงทำให้ภายในอาคารพิพิธภัณฑ์มีข้าวของเครื่องใช้โบราณที่หาชมยากเก็บสะสมอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งที่เป็นวัตถุทางศาสนาและพิธีกรรม ตลอดจนเครื่องมือสอยในวิถีชีวิตของชุมชนแต่เก่านั้น

ยิ่งกว่านั้น พิพิธภัณฑ์วัดโหล่หินหลวงนี้ยังเป็นแหล่งบันทึกตำนานพิธีกรรมการสวดเบิก อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น มีวัตถุชิ้นสำคัญประกอบพิธีกรรมที่เรียกว่า “วี” ซึ่งมีลักษณะที่สวยงามหาชมได้ยากในปัจจุบัน





กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

00058

NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ 18 ต.ค. 2555	ปีที่ 22	ฉบับที่ 7866	หน้า 5
---	-------------------------------	--------------------	------------------------	------------------



นอกจากนี้ยังมี “หีบธรรม” กรุสมบัติในอดีตที่ใช้รักษาคัมภีร์ไบเบิลหนึ่งในสมบัติครูบาทำที่ยังหลงเหลืออยู่ รวมทั้ง “มะพร้าวผ่าซีก” ตัวแทนของความเลื่อมใสและศรัทธาของเจ้าฟ้าเมืองเชียงตุงที่มี





ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	18 พ.ค. 2555	22	7865	5

ต่อครุบามหาป่า ซึ่งเป็นจุดกำเนิดของตำนานวิหารโบราณวัดไหล่หินแห่งนี้
ในบริเวณวัดไหล่หินหลวง ยังมีศาสนสถานสำคัญอีกหลายแห่ง
โดยเฉพาะ “โรงธรรม” เป็นอาคารที่อยู่ในเขตสังฆาวาสใกล้ประตูทางเข้า
ทิศเหนือ สร้างขึ้นเมื่อ จ.ศ.1281 (พ.ศ.2069) พระอุตตะมะอารามะธิบัติ
พร้อมด้วยหนานมณีนววรรณ หนานวงศ์ พญาศรีวิเลิศและพญาแสนต้า
ร่วมกันบูรณะใหม่ในปี พ.ศ.2462 แต่เดิมใช้เป็นกุฏิ ปัจจุบันใช้เป็นที่เก็บ
รักษาคัมภีร์โบราณอายุหลายร้อยปี ซึ่งยังคงสภาพที่สมบูรณ์ โดยเนื้อหา
ของคัมภีร์โบราณกล่าวถึงเรื่องราวที่ครุบามหาป่าเจ้าเกษระปัญโญ
ได้จารไว้ อาทิ เรื่อง “ปณณาสนิบาตร” ที่จารไว้เมื่อ จ.ศ.192 (พ.ศ.1373)
มีอยู่ 7 ผูก 258 หน้า และบทสวดพุทธาภิเษกที่เขียนไว้เมื่อปี พ.ศ.2443
ยังคงสภาพที่สมบูรณ์ ซึ่งจากหลักฐานเหล่านี้ ผนวกกับวัฒนธรรมความ
เชื่อที่หลงเหลืออยู่ ทำให้สันนิษฐานว่าไหล่หินเป็นชุมชนที่มีการตั้งถิ่นฐาน
มาช้านานหลายร้อยปี

โรงธรรมหลังนี้สร้างขึ้นตามแบบแผนกุฏิเก่าของวัดพระธาตุ
ลำปางหลวง ซึ่งมีจารึกบนแผ่นไม่ว่าสร้างในปี พ.ศ.2027 นับว่าเป็นอาคาร
ที่สร้างตามแบบกุฏิโบราณของล้านนาที่มีสภาพสมบูรณ์สวยงาม

