



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	15 ก.ค. 2556	43	15626	5



มรดกสาขาวัว

ข่ม : พิธีกรรมทำให้อยู่ได้อานาจ (2)

การข่มของพระนางจามเทวียังมีต่อด้วยนำน้ำล้างเท้าบรรจุในตุ่มให้ขุนหลวงล้างหน้า ประพรมศีรษะและอาบชำระ โดยบอกว่าเป็นน้ำทิพย์ พร้อมนั้นได้มอบสุราซึ่งผ่านการลอดระหว่างขาให้ดื่ม ความตอนนี อาจารย์ไกรศรี เล่าผ่านบทกวีในบทที่ 1๓86 - 1387 จากหนังสือ ภาพยี่เย้ยฯ หน้า 259 ว่า

1386 เอน้ำ ล้างพระบาท

บรรจุ ตุ่มรจนา

ล้างหน้า ประพรมหัว

น้ำทิพย์ ผากขวัญใจ

1387 จูเหล้า ใส่กระบอกล

ลอดหว่าง ขาในซีน

คาถา และอาคม

เจ็ดครั้ง ลอดมุงหมาย

นุชนาถ เก็บเอามา

นางบอกว่า ให้ขุนไพร

อาบทั้งตัว เหมะยังใหญ่

จะเป็นใหญ่ ในแดนดิน

ปพรางพรอก เกิดราคิน

จักปราบแพ้ มนต์มากมาย

ที่สะสม จักเสื่อมคลาย

จักทำลาย เวทย์มนตรา

พิธีข่มขุนหลวงวิรังคะด้วยไสยวิธีในคราวเดียวกัน พระนางจามเทวีทรงใช้อีกหลายวิธีที่ค้นได้จากตำราโบราณ ได้แก่

- ขัดสีเอาขี้โคลนทั้งหกแห่ง คือ ขี้โคลนจากโคนขาทั้งสองข้าง ขี้โคลนจากใต้รักแร้ทั้งสองข้าง และขี้โคลนจากง่ามก้นกับขี้โคลนบริเวณโยน ให้หมอไสยเวทย์ผู้ประกอบพิธีปลุกเสก แล้วนำไปผสมอาหารให้ขุนหลวงกิน
- แคะขี้เล็บดินปนผงขี้ดิน ผสมอาหารให้ขุนหลวงบริโภคสำหรับอีก

การข่มครั้งสุดท้าย มีผลให้ขุนหลวงมีอาการวิงเวียนศีรษะ ใจสั่นระรัว และเสื่อมจากอาคมมนตราในที่สุด ดังที่ อาจารย์ไกรศรี





กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

00190
NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	15 ก.ค. 2556	43	15626	5

ได้เล่าเป็นบทกวีในหนังสือเล่มเดียวกันหน้า 260 บทที่ 13๘๘ - 1391 ว่า

1388	ค้นหา ตำราเก่า สมุดข่อย เลือกติมา โบราณ ท่านอุตสาห เรื่องข่ม และเรื่องไผ่	เขียนแต้มเล่า พับหนังสือ ทำกับลัวะ เจ้าจอมไพร ค้นคว้ามานะ แล้วแต้มไว้ เรื่องแก้ ได้ ตำราผี
1389	ขัดสี เอาซี่โคล ซี่โคล โคนชาติ ซี่โคล สองรักแร้ ซี่โคล ขลังเต็มตา	ทั้งหกไว้ ทำพิธี ทั้งสองข้าง ภูอาเมา ซี่เต้าแน เด็ดหนักหนา ซี่โคลกัน และโยน
1390	โคลหก นางหามา ให้หมอ ปลุกเสกดี กินแล้ว วิ่งเวียนหัว อาคม มีมานาน	ตามตำรา เข้าพิธี นำประสบ ปนอาหาร ใจสั้นรัว เป็นอาการ จะค่อยเสื่อม คลายลงไป
1391	ทรงแคะ ซี่เล็บตีน ตุลี้ ได้บาทให้ ปะปน เครื่องของกิน สมุดข่อย พับหนังสือ	ตีประวิณ แก่ยากไซร์ นางสั่งให้ เก็บเอามา ตามระบิล พับตำรา ครึ่งปุดา แต่โบราณ

(อ่านต่อวันจันทร์หน้า)

สนั่น ธรรมธิ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(ภาพประกอบจากเว็บ <http://thaimisc.pukpik.com/freewebboard/php/vreply.php?user=hydro-1&topic=1452>)