



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

00223

NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 3 ก.ค. 2556	23	8124	5



ขอยเรื่อง
เมืองล้านนา
ปีที่ ๑๔

ค้นหาของเก่า

“เมืองพะเยา”

ที่หอวัฒนธรรม

นิทัศน์ วัดศรีโคมคำ +

“หอวัฒนธรรมนิทัศน์ วัดศรีโคมคำ ตั้งขึ้นจากความคิดของพระธรรมวชิรโมลี รองเจ้าคณะภาค 6 เจ้าอาวาสวัดศรีโคมคำ ที่ต้องการจะสร้างอาคารเก็บโบราณวัตถุที่ท่านได้รวบรวมเอาไว้กว่า 40 ปีขึ้นเพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดพะเยา โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรมนิทัศน์ เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2539 ”

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 3 ก.ค. 2556	23	8124	5

จังหวัดพะเยา เป็นเมืองเก่าแก่เมืองหนึ่งแห่งล้านนาไทย เดิมมีชื่อว่า “ภูกามยาว” ซึ่งแปลว่าหมู่บ้านดอยยาว เมืองแห่งนี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ.1638 โดยพ่อขุนศรีจอมธรรม กษัตริย์แห่งราชวงศ์ลัวะจิงคราชหิรัญนครเงินยางเชียงแสน จนในสมัยพ่อขุนงำเมือง มีความเจริญรุ่งเรืองสูงสุด ต่อมามีการเปลี่ยนแปลงการปกครองตามอิทธิพลของอาณาจักรต่าง ๆ



ที่ผลัดกันมีอำนาจในดินแดนแห่งนี้

สมัยรัตนโกสินทร์ เมืองภูกามยาวถูกเปลี่ยนชื่อเป็นพะเยา ในฐานะอำเภอหนึ่งของจังหวัดเชียงราย กระทั่งปี พ.ศ.2520 รัฐบาลจึงได้จัดตั้งพะเยาขึ้นเป็นจังหวัดที่ 72 ของประเทศไทย

เมืองพะเยาเป็นเมืองเล็กๆ เงียบสงบ ตั้งอยู่ริมฝั่งบึงน้ำขนาดใหญ่หรือที่รู้จักกันคือ กว๊านพะเยา ปัจจุบันกว๊านพะเยาได้กลายเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดพะเยาไปแล้ว เมื่อนักท่องเที่ยวเข้ามาเยือนจังหวัดพะเยาจึงมักจะมาพักผ่อนตามบริเวณริมกว๊านแห่งนี้ รอบๆ กว๊านพะเยายังเป็นที่ตั้งของแหล่งท่องเที่ยวมากมาย ไม่ว่าจะเป็นวิหารพระเจ้าตนหลวง วัดศรีโคมคำ อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง นอกจากนี้ยังมีหอวัฒนธรรมนิทัศน์ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของจังหวัดพะเยาที่รวบรวมเอาโบราณวัตถุ เอกสารสำคัญ รวมถึงข้อมูลสำคัญทางประวัติศาสตร์ เรื่องราวความเป็นมาทั้งด้านวรรณกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนพะเยา จัดแสดงให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจเข้าชม

หอวัฒนธรรมนิทัศน์ วัดศรีโคมคำ ตั้งขึ้นจากความคิดของพระธรรมวิมลโมลี รองเจ้าคณะภาค 6 เจ้าอาวาสวัดศรีโคมคำ ที่ต้องการจะสร้างอาคารเก็บโบราณวัตถุที่ท่านได้รวบรวมเอาไว้กว่า 40 ปีขึ้นเพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดพะเยา โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอวัฒนธรรมนิทัศน์ เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2539

ภายในจัดแสดงนิทรรศการความเป็นมาของเมืองพะเยาโดยแบ่งเป็นห้องต่าง ๆ ได้แก่ ห้องก่อนจะเป็นอาณาจักร กล่าวถึงความสัมพันธ์ของคนยุคดึกดำบรรพ์ 2 กลุ่มคือกลุ่มที่อาศัยอยู่บนดอยมีอาชีพทำไร่กับกลุ่มที่อาศัยในที่ราบมีอาชีพเพาะปลูก ซึ่งความสัมพันธ์ดังกล่าวทำให้เกิดชุมชนที่ราบ



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 3 ก.ค. 2556	23	8124	5

ในเวลาต่อมา จนถึงสมัยของขุนเจือง กษัตริย์องค์ที่ 2 แห่งอาณาจักร
ภูมามยาว ผู้นำด้านวัฒนธรรมในแถบลุ่มน้ำโขง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19
ทำให้เกิดการผสมกลมกลืนกันของคนพะเยา ต่อมาถึงยุคของพญาเจ้าเมือง
ซึ่งจัดแสดงถึงความสัมพันธ์ของ 3 กษัตริย์ได้แก่ พระร่วงแห่งอาณาจักรสุโขทัย
พญามังรายแห่งอาณาจักรล้านนาและพญาเจ้าเมืองแห่งอาณาจักรภูมามยาว
ห้องต่อมาชื่อ พะเยายุครุ่งเรือง จัดแสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองของ



อาณาจักรภูมามยาว ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20-21 สมัยของพญาธิษฐานธิระ ซึ่งถือ
ว่ามีความเจริญรุ่งเรืองในด้านพระพุทธศาสนาอย่างสูงสุด จากนั้นเป็นห้อง
เครื่องปั้นดินเผา จัดแสดงเรื่องราวเครื่องปั้นดินเผาของเมืองพะเยาซึ่ง
มีมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 พบมากที่สุดที่บ้านบัว ตำบลแม่กาหลวง อำเภอ
เมืองพะเยา กระทั่งถึงยุคเสื่อมของเมืองพะเยา เมื่อพม่าเข้าครอบครอง
อาณาจักรล้านนา รวมทั้งเมืองพะเยาทำให้ชาวพะเยาถูกกวาดต้อนไป
อยู่เวียงจันทน์

ปี พ.ศ.2318 ถือเป็นยุคแห่งการฟื้นฟูเมืองพะเยา เมื่อพระเจ้ากรุง
ธนบุรีพร้อมพระเจ้ากาวิละสามารถขับไล่พม่าออกไปจากล้านนา ในห้อง
นิทรรศการนี้จัดแสดงเรื่องราวประวัติศาสตร์ของเมืองพะเยาในช่วง 200 ปี
ที่ผ่านมา ในสมัยรัชกาลที่ 3 ได้โปรดให้เมืองพะเยามีเจ้าผู้ครองนครใน



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 3 ก.ค. 2556	23	8124	5

ตำแหน่งพระยาประเทศอุดรทิศ ห้องนี้จัดแสดงประวัติศาสตร์ของเจ้าเมืองพะเยาตั้งแต่องค์แรกจนถึงองค์สุดท้าย จนถึงสมัยรัชกาลที่ 5 ทรงปฏิรูปการปกครองหัวเมือง เป็นมณฑลเทศาภิบาลทำให้หลายเมืองในล้านนาเกิด



เหตุการณ์จลาจล ปี พ.ศ.2445 เมืองพะเยาได้มีพวกเงี้ยวเข้าปล้นบ้านเมือง ห้องกบฏเงี้ยว แสดงเรื่องราวของเหตุการณ์ครั้งนั้นพร้อมกับแสดงอาวุธโบราณที่พวกเงี้ยวใช้เข้าปล้นเมืองพะเยา

นอกจากนั้นบริเวณชั้นล่าง จัดแสดงลานศิลปาจารึกที่บ่งบอกความเป็นเมืองนักปราชญ์มาตั้งแต่ในอดีตและได้ค้นพบจารึกมาแล้วกว่า 117 หลัก ใกล้กับลานศิลปาจารึกเป็นห้องนิทรรศการเกี่ยวกับกว๊านพะเยา ห้องนี้จัดแสดงเรื่องราวและตำนานของกว๊านพะเยารวมถึงพันธุ์ปลา พันธุ์พืช และเครื่องมือในการทำมาหากินของคนพะเยา

หอวัฒนธรรมนิทัศน์ วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา จึงเป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่รวบรวมเรื่องราวของเมืองพะเยามาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคหลังประวัติศาสตร์ได้ครบถ้วนสมบูรณ์มากที่สุด นักท่องเที่ยวสามารถเข้าชมได้ตั้งแต่เวลา 09.00 - 16.00 น. สอบถามรายละเอียดได้ที่ 0 5441 0058



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

00223

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้

NORTH CLIPPING 2556/

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 3 ก.ค. 2556	23	8124	5



จักรพงษ์ คำบุญเรือง
jakrapong@chiangmai.news