



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	11 ส.ค. 2556	23	8163	5



รอยเรื่อง
เมืองล้านนา
ปีที่ ๑๔

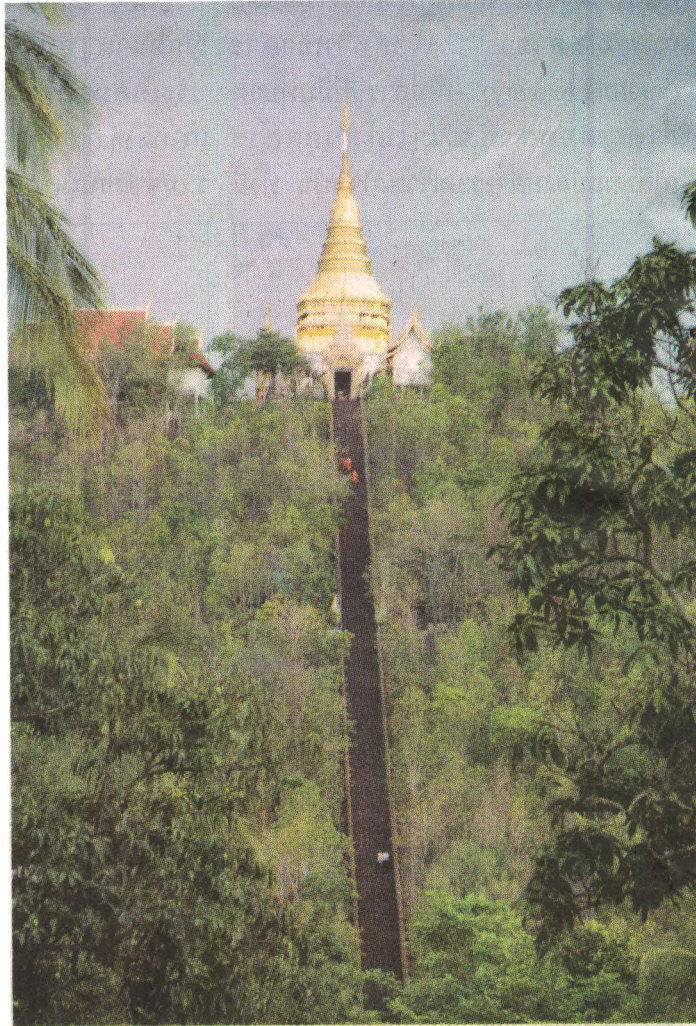
สักการะ “รอย พระพุทธรูปบาท”

ที่วัดพระบาท ตากฟ้าป่าช้า

“วัดพระพุทธรูปบาทตากฟ้า เป็นพระอารามหลวงชั้นตรีที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน เป็นวัดที่มีปูชนียสถานสำคัญหลายแห่ง เช่น รอยพระพุทธรูปบาท รอยตากฟ้า นอกจากนั้นยังเป็นวัดที่มีทิวทัศน์สวยงามและโดยเฉพะที่พระครูสุพรหมญาณเถระ (ครูบวรพรมมา) อดีตเจ้าอาวาสวัดพระพุทธรูปบาท เป็นพระปฏิบัติดีปฏิบัติชอบเป็นที่รู้จักทั่วไป ดังนั้นจึงมีพุทธศาสนิกชนจากทั่วประเทศเดินทางมานมัสการที่พระครูสุพรหมมาเป็นจำนวนมาก และในปัจจุบันก็ยังมีพุทธศาสนิกชนเดินทางมาเที่ยวชมเป็นจำนวนมากเช่นกัน”



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	11 ส.ค. 2556	23	8163	5



วัดพระพุทธรูปตากผ้า หรือวัดพระบาทตากผ้า เป็นวัดที่มีความสำคัญต่อชาวป่าซางและศรัทธาผู้เคารพนับถือมากมาย ภายในวัดมีรอยพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ในวิหารจตุรมุข 2 รอย คือรอยพระบาทใหญ่และรอยพระบาทเล็ก ซึ่งรอยพระบาทนี้พระศรีศัลป์สุนทรวาทได้เรียบเรียงไว้ในตำนานไว้ว่า

ในอดีตสมัยครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังดำรงพระชนม์ชีพอยู่นั้น พระองค์ได้เสด็จมายังดินแดนสุวรรณภูมิ มีพระอานนท์เป็นปัจฉาสมณะ พร้อมด้วยพระอินทร์ได้เสด็จจาริกมาตามคามนิคมชนบทต่างๆ จนกระทั่งมาถึงถ้ำดับเตา ถ้ำเชียงดาว พระนอนขอนม่วง พระบาทยั้งหวัด และพระธาตุทุ่งตุม เมื่อพระองค์เสด็จไปที่ใดก็ทรงเหยียบรอยพระบาทและประทานพระภาษธาตูประดิษฐานไว้ที่นั่นๆ ตามควรแก่พุทธอัชฌาศัย แล้วเสด็จเลียบลงมาตามฝั่งแม่น้ำปิง พอเสด็จมาถึงวัง (แอ่งน้ำ) แห่งหนึ่งซึ่งมีน้ำใสสะอาดมีท่าราบเตียนงาม พระองค์ก็ทรงได้หยุดพักทรงเปลื้องผ้ากาสาวพัตร์ (จีวร) ให้พระอานนท์นำไปซัก สถานที่ที่พระอานนท์นำผ้าไปซัคนั้นเรียกว่า วังซักคร้ว มาจนปัจจุบัน วังซักคร้วนี้อยู่ใต้สบกวง อันเป็นที่ๆ แม่น้ำปิงและแม่น้ำกวงไหลมาบรรจบกัน



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	11 ส.ค. 2556	23	8163	5

ต่อจากนั้นพระองค์ก็เสด็จข้ามแม่น้ำพร้อมกับพุทธบริษัทจาริกโดยลำดับ ครั้นถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่งซึ่งตั้งอยู่ในระหว่างทางไม่ไกลจากดอยม่อนช้างเท่าใดนัก พระองค์ก็ทรงหยุดนิ่งพร้อมกับทรงผินพระพักตร์ทวย (บาย) ไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ หมู่บ้านนั้นจึงได้ชื่อว่า บ้านทวย ปัจจุบันคือบ้านทวย จากนั้นพระพุทธองค์ก็เสด็จมาถึงบนลานผาลาด อันเป็นสถานที่พระองค์ทรงตั้งพระทัยจะประดิษฐานบาทเจดีย์เพื่ออนุเคราะห์แก่สัตว์โลกในกาลภายหน้า พระองค์จึงทรงอธิษฐานเหยียบพระบาทประดิษฐานรอยไว้บนผาลาดแห่งนี้ เมื่อพระองค์ทรงประทับรอยพระบาทไว้แล้วก็ทรงตรัสพยากรณ์ทำนายไว้ว่า

“ดูกรอานนท์ สถานที่แห่งนี้จะปรากฏชื่อว่า พระพุทธบาทตากผ้า โดยมีมิตรที่เราตถาคตมาหยุดพักตากผ้ากาสาวพัตร์นี้ และจะเป็นปูชนียสถานที่สักการบูชาของมหาชนผู้มีศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา จะอำนวยประโยชน์สุขแก่ปวงประชาชนตลอด 5,000 พระพรรษา”

หลังจากที่พระพุทธองค์ทรงประดิษฐานรอยพระบาทและทรงตรัสพยากรณ์ไว้แล้ว ก็เสด็จพุทธดำเนินไปทางทิศบูรพา ลุถึงหัวดอยม่อนช้างก็ทรงหยุดประทับบนอนสีหไสยาสน์ ณ ที่นั้นและทรงประทานพระเกษาแก่ต่ายยสองผัวเมียผู้เข้ามาปฏิบัติบำรุงพระองค์ด้วยภัตตาหารและน้ำ ในโอกาสต่อมาได้มีผู้สร้างพระพุทธรูปนอนปางสีหไสยาสน์ไว้ ณ ที่นั้น ชาวบ้านจึงเรียกกันว่า “พระนอนม่อนช้าง”

วัดพระพุทธบาทตากผ้า ในกาลต่อมานั้นตามตำนานยังกล่าวว่า เมื่อราวพุทธศตวรรษที่ 3 พระศรีธรรมโศภิตมหาราชได้ครองชมพูทวีป พระองค์ทรงมีพระราชศรัทธาปสาทะในพระพุทธศาสนาเป็นอันมาก ได้ทรงทำนุบำรุงการพระศาสนาให้เจริญรุ่งเรือง ทรงโปรดให้มีการสังคายนาพระธรรมวินัยไตรปิฎกเป็นครั้งที่ 3 ของโลก แต่นั้นมาพระพุทธศาสนาก็ได้แพร่เข้ามาในดินแดนสุวรรณภูมิและล้านนาไทย ในครั้งนั้นวัดพระพุทธบาทตากผ้าแห่งนี้ก็ได้รับการสถาปนาบำรุงรักษาด้วยแรงปสาทะของมหาชนผู้ได้รับแสงสว่างแห่งพุทธธรรม จนสถานที่แห่งนี้ได้กลายเป็นปูชนียสถานสำคัญประจำท้องถิ่นมาตั้งแต่นั้น

กาลเวลาล่วงเลยไปอีกหลายศตวรรษจนกระทั่งถึงพุทธศักราช 1,200 ปีเศษ พระนางจามเทวี ราชบุตรของเจ้ากรุงละโว้ได้เสด็จขึ้นครองนครหริภุญชัยตามคำพูลเชิญของสุเทวฤๅษีและสุกทันตฤๅษี พระนางจามเทวีทรงมีพระราชศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาเป็นอันมาก ได้ทรงอาราธนา



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	11 ส.ค. 2556	23	8163	5

พระสังฆเจ้า 500 รูปมาจากกรุงละโว้ให้มาเผยแผ่พุทธศาสนาในล้านนาไทย พระนางได้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ได้จัดสร้างมณฑปครอบรอยพระบาทถวาย เป็นพุทธรูป เมื่อสิ้นวงศ์กษัตริย์ราชวงศ์จามเทวีจนกระทั่งถึงสมัยพระยาธิบยา ได้ครองเมือง บ้านเมืองก็ตกอยู่ในกลียุค เกิดศึกสงครามผู้คนแตกตื่นหนีภัยไปอาศัยอยู่ตามที่ปลอดภัยในป่าดง บ้านเมืองก็กลายเป็นที่รกร้างว่างเปล่า วัดพระพุทธรูปตากผ้าก็มีอันเสื่อมโทรมไปตามกาลสมัยเช่นกัน

ต่อมาถึง พ.ศ.2375 ก็ปรากฏว่าครูบาอาจารย์หลายท่าน ซึ่งมีครูบา ปารมี วัดสะป่งหลวงเป็นประธานพร้อมด้วยศรัทธาหลายบ้าน หลายตำบลต่างมี กุศลเจตนาได้พากันมาสร้างวิหารหลังใหญ่ครอบมณฑปไว้อีกชั้นหนึ่งเพื่อเป็นที่พึ่งพิงแก่ผู้มานมัสการให้ได้รับความสะดวก ปี พ.ศ.2472 คณะสงฆ์จังหวัด ลำพูนมีพระครูพุทธวิริยศาสตร์ เจ้าคณะอำเภอป่าซาง ได้อาราธนานิมนต์ ท่านครูบาศรีวิชัย จากวัดบ้านปาง อำเภอสีมา เป็นประธานในการก่อสร้าง วิหารจตุรมุขครอบรอยพระบาทจนสำเร็จ แต่นั่นมาก็ได้มีพระภิกษุสามเณร จากที่ต่างๆ มาพักอาศัยและจำพรรษาอยู่ที่วัดเป็นครั้งคราว เนื่องด้วยวัด พระพุทธรูปตากผ้ามีทำเลอันเหมาะสมเป็นที่บำเพ็ญสมณธรรม ปี พ.ศ.2486 ท่านเจ้าคุณพระมงคลญาณมุนี เจ้าคณะจังหวัดลำพูน สำนักวัดพระยืนและ ท่านพระครูพิศาลพุทธิธ เจ้าคณะอำเภอป่าซาง พร้อมด้วยศรัทธาประชาชน ได้พร้อมใจกันไปอาราธนานิมนต์พระสุพรหมยานเถระ (ครูบาพรหมา พรหมจกโก) จากวัดหนองเจดีย์มาเป็นประธานในการก่อสร้างถาวรวัตถุ เช่น อุโบสถ กุฏิ กำแพงและถังเก็บน้ำขึ้น ต่อมาได้สร้างสำนักเรียน พระปริยัติธรรม และสำนักปฏิบัติธรรมขึ้น



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	11 ส.ค. 2556	23	8163	5



วัดพระพุทธรูปตากผ้าจึงได้กลายเป็นปูชนียสถานที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดลำพูน เป็นที่เคารพสักการะของบรรดาพุทธศาสนิกชนทั่วไป ทุกปีในวันอัฐมีบูชา แรม 8 ค่ำเดือน 8 เหนือ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันถวายพระเพลิงพระสรีระของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทางวัดจัดให้มีงานประเพณีสงฆ์ร้อยพระพุทธรูปและพระบรมสารีริกธาตุเป็นประจำทุกปี เพื่อเปิดโอกาสให้บรรดาพุทธศาสนิกชนทั้งหลายได้สักการะด้วยดอกไม้ ธูปเทียน น้ำอบ น้ำหอม และสรงด้วยน้ำมันสัปปายะ ถวายเป็นพุทธบูชาและสืบสานงานประเพณีอันดีงามของล้านนา

