



ชื่อหนังสือพิมพ์ ไทยนิวส์	วันที่ - 9 ธ.ค. 2556	ปีที่ 44	ฉบับที่ 15773	หน้า 5
-------------------------------------	--------------------------------	--------------------	-------------------------	------------------

มรดกกล้วยชา

ดิน (8)

แผ่นดินไหว (ต่อ)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงมีพระกรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งบำเพ็ญกุศลถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร

“ไหววันอาทิตย์ บ้านเมืองอยู่เย็นเป็นสุข ไหววันจันทร์ รสดินมีมาก พืชชะช้ากล้า ถ้างาลูกไม้ดกดี ลูกอ่อนเกิดวันนั้น เป็นผู้ประเสริฐแล ไหววันอังคาร คนทั้งหลายจักผืนผ้า ด้วยกัน เลิกแลโจรลักมีมากแล ไหววันพุธ ช้างนางขุน ต่างอินจกมารอดแล ไหววันพฤหัสบดี พระเจ้าหน่อพระปัจเจก หน่ออรหันตา จักกวัดติเจ้าตนบุญ อันใด อันนี้ มาเอาปฏิสันธิแล ไหววันศุกร์ แพ้ผู้ใหญ่ ผู้มีบุญจักเสี่ยงอายุแล ไหววันเสาร์ สะควยสิญฺฐิ สมณพราหมณ์ ช้างแก้ว ม้าแก้ว จักตายแล” ความว่า แผ่นดินไหว

- วันอาทิตย์ บ้านเมืองร่มเย็นเป็นสุข
- วันจันทร์ ดินอุดม ปลูกพืชผลงาม พืชพันธุ์ธัญญาหารขึ้นงาม ผลไม้มีลูกดก เด็กเกิดในวันอาทิตย์นี้ เป็นเด็กผู้ประเสริฐ
- วันอังคาร ผู้คนเกิดความขัดแย้งซึ่งกันและกัน ข้าศึกและโจรชโยมมาก
- วันพุธ กษัตริย์ ขุนนาง หรือผู้ใหญ่ต่างแดนจะมาเยือน
- วันพฤหัสบดี ผู้เป็นหน่อพุทธางกูร หน่อพระปัจเจกพุทธเจ้า หน่อพระพระมหาจักรพรรดิ อย่างใดอย่างหนึ่งจะลงมาปฏิสนธิ
- วันศุกร์ เป็นอัมภมคตต่อผู้ใหญ่ในบ้านเมือง ผู้มีบุญจะสิ้นอายุขัย
- วันเสาร์ คหบดี เศรษฐี สมณพราหมณ์ ช้างแก้ว และม้าแก้ว จะล้ม



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ NORTH CLIPPING 2558/00116

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	- 9 ธ.ค. 2556	44	15773	5

ดินสำหรับก่อพระพุทธรูป

ในการสร้างพระพุทธรูปของพุทธศาสนิกชนชาวล้านนา โดยเฉพาะพระพุทธรูปที่พระประธานตั้งอยู่ที่ในศาสนสถาน อาทิ วิหาร อุโบสถ หรือศาลา จะคัดสรรหาดินที่เหมาะสม ดังปรากฏในคัมภีร์ที่เป็นเอกสารโบราณประเภทพิสสาของวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ว่า

“ที่นี่จักกล่าวยังดินก่อพระเจ้าก่อนแล ดินก่อนนั้นหื้อเอาดินดิบ ึงจักชุ่มเย็นแล... ดินดำ ดินหม่น ดินกำดั่งเลือดเน่านั้นอย่าเอาก่อพระเจ้า... จักแพ้ผู้สร้าง ผู้เป็นช่างก่อ วัด กัซ่างห่างควรดีเอา ดินขาว ดินเหลือง ดินขาวแดง ดินเหลืองแดง ก็ดีแล บัควรดีเอาดิน จุมปลวก ดินบวกควายนอน ดินบวกหมู ดินป่าช้า ชิดนั๊กแล” แปลความได้ว่า

ดินที่จะนำมาสร้างพระพุทธรูปนั้น ควรเป็นดินดิบ คือ แม้จะปั้นเป็นอิฐก็ไม่ต้องผ่านการเผาให้เป็นดินสุก จึงจะมีอนุภาพให้บังเกิดความร่วมมือ และดินดังกล่าวต้องเลือกเอาดิน ที่มีสีขาว เหลือง ขาวแดง หรือ เหลืองแดง หลีกเลียงดินที่มีสีดำ สีเทา สีคล้ำดังเลือดเน่า และดินที่มาจากแหล่งที่ไม่พึงปรารถนาได้แก่ ดินปลักควาย ดินปลักหมู ตลอดจนดินจากป่าช้า เพราะดินเหล่านี้เป็นดินอัปมงคล มีผลร้ายต่อช่างผู้ก่อสร้าง และจะทำให้วัดนั้นห่างร้างไปในที่สุด

นอกจากนี้ เฉพาะดินดิบยังเหมาะสำหรับสร้างสิ่งก่อสร้างในร่ม เช่น ฝาวิหาร ฝาอาคาร ที่เป็นตึก แท่นธรรมาสน์ อาสน์สงฆ์ ดังที่คัมภีร์ฉบับเดียวกันกล่าวไว้ว่า

“ดินดินนั้น หื้อเอาก่อยังพระเจ้า แท่นธัมมาสน์ แท่นสังฆ์ ึงชุ่มเย็นดินัก”

ส่วนดินสุกคัมภีร์กล่าวว่า

“ดินสุกนั้น เท้าดีเอาก่อเจตียะ กองมู ก่อกำแพง ก่อขัว เพื่อว่าจักหื้อข่ามน้ำข่าม ฝนแล” คือดินสุก(อิฐ) ควรแก่การนำไปสร้างเจตีย์ กำแพง หรือสะพานเพราะต้องการให้