



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ NORTH CLIPPING 2558/ 00170

ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	28 ส.ค. 2557	45	16035	3



สัปปาวคนล้านนา พะญาการนำมาทำไม้สะหลาด

คนล้านนาเรามีความรู้หรือมีพะญา
ปัญญากับการปัดกวาด ทำความสะอาด ปราชญ์ที่
เก่งกาจสมัยก่อนจึงแสวงหาวัสดุอุปกรณ์มาทำเครื่อง
มือเครื่องใช้ในการทำความสะอาด อย่างเช่น สัปปาว
คำว่าสัปปาว หมายถึงเส้นก้านใบ
มะพร้าวที่ผู้คนฉีกเอาแผ่นใบเขียวออกไป เหลือ
แต่ก้านแข็งเรียวเล็ก แล้วนำมิดมาเหลาเลาะเนื้อ
ใบที่เหลืออยู่ให้หมดไปจากก้านแข็ง จึงได้สัปปาว
ตามต้องการ

ทำอย่างนี้หลายครั้ง หรือหลายร้อยครั้ง
เพราะต้องใช้สัปปาวจำนวนมากให้พอที่จะนำมา
ทำไม้กวาด นอกจากการนำสัปปาวมาทำไม้กวาด
บางคนใช้สัปปาวมาสานเป็นช้ำ หรือตะกร้า ตาม



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	28 ส.ค. 2557	45	16035	3

ภาษาไทยกลางเรียกขานกัน หรือบางคนหัวดี ดัดแปลงรูปแบบการสานไปเป็นร่างของสัตว์บ้าง สานเป็นที่รองแก้วบ้าง สุดแล้วแต่พระหฤทัยของใครของมันว่าจะอันतेอะเจ้า

ความทนทานแข็งแรงของเส้าป้าว คนเฒ่าที่เก่งๆจะเอาเส้าป้าวไปนอนไปอ่อนๆเพื่อให้เกิดความแกร่งแข็งยิ่งขึ้น บางคนเมื่อสานเป็นรูปเป็น



ร่างแล้วจึงเอาวัสดุชิ้นนั้นไปรมควันอ่อนๆเกิดกลิ่นป้องกันแมลง มดมอด นี่ก็คือ พระหฤทัยของคนตะกอน ที่เยี่ยมจริงๆ

การไปเอาเส้าป้าว พ่ออุ้ยบอกว่า "จะให้ดี ต้องไปดูใบป้าว(พร้าว) เสียก่อนว่ามันแก่หรือเป็นใบป้าวหนุ่ม

ที่ใช้ได้ต้องเป็นใบป้าวแก่ ยิ่งแก่ยิ่งดี เพราะก้านแข็งแรง เหนียว ทนทานได้ดี แต่บางครั้ง การสานงานบางอย่างต้องใช้เส้าป้าวค่อนข้างแก่ หรือค่อนข้างอ่อนอยู่บ้าง ขึ้นอยู่กับชิ้นงานที่เราต้องการจะผลิตหรือสาน แต่ที่แน่ๆ หากต้องการเส้าป้าว ต้องดูและเลือกลักษณะให้ตรงกับงานที่เราจะทำหรือสิ่งที่เราต้องการ

ภาพ การใช้เส้าป้าวสานสะหลาด หรือไม้กวาดทางมะพร้าว แหล่งเรียนรู้พระหฤทัยล้านนา ม.6 ต.ดอนแก้ว อ.แมริม จ.เชียงใหม่.

...นิคม พรหมมาเทพย์...