



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
ไทยนิวส์	31 พ.ค. 2557	44	15946	8

ศาสนสถาน โบราณคดี

วัดป่าเป้า เชียงใหม่ สถาปัตยกรรมแบบพม่า

(ต่อจากฉบับวันที่ 24 พ.ค.57)

ภายในวิหารไม่ตกแต่งมากนัก ใช้
สีแดงทาเพียงเพื่อรักษาเนื้อไม้เท่านั้นและที่
เพดานตกแต่งเป็นลวดลายรูปดอกบัวบานอีก
เพียงเล็กน้อย เจดีย์รูปแบบมอญ (พม่าทาง
ตอนใต้) ได้รับการประดับประดาลวดลายทั้ง
องค์ ไม่มีปลีลังก์ ลี้นสะดุดตา มีทั้งลายปูน
ปั้นและเครื่องไม้ องค์ระฆังเป็นแบบศิลปะ
พุกามตอนปลาย ฐานเป็นวงกลมและสี่เหลี่ยม
จัตุรัสชั้นล่างสุด ยอดของเจดีย์เป็นศิลปะ
พุกาม ได้รับการประดับยอดด้วยฉัตรโลหะสี
ต่างๆ ในภายหลัง ตั้งอยู่ชิดติดกับอาคารวิหาร
ทางด้านตะวันตกและมีเจดีย์รายเล็กๆ ซึ่งเป็น

เจดีย์แบบพม่า 4 องค์ เรียงรายอยู่ทางทิศ
ตะวันออกของพระเจดีย์องค์ใหญ่ทางมุมทิศ
ตะวันออกเฉียงใต้มีเสาทุงกระดังทำด้วยไม้
พระพุทธรูปพระประธานในวิหาร มีลักษณะ
แตกต่างจากพระพุทธรูปของไทยในบางส่วนคือ
พระพุทธรูปของพม่าจะประทับนั่งปางมารวิชัย
พระหัตถ์ซ้ายพาดหงายอยู่บนพระเพลาพระ
หัตถ์ขวาวางคว่ำลงที่พระชานุด้านขวา นิ้วพระ
หัตถ์เท่ากันทั้งสี่นิ้วห้อยลง มีวงพระพักตร์เป็น
วงกลม พระนลาฏแคบ พระขนงโค้งน้อยๆ
พระเนตรแคบยาว พระนาสิกโด่ง พระกรรณ
ยาวจรดพระอังสา พระเมาฬีมนเป็นจุฬามณี
มณฑปอยู่กลางพระเศียร พระเกศาเป็น

ทักษิณาวฏอยู่ทั่วพระเศียรซึ่งพระพุทธรูป
ลักษณะนี้ ชาวพม่าเรียกว่า "เตงเลงเซว"

สำหรับลักษณะโดยทั่วไป ของวัด
คือจากปางทางเข้าทางด้านทิศใต้จะเป็น
ถนนเล็กๆ ซึ่งคั่นระหว่างสถาปัตยกรรมด้าน
ตะวันออก อันประกอบด้วย เจดีย์วิหาร และ
เจดีย์รายภายในกำแพงแก้วกับทางทิศตะวัน
ตกซึ่งยกพื้นสูง เป็นอาคารศาลาการเปรียญ
โดยปัจจุบันนี้ใช้ประกอบพิธีทางศาสนาไปด้วย
ถัดไปทางด้านเหนือเป็นอุโบสถและหอไตร
ศิลปกรรมแบบพม่าหรือได้รับอิทธิพลจาก
ศิลปะพม่า ซึ่งอาคารเหล่านี้ยังอยู่ในสภาพที่ดี.

ทวีชาติ



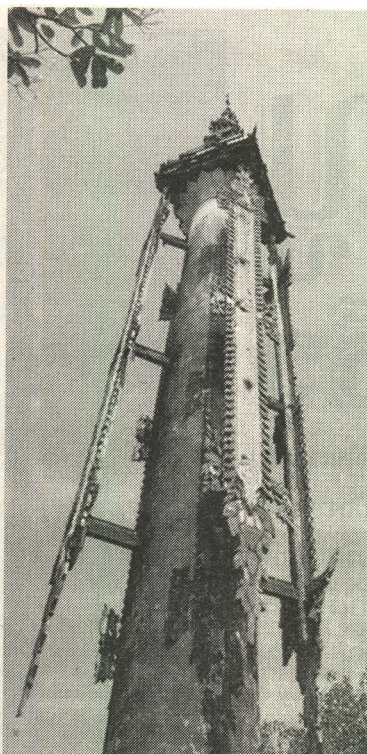
กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ NORTH CLIPPING 2558/00178

ชื่อหนังสือพิมพ์ ไทยนิวส์	วันที่ 31 พ.ค. 2557	ปีที่ 44	ฉบับที่ 15946	หน้า 8
-------------------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------------	------------------



พระพุทธรูปในอุโบสถ



ตุงกระด้าง



เจดีย์