



กลุ่มภารกิจจดหมายเหตุและสารนิเทศท้องถิ่น

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ NORTH CLIPPING 2558/ 00356

ชื่อหนังสือพิมพ์ เชียงใหม่นิวส์	วันที่ - 4 ธ.ย. 2558	ปีที่ 24	ฉบับที่ 8824	หน้า 5
---	-------------------------	--------------------	------------------------	------------------



สักการะ “รอยพระพุทธรบาท” ที่วัดพระบาทตากผ้าป่าชาง

“วัดพระพุทธรบาทตากผ้า เป็นพระอารามหลวงชั้นตรีที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน เป็นวัดที่มีปูชนียสถานสำคัญหลายแห่ง เช่น รอยพระพุทธรบาท รอยตากผ้า นอกจากนี้ยังเป็นวัดที่มีทิวทัศน์สวยงามและโดยเฉพาะท่านพระครูสุพรหมยานเถระ (ครูบาพรหมมา) อดีตเจ้าอาวาสวัดพระพุทธรบาท เป็นพระปฏิบัติดีปฏิบัติชอบเป็นที่รู้จักทั่วไป ดังนั้นจึงมีพุทธศาสนิกชนจากทั่วประเทศเดินทางมาบวชการท่านครูบาพรหมมาเป็นจำนวนมาก และในปัจจุบันก็ยังมีพุทธศาสนิกชนเดินทางมาเที่ยวชมเป็นจำนวนมากเช่นกัน”

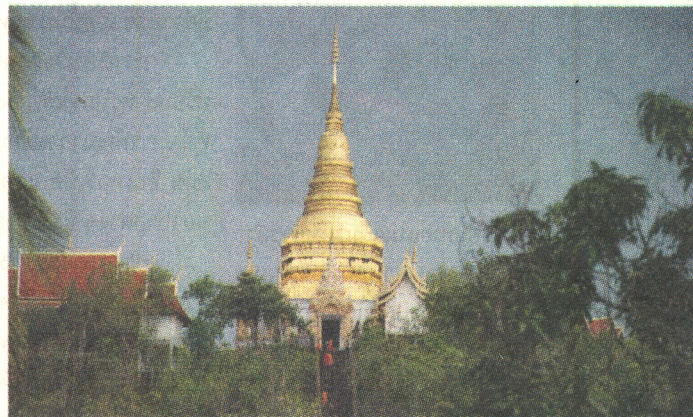




ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่นิวส์	- 4 ธ.ค. 2558	24	8824	5

วัดพระพุทธรูปบาทตากผ้า หรือ วัดพระบาทตากผ้า เป็นวัดที่มีความสำคัญต่อชาวป้าซางและศรัทธาผู้เคารพนับถือมากมาย ภายในวัดมีรอยพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ในวิหารจตุรมุข 2 รอย คือรอยพระบาทใหญ่และรอยพระบาทเล็ก ซึ่งรอยพระบาทนี้พระศรีศัลป์สุนทรวาทิได้เรียบเรียงไว้ในตำนานไว้ว่า

ในอดีตสมัยครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังดำรงพระชนม์ชีพอยู่นั้น พระองค์ได้เสด็จมายังดินแดนสุวรรณภูมิ มีพระอานนท์เป็นปัจฉาสมณะพร้อมด้วยพระอินทร์ได้เสด็จจาริกมาตามคามนิคมชนบทต่างๆ จนกระทั่งมาถึงถ้ำดับเตา ถ้ำเชียงดาว พระนอนขอนม่วง พระบาทยังหวัดและพระธาตุทุ่งต้อม เมื่อพระองค์เสด็จไปที่ใดก็ทรงเหยียบรอยพระบาทและประทับพระเกศาธาตุประดิษฐานไว้ที่นั่นๆ ตามควรแก่



พุทธอัมมคัย แล้วเสด็จเลียบลงมาตามฝั่งแม่น้ำปิง พอเสด็จมาถึงวัง (แอ่งน้ำ) แห่งหนึ่งซึ่งมีน้ำใสสะอาดมีท่าราบเตียนงาม พระองค์ก็ทรงได้หยุดพักทรงเปลี่ยนผ้ากาสาวัตร (จีวร) ให้พระอานนท์นำไปซัก สถานที่พระอานนท์นำผ้าไปซักนั้นเรียกว่า วังซักคร้ว มาจนปัจจุบัน วังซักคร้วนี้ยังได้สภกวง อันเป็นที่ๆ แม่น้ำปิงและแม่น้ำกวังไหลมาบรรจบกัน ต่อจากนั้นพระองค์ก็เสด็จข้ามแม่น้ำพร้อมกับพุทธบริจาคนครโดยลำดับ ครั้นถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่งซึ่งตั้งอยู่ในระหว่างทางไม่ไกลจากดอยม่อนช้างเท่าใดนัก พระองค์ก็ทรงหยุดนิ่งพร้อมกับทรงผินพระพักตร์หว่าย (บาย) ไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ หมู่บ้านนั้นจึงได้ชื่อว่า บ้านหว่าย



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่ไนท์	- 4 ธ.ค. 2558	24	8824	5

ปัจจุบันคือบ้านห้วย จากนั้นพระพุทธรองค์ก็เสด็จมาถึงบนลานผาลาดอันเป็นสถานที่พระองค์ทรงตั้งพระทัยจะประดิษฐานปาหนเจดีย์เพื่ออนุเคราะห์แก่สัตว์โลกในกาลภายหน้า พระองค์จึงทรงอธิษฐานเหยียบพระบาทประดิษฐานรอยไถบนผาลาดแห่งนี้ เมื่อพระองค์ทรงประทับรอยพระบาทไว้แล้วก็ทรงตรัสพยากรณ์ทำนายไว้ว่า

“ดูกรอานนท์ สถานที่แห่งนี้จะปรากฏชื่อว่า พระพุทธบาทตากผ้า โดยนิมิตรที่เราตถาคตมาหยุดพักตากผ้ากาสาวพัตรนี้ และจะเป็นปูชนียสถานที่สักการบูชาของมหาชนผู้มีศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาจะอำนวยประโยชน์สุขแก่ปวงประชาชนตลอด 5000 พระพรรษา”

หลังจากที่พระพุทธองค์ทรงประดิษฐานรอยพระบาทและทรงตรัสพยากรณ์ไว้แล้ว ก็เสด็จพุทธดำเนินไปทางทิศบูรพา ลูถึงหัวดอย





ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่	-4 ธ.ค. 2558	24	8824	5

ม่อนช้างก็ทรงหยุดประทับนอนสันทไสยาสน์ ณ ที่นั้นและทรงประทานพระเกษาก่ต่ายาสองผัวเมียผู้เข้ามาปฏิบัติบำรุงพระองค์ด้วยภัตตาหารและน้ำ ในโอกาสต่อมาได้มีผู้สร้างพระพุทธรูปนอนปางสันทไสยาสน์ไว้ ณ ที่นั้น ชาวบ้านจึงเรียกกันว่า “พระนอนม่อนช้าง”

วัดพระพุทธรูปตากผ้า ในกาลต่อมานั้นตามตำนานยังกล่าวว่าเมื่อราวพุทธศตวรรษที่ 3 พระศรีธรรมโศภิตราชได้ครองชมพูทวีปพระองค์ทรงมีพระราชศรัทธาอุปสาทะในพระพุทธศาสนาเป็นอันมากได้ทรงทำนุบำรุงการพระศาสนาให้เจริญรุ่งเรือง ทรงโปรดให้มีการสังคายนาพระธรรมวินัยไตรปิฎกเป็นครั้งที่ 3 ของโลก แต่นั้นมาพระพุทธศาสนาก็ได้แพร่เข้ามาในดินแดนสุวรรณภูมิและล้านนาไทยในครั้งนั้นวัดพระพุทธรูปตากผ้าแห่งนี้ก็ได้รับการสถาปนาบำรุงรักษาด้วยแรงอุปสาทะของมหาชนผู้ได้รับแสงสว่างแห่งพุทธธรรม จนสถานที่แห่งนี้ได้กลายเป็นปูชนียสถานสำคัญประจำท้องถิ่นมาตั้งแต่นั้น

กาลเวลาล่วงเลยไปอีกหลายศตวรรษจนกระทั่งถึงพุทธศักราช 1200 ปีเศษ พระนางจามเทวี ราชบุตรีของเจ้ากรุงละโว้ได้เสด็จขึ้นมาครองนครหริภุญชัยตามคำทูลเชิญของสุทนต์และสุทนต์ทนต์พระนางจามเทวีทรงมีพระราชศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาเป็นอันมาก ได้ทรงอาราธนาพระสังฆเจ้า 500 รูปมาจากกรุงละโว้ให้มาเผยแผ่พระพุทธศาสนาในล้านนาไทย พระนางได้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ได้จัดสร้างมณฑปครอบรอยพระบาทถวายเป็นพุทธบูชา เมื่อสิ้นวงศ์กษัตริย์ราชวงศ์จามเทวีจนกระทั่งถึงสมัยพระยาโยธาได้ครองเมือง บ้านเมืองก็ตกอยู่ในกลียุค เกิดศึกสงครามผู้คนแตกตันทนภัยไปอาศัยอยู่ตามที่ปลอดภัยในป่าดง บ้านเมืองก็กลายเป็นที่รกร้างว่างเปล่า วัดพระพุทธรูปตากผ้าก็มีอันเสื่อมโทรมไปตามกาลสมัยเช่นกัน



ชื่อหนังสือพิมพ์	วันที่	ปีที่	ฉบับที่	หน้า
เชียงใหม่ไนท์	- 4 มิ.ย. 2558	24	8824	5

ต่อมาถึง พ.ศ.2375 ก็ปรากฏว่าครูบาอาจารย์หลายท่าน ซึ่งมีครูบาปารมี วัดสะป่งหลวงเป็นประธานพร้อมด้วยศรัทธาหลายบ้านหลายตำบลต่างมีกุศลเจตนาได้พากันมาสร้างวิหารหลังใหญ่ครอบมณฑปไว้อีกชั้นหนึ่งเพื่อเป็นที่พึ่งพิงแก่ผู้มานมัสการให้ได้รับความสะดวก ปี พ.ศ.2472 คณะสงฆ์จังหวัดลำพูนมีพระครูพุทธวิจิตรศาตดา เจ้าคณะอำเภอป่าซาง ได้อาราธนานิมนต์ท่านครูบาศรีวิชัย จากวัดบ้านปาง อำเภอเถิน มาเป็นประธานในการก่อสร้างวิหารจตุรมุขครอบรอยพระบาทจนสำเร็จ แต่นั้นมาก็ได้มีพระภิกษุสามเณรจากที่ต่าง ๆ มาพักอาศัยและจำพรรษาอยู่ที่วัดเป็นครั้งคราว เนื่องด้วยวัดพระพุทธรบาทตากผ้ามีทำเลอันเหมาะสมเป็นที่บำเพ็ญสมณธรรม ปี พ.ศ.2486 ท่านเจ้าคุณพระมงคลญาณมุนี เจ้าคณะจังหวัดลำพูน สำนักวัดพระยืนและท่านพระครูพิศาลพุทธิธรร เจ้าคณะอำเภอป่าซาง พร้อมด้วยศรัทธาประชาชนได้พร้อมใจกันไปอาราธนานิมนต์พระสุพรหมยานเถระ (ครูบาพรหมา พรหมจกโก) จากวัดหนองเจดีย์มาเป็นประธานในการก่อสร้างถาวรวัตถุ เช่น อุโบสถ กุฏิ กำแพงและถังเก็บน้ำขึ้น ต่อมาได้สร้างสำนักเรียน พระปริยัติธรรมและสำนักปฏิบัติธรรมขึ้น

วัดพระพุทธรบาทตากผ้าจึงได้กลายเป็นปูชนียสถานที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดลำพูน เป็นที่เคารพสักการะของบรรดาพุทธศาสนิกชนทั่วไป ทุกปีในวันอัฐมีบูชา แรม 8 ค่ำเดือน 8 เหนือ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันถวายพระเพลิงพระสรีระของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทางวัดจัดให้มีการประเพณีสรงนํ้ารอยพระพุทธรบาทและพระบรมสารีริกธาตุเป็นประจำทุกปี เพื่อเปิดโอกาสให้บรรดาพุทธศาสนิกชนทั้งหลายได้สักการะด้วยดอกไม้ ธูปเทียน น้ำอบน้ำหอม และสรงด้วยนํ้ามันส้มป่อย ถวายเป็นพุทธบูชาและสืบสานงานประเพณีอันดีงามของล้านนา



จักรพงษ์ คำบุญเรือง
jakrapong@chiangmainews.co.th