

สื่อบัณฑิตนิตยสาร

นี่คือ...แม่โจ้

This is Maejo

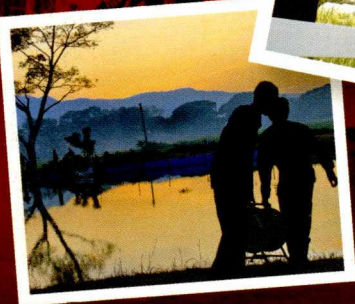


Photo Contest and Exhibit : **This is Maejo.**

75th Anniversary Celebration of

Maejo University Chiang Mai, Thailand

December 4-10th, 2008



คณะกรรมการและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ 2551

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ 75 ปี : อดีตที่ภาคภูมิใจ ความสดใสในอนาคต

1. อดีตที่ภาคภูมิใจ

มหาวิทยาลัยแม่โจ้คือสถาบันผู้บุกเบิกการศึกษาระบบเกษตรของชาติ มีศิษย์เก่าแม่โจ้ที่มีชื่อเสียงมากมายกระจายทำงานอยู่ทุกถิ่นทั่วไทย แม่โจ้จึงเป็นดังตำนานการเกษตรที่ยิ่งใหญ่ของแผ่นดิน

เมื่อพูดถึงการเกษตร คนไทยจะนึกถึง"เกษตรแม่โจ้"เสมอด้วยความภาคภูมิใจในจิตวิญญาณ "ความเป็นแม่โจ้" คือ ความรัก สามัคคี มีความรับผิดชอบ ถ่อมตัว ตัดดิน บุกและสู้งาน คิดเป็นทำเป็น ทำงานหนักด้วยความเป็นมืออาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาการเกษตรของชาติให้ก้าวหน้า ดังคำกล่าวที่ว่า "แม่โจ้ก้าวไกล เกษตรไทยก้าวหน้า"

75 ปีแม่โจ้ คือ ความภาคภูมิใจในการอุทิศหยาดเหงื่อในการสร้างปัญญาเพื่อแผ่นดิน

2. ความสดใสในอนาคต

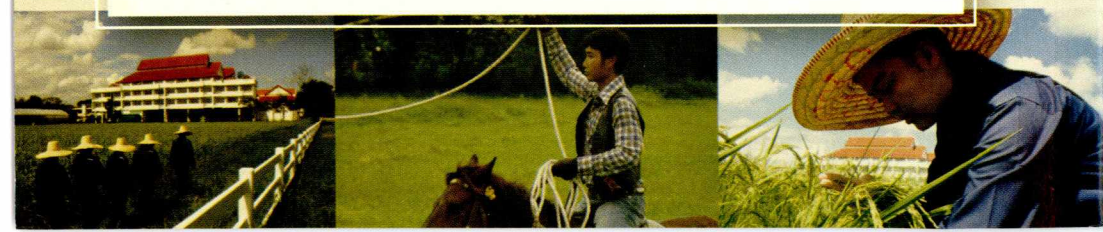
อนาคตที่สดใสของชาติขึ้นอยู่กับก้าวทัน ก้าวหน้า ก้าวไกล ทาง การเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้มุ่งมั่นจะสร้างสถาบันให้เป็นผู้นำและมีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ มุ่งสร้างสรรคณ์นวัตกรรมที่ดีมีคุณค่า ประหยัด และเป็นประโยชน์ ทั้งระดับบุคคล ชุมชนและประชาคมโลก

แม่โจ้มุ่งสร้างบุคคลให้เป็นทั้งคนดี คนเก่ง มีความคิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม นอกจากการปลูกและป้อนเพาะทางการเกษตรแล้ว แม่โจ้ยังมุ่งปลูกความรัก ความศรัทธา และความดีงาม ประดับไว้กลางใจคน เพื่อความจำเป็นของการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในวิถีไทย

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

รายชื่อช่างภาพกิตติมศักดิ์

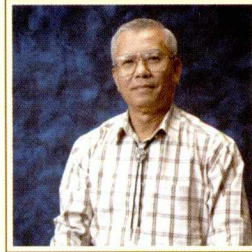
1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
2. อาจารย์กระสินธุ์ หังสพฤกษ์
3. อาจารย์वासนา ศรีรักษ์



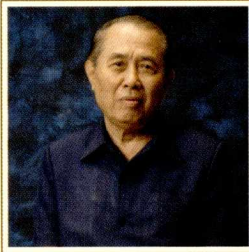
คณะกรรมการตัดสิน



1. รศ.ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
ประธานกรรมการตัดสิน



2. ผศ.ธนิศ มะลิสวรรณ
กรรมการตัดสิน



3. นายอินสม ปัญญาโสภา
กรรมการตัดสิน



4. ผศ.สุพล มโนวงศ์
กรรมการตัดสิน



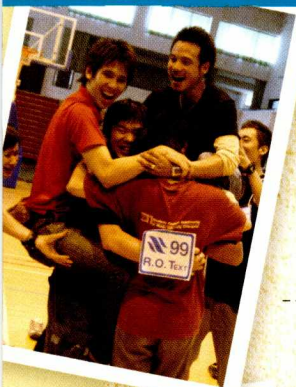
5. นายสุเดช วงศ์สินหลั่ง
กรรมการตัดสิน



6. นายศุภวัฒน์ กรรณกุลสุนทร
กรรมการตัดสิน



คณะสารสนเทศและการสื่อสาร



ประวัติความเป็นมา

คณะสารสนเทศและการสื่อสาร เดิมจัดการเรียนการสอนเฉพาะหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานเทศศาสตร์ (Communications) มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2541 ภายใต้สาขาวิชานเทศศาสตร์ คณะธุรกิจการเกษตร ต่อมาสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้เห็นชอบให้ตั้งเป็นคณะตามประกาศสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่ 5/2549 วันที่ 21 พฤษภาคม 2549

ปรัชญา

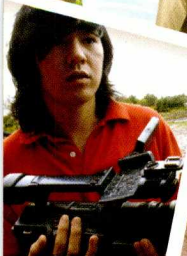
การสื่อสารเพื่อปัญญา (wisdom) และพลังของความดีงาม (integrity)

วิสัยทัศน์

เพื่อเป็นศูนย์กลางของความเป็นเลิศ (Excellence) ความคิดสร้างสรรค์ (creativity) และการยึดมั่นในความดีงาม (Integrity) ในการให้การศึกษา (Education) และการฝึกอบรม (Training) ทางสารสนเทศและการสื่อสาร (Information and Communication Studies)

พันธกิจ

1. สร้างสรรค์นวัตกรรมและเป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนด้าน IC เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถวิสัยมีปรีชาญาณ และความกล้าหาญทางจริยธรรม
2. ดำเนินการวิจัยและพัฒนา IC เพื่อยกระดับมาตรฐานความรู้ และนวัตกรรม
3. สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ ในการบริการวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพสังคม
4. เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เข้มแข็ง และบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามของชาติ ด้วยองค์ความรู้ทาง IC และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (allied fields)



มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เชียงใหม่

สาขาวิชา

ปริญญาเอก/โท

วิชาเอกด้านการสื่อสารดิจิทัล (Digital Communication)

วิชาเลือกด้านการจัดการสารสนเทศ (Information Management)

สารสนเทศภูมิศาสตร์ (Geoinformatic)

สื่อดิจิทัล (Digital Media)

ปริญญาตรี การสื่อสารดิจิทัล (Digital Communication)

การเรียนการสอน

- มีวัฒนธรรมการผลิตบัณฑิตที่เน้นคุณภาพ
- เน้นการเรียนรู้มากกว่าการสอน, เรียนรู้จากความจริงของชีวิต, เรียนรู้วิธีการเรียนใหม่ ฯลฯ
- นักศึกษามีความเข้มแข็งทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ

การวิจัย

เน้นงานวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรม รวมทั้งการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาชุมชน สังคม ท้องถิ่น ทางด้านสื่อที่เป็นวาระสำคัญของสังคม

การบริการวิชาการ คณะมีความโดดเด่นด้าน

- การบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เข้มแข็ง เผยแพร่สู่สังคมในวงกว้าง และสร้างชื่อเสียงให้คณะในการผลิตรายการโทรทัศน์ "ชีวิตและแผ่นดิน" การจัดรายการวิทยุ การเป็นคอลัมน์นิสต์ ฯลฯ
- การบริการวิชาการแก่หน่วยงานภายในและภายนอกเป็นวิทยากรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ปรึกษาให้กับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จุดเด่นของคณะ คือ

- การสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง
- การผสมผสานการงานศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย/ การเรียนการสอน/ บริการวิชาการ





โครงการประกวดภาพถ่ายฉลองครบรอบ 75 ปี มหาวิทยาลัยแม่โจ้

นี่คือ...แม่โจ้ This is Maejo

หลักการและเหตุผล

ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้จัดงาน "วันเกษตรแม่โจ้ ร่วมฉลองแม่โจ้ 75 ปี" ขึ้น ในระหว่างวันที่ 4-10 ธันวาคม 2551 เพื่อเป็นการร่วมฉลองในงานดังกล่าว คณะสารสนเทศ และการสื่อสาร จึงจัดให้มีโครงการประกวดภาพถ่าย "นี่คือ...แม่โจ้" (This is Maejo) ซึ่งเป็นภาพประวัติศาสตร์ ภาพบรรยากาศ ความเป็นอยู่และกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ทุกวิทยาเขต

ภาพถ่ายที่ได้จากการประกวดทั้งหมด จะได้รับการรวบรวมเก็บไว้ในคลังข้อมูลรูปภาพ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อนำไปใช้ประกอบการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ และภาพถ่ายทุกภาพที่เข้ารอบจะนำไปจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายในงาน "วันเกษตรแม่โจ้ ร่วมฉลองแม่โจ้ 75 ปี" ระหว่างวันที่ 4-10 ธันวาคม 2551 ณ อาคารนันทนาการและเสริมสร้างวิสัยทัศน์นักศึกษา (The Cowboy Mall) มหาวิทยาลัยแม่โจ้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย และประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมสร้างคลังข้อมูลรูปภาพมหาวิทยาลัยแม่โจ้
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่เกียรติคุณของมหาวิทยาลัย และร่วมฉลองในงาน "วันเกษตรแม่โจ้ ร่วมฉลองแม่โจ้ 75 ปี"

ประเภทภาพถ่าย

1. ประเภทภาพถ่ายในอดีต (ภาพตั้งแต่ปี พ.ศ.2477-2537)
2. ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน

รางวัลสำหรับชนะเลิศในแต่ละประเภท

รางวัลชนะเลิศ	10,000 บาท
(พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร)	
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1	5,000 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)	
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2	3,000 บาท
(พร้อมเกียรติบัตร)	
รางวัลชมเชย	รับเกียรติบัตร



"ผลงานที่ได้รางวัล"

ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน รางวัลชนะเลิศ



ชื่อภาพ

ร่วมกันเรียนรู้

ผู้ถ่าย

ก่อพงศ์ เข้มมุกต์

คำบรรยาย

75 ปี ของการร่วมกันเรียนรู้ จากรุ่นสู่รุ่น แม้สิ่งที่เห็น
ทุกคนรู้ว่ายากแต่นักศึกษาทุกคนต่างรู้ดีว่า
"งานหนักไม่เคยฆ่าคน"

ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1



ชื่อภาพ

เสน่ห์แม่ใจ

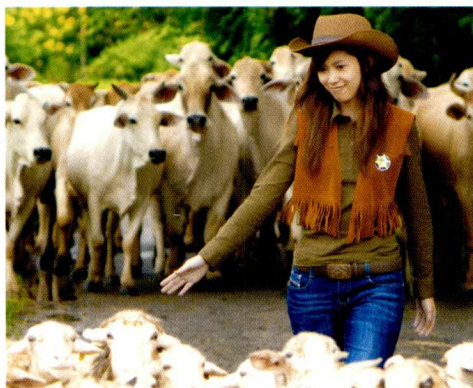
ผู้ถ่าย

โอฬาร ดันตาปกุล

คำบรรยาย

เมื่อพูดถึงแม่ใจ ก็ต้องนึกถึงการเกษตรเป็นอย่างแรก
ความขยันของลูกใจเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัย
แม้จะเลิกเรียนแล้วก็ตาม แต่ยังคงเอาใจใส่ต่อสิ่งที่ทำเสมอ

ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



ชื่อภาพ

ดอกไม้เหล็ก

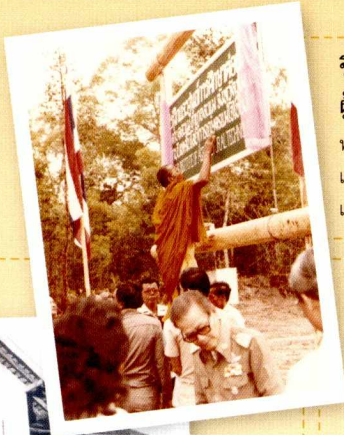
ผู้ถ่าย

พินิจ เนื่องภิรมย์

คำบรรยาย

ความสวยงามที่ดึงดูดความแข็งแกร่ง ประดู่เหล็กก็มีป่าน
ท่ามกลางความยากลำบาก ความอดทน อุปสรรค
ที่เป็นตัวทดสอบให้ดอกไม้ยังคงบานสะพรั่ง อยู่กลางใจเรา

ประเภทภาพถ่ายในอดีต รางวัลชมเชย



ชื่อภาพ กำเนิดมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร

ผู้ถ่าย ประสาทพร กออวยชัย

ท่านอาจารย์หลวงพ่ोज้อย วัดดอนสัก ทำพิธีเจิมป้ายไร่ฝัก และศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง สถาบันเทคโนโลยีการเกษตร แม่โจ้เชียงใหม่ ปัจจุบันเป็นมหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร



ชื่อภาพ อยู่ดีมีสุข สนุกกับการเรียน พ.ศ. 2507

ผู้ถ่าย สุภาพ ดวงตาทิพย์

ก่อนอาหารเย็น เด็กหอเทพนฤมิต กับลูกเบ็ดชี้เห่



ชื่อภาพ กิจกรรมชาวแม่โจ้

ผู้ถ่าย ณัฐฐาสิริณี ไหวหาร

เมื่อครั้งที่ดิฉันยังเป็นเด็ก คุณพ่อได้เล่าเรื่องราวสมัยเมื่อท่านยังเรียนที่ แม่โจ้ ให้ลูกๆฟัง ซึ่งดิฉันมีความประทับใจกับภาพกิจกรรมที่ท่านให้ดู แม้ว่าขณะนี้ท่านได้เสียชีวิตไปแล้ว แต่ภาพเหล่านั้น ยังอยู่ จึงอยากให้ชาวแม่โจ้รุ่นหลังได้มีส่วนสัมผัสภาพกิจกรรม และวิถีชีวิตของชาวแม่โจ้เมื่อครั้งอดีต



ชื่อภาพ แปลงทำนา พ.ศ. 2507

ผู้ถ่าย พยับ รัตนประเสริฐ

นักศึกษาปีที่ 1 ได้รับมอบแปลงทำนา คนละ 1 แปลงการทำนาดำโดยใช้จอบ ขุดพลิกดิน และปล่อยน้ำเข้านา-ปันคันนาเพื่อกักน้ำไว้ประมาณ 1 อาทิตย์ หลังจากนั้นเริ่มทำเทือกนา โดยใช้เท้าย่ำเพื่อให้ดิน และรอการดำข้าวต่อไป ถ่ายไว้เมื่อปี 2507



ชื่อภาพ พวกเราไม่เคยทอดทิ้งกันรุ่นที่ 23 พ.ศ.2504

ผู้ถ่าย อมตะ บุญยโพธิ์

วาระแห่งการเดินทางเรียนรู้ที่วิทยาลัยเกษตรกรรมเชียงใหม่สิ้นสุดลงแล้วเมื่อ พ.ศ.2504 จากการเดินทางล่ำฟ้าง สุดท้ายเพื่อนและคำว่ามีตรภาพอยู่คู่กันตราบนานเท่านานไม่มีวันจางหายไป

ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน รางวัลชมเชย



งานหนักไม่เคยฆ่าคน
: สืบสกุล ชื่นชม



สาวน้อยแปลงดอกไม้
: ภาณุพงศ์ บุญเรือง



พระคุณครู : ศตพล กัลยา



มุ่งมันให้ถึงจุดหมาย : ศุภกัลป์ วงศ์คำปัน



วิถีควาบอย : เศรษฐชัย จະวะนะ



บทเรียนที่ 1 : อินทนนท์ คณาธิการ



งานหนักไม่เคยฆ่าคน : วิณัฏฐา เจริญเชาว์



ยามเย็น : นนท นครินทร์



สามัคคีแม่โจ้ : นิธิพัฒน์ เนียมสอน

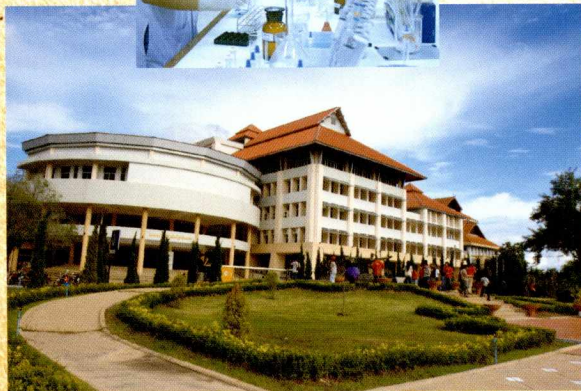
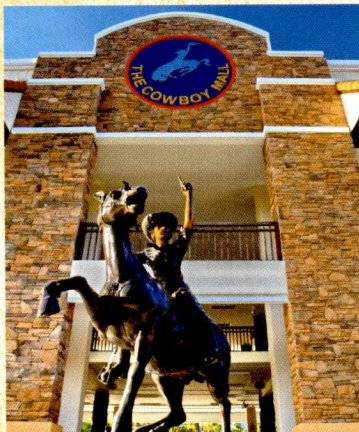


Maejo 2008 from the SKY #1 : ชีรศักดิ์ รูปสุวรรณ



ภาพกิจกรรมค่ายฝึกอบรม





ภาพกิจกรรมกีฬาที่ปัจจุบัน



รายชื่อผู้ส่งเข้าประกวด

นี่คือ...แม่โจ้
This is Maejo

รายชื่อผู้ส่งภาพเข้าร่วมประกวด ประเภทภาพถ่ายในอดีต

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. พยับ | รัตนประเสริฐ |
| 2. ประสาทพร | กอดวยชัย |
| 3. ญัฏฐาสิริณี | ไวยหาร |
| 4. สุภาพ | ดวงดาทิพย์ |
| 5. อมตะ | บุญยโพธิ์ |

- | | | | |
|-----------------|----------------|---------------|-----------|
| 20. นิวัตร | อินตะรัตน์ | 41. ศุภกัลป์ | วงศ์คำปัน |
| 21. ประกรณ์ | วิไล | 42. ศุภณัฐ | กาญจนวนค์ |
| 22. ประสงค์ | ทะดวงศร | 43. ศุภฤกษ์ | ลายประวดี |
| 23. ปารณนา | เดชประเสริฐศรี | 44. เศรษฐชัย | จະวะนะ |
| 24. ปรีดาพร | ไวทยการ | 45. สหชาติ | บัวเที่ยง |
| 25. พงศ์วรินทร์ | ปรียากโรโสภณ | 46. สืบสกุล | ชื่นชม |
| 26. พิษนิชา | นิปุ่นะ | 47. โสภา | เชียวสุข |
| 27. พินิจ | เนื่องภิรมย์ | 48. หทัยทิพย์ | นิลสนธิ์ |

- | | | | |
|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 28. ภัททดา | วรเวชวงศา | 49. อภิญญา | กาวิล |
| 29. ภาณุพงศ์ | บุญเรือง | 50. อรรถพงศ์ | ฟูเฟื่อง |
| 30. ภาณุวัฒน์ | เมืองมา | 51. อรรถพล | เศรษฐกุลบุตร |
| 31. มนตรี | เลากิตติศักดิ์ | 52. อาพัชร | ศิรินาโพธิ์ |
| 32. มนธิดา | ทวิณพรัตน์ | 53. อินทนนท์ | คณาธิการ |
| 33. มาโนชญ์ | ตนสิงห์ | 54. ไอฟาร์ | ต้นตาปกุล |

- | | |
|--------------|------------------|
| 34. ยศวดี | อุดมพิทักษ์เดชชา |
| 35. รัตติกาล | หลากหลายสม |
| 36. วิทยา | ดวงธิดา |
| 37. วิรัตน์ | ไชยชนะ |
| 38. วิลาสินี | แก้ววรา |
| 39. วิณประภา | เชิงเขาว์ |
| 40. ศตพล | กัลยา |

รายชื่อผู้ส่งภาพเข้าร่วมประกวด ประเภทภาพถ่ายปัจจุบัน

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. กนกวรรณ | สมบัติภิญโญ |
| 2. ก้องเกียรติ | จันทร์แสงศรี |
| 3. ก่อพงศ์ | เข็มมุกด์ |
| 4. ขจรรักษ์ | ฟูพัฒน์ศิลป์ |
| 5. จักรกฤษณ์ | สุวรรณเนตร |
| 6. จารุพัฒน์ | เสมียนโพธิ์ |
| 7. ญัฐนันท์ | เต๋พันธ์ |
| 8. ญัฐภัทร์ | น้อยหัวหาด |
| 9. ญัฐวัฒน์ | ขอดแก้ว |
| 10. ญัฐวุฒิ | ปันทะนา |
| 11. ธนาพล | เสารง |
| 12. ธรรรัตน์ | มูล๊ะ |
| 13. ธวัชชัย | เกษมศรี |
| 14. ธิรศักดิ์ | รูปสุวรรณ |
| 15. นนท์ | นครินทร์ |
| 16. นราธร | สายเล็ง |
| 17. นฤชาพัทธ์ | ไชยชาวงศ์ |
| 18. นิติ | อินตาวงค์ |
| 19. นิธิพัฒน์ | นิยมสอน |



ขอบคุณ

รศ.ดร. เทพ

พงษ์พานิช

ผศ.ดร.ปรารภนา

ยศสุข

ดร. อำนวย

ยศสุข

คุณอนุสรณ์

วิจารณ์ปรีชา

ผศ.ธนิศ

มะลิสุวรรณ

คุณสมพร

เกตุตะคุ

รศ.ดร. วิทยา

ดำรงเกียรติศักดิ์

คุณศราวุฒิ

กมลวิจิตร

สาขาพืชผัก ภาควิชาพืชสวน คณะผลิตกรรมการเกษตร ม.แม่โจ้

กองสวัสดิการ สำนักงานอธิการบดี ม.แม่โจ้

กองอาคารและสถานที่ สำนักงานอธิการบดี ม.แม่โจ้

กองห้องสมุด สำนักงานอธิการบดี ม.แม่โจ้

คณะพัฒนาการท่องเที่ยว ม.แม่โจ้

คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี ม.แม่โจ้

คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบสิ่งแวดล้อม ม.แม่โจ้

สำนักฟาร์มมหาวิทยาลัย ม.แม่โจ้

สำนักงานอธิการบดี ม.แม่โจ้

สำนักงานศูนย์ประสานงาน 75 ปี ม.แม่โจ้

สถาบันตรวจสอบคุณภาพและมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ม.แม่โจ้

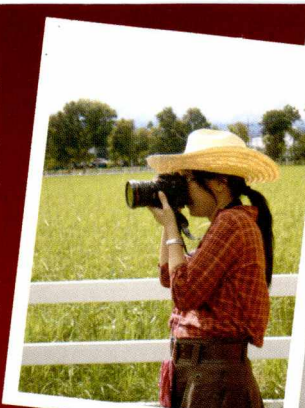
สมาชิก เว็บไซต์ CM 108.Com

สมาชิกท้องถิ่นเมืองเหนือ และ www.pantip.com

ชมรมถ่ายภาพมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ม.แม่โจ้

ขอขอบคุณทุกท่าน ทุกบริษัท ทุกองค์กร ทุกหน่วยงานที่ให้การสนับสนุน



มหาวิทยาลัยแม่โจ้ 75 ปี : อดีตที่ภาคภูมิใจ ความสดใสในอนาคต

1. อดีตที่ภาคภูมิใจ

มหาวิทยาลัยแม่โจ้คือสถาบันผู้บุกเบิกการศึกษาระบบเกษตรของชาติ มีศิษย์เก่าแม่โจ้ที่มีชื่อเสียงมากมายกระจายทำงานอยู่ทุกถิ่นทั่วไทย แม่โจ้จึงเป็นดังตำนานการเกษตรที่ยิ่งใหญ่ของแผ่นดิน

เมื่อพูดถึงการเกษตร คนไทยจะนึกถึง"เกษตรแม่โจ้"เสมอด้วยความภาคภูมิใจในจิตวิญญาณ "ความเป็นแม่โจ้" คือ ความรัก สามัคคี มีความรับผิดชอบ ถ่อมตัว ติดดิน บุกและสู้งาน คิดเป็นทำเป็น ทำงานหนักด้วยความเป็นมืออาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาการเกษตรของชาติให้ก้าวหน้า ดังคำกล่าวที่ว่า "แม่โจ้ก้าวไกล เกษตรไทยก้าวหน้า"

75 ปีแม่โจ้ คือ ความภาคภูมิใจในการอุทิศหยาดเหงื่อในการสร้างปัญญาเพื่อแผ่นดิน

2. ความสดใสในอนาคต

อนาคตที่สดใสของชาติขึ้นอยู่กับก้าวทัน ก้าวหน้า ก้าวไกล ทาง การเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้มุ่งมั่นจะสร้างสถาบันให้เป็นผู้นำและมีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ มุ่งสร้างสรรคณวัตกรรมที่ดีมีคุณค่า ประหยัด และเป็นประโยชน์ ทั้งระดับบุคคล ชุมชนและประชาคมโลก

แม่โจ้มุ่งสร้างบุคคลให้เป็นทั้งคนดี คนเก่ง มีความคิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม นอกจากการปลูกและป้อนเพาะทางการเกษตรแล้ว แม่โจ้ยังมุ่งปลูกความรัก ความศรัทธา และความดีงาม ประดับไว้กลางใจคน เพื่อความจำเป็นของการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในวิถีไทย

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

รายชื่อช่างภาพกิตติมศักดิ์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
2. อาจารย์กระสินธุ์ หังสพฤกษ์
3. อาจารย์वासนา ศรีรักษ์

