

สูจิบัตร

การแสดงผลและประกวด
กล้วยไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ
สวนกล้วยไม้
สวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ



งานกล้วยไม้นานาชาติ ครั้งที่ 2

18 - 25 มกราคม 2549

ณ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่

การแสดงและประกวด

กล้วยไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ และสวนหย่อม
งานกล้วยไม้นานาชาติ ครั้งที่ 2



การแสดงและประกวดกล้วยไม้



การแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับ



การแสดงและประกวด
จัดสวนกล้วยไม้
สวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ

กำหนดการ



การประกวดและประกวดกล้วยไม้

วันที่ 18 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 18.00 น.

เปิดรับลงทะเบียนต้นกล้วยไม้เข้าประกวด

วันที่ 19 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น.

ตัดสินการประกวด

วันที่ 20 - 24 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 22.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

วันที่ 25 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 15.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

เวลา 15.00 น. - 18.00 น.

รับกล้วยไม้หมู่ทุกประเภทคืน

เวลา 18.00 น. - 22.00 น.

รับกล้วยไม้เดี่ยวทุกประเภทคืน



การประกวดและประกวดไม้ดอกไม้ประดับ

วันที่ 18 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 18.00 น.

เปิดรับลงทะเบียนไม้ดอกไม้ประดับเข้าประกวด

วันที่ 19 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น.

ตัดสินการประกวด

วันที่ 20 - 24 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 22.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

วันที่ 25 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น. - 15.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

เวลา 15.00 น. - 18.00 น.

รับสิ่งแสดงและประกวดคืน



การแสดงผลและประกวดจักสวนกล้วยไม้ สวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ

วันที่ 5 มกราคม 2549

เวลา 16.00 น.

ปิดรับสมัครจัดสวนกล้วยไม้ และสวนหย่อม
ไม้ดอกไม้ประดับ

วันที่ 8 มกราคม 2549

เวลา 10.00 น.

ดูสถานที่และจับสลากสวนประเภทต่างๆ

วันที่ 16 มกราคม 2549

เวลา 8.00 น.

เริ่มจัดสวนประเภทต่างๆ

วันที่ 18 มกราคม 2549

เวลา 24.00 น.

เสร็จสิ้นการจัดสวนประเภทต่างๆ

วันที่ 19 มกราคม 2549

เวลา 09.00 น.

ตัดสินประกวดสวนประเภทต่างๆ

วันที่ 20 - 24 มกราคม 2549

เวลา 09.00 - 22.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

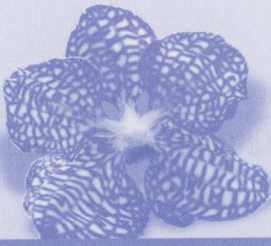
วันที่ 25 มกราคม 2549

เวลา 09.00 - 15.00 น.

เปิดให้ประชาชนเข้าชม

เวลา 15.00 น.

ร้อยถอนสิ่งแสดงและประกวด



การจัดแสดงและประกวด กล้วยไม้

ระเบียบและหลักปฏิบัติ ในการจัดส่งกล้วยไม้เข้าร่วมแสดงและประกวด

1. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งกล้วยไม้เข้าร่วมแสดงและประกวด

ผู้ที่สนใจทั่วไป นิติบุคคล เจ้าของเนิสเซอร์ี ชมรม สมาคม หรือกลุ่มเอกชนใดๆ สามารถส่งกล้วยไม้เข้าร่วมแสดงและประกวดได้ โดยปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการจัดแสดงและประกวดกล้วยไม้กำหนดไว้ และจะส่งกล้วยไม้เข้าร่วมประกวดก็ประเภทที่รายการก็ได้

2. การลงทะเบียนรับกล้วยไม้

ผู้ที่จะส่งกล้วยไม้เข้าร่วมแสดงและประกวด จะต้องนำกล้วยไม้ทุกรายการเสนอต่อคณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนสิ่งประกวด ณ บริเวณจัดงาน ในวันที่ 19 มกราคม 2549 ระหว่างเวลา 09.00 น. ถึง 18.00 น.

3. ประเภทของการแสดงและประกวดกล้วยไม้

3.1 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ทั้งต้น

- ผู้ส่งกล้วยไม้เข้าร่วมจะต้องส่งกล้วยไม้ที่มีดอกบาน

3.2 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ทั้งต้นแบบหมู่ มีทั้งแบบหมู่ 5 ต้น, 20 ต้น และ 50 ต้น

- ผู้ส่งกล้วยไม้เข้าร่วมจะต้องส่งกล้วยไม้ที่เป็นพันธุ์เดียวกันหมู่ละ 5 ต้น หรือ 5 ยอด (สำหรับกล้วยไม้ไทยพันธุ์แท้จะต้องมีดอกสมบูรณ์ในวันตัดสิน) หมู่ละ 20 ต้น หรือ 20 ยอด และหมู่ละ 50 ต้น หรือ 50 ยอด (สำหรับกล้วยไม้หมู่ละ 50 ต้น หรือ 50 ยอด จะต้องจัดวางและตกแต่ง

สถานที่ให้สวยงามและเหมาะสมภายในเนื้อที่ไม่เกิน 2 ตารางเมตร ซึ่งการตัดสินการประกวดจะมีคะแนนในส่วนนี้ให้ด้วย)

** อนึ่ง กล้วยไม้ที่ไม่มีคุณภาพจะไม่ได้รับเงินสนับสนุน

3.3 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ที่มีกลิ่นหอม

3.4 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ลูกผสมข้อแรก (ยกเว้นหน่อ และต้นกล้วยไม้จากการปั่นตา)

4. การตัดสินกล้วยไม้ที่ส่งเข้าประกวด

ตามข้อ 3 จะได้รับการพิจารณาในประเภทหนึ่งประเภทใดประเภทเดียวเท่านั้นและต้นกล้วยไม้ที่ระดับอยู่ในสวนกล้วยไม้ที่ส่งเข้าประกวดการจัดสวนกล้วยไม้ จะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสิน

5. ผู้ที่ประสงค์จะส่งกล้วยไม้เข้าร่วมแสดงและประกวดจะต้องส่งในนามของผู้ส่งเพียงรายเดียว คณะกรรมการ จะไม่รับกล้วยไม้ที่มีเจ้าของรวมตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไป

6. ต้นกล้วยไม้ที่จะส่งเข้าประกวด ผู้ส่งจะต้องติดป้ายแสดงสกุล ชนิด หรือชื่อพันธุ์ คู่ผสมกำกับไว้ด้วย และในป้ายดังกล่าวจะต้องมีขนาดไม่เกิน 3 ซม. x 8 ซม. และไม่ต้องมีชื่อของเจ้าของในป้ายนั้น

7. ในระหว่างการจัดแสดงและประกวดตั้งแต่เวลา 18.00 น. ของวันที่ 18 มกราคม 2549 จนถึง เวลา 15.00 น. ของวันที่ 25 มกราคม 2549 ห้ามนำสิ่งประกวดใดๆ เข้า - ออก บริเวณงานแสดงและประกวด

8. ผู้ชี้ขาดเกี่ยวกับการดำเนินงานประกวดให้เป็นไปตามระเบียบและหลักปฏิบัติ ดังนี้ คือ อาจารย์มานพ แก้วกำเนิด ประธานคณะกรรมการดำเนินงานจัดแสดงและประกวดกล้วยไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ และสวนหย่อม และหรืออาจารย์ชนินฐา ดวงสงค์ ประธานคณะกรรมการจัดแสดงและประกวดกล้วยไม้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลิติ พงศ์คุกุลสมิทธิ เลขานุการจัดแสดงและประกวด หรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมายอำนาจเพื่อการนี้

9. การรับกล้วยไม้คืนให้ขอรับคืนได้ตามวันและเวลาในกำหนดการข้างต้นนี้เท่านั้น โดยจะต้องนำเอกสารที่ลงทะเบียนไปแสดงต่อคณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนสิ่งประกวด

10. คณะอนุกรรมการดำเนินงานจัดแสดงและประกวดฯ สงวนสิทธิ์ที่จะจัดประเภทของการประกวดเพิ่มเติม และอาจรวมหลายประเภทเข้าเป็นประเภทเดียวในกรณีที่มีความจำเป็นและเพื่อความเหมาะสมโดยจะไม่ประกาศให้ทราบล่วงหน้าก็ได้

11. การพิจารณาให้รางวัลหรือตรงรางวัลในการตัดสินการประกวด อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินและผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

12. การตัดสินการประกวดใช้วิธีตัดสิน โดยมีผู้ชนะการประกวดที่ 1, ที่ 2 และที่ 3 ในแต่ละประเภท

13. รางวัลยอดเยี่ยมประจำหมวด จะพิจารณาเฉพาะกล้วยไม้ที่ได้รับรางวัลที่ 1 ในหมวดนั้นเท่านั้น

14. รางวัลยอดเยี่ยมของงาน จะพิจารณาตัดสินจากรางวัลยอดเยี่ยมประจำหมวดต่างๆ

15. รางวัล

15.1 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้ ประเภทละ 1 ต้น

รางวัลที่ 1 เงินสด	500 บาท
รางวัลที่ 2 เงินสด	300 บาท
รางวัลที่ 3 เงินสด	200 บาท

15.2 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้หมู่ละ 5 ต้น

รางวัลที่ 1 เงินสด	500 บาท
รางวัลที่ 2 เงินสด	300 บาท
รางวัลที่ 3 เงินสด	200 บาท
สำหรับกล้วยไม้ไทยพันธุ์แท้ที่มีดอกสมบูรณ์ในวันตัดสิน จะได้รับเงินสนับสนุนกล้วยไม้หมู่ละ	100 บาท

15.3 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้หมู่ละ 20 ต้น หรือ 20 ยอด

รางวัลที่ 1 เงินสด	1,000 บาท
รางวัลที่ 2 เงินสด	700 บาท
รางวัลที่ 3 เงินสด	500 บาท
เงินสนับสนุนกล้วยไม้หมู่ละ	200 บาท



- 15.4 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้หมู่ละ 50 ต้น หรือ 50 ยอด
- | | |
|----------------------------|-----------|
| รางวัลที่ 1 เงินสด | 2,500 บาท |
| รางวัลที่ 2 เงินสด | 1,500 บาท |
| รางวัลที่ 3 เงินสด | 1,000 บาท |
| เงินสนับสนุนกล้วยไม้หมู่ละ | 1,000 บาท |
- 15.5 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้ที่มีกลิ่นหอม
- | | |
|--------------------|---------|
| รางวัลที่ 1 เงินสด | 500 บาท |
| รางวัลที่ 2 เงินสด | 300 บาท |
| รางวัลที่ 3 เงินสด | 200 บาท |
- 15.6 รางวัลในการประกวดกล้วยไม้ลูกผสมข้อแรก
- | | |
|--------------------|---------|
| รางวัลที่ 1 เงินสด | 500 บาท |
| รางวัลที่ 2 เงินสด | 300 บาท |
| รางวัลที่ 3 เงินสด | 200 บาท |
16. รางวัลยอดเยี่ยมของกล้วยไม้แต่ละหมวด เป็นเงินสดรางวัลละ 2,000 บาท
17. รางวัลยอดเยี่ยมของงานมี 2 ประเภท
- 17.1 ประเภทกล้วยไม้พันธุ์แท้ ถ้วยรางวัลของ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- 17.2 ประเภทกล้วยไม้ลูกผสมทั่วไป ถ้วยรางวัลของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
18. การให้รางวัลเกียรตินิยม ที่ชื่อว่า “รางวัลเกียรตินิยมของงานแม่โจ้ 2549” อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินเกียรตินิยม ดังต่อไปนี้
- 18.1 รางวัลเหรียญทอง (Gold Medal) พร้อมประกาศนียบัตร
- 18.2 รางวัลเหรียญเงิน (Silver Medal) พร้อมประกาศนียบัตร
- 18.3 รางวัลเหรียญทองแดง (Bronze Medal) พร้อมประกาศนียบัตร
- 18.4 รางวัลเหรียญทองการปลูกเลี้ยงดี (Certificate of Culture Merit) พร้อมประกาศนียบัตร

สอบถามรายละเอียดการแสดงผลและประกวดกล้วยไม้

ดร.มานพ แก้วกำเนิด	โทร. 0 5349 8017
อ.ชนิษฐา ดวงสงค์	โทร. 0 5387 3065, 0 5387 3067
ผศ.ชลิต พงศ์ศุภสมิทธิ	โทร. 06-1892517





การแสดงผลและประกวดกล้วยไม้

ส่วนที่ 1 การแสดงผลและประกวดกล้วยไม้ทั้งต้น รายการละ 1 ต้น

หมวดที่ 1 สกลุรงเท้านารีและสกลุใกล้เคียง

- 1.1 พันธุ์แท้
- 1.2 ลูกผสม

หมวดที่ 2 สกลุซิมบิเดียมและสกลุใกล้เคียง

- 2.1 พันธุ์แท้
- 2.2 ลูกผสม

หมวดที่ 3 กล้วยไม้ดินทุกสกลุ

- 3.1 พันธุ์แท้
- 3.2 ลูกผสม

หมวดที่ 4 สกลุฟาแลนนอฟซิสและสกลุใกล้เคียง

- สกลุฟาแลนนอฟซิสพันธุ์แท้
- สกลุฟาแลนนอฟซิสลูกผสม
- สกลุดอโรทิสพันธุ์แท้ (ม้าวัง, ม้าบิน, แดงอุบล)
- สกลุดอโรทิสลูกผสม

หมวดที่ 5 สกลุออนซีเดียมและสกลุใกล้เคียง

- 5.1 สกลุออนซีเดียม
 - พันธุ์แท้
 - ลูกผสม
 - ลูกผสมข้ามสกลุ
- 5.2 สกลุบราสเซีย
 - พันธุ์แท้
 - ลูกผสม
 - ลูกผสมข้ามสกลุ



หมวดที่ 6 สกulptหยาและสกulptกัลเคียง

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม (แยกตามขนาดดอก ใหญ่ - กลาง - เล็ก ทุกสี)

หมวดที่ 7 สกulptหยา

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม (แยกตามฟอร์ม กลม - กลีบกว้าง - กลีบแคบ - กลีบบิด ทุกสี)

หมวดที่ 8 สกulptรีเนนเรอราและลูกผสม

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

หมวดที่ 9 สกulptอะแรคนิส และลูกผสม

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

หมวดที่ 10 สกulptช้าง สกulptกุหลาบ และสกulptแวนดอปซีส

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

หมวดที่ 11 กลัวยไม้ประภาพรแวนด้า (Vandaceous) ใบกลมและใบร่อง

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

หมวดที่ 12 กลัวยไม้ประภาพรแวนด้า (Vandaceous) และคล้ายแวนด้าใบแบน

- พันธุ์แท้
- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

หมวดที่ 13 กลัวยไม้พันธุ์แท้ (ที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดใดได้)

หมวดที่ 14 กลัวยไม้ลูกผสมที่จัดเข้าหมวดและประภาพรใดไม่ได้

- ลูกผสม
- ลูกผสมข้ามสกุล

ส่วนที่ 2 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ทั้งต้นแบบหมู่ (หมู่ละ 5 ต้น, 20 ต้น, 50 ต้น หรือ ยอดที่เป็นพันธุ์เดียวกัน

หมวดที่ 15 กล้วยไม้หมู่ละ 5 ต้น, 20 ต้น, 50 ต้น หรือยอดที่เป็นพันธุ์เดียวกัน

- 15.1 สกลรองเท้านารี
- 15.2 สกลชิมิเบิเตียม
- 15.3 กล้วยไม้ดินทุกสกุล
- 15.4 สกลฟาแลนนอพิซิสและสกลไกล์เคียง
- 15.5 สกลออนซีเตียมและสกลไกล์เคียง
- 15.6 สกลคัทลียาและสกลไกล์เคียง
- 15.7 สกลหวาย
- 15.8 สกลรีแนนเธอราและลูกผสม
- 15.9 สกลอะแรคนีสและลูกผสม
- 15.10 สกลช้างและลูกผสม
- 15.11 สกลกุหลาบและลูกผสม
- 15.12 สกลแวนดอปซิสและลูกผสม
- 15.13 กล้วยไม้ประเภทแวนด้าที่มีใบกลมและใบร่อง ทั้งพันธุ์แท้ และลูกผสม
- 15.14 กล้วยไม้ประเภทแวนด้าและคล้ายแวนด้าใบแบน ทั้งพันธุ์แท้ และลูกผสม
- 15.15 กล้วยไม้ไทยพันธุ์แท้
- 15.16 กล้วยไม้ที่จัดเข้าประเภทอื่นๆ ข้างต้นไม่ได้

ส่วนที่ 3 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ที่มีกลิ่นหอม

หมวดที่ 16 กล้วยไม้พันธุ์แท้ทั้งไทยและต่างประเทศ

หมวดที่ 17 กล้วยไม้ลูกผสม ไทย - ไทย

หมวดที่ 18 กล้วยไม้ลูกผสม ไทย - ต่างประเทศ

หมวดที่ 19 กล้วยไม้ลูกผสม ต่างประเทศ - ต่างประเทศ

ส่วนที่ 4 การแสดงและประกวดกล้วยไม้ลูกผสมข้อแรก (ยกเว้นข้อและจากการปั่นตา)

หมวดที่ 20 กล้วยไม้ลูกผสม ไทย - ไทย

หมวดที่ 21 กล้วยไม้ลูกผสม ไทย - ต่างประเทศ

หมวดที่ 22 กล้วยไม้ลูกผสม ต่างประเทศ - ต่างประเทศ





การจัดแสดงและประกวด

ไม้ดอกไม้ประดับ

ระเบียบและหลักปฏิบัติ

ในการจัดส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าร่วมแสดงและประกวด

1. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าร่วมแสดงและประกวด

ผู้ที่สนใจทั่วไป นิติบุคคล เจ้าของเนิสเซอร์ ชุมรม สมาคมหรือกลุ่มเอกชนใดๆ สามารถส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าร่วมแสดงและประกวดได้ โดยปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการจัดงานแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับกำหนดไว้ และจะส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าร่วมประกวดก็ประเภท ที่รายการก็ได้

2. การลงทะเบียนรับไม้ดอกไม้ประดับ

ผู้ที่ส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าร่วมแสดงและประกวด จะต้องนำไม้ดอกไม้ประดับทุกรายการเสนอต่อคณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนสิ่งประกวด ณ บริเวณจัดงาน ในวันที่ 18 มกราคม 2548 ระหว่างเวลา 09.00 น. - 18.00 น.

3. ประเภทของการแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับ

- 3.1 การประกวดไม้ดอกกระถาง

- 3.2 การประกวดไม้ตัดดอก

- 3.3 การประกวดไม้ประดับกระถาง

- 3.4 การประกวดบอนสี

- 3.5 การประกวดชวนชม

- 3.6 การประกวดโกสน

- 3.7 การประกวดแคดดิสและไม้อวบน้ำ

- 3.8 การประกวดโป๊ยเซียน

- 3.9 การประกวดบอนไซ

- 3.10 การประกวดไม้ดอกไม้ประดับใบต่าง (Variegated)

4. ในระหว่างการแสดงและประกวด ตั้งแต่เวลา 18.00 น. ของวันที่ 18 มกราคม 2549 จนถึงเวลา 15.00 น. ของวันที่ 25 มกราคม 2549 ห้ามนำสิ่งประกวดใดๆ เข้า - ออก บริเวณงานแสดงและประกวด

5. มีผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนิต มะลิสุวรรณ รองประธานคณะกรรมการฝ่ายการตัดสิน และอาจารย์เรวดี วุฒิจันทร์ ประธานคณะกรรมการจัดแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับ หรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้ดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบและหลักปฏิบัติ

6. การรับคืนสิ่งประกวดได้ตั้งแต่ เวลา 15.00 น. ถึง 18.00 น. วันที่ 25 มกราคม 2549 โดยจะต้องนำเอกสารรับลงทะเบียนไปแสดงต่อคณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนสิ่งประกวด

7. คณะอนุกรรมการจัดแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับสงวนสิทธิ์ที่จะจัดประเภทของการประกวดเพิ่มเติม และอาจรวมหลายประเภทเข้าเป็นประเภทเดียวในกรณีที่มีความจำเป็น และเพื่อความเหมาะสมโดยไม่ต้องประกาศให้ทราบล่วงหน้าได้

8. ผู้ส่งไม้ดอกไม้ประดับเข้าประกวดต้องส่งต้นไม้เข้าประกวดตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น

9. ไม้ดอกไม้ประดับที่เข้าประกวดต้องตั้งแสดงให้ผู้เข้าชมจนวันสุดท้ายของงาน หรือตามกำหนดของคณะกรรมการจัดงานได้กำหนดไว้

10. การพิจารณาให้รางวัลหรืองดการให้รางวัลในการตัดสินการประกวดจะอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

11. การตัดสินการประกวดใช้วิธีตัดสิน โดยมีผู้ชนะที่ 1, ที่ 2 และที่ 3 ในแต่ละประเภท

12. รางวัลยอดเยี่ยมประจำหมวด จะพิจารณาตัดสินเฉพาะไม้ดอกไม้ประดับที่ได้รับรางวัลที่ 1 ในหมวดนั้นๆ เท่านั้น

13. รางวัลยอดเยี่ยมของงาน จะพิจารณาตัดสินจากรางวัลยอดเยี่ยมประจำหมวดต่างๆ





ประเภทการประกวดไม้ดอกไม้ประดับ

1. การประกวดไม้ดอก 82 ประเภท

1.1 ไม้ดอกกระถาง 42 ประเภท

1.1.1 ไม้ดอกข้ามปี 15 ประเภท

1.1.1.1 แพงพวย 1 ประเภท

1.1.1.2 เจอเรเนียม 1 ประเภท

1.1.1.3 บีโกเนีย 1 ประเภท

1.1.1.4 ฟิฟูเนีย 6 ประเภท

แยกสี : ขาว, ม่วง และ แดง - ชมพู

แยกชนิด : เลื้อย, ไม่เลื้อย

1.1.1.5 หน้าวัว 6 ประเภท

แยกขนาดดอก : ดอกใหญ่, ดอกเปลาเทียน

แยกสี : แดง - ส้ม, ม่วง - ชมพู และอื่นๆ

1.1.2 ไม้ดอกล้มลุก 14 ประเภท

1.1.2.1 ผีเสื้อ 1 ประเภท

1.1.2.2 แพนซี 1 ประเภท

1.1.2.3 บานชื่นเดี่ยวดอกใหญ่ 1 ประเภท

1.1.2.4 ดาวเรืองดอกใหญ่ 1 ประเภท

1.1.2.5 สร้อยไก่ 1 ประเภท

1.1.2.6 ลินมังกร 1 ประเภท

1.1.2.7 เบญจมาศ 6 ประเภท

แยกประเภทของดอก : ดอกสแตนดาร์ด, ดอกสเปรย์

แยกสี : ขาว, เหลือง และอื่นๆ

1.1.2.8 อื่นๆ 2 ประเภท

1.1.3 กุหลาบ

14 ประเภท

กุหลาบกระถางแยกสี : แดง, ขาว - ชมพู, เหลือง - ส้ม และอื่นๆ
แยกชนิด : กุหลาบหนู, กุหลาบพวง, กุหลาบไฮบริดที (hybrid tea)
กุหลาบทรีโรส (Tree Rose) สูงไม่เกิน 60 ซม. ปลายสี
กุหลาบทรีโรส (Tree Rose) สูงเกิน 60 ซม. ปลายสี

1.2 ไม้ตัดดอก

39 ประเภท

1.2.1 กุหลาบ

18 ประเภท

1.2.2 หน้าวัว

6 ประเภท

1.2.3 เบญจมาศ

6 ประเภท

1.2.4 แกลดิโอลัส

6 ประเภท

1.2.5 เฮลิโคเนีย

3 ประเภท

หลักเกณฑ์การประกวดไม้ดอกกระถาง

1. ไม้ดอกทุกกระถางต้องปลูกอยู่ในกระถางที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 8 - 15 นิ้ว จะปลูกกี่ต้นก็ได้ ไม้ดอกกระถางแขวนต้องปลูกในกระถางที่มีเส้นผ่าศูนย์กลางอย่างน้อย 8 นิ้ว และไม่เกิน 15 นิ้ว
2. ไม้ดอกทุกชนิดต้องปลูกในกระถางนานพอสมควร ต้องเป็นไม้ที่ไม่ชุกดมาปลูก หรือ ถอดจากถุง หรือกระถางมาบรรจุใหม่ในเวลาที่กระชัขึ้นขีด
3. คณะกรรมการจะไม่ตัดสินไม้ดอกที่มีสิ่งประกวดไม่ถึง 5 กระถาง หรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
4. ห้ามใช้วัสดุค้ำยันทุกชนิด
5. ผู้ส่งไม้ดอกเข้าประกวดต้องส่งไม้เข้าประกวดตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น
6. ไม้ที่เข้าประกวดต้องตั้งให้ผู้เข้าชมจนวันสุดท้ายของงานหรือตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการจัดงานกำหนด
7. ไม้ที่ส่งเข้าประกวด เมื่อคณะกรรมการตัดสินแล้วเจ้าของต้นไม้สามารถติดชื่อเจ้าของ รวมทั้งราคาขายและสามารถขายได้แต่ต้องตั้งโชว์ไว้ตามกำหนดเวลาคืนไม้หรือวันสุดท้ายของงาน
8. ไม้ที่เข้าประกวดสามารถสวมในกระถางที่สวยงามได้ เช่น กระถางเซรามิค แต่ต้องไม่ถมโคนต้นไม้เกิน 2 นิ้ว
9. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

หลักเกณฑ์การประกวดไม้ตัดดอก

1. การกำหนดประเภทสิ่งประกวด

1.1 กุหลาบ

แยกประเภท : กุหลาบหนู, กุหลาบพวง, กุหลาบไฮบริดที (hybrid tea)

แยกสี : แดง, ขาว, ชมพู, เหลือง, ส้ม และอื่นๆ สีเดียว/แจกัน

จำนวนดอก : 3 ดอก/แจกัน

ระยะการบานดอก : ดอกควรจะบาน 3 ระยะในแต่ละแจกัน

1.2 เบญจมาศ

แยกประเภท : ดอกสแตนด์ดาร์ด, ดอกสเปรย์

แยกสี : ขาว, เหลือง และอื่นๆ สีเดียว/แจกัน

จำนวนดอก : 3 ดอก หรือช่อ/แจกัน

ระยะการบานดอก : เหมาะสมในวันตัดสิน

1.3 แกลดิโอลัส

แยกประเภท : ดอกใหญ่, ดอกเล็ก

แยกสี : แดง, ชมพู - ขาว และอื่นๆ สีเดียว/แจกัน

จำนวนดอก : 3 ช่อ/แจกัน

ระยะการบานดอก : ดอกบานอย่างน้อย 3 ดอก/ช่อ ในวันตัดสิน

1.4 หน้าวัว

แยกประเภท : ดอกใหญ่, ดอกปลาวทีย่น

แยกสี : แดง - ส้ม, ม่วง - ชมพู และอื่นๆ สีเดียว/แจกัน

จำนวนดอก : 3 ดอก/แจกัน

1.5 เฮลิโคเนีย

แยกประเภท : ช่อตั้งดอกเล็ก, ช่อตั้งดอกใหญ่ และช่อห้อย

2. คณะกรรมการจะไม่ตัดสินไม้ดอกที่มีสิ่งประกวดไม่ถึง 5 ช่อ หรืออยู่ในดุลยพินิจ

ของกรรมการ

3. ผู้ส่งไม้ตัดดอกเข้าประกวดต้องส่งไม้ตัดดอกเข้าประกวดตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น

4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ



2. การประกวดไม้ประดับ

2.1. การประกวดบอนสี

10 ประเภท

- 2.1.1 บอนเดี่ยวสูงไม่เกิน 5 นิ้ว
- 2.1.2 บอนเดี่ยวสูงไม่เกิน 8 นิ้ว
- 2.1.3 บอนเดี่ยวใบไทย
- 2.1.4 บอนเดี่ยวใบโพธิ์
- 2.1.5 บอนเดี่ยวใบกลม
- 2.1.6 บอนเดี่ยวใบยาว
- 2.1.7 บอนเดี่ยวใบกบ
- 2.1.8 บอนกอใบยาวไม่จำกัดความสูง
- 2.1.9 บอนกอใบไทยใบใหญ่ไม่จำกัดความสูง
- 2.1.10 บอนกอสูงไม่เกิน 10 นิ้ว

2.2 การประกวดชวนชม

11 ประเภท

- 2.2.1 ชวนชมประเภทยกสะโพก (โชด)
- 2.2.2 ชวนชมประเภทพุ่ม (กอ) สูงเกิน 30 นิ้ว
- 2.2.3 ชวนชมประเภทเดี่ยว
- 2.2.4 ชวนชมประเภทใบต่าง
- 2.2.5 ชวนชมประเภทแฟนซี
- 2.2.6 ชวนชมประเภทยักษ์
- 2.2.7 ชวนชมประเภทแคระ
- 2.2.8 ชวนชมประเภทลูกไม้
- 2.2.9 ชวนชมสูงไม่เกิน 20 นิ้ว
- 2.2.10 ชวนชมประเภทพุ่มสูงไม่เกิน 30 นิ้ว (วัดจากขอบกระถาง)
- 2.2.11 ชวนชมใบแถบ

2.3 โกสน

12 ประเภท

- 2.3.1 โกสนใบกลมใหญ่เดี่ยว
- 2.3.2 โกสนใบกลมกลางเดี่ยว
- 2.3.3 โกสนใบกลมพุ่ม
- 2.3.4 โกสนใบมีสะโพกเดี่ยว
- 2.3.5 โกสนใบมีสะโพกพุ่ม
- 2.3.6 โกสนใบใหญ่เดี่ยว
- 2.3.7 โกสนใบใหญ่พุ่ม

- 2.3.8 โกสนใบตรีเดี่ยว
- 2.3.9 โกสนใบตรีพุ่ม
- 2.3.10 โกสนใบยาวใหญ่
- 2.3.11 โกสนใบยาวพุ่ม
- 2.3.12 โกสนใบมีระย้าพุ่ม

2.4. กระบองเพชร

16 ประเภท

- 2.4.1 แมมมิลลาเรียเดี่ยว (Mammillaria)
- 2.4.2 แมมมิลลาเรียกอ (Mammillaria)
- 2.4.3 เฟอโรแคคตัส (Ferocactus)
- 2.4.4 ยิมโนคาลิเซียม (Gymnocaliceum)
- 2.4.5 โนโตแคคตัส (Notocactus)
- 2.4.6 โรโพโพร่า (Rophopola)
- 2.4.7 อีชิน็อพซิส (Echinopsis)
- 2.4.8 แคคตัสหงอน
- 2.4.9 แคคตัสต่าง (variegated cactus)
- 2.4.10 แคคตัสต้อยอด
- 2.4.11 ไม้ล้ม (ไม่จำกัดความสูง)
- 2.4.12 แคคตัสแฟนซี (fancy cactus)
- 2.4.13 พารอดี (Parodia)
- 2.4.14 รีบูเตีย (Rebutia)
- 2.4.15 เมลโลแคคตัส (มีจัก) (Molocactus)
- 2.4.16 โครีเฟนธา (Coryphanta)

2.5 ไม้อวน้ำ

8 ประเภท

- 2.5.1 อะกาเว่ (Agave)
- 2.5.2 อะโล (Aloe)
- 2.5.3 ยูโฟเบีย (Euphorbia)
- 2.5.4 ฮาร์วอเธีย (Harwothia)
- 2.5.5 อีชีวาเรีย (Echivaria)
- 2.5.6 แกสเทียเรีย (Gasteria)
- 2.5.7 ซานซิเวาเรีย (Sansivieria)
- 2.5.8 ฮาร์วอเธียต่าง (variegated harwothia)

หลักเกณฑ์การประกวดแคคตัสและไม้อวบน้ำ

1. ต้นไม้ที่จะส่งแต่ละชนิดต้องมีอย่างน้อย 5 กระถาง จึงได้รับพิจารณาตัดสิน ผู้ส่งไม้ประกวดต้องส่งอย่างน้อย 3 กระถาง (ไม่จำกัดชนิด)

เกณฑ์คะแนนการตัดสิน

1. ลักษณะหนามสมบูรณ์ไม่หัก ไม่คิดสร้างยอดใหม่	10	คะแนน
2. ลักษณะลำต้นได้รูปทรง ไม่คด ไม่เหี่ยว	10	คะแนน
3. ขนาดของกระถาง และต้นไม้ต้องสมดุลกัน	5	คะแนน
4. ตำแหน่งของต้นไม้ ต้องไม่มีหรือมีน้อยที่สุด	5	คะแนน
5. ความสะอาดต้องปราศจากคราบปุ๋ยยาฆ่าแมลง และห้ามใช้สารเคลือบเงา	5	คะแนน

2.6 ปิ๊ยะเซียน	12	ประเภท
2.6.1 กลุ่มที่ 1 ลูกไม้มี	4	ประเภท
2.6.1.1 ลูกไม้สีแดง - ชมพู ความสูงไม่เกิน 15 นิ้ว	15	
2.6.1.2 ลูกไม้คละสี ความสูงไม่เกิน 15 นิ้ว		
2.6.1.3 ลูกไม้คละสี ความสูงเกิน 15 นิ้ว		
2.6.2 กลุ่มที่ 2 ไม้เดี่ยว มี	2	ประเภท
2.6.2.1 ไม้เดี่ยวคละสี ความสูงไม่เกิน 25 นิ้ว		
2.6.2.2 ไม้เดี่ยวคละสี ความสูงเกิน 25 นิ้ว		
2.6.3 กลุ่มที่ 3 ไม้พุ่ม มี	2	ประเภท
2.6.3.1 ไม้พุ่มคละสี ความสูงไม่เกิน 30 นิ้ว		
2.6.3.2 ไม้พุ่มคละสี ความสูงเกิน 30 นิ้ว		
2.6.4 กลุ่มที่ 4 ไม้ดอกใหญ่ มี	2	ประเภท
2.6.4.1 ไม้ 8 ดอกใหญ่คละสี ไม่กำหนดความสูง		
2.6.4.2 ไม้ 6 ดอกใหญ่คละสี ไม่กำหนดความสูง		
2.6.5 กลุ่มที่ 5 ไม้สีเหลือง - เขียว - ขาว - ครีมี มี	1	ประเภท
ไม่กำหนดขนาดความสูง		
2.6.6 กลุ่มที่ 6 ไม้แฟนซี มี 1		ประเภท ไม่กำหนดขนาดความสูง
2.6.7 กลุ่มที่ 7 ปิ๊ยะเซียนแผง (กำแพงเมืองจีน) มี	1	ประเภท
ไม่กำหนดขนาดความสูง		

หลักเกณฑ์การแยกประเภท

1. ประเภทลูกไม้ ต้องเป็นต้นที่เกิดจากเมล็ด และมีรากแก้ว
2. ความสูงที่กำหนด ให้วัดจากพื้นวางกระถางถึงโคนยอดใบสุดท้าย
3. ประเภทไม้เลื้อยต้องมีลำต้นเดี่ยว กิ่งแขวง (ถ้ามี) ต้องมีความยาวไม่เกิน 3 นิ้ว และทุกกิ่งแขวงต้องไม่มีดอก
4. ประเภทไม้พุ่ม ต้องมีกิ่งแขนงความยาวเกินกว่า 3 นิ้วขึ้นไปอย่างน้อย 2 กิ่ง
5. ประเภทไม้สีเหลือง - เขียว - ขาว - ครีมน ต้องมีสีเหล่านั้นเท่านั้น โดยไม่มีสีอื่นแซม
6. ประเภท 8 ดอกใหญ่ ต้องมีช่อดอกที่มีจำนวนดอก 8 ดอกอย่างน้อย 1 ช่อ ขนาดของทุกดอกในช่อนั้นต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 4 เซนติเมตร
7. ประเภท 16 ดอกใหญ่ ต้องมีช่อดอกที่มีจำนวนดอก 16 ดอกอย่างน้อย 1 ช่อ ขนาดของทุกดอกในช่อนั้นต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3 เซนติเมตร
8. ประเภทเฟิร์นสี ดอกทุกช่อต้องมี 3 สี ขึ้นไป

หมายเหตุ : ก. ห้ามใช้อุปกรณ์ช่วยตกแต่งทรงพุ่มหรือช่อดอกยกเว้นลำต้นกลางสามารถใช้อุปกรณ์ยึดให้ต้นตั้งตรงได้

ข. ต้นที่ออกดอกสุดท้าย (ไม่ยอดต้น) จะไม่นำเข้าประกวดทุกประเภท (นำมาโชว์ได้)

ค. การวัดขนาดดอก ในกรณีดอกซ้อน ให้วัดจากดอกที่ซ้อนอยู่บนสุด

ง. คณะกรรมการรับไม้และแยกประเภท ทรงสิทธิ์ในการแยกประเภทการประกวดตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

หลักเกณฑ์การตัดสิน

1. แต่ละประเภทต้องมีจำนวนไม่ต่ำกว่า 5 กระถาง
2. กรรมการต้องสละสิทธิ์การตัดสินในการประกวดประเภทที่มีต้นของกรรมการตัดสินส่งเข้าประกวด
3. กรรมการตัดสินทรงสิทธิ์ในการพิจารณาต้นที่สมควรได้รับรางวัลหรือไม่ได้รับรางวัล
4. กรรมการตัดสินใช้หลักเกณฑ์ของชมรมผู้ปลูกเลี้ยงโป๊ยเซียนเชียงใหม่
5. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

2.7.1 การประกวดประเภทไม้รุ้น

- 2.7.1.1 ไม้รุ้นจิ๋วเล็กสุด (มาเมะ) ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 7 ซม.
- 2.7.1.2 ไม้รุ้นจิ๋ว ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 15 ซม.
- 2.7.1.3 ไม้รุ้นจิ๋ว ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 20 ซม.
- 2.7.1.4 ไม้รุ้นเล็ก ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 30 ซม.
- 2.7.1.5 ไม้รุ้นกลาง ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 45 ซม.
- 2.7.1.6 ไม้รุ้นใหญ่ ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 60 ซม.
- 2.7.1.7 ไม้รุ้นขนาดใหญ่สูงสุดจากขอบกระถาง 60 ซม. ขึ้นไป

2.7.2 การประกวดประเภทไม้ตอ

- 2.7.2.1 ไม้ตอเล็กจิ๋วความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 20 ซม.
- 2.7.2.2 ไม้ตอเล็กความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 30 ซม.
- 2.7.2.3 ไม้ตอกลางความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 45 ซม.
- 2.7.2.4 ไม้ตอใหญ่ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 60 ซม.

2.7.3 การประกวดประเภทไม้ซาก

- 2.7.3.1 ไม้ซากเล็กความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 35 ซม.
- 2.7.3.2 ไม้ซากกลางความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 50 ซม.
- 2.7.3.3 ไม้ซากใหญ่ความสูงจากขอบกระถางไม่เกิน 65 ซม.
- 2.7.3.4 ไม้ซากใหญ่สุดความสูงจากขอบกระถางเกิน 65 ซม.

2.7.4 การประกวดประเภททั่วไป

- 2.7.4.1 ไม้ตกรกระถาง ไม่จำกัดขนาดและความยาวของไม้ที่ตกแต่ง
- 2.7.4.2 ไม้เอนชาย ไม่มีการแบ่งขนาดและรุ้น
- 2.7.4.3 ไม้เกาะหิน ลำต้นตรง ไม่จำกัดขนาดความสูงของหินและไม้
- 2.7.4.4 กลุ่มกอ ต้องมีตั้งแต่ 4 ต้นขึ้นไปในกอเดียวกัน
- 2.7.4.5 ไม้ป่า ไม่จำกัดขนาด และจำนวนของต้นไม้
- 2.7.4.6 ไม้รากเดียว ลักษณะ ของต้นจากรากเดียวกันเท่านั้น
- 2.7.4.7 ไม้โคนคู่ ขึ้นจากโคนเดียวกัน มีขนาดของต้นใกล้เคียงกัน
- 2.7.4.8 ไม้อักษร (ไม้บัณฑิต) ไม่จำกัดต้นและความสูงของต้น
- 2.7.4.9 ไม้ลู่ลม ไม่จำกัดรุ้นและขนาดของไม้
- 2.7.4.10 ไม้ราก ไม่จำกัดรุ้นและขนาดของไม้



- 2.7.4.11 ไม้เซมิ - แคสเคด ที่โน้มลงต่ำกว่าปากกระถาง และไม่เกิน
ก้นกระถาง
- 2.7.4.12 ไม้โคน 3 ลำต้น
- 2.7.4.13 ไม้ทรงไม้กวาด ไม่จำกัดขนาดและความสูง
- 2.7.4.14 ไม้เกาะหินลำต้นตก ไม่จำกัดขนาดของใบและหิน
- 2.7.5 การประกวดไซเคอีย
- 2.7.5.1 ไซเคอีย ขนาดกระถางยาวไม่เกิน 60 ซม.
- 2.7.5.2 ไซเคอีย ขนาดกระถางยาวเกิน 60 ซม. ขึ้นไป

2.8 การประกวดไม้ประดับกระถางอื่นๆ	25	ประเภท
2.8.1 หน้าวัวใบ	1	ประเภท
2.8.2 ทมหากผู้ทมหากเมีย	1	ประเภท
2.8.3 อะโกลนีมา (Aglaonema)	5	ประเภท
2.8.3.1 อะโกลนีมาชุดบัลลัง		
2.8.3.2 อะโกลนีมาชุดบัลลัง ประเภทเดี่ยว		
2.8.3.3 อะโกลนีมาประเภทกอลำต้นเลื้อย เช่น โพธิ์เงิน ฯลฯ		
2.8.3.4 อะโกลนีมากออื่นๆ		
2.8.3.5 อะโกลนีมาเดี่ยวอื่นๆ		
2.8.4 ฟิโลเดนดรอนมอนสเตอร่าและอื่นๆ ในกลุ่มนี้	1	ประเภท
2.8.4.1 ฟิโลเดนดรอนกอ (Philodendron)		
2.8.5 บีโกเนียใบ (Rex Begonia)	2	ประเภท
2.8.5.1 ประเภทลำต้นเลื้อย		
2.8.5.2 ประเภทลำต้นไม่เลื้อย		
2.8.6 สับประรดประดับ	5	ประเภท
2.8.6.1 สกุลกัสมาเนีย (Guzmania)		
2.8.6.2 สกุลวีไรเซีย (Vriesea)		
2.8.6.3 สกุลทิลแลนด์เซีย (Tillandsia)		
2.8.6.4 สกุลเอคเมีย (Aechmea)		
2.8.6.5 สกุลนีโอรีจีเลีย (Neoregelia)		
2.8.7 สาหน้อยประแป้ง (Dieffenbachia)		
ยกเว้นเศรษฐิวิลสัน	1	ประเภท

2.8.8 เฟิร์น (Fern) ยกเว้นเฟิร์นที่นำมาจากป่า 6 ประเภท

2.8.8.1 เฟิร์นสกุลข้าหลวง (Asplenium) ยกเว้นข้าหลวงหลังลาย (Bird's nest fern)

2.8.8.2 เฟิร์นใบเตยวประเภทลำต้นเลื้อย เช่น เขากวาง ปรี๊ดไม้ ฯลฯ

2.8.8.3 เฟิร์นใบประกอบประเภทลำต้นเถาเลื้อย ยกเว้นเฟิร์นก้านดำ เฟิร์นนาคราช เช่น บลูใบรีว บลูเยอรมัน กระแตไต่ไม้ ฯลฯ

2.8.8.4 เฟิร์นใบประกอบประเภทกอ ยกเว้นกลีบเรด เช่น เฟิร์นเงิน เฟิร์นสามงาม ฮอลดีเฟิร์น ฯลฯ

2.8.8.5 สกุล โลโคโปเดียม (Lycopodium) เช่น ระย้าต่างๆ สร้อยนางกรอง ข้องนางคลี่ ฯลฯ

2.8.8.6 สกุล แพลตีสีเลียม (Platycelium) กระเช้าสีดาพันธุ์ต่างๆ

2.8.9 คล้า 2 ประเภท

2.8.9.1 คล้าประเภทลำต้นเลื้อย (สกุล Maranta)

2.8.9.2 คล้าประเภทกอ (สกุล Calathea)

2.8.10กลุ่มมอโลคาเซีย (Alocasia) 1 ประเภท

2.9 การประกวดไม้ประดับใบต่าง 2 ประเภท

2.9.1 ประเภทใบเลี้ยงคู่ทุกชนิด

2.9.2 ประเภทใบเลี้ยงเดี่ยวทุกชนิด

หลักเกณฑ์การประกวดไม้ประดับกระถาง

1. ไม้ประดับทุกกระถางต้องปลูกอยู่ในกระถางที่มีเส้นผ่าศูนย์กลางขอบในกระถางไม่เกิน 18 นิ้ว สำหรับไม้แขวนต้องปลูกอยู่ในกระถางที่มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน 15 นิ้ว

2. ไม้ที่ปลูกต้องปลูกอยู่ในกระถางนานพอสมควร ต้องเป็นไม้ที่ไม่ชูดมาปลูก หรือ ถอดจากถุง หรือกระถางมาบรรจุใหม่ในเวลาที่จะแข่งขัน

3. คณะกรรมการจะไม่ตัดสินไม้ดอกที่มีสิ่งประกวดไม่ถึง 5 กระถาง หรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

4. ต้นไม้ที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่มีวัสดุค้ำยันนอกจากบอนสี

5. ห้ามใช้วัสดุพูนโคนต้นเกิน 2 นิ้ว

6. ผู้ส่งไม้เข้าประกวดต้องส่งไม้เข้าประกวดตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการกำหนดไว้

เท่านั้น

7. ไม้ที่เข้าประกวดต้องตั้งให้ผู้เข้าชมจนวันสุดท้ายของงาน หรือตามกำหนดเวลาที่คณะกรรมการจัดงานกำหนด

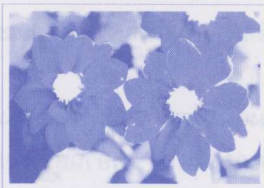
8. ไม้ที่ส่งเข้าประกวด เมื่อคณะกรรมการตัดสินแล้วเจ้าของต้นไม้สามารถติดต่อเจ้าของได้รวมทั้งราคาขาย และสามารถขายได้แต่ต้องตั้งโชว์ไว้ตามกำหนดเวลาคืนไม้ หรือวันสุดท้ายของงาน

9. ไม้ที่เข้าประกวดสามารถสวมในกระถางที่สวยงามได้ เช่น กระถางเซรามิกฯ แต่ต้องไม่ถมโคนต้นเกิน 2 นิ้ว

10. ไม้ที่ประกวดประเภทเป็นกอ เช่น คล้า-อโกลนีมา ฯลฯ ต้องเป็นไม้ที่แตกมาจากต้นแม่ ถ้านำไม้หลายต้นมาปลูกเป็นกอคณะกรรมการจะไม่ตัดสิน

11. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ





รางวัล

1. รางวัลในการประกวดไม้ดอกไม้ประดับกระถาง เป็นเงินสด

รางวัลที่ 1 เงินสด	500	บาท
รางวัลที่ 2 เงินสด	300	บาท
รางวัลที่ 3 เงินสด	200	บาท

2. รางวัลในการประกวดไม้ตัดดอก เป็นเงินสด

รางวัลที่ 1 เงินสด	300	บาท
รางวัลที่ 2 เงินสด	200	บาท
รางวัลที่ 3 เงินสด	100	บาท

3. รางวัลยอดเยี่ยม

3.1 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดไม้ดอกกระถาง (ไม้ข้ามปี)

เป็นเงินสดรางวัลละ	1,000	บาท	1 รางวัล
--------------------	-------	-----	----------

3.2 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดกุหลาบกระถาง

เป็นเงินสดรางวัลละ	1,000	บาท	1 รางวัล
--------------------	-------	-----	----------

3.3 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดไม้ดอกกระถาง (ไม้ล้มลุก)

เป็นเงินสดรางวัลละ	500	บาท	1 รางวัล
--------------------	-----	-----	----------

3.4 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดไม้ตัดดอก

เป็นเงินสดรางวัลละ	500	บาท	1 รางวัล
--------------------	-----	-----	----------

3.5 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดไม้ประดับกระถาง

เป็นเงินสดรางวัลละ	1,000	บาท	5 รางวัล
--------------------	-------	-----	----------

3.6 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดบอนสี

เป็นเงินสดรางวัลละ	1,000	บาท	2 รางวัล
--------------------	-------	-----	----------

3.7 รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดชวนชม

เป็นเงินสดรางวัลละ	1,000	บาท	1 รางวัล
--------------------	-------	-----	----------



- | | | | | | |
|------|--|-------|-----|---|--------|
| 3.8 | รางวัลยอดเยี่ยมของการประกวดโกสน
เป็นเงินสดรางวัลละ | 1,000 | บาท | 2 | รางวัล |
| 3.9 | รางวัลยอดเยี่ยมของการประกวดแคตตัส
เป็นเงินสดรางวัลละ | 1,000 | บาท | 2 | รางวัล |
| 3.10 | รางวัลยอดเยี่ยมของการประกวดบอนไซ
เป็นเงินสดรางวัลละ | 1,000 | บาท | 4 | รางวัล |
| 3.11 | รางวัลยอดเยี่ยมของการประกวดโป๊ยเซียน
เป็นเงินสดรางวัลละ | 1,000 | บาท | 2 | รางวัล |
-
- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 4. | รางวัลยอดเยี่ยมของงานมี | 4 | ประเภท |
| 4.1 | รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดไม้ดอกกระถาง
ถ้วยรางวัลของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | | |
| 4.2 | รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดไม้ประดับกระถาง
(โกสน, บอนสี, กระบองเพชร ไม้อบน้ำ และไม้ประดับใบต่าง)
ถ้วยรางวัลของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | | |
| 4.3 | รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดโป๊ยเซียนและชวนชม
ถ้วยรางวัลของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | | |
| 4.4 | รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดบอนไซ
ถ้วยรางวัลของ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ | | |
-
- | | | | |
|----|---|--|--|
| 5. | รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดไม้ดอกไม้ประดับ
ถ้วยรางวัลของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี | | |
|----|---|--|--|

สอบถามรายละเอียดการแสดงและประกวดไม้ดอกไม้ประดับ

อ.เรวดี วุฒิจำนงค์

โทร. 01 - 2889568

การแสดงผลและประกวด

จัดสวนกล้วยไม้ สวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ

ระเบียบและหลักปฏิบัติ

ประกวดจัดสวนกล้วยไม้ สวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ

1. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งสวนกล้วยไม้และสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับเข้าประกวด ผู้ที่สนใจทั่วไป นิติบุคคล สถานศึกษาต่างๆ ชมรม สมาคม หรือกลุ่มเอกชนใดๆ สามารถจัดสวนกล้วยไม้และสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ เข้าร่วมประกวดได้

2. ประเภทของการแสดงผลและประกวดจัดสวนกล้วยไม้และสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับ จัดแบ่งไว้ดังนี้

2.1 จัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบ เลียนแบบสภาพธรรมชาติ ขนาดพื้นที่ 3 X 4 เมตร หรือ 12 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

2.2 จัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบ การแสดงโชว์หรือโฆษณาสินค้า ขนาดพื้นที่ 4 X 5 เมตร หรือ 20 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

2.3 การจัดสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับในรูปแบบ สำหรับมุมพักผ่อน ขนาดพื้นที่ 4 X 5 เมตร หรือ 20 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

2.4 การจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับเลียนแบบจากสภาพธรรมชาติ ในพื้นที่ 3 X 4 เมตร หรือ 12 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

3. ผู้ที่มีความประสงค์จะร่วมแสดงผลและประกวดการจัดสวนฯ ตามข้อ 2. จะต้องส่งใบสมัครจองที่จัดสวนพร้อมทั้งระบุประเภทของสวนที่ต้องการจัด ถึงคณะกรรมการประกวดจัดสวนฯ ไม่เกินวันที่ 5 มกราคม 2549

4. ให้ผู้ส่งสวนเข้าประกวดไปลงทะเบียนการจัดสวนฯ การประกวดต่อคณะกรรมการลงทะเบียนในวันที่ 8 มกราคม 2549 เวลา 10.00 น. ณ สนามวังซ้าย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ เพื่อจับสลากการจัดสวนลำดับก่อนหลัง

5. การจัดสวนให้เริ่มจัดได้ ตั้งแต่วันที่ 17 มกราคม 2549 เวลา 08.00 น. และสิ้นสุดวันที่ 19 มกราคม 2549 เวลา 24.00 น. คณะกรรมการตัดสินจะทำการตัดสินในวันที่ 20 มกราคม 2548 เวลา 09.00 น.

6. คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ที่จะทำการรื้อถอน หรือแจ้งให้ผู้ส่งสิ่งแสดง และประกวดรื้อถอนการจัดสวนที่มีลักษณะไม่เหมาะสมและไม่สมควรออกได้ จะไม่ทำการตัดสินสิ่งประกวดที่ไม่ปฏิบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ข้อหนึ่งข้อใดที่ได้กำหนดไว้

7. ป้ายชื่อสวนของผู้ส่งเข้าประกวดทุกประเภท ทางคณะกรรมการประกวดฯ จะเป็นผู้จัดทำ ให้แจ้งชื่อที่ส่งเข้าประกวดในใบสมัครให้ชัดเจน

8. ผู้ชี้ขาดเกี่ยวกับการดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ปฏิบัติดังนี้

- อาจารย์ธนิต มะลิสุวรรณ
- อาจารย์โสภณ มงคลวัจน์
- อาจารย์บรรจง สมบูรณ์ชัย
- หรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมายเพื่อการนี้

9. การรับสิ่งแสดงและประกวดคิน การรื้อถอน หรือส่วนใดๆ ของสวน ให้กระทำได้ระหว่างเวลา 09.00 น. จนถึงเวลา 17.00 น. ของวันที่ 26 มกราคม 2549

10. ในระหว่างการแสดงและประกวดการจัดสวนห้ามนำสิ่งแสดงและสิ่งประกวดใดๆ เข้า - ออก บริเวณงานแสดงและประกวด

11. การพิจารณาให้รางวัลหรือด่าให้รางวัลในการตัดสินการประกวด หรือเงินสนับสนุนการจัดสวนอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน



12. การประกวดการจัดสวนฯ คณะกรรมการจะพิจารณาดังนี้

12.1 การประกวดการจัดสวนกล้วยไม้รูปแบบเลียนแบบธรรมชาติ และการจัดสวน

ไม้ดอกไม้ประดับเลียนแบบจากสภาพธรรมชาติ

- | | | |
|--|----|-------|
| ■ วัสดุที่ใช้ | 25 | คะแนน |
| ■ สัดส่วนขององค์ประกอบสวน | 20 | คะแนน |
| ■ ความสมบูรณ์ของพืชพรรณ (กล้วยไม้/ไม้ดอกไม้) | 15 | คะแนน |
| ■ สีสีนความสดใส และความสวยงามของสวน | 25 | คะแนน |
| ■ ความประณีตในการจัดสวน | 15 | คะแนน |

12.2 การประกวดการจัดสวนกล้วยไม้ ในรูปแบบการแสดงโชว์ หรือโฆษณาสินค้า

และการจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับในรูปแบบ สำหรับมุมพักผ่อน

- | | | |
|--|----|-------|
| ■ ความคิดสร้างสรรค์ และคุณค่าการใช้งาน | 20 | คะแนน |
| ■ วัสดุที่ใช้ | 20 | คะแนน |
| ■ สัดส่วนขององค์ประกอบสวน | 15 | คะแนน |
| ■ สีสีนความสดใส และความสวยงามของสวน | 20 | คะแนน |
| ■ ความสมบูรณ์ของพืชพรรณ | 15 | คะแนน |
| ■ ความประณีตในการจัดสวน | 10 | คะแนน |

13. การตัดสินการประกวด ใช้วิธีในการตัดสินโดยมีผู้ชนะการประกวดที่ 1, 2 และ 3

14. รางวัลและเงินสนับสนุนในการประกวด

14.1 การจัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบเลียนแบบสภาพธรรมชาติ

14.1.1 รางวัล

- | | | | |
|-------------|--------------|--------|-----|
| รางวัลที่ 1 | รางวัลเงินสด | 10,000 | บาท |
| รางวัลที่ 2 | รางวัลเงินสด | 8,000 | บาท |
| รางวัลที่ 3 | รางวัลเงินสด | 6,000 | บาท |

14.1.2 เงินสนับสนุนในการจัดสวนฯ ละ

7,000 บาท

14.2 การจัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบการแสดงโชว์หรือโฆษณาสินค้า

14.2.1 รางวัล

- | | | | |
|-------------|--------------|-------|-----|
| รางวัลที่ 1 | รางวัลเงินสด | 8,000 | บาท |
| รางวัลที่ 2 | รางวัลเงินสด | 6,000 | บาท |
| รางวัลที่ 3 | รางวัลเงินสด | 4,000 | บาท |

14.2.2 เงินสนับสนุนในการจัดสวนฯ ละ

5,000 บาท



14.3 การจัดสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับในรูปแบบสำหรับมุมพักผ่อน

14.3.1 รางวัล

รางวัลที่ 1	รางวัลเงินสด	8,000	บาท
รางวัลที่ 2	รางวัลเงินสด	6,000	บาท
รางวัลที่ 3	รางวัลเงินสด	4,000	บาท

14.3.2 เงินสนับสนุนในการจัดสวนฯ ละ 5,000 บาท

14.4 การจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับเลียนแบบจากสภาพธรรมชาติ

14.4.1 รางวัล

รางวัลที่ 1	รางวัลเงินสด	8,000	บาท
รางวัลที่ 2	รางวัลเงินสด	6,000	บาท
รางวัลที่ 3	รางวัลเงินสด	4,000	บาท

14.4.2 เงินสนับสนุนในการจัดสวนฯ ละ 4,000 บาท

รางวัลยอดเยี่ยมของงานการประกวดสวนกล้วยไม้และสวนหย่อม ถ้วยรางวัลของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

15. การมอบเงินรางวัลการประกวด และเงินสนับสนุนการจัดสวน มอบให้ในวันที่ 21 มกราคม 2549 เวลา 09.00 - 16.00 น. โดยนำหลักฐานการลงทะเบียน และสำเนาบัตรประชาชนมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่

หลักเกณฑ์ของการจัดสวนประกวด

1. การจัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบ เลียนแบบสภาพธรรมชาติ ขนาดพื้นที่ 3 x 4 เมตร หรือ 12 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

ลักษณะของสวนประกอบด้วย

ลักษณะโดยรวม ออกแบบโดยศึกษาหรือเรียนรู้จากสภาพธรรมชาติ แล้วนำมาประยุกต์ใช้กับการจัดสวนจริงในรูปแบบสัดส่วนตรง หรือย่อส่วน ที่แสดงถึงคุณลักษณะทางธรรมชาติได้อย่างสมเหตุสมผลเหมือนจริง อาจมีประโยชน์ใช้สอยหรือไม่ก็ได้ แต่ให้คงคุณค่าทางด้านความงามตามธรรมชาติและเหมาะสมตามระบบนิเวศ

การใช้พืชพรรณ ให้ใช้กล้วยไม้เป็นแกนหลัก 70 - 80% ของพืชพรรณทั้งหมด สามารถใช้ไม้ใบประกอบได้ไม่เกิน 20 - 30% ของพืชพรรณทั้งหมด โดยใช้อย่างมีศิลปะและ

ถูกต้องตามหลักการของวัสดุพืชพรรณและระบบนิเวศ มีเอกภาพโดยส่วนรวมตามลักษณะเฉพาะของสวน ห้ามใช้การตัดดอก หรือตัดช่อดอกกล้วยไม้มาช่วยในการจัด

การใช้วัสดุ ใช้วัสดุที่สามารถประกอบเป็นองค์ประกอบจำลองตามธรรมชาติได้อย่างมีอิสระมีศิลปะและความงาม ห้ามใช้สีและสารเคลือบวัสดุประกอบสวน

การตกแต่ง ใช้วัสดุตกแต่งอื่นๆ ได้ตามความเหมาะสม เพื่อเน้นความงามบรรยากาศรายละเอียดปลีกย่อยให้สมจริง มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ โดยไม่ทำลายคุณลักษณะของความเป็นธรรมชาติ

2. การจัดสวนกล้วยไม้ในรูปแบบ การแสดงโชว์หรือโฆษณาสินค้า ขนาดพื้นที่ 4 x 5 เมตร หรือ 20 ตารางเมตร โดยให้มุมมอง 3 ด้าน

ลักษณะของสวนห้ามมีการประกอบธุรกิจจริงหรือห้ามใช้สื่อทางเสียง

ลักษณะโดยรวม ออกแบบสวนเพื่อเน้นประโยชน์ใช้สอยต่อการนำเสนอสินค้าในรูปแบบของการแสดงโชว์ หรือโฆษณาสินค้าที่นำไปสู่เป้าหมายของการขาย หรือการรู้จักสินค้า โดยสร้างสรรค์แนวคิดทางศิลปะและความงามได้อย่างมีคุณค่าผสมผสานกับศิลปะการจัดแสดงที่เหมาะสมกับชนิดหรือประเภทของสินค้าได้อย่างน่าสนใจ สมจริง แต่ไม่เป็นการทำธุรกิจในขณะที่จัดแสดงและสินค้าที่โฆษณาต้องไม่ขัดกับสินค้าลิขสิทธิ์ประโยชน์ของงาน

การใช้พืชพรรณ ให้ใช้กล้วยไม้เป็นแกนหลัก 70 - 80% ของพืชพรรณทั้งหมด (อนุญาตให้ใช้กล้วยไม้ตัดช่อได้ และหรือสามารถใช้ไม้ประดับอื่นๆ ได้ไม่เกิน 20 - 30% ของพืชพรรณทั้งหมด) โดยใช้อย่างมีศิลปะ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของวัสดุพืชพรรณ และเหมาะสมกับลักษณะเฉพาะของการแสดงโชว์หรือโฆษณาสินค้าอย่างมีจุดที่น่าสนใจได้ดีต่อการนำเสนอสินค้า โดยมีได้เป็นการประกอบธุรกิจจริงแต่นำเสนอเชิงรูปแบบตัวอย่าง และไม่อนุญาตให้ใช้ไม้ดอกอย่างอื่นประดับ

การใช้วัสดุ ให้ใช้สินค้าชนิด หรือประเภทใดประเภทหนึ่งเป็นแกนหลักในการจัดแสดงร่วมกับวัสดุอื่นๆ ที่ช่วยส่งเสริมให้เกิดประโยชน์ใช้สอยในการเข้าชมสินค้าหรือดึงดูดความน่าสนใจได้ดีต่อการนำเสนอสินค้าอย่างมีศิลปะและความงาม

การตกแต่ง ใช้วัสดุตกแต่งอื่นๆ ได้ตามเหมาะสม เพื่อเน้นความงาม และสร้างบรรยากาศให้สมจริง มีแนวคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ ดึงดูดความสนใจได้ดีเพื่อมุ่งประเด็นสู่สินค้าที่นำเสนอ อนุญาตให้ใช้แผ่นป้ายโฆษณาซึ่งเป็นองค์ประกอบของสวนโดยรวมไม่เกิน 1 ตารางเมตร



3. การจัดสวนหย่อมไม้ดอกไม้ประดับในรูปแบบ สำหรับมุมพักผ่อน ขนาดพื้นที่ 4 X 5 เมตร หรือ 20 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

ลักษณะของสวนประกอบด้วย

ลักษณะโดยรวม ออกแบบสวนเพื่อเน้นประโยชน์ใช้สอยสำหรับเป็นมุมพักผ่อน ขนาดกระทัดรัดรูปแบบใดแบบหนึ่ง มีความเหมาะสมต่อพื้นที่จำกัดหรือขนาดเล็ก เช่น มุมของห้อง ดาดฟ้า ซานบ้าน มุมหนึ่งของสวน เป็นต้น โดยสามารถสร้างบรรยากาศทางความงาม และการใช้สอยที่สมจริงสำหรับกิจกรรมเฉพาะ เช่น ดื่มน้ำชา - กาแฟ มุมนั่งเล่น มุมพักผ่อน หรือทำงานอดิเรกยามว่าง (ประเภทเย็บปักถักร้อย งานฝีมือเล็กๆ) เป็นต้น โดยอนุญาตให้ตั้งชื่อสวนให้สอดคล้องกับแนวคิดของสวนที่ปรากฏตามกิจกรรมเฉพาะที่เลือกใช้

การใช้พืชพรรณ ให้ใช้ไม้ดอกไม้ประดับเป็นแกนหลัก 80% ขึ้นไปของพืชพรรณทั้งหมด และอนุญาตให้มีพรรณไม้ตัดดอกอื่น ๆ หรือต้นไม้ที่ปลูกเลี้ยงไว้ในภาชนะให้ได้ไม่เกิน 20% ของพืชพรรณทั้งหมด โดยใช้อย่างถูกหลักการศิลปะและถูกต้องตามหลักการของวัสดุพืชพรรณและระบบนิเวศ เช่น ไม้ในร่ม ไม้กลางแจ้ง ไม้น้ำ ฯลฯ ซึ่งควรมีเอกภาพปรากฏตามลักษณะเฉพาะของสวน

การใช้วัสดุ ให้ใช้วัสดุที่สามารถแสดงประโยชน์ใช้สอย เพื่อการพักผ่อนรูปแบบหนึ่ง ได้อย่างเหมาะสมตามลักษณะกิจกรรมกำหนด และได้สัดส่วนตามความเป็นจริง โดยเสริมเสน่ห์ทางด้านความงามได้อย่างมีศิลปะของการจัดสวน

การตกแต่ง นอกเหนือจากวัสดุพืชพรรณและวัสดุเพื่อการใช้สอยแล้วให้สามารถใช้วัสดุตกแต่งเพื่อเน้นความงาม สร้างบรรยากาศ และรายละเอียดปลีกย่อยให้สมจริงได้ตามแต่เหมาะสม เช่น หนังสือพิมพ์ ถ้วยกาแฟ ถาดใส่ผลไม้ โคมไฟตั้งพร้อมแก้ว เป็นต้น เพื่อสร้างสรรคความแปลกใหม่ และการใช้สอยที่สมจริง

4. การจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับเลียนแบบจากสภาพธรรมชาติ ในพื้นที่ 3 X 4 เมตร หรือ 12 ตารางเมตร โดยให้มีมุมมอง 3 ด้าน

ลักษณะของสวนประกอบด้วย

ลักษณะโดยรวม ออกแบบโดยศึกษาหรือเรียนรู้จากสภาพธรรมชาติ แล้วนำมาประยุกต์ใช้กับการจัดสวนจริงในรูปแบบสัดส่วนตรง หรือย่อส่วนที่แสดงถึงคุณลักษณะทางธรรมชาติได้อย่างสมเหตุสมผลเหมือนจริง อาจมีประโยชน์ใช้สอยหรือไม่ก็ได้ แต่ให้คุณค่าทางความงามตามธรรมชาติ และความเหมาะสมตามระบบนิเวศ

การใช้พืชพรรณ ให้ใช้ไม้ดอกกลางแจ้งเป็นแกนหลัก 70 - 80% ของพืชพรรณทั้งหมด สามารถใช้ไม้ประดับได้ไม่เกิน 20 - 30% ของพืชพรรณทั้งหมด โดยใช้อย่างมีศิลปะและความงาม ห้ามใช้สีหรือสารเคลือบวัตถุประกอบสวน

การใช้วัสดุ ใช้วัสดุที่สามารถเป็นองค์ประกอบจำลองตามธรรมชาติได้อย่างมีศิลปะ มีศิลปะและความงาม ห้ามใช้สีหรือสารเคลือบวัตถุประกอบสวน

การตกแต่ง ใช้วัสดุตกแต่งอื่นๆ ได้ตามเหมาะสม เพื่อเน้นความงาม บรรยายการรายละเอียดปลีกย่อยให้ได้สมจริง มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ โดยไม่ทำลายคุณลักษณะความเป็นธรรมชาติ

สอบถามรายละเอียด การแสดงและประกวดจัดสวนฯ

อ.โสภณ มงคลวัจน์

โทร. 01-5683585

อ.บรรจง สมบูรณ์ชัย

โทร. 0 5387 3363





มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ถนนเชียงใหม่-พร้าว อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ 0 5387 3067

โทรสาร 0 5387 3075