แม่โขงนครหลวง

๑๕๐๕

คณะอาจารย์ และ นักศึกษา

ปีการศึกษา ๒๕๐๕

แสตัมมุสังคะ

๒๕๐๕

SURAPHOL SANGUANSRI
DEPARTMENT OF AGRICULTURAL EDUCATION
U.P. COLLEGE OF AGRICULTURE
COLLEGE, LAGUNA

แม่โจ้อาศีรพาท

กัลยาณวิถีศิลปินท์ ๑๑

มัลพัศวงหสุวิชาจังพิสาดปนพิพิธ
เรื่องหลองมลัดมลองคริน กระหวาง
ปีใหม่ชื่นพระวันวิญญูอ้ำนาน-ประเทอง
แข่งร้องประสาทหอง ประโลม
"แม่โจ้" มิมนใจหนึ่งนรโลม-
นิรโลร่ำรวยสโมม ขุวิ
ราศี,สงสัน,อนัศวิช,ธรรมนูญอนุปวิโต
ราหฤร่ำรองอวาตสี พระพร
ดวงเด็จอนุเคราะห์ดุจพรวมพระไพร่ชนวร
ลุ่มเอนอประทาน มิวิโทร
เอนพรวรมนไม่ระไพ่ดุจนิพัทธ์
พรสิ่งประเสริฐสัน ศิโล
สอนพัฒน์ห้าร้องหา ประสุไทพิอิมเทรสมัย
เอวรเถิรวิศิลปโกล หฤทัยเทญ ฯ

ด้วยเกล้าฯ ด้วยกระหม่อมขอเคารพ ฯ
ในนามคณะผู้รักคำขนัเรือ แม่โจ้ ขุนรัก

SURAPHOL SANGUANSRI
DEPARTMENT OF AGRICULTURAL EDUCATION
U.P. COLLEGE OF AGRICULTURE
COLLEGE, LAGUNA

คณาจารย์

ผู้มีพระคุณ

พระยานิพนธ์ราชสงครามชิตเย่

ผู้ให้กำเนิดวิชาการเกษตรของไทย

พระช่วงเกษตรศิลปการ M.Sc. (Wisconsin)

ผู้ให้กำเนิดวิทยาลัยเกษตรกรรม เชียงใหม่

(เอกไร่)

พนม สมิตานนท์ ร.น.,ม.ว.,ม.ท.
อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
แม่โจ้

ไสว ชูติวัศร ส.ม.ก.
อดีตผู้บริหารการในตำแหน่ง
อาจารย์ใหญ่

คำขวัญ

จาก.....ผู้อำนวยการ

นักศึกษาที่จบหลักสูตรเป็นเครื่องแสดงความรู้ความชำนาญตามที่วางไว้ในขั้นนั้น การศึกษาเป็นกิจกรรมตลอดชีวิต จึงแม้จะได้ชื่อว่าได้สุดแล้วตามในโรงเรียนก็ถือไม่ได้เองเลย เพราะเวลาจำกัด เมื่อออกทำงานก็อดาจต้องพบกับเหตุการณ์ต่าง ๆ อันจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมหรือศึกษาสิ่งใหม่ที่เกิดขึ้น จึงต้องศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาต่อไปนี้ไม่จำเป็นต้องเป็นการศึกษาต่อในโรงเรียนหรือมหาวิทยาลัยก็ได้ แต่อาจเป็นการศึกษาด้วยตนเองแล้วไปประยุกต์กับการงานในอาชีพ ความสำเร็จแห่งชีวิตไม่ได้วัดกันด้วยประกาศนียบัตรหรือปริญญาบัตรขั้นต่าง ๆ หากแต่อยู่ที่ผลงาน ความสมบูรณ์พูนสุขและประโยชน์ที่คนได้กระทำขึ้นต่อตนเองและครอบครัวและต่อสังคม.

วิกาต บุญศรี วังข้าย M. Sc. (Agr.)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรกรรม เชียงใหม่

(แทน)

อเสวนา จ พาลานํ ปณฺฑิตานญฺจ เสวนา ปูชา จ ปูชนียานํ เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ

ความไม่คบคนพาลทั้งหลายหนึ่ง ความคบบัณฑิตทั้งหลายหนึ่ง ความบูชา ซึ่งที่ควรบูชาทั้งหลายหนึ่ง เหล่านี้เป็นมงคลอันอุดม

พาหุสจฺจญฺจ สิปฺปญฺจ วินโย จ สุสิกฺขิโต สุภาสิตา จ ยาวาจา เอตมฺมงฺคลมุตฺตมํ

ความได้สดับมามากด้วยดีหนึ่ง ความมีวินัยอันได้ศึกษาดีแล้วหนึ่ง วาจาใดอันได้กล่าวดีแล้วหนึ่ง เหล่านี้เป็นมงคลอันอุดม

เลื่อน เพชรัจวัน

เสธม เมฆบังวัน

ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนสัตหีบ

มนุษย์นั้นอยู่ที่ธรรม

ใครทำดีย่อมได้ดี

ใครทำชั่วย่อมได้ชั่ว

เร็ม เพลรติริ

แม้ว่าเราจะมีความรู้ดีแค่ไหน

ก็หามีประโยชน์ไม่ ถ้าหากเราไม่รู้จัก

ที่จะนำความรู้นั้นไปใช้ให้ถูกทาง

รัลฟ์ ซอลมัซ

เรียม เมตรสิริ

วัศณ์ ชอบมัก

B.Sc. M.Sc. (USU)

ปัญญาเป็นเครื่องส่องทางชีวิตในอนาคต

ร. ประพันธ์ ลิขิตจิตร์
กส.บ. (เกษตรศาสตร์)
M.Sc. Agr. (Fai)

ของดีย่อมมีคนอยากได้

สุนิรัตน์ วรรธนะวาสิน

ประพัฒน์ อิทธิจักร์

ก. ส. บ. (เกียรตินิยม)

M. Sc. Agr. (Fal)

สุนีวัลย์ วรรธนะวาลิน

กส. บ.

คำขวัญ

รู้สึกใจชื่นมื่นที่ศึกษาผลการศึกษาไปได้ครึ่งหนึ่ง และยุติลงออกไปจากวิชาชีพ จะต้องต่อสู้เพื่อความก้าวหน้า แม้จะไปศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพใด ๆ ก็ตาม จงสำนึกตัวว่า เพื่อความก้าวหน้าในชีวิตของตนแล้ว จงต่อสู้ตนด้วยตนเอง และความดีที่เคยอาศัยได้อย่างไว้ จงรักษาไว้ให้ยั่งยืนตลอดชีวิตความเป็นตนนั้น

คำขวัญ ขุนดุลย์

"อนาคตที่แจ่มใสเป็นของผู้ที่ตื่นเช้า"

ครูรู้สึกดีใจมากที่ทวยราษฎรทุกคนได้ศึกษาสำเร็จจากแม่โจ้ ยังขึ้นต่อไปที่จะการนำเอาความรู้และความชำนาญไปใช้ให้ถูกต้องขึ้น ไม่ว่าจะใช้เป็นแนวทางเพื่อการประกอบอาชีพหรือการศึกษาก็ตาม ก็จงใช้หรือนำเอาไปใช้ให้เป็นประโยชน์มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ จงหาอานวยวรยากความรู้เกื้อหนุนเอื้อเป็นคนที่ขึ้นต่อตนทุกวันอยู่เสมอ จนเดี๋ยวกันต่อตนควรจะสร้างความมุ่งหวังในทางดีที่ เกื้อตนเอง และส่วนรวมไว้เป็นขั้น ๆ แล้วหาอานุภาพ่นให้บรรลุถึงจุดหมายปลายทางนั้นต่อขึ้นไว้เสมอ ซึ่งเท่านี้จะทำให้มีความรู้สึกว่าตนเองมีคุณค่าในสังคม อีกทั้งนั้นจะทำให้มีความภูมิใจในความเป็น "ลูกแม่โจ้" ที่ดีด้วย.

ประสงค์ วรยศ

กำจร บุญแปง

ช.ม.ก.

ประสงค์ วรบด

M.S. (Texas)

"Naked came I out of my mother's womb, and naked shall I return thither: the Lord gave, and He hath taken away."

The quotation is from Job 1:21, which mean that "We have come into the earth without anything with us and we shall go away without anything as well. What shall we do then ? Then..... we should do our best to help other people in need and make the best use of our life for benevolence.

B.L. Indhabhandhu.

บุญเลิศ อินทะพันธุ์

เปลื้อง อุไรพงษ์

ก.ค.บ.

(ศึกษาต่อสหรัฐ)

"สมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าท่านทรงสั่งสอนไว้ว่า ให้ทุกคนพูดดี ทำดี ให้ระวังตัวของตัวเองให้ดี อกหักคนอื่นเขาก็ไม่เป็นเรื่องของเรา เป็นความผิดของเรา แต่ถ้าเราทำไม่ดีทุกใบก็กลายเป็นความผิดของเราไป ไม่เกี่ยวข้องกับความไม่ดีของคนอื่น ทุกคนมีหน้าที่ต้องทำตัวของตัวให้ดีเท่านั้น ไม่เกี่ยวข้องกับความไม่ดีของคนอื่น ท่านทรงสอนให้ ตัวใคร ใครระวัง"

ขอคำขวัญนี้ไว้กับลูกและใช้ทุกคน

โสภา ลิขิตลัง

ป. ม.

รู้สึกดีใจที่ลูกสิทธิพ้นจากไฟล้ำเร็จการศึกษาปีที่ ๑

๑. ลูกจะไปประกอบอาชีพ จงนำความรู้ที่ลูกเล่าเรียนมาไปประกอบอาชีพดำรงตนให้เป็นสุข ให้เป็นศักดิ์ศรีแห่งความรู้ให้ทันต่อเหตุการณ์ต่อไปเถอ

๒. ลูกจะไปศึกษาต่อจงให้มีมานะอดทนจนสำเร็จตามความประสงค์

๓. ให้ระลึกถึงคุณบิดามารดา ครูบาอาจารย์ จึงจะเป็นผู้ที่จะดูแลหน้าต่อไป

สุรัณ์ มงคลไชยสิทธิ์

มกราคม ๒๕๐๖

โชภา ฉิตชิตังร์
ช.ม.

สุรัตน์ มงคลไชยสิทธิ์
ป.ปก.

อาจิวศาสตร์ได้ร่ำเรียนกันแล้ว ซึ่งเปรียบเสมือนว่า เราได้ถือดวงประทีปส่องสว่าง นำให้ดำเนินวิถีชีวิตไปตามความเกษมสเหล่องมรรคทั้งหลาย แต่เราอยู่ในโลกอันไม่เที่ยงแท้ ซึ่งจะได้รับการสูญเสีย และการสรวงสรรญ อย่างหาสิ่งคงที่อีกไม่ได้ จงใช้ความอดทน ก็อ สติ ซึ่งเปรียบด้วยกายเสือนำตัวของท่านให้พ้นจากสุดที่จะผ่านเข้ามาในวิถีชีวิต

ไชยอัมพร ศิริลักษณ์

คำขวัญ

" ทิษที่มีสายเลือดดีดี ย่อมมีอุดมคติ ดีบสกุลดี "

ดำนวย วรรณพรวาสิน

ไชยนันท์ ศิริสัมพันธ์

Cert I C S. Drawing office Practice & Machine Design Course. London.

อำนวย วรรธนราลิน

กส. บ.

M. Sc. Agr.

แด่นักศึกษาที่จะจากวิทยาลัยไป เพื่อความเจริญของประเทศชาติ และส่วนตัวจงใช้ความรู้ที่ได้รับไป ให้เป็นประโยชน์และก้าวหน้ากว่าที่เป็นอยู่ อันเป็นหวังของผู้แสวงหาความรู้

สมาน กลัญญู

ก.ค.ม.

ชีวิตคือการต่อสู้
ต้องรู้จักอดทน
ความหวังคือพลังที่จะนำพาไปสู่ความสำเร็จ

ทุกชีวิตที่เกิดมาย่อมหมุนเวียนเปลี่ยนไปตามกาลเวลา และ วิถีชีวิตที่เป็นอยู่ขึ้นอยู่กับการกระทำของตนเอง

ขอจงให้ท่านทุกคนออกไปประกอบแต่ความดี ที่จะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ต่อครอบครัว ต่อญาติ ต่อมิตรสหาย ต่อชาติบ้านเมือง และต่อเพื่อนร่วมโลก.

บำเพ็ญ ชุลีมา

สมาน กลัญญู

กส. บ.

อาจารย์ บำเพ็ญ ชุติมา

B. Sc. Agr.

แผ่นดินสยามสำหรับนักศึกษา ๒๕๐๙

เวียนมาอีกวาระหนึ่งที่เป็นสมควรให้ทุกคนทั้งจากอ้อมกอดของ "แม่โง้ว" เพราะ ๑ ปี ที่ท่านมาทุกคนได้รับการศึกษา อบรม และฝึกฝนในขั้นความรู้ความสามารถ พอเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตต่อไป ขอให้ทุกคนจำไว้เถิดเมอว่า การเรียนสำเร็จไม่ได้หมายความว่าการดำรงชีวิตจะต้องสำเร็จไปด้วย บางคนอาจจะพบความราบรื่น บางคนอาจจะพบอุปสรรคนานาประการ ฉะนั้นก่อนจากกันจึงใคร่ขอเก็บเกี่ยวสำหรับเป็นข้อเตือนใจไว้สักเล็กน้อย คือ "ขอให้ทุกคนจงอย่าประมาทในธรรม" ความไม่ประมาท คือ ความมี **สติ** ระลึกก่อนทำ ก่อนพูด และก่อนคิด การไม่ปล่อยใจให้เลื่อนเลอไป การทำความคิดต่อต้น ไม่ช่วง ๆ ทุด ๆ ไม่มัวเมาในสิ่งสมาอ่าสุไม่หลง ไม่มัวเมาในสิ่งมวลต้นต่าง ๆ ตลอดจนไม่มัวเมาในรูปร่างของตน ไม่มัวเมาในวัยของตน ไม่มัวเมาในทรัพย์สมบัติของตน

ให้มีสติระลึกถึงการที่จะทำความดี ทุกอิริยาบถคือ ยืน เดิน นั่ง นอน ให้มีสติระลึกถึงการประกอบ กายสุจริต วจีสุจริต มโนสุจริต ให้มีสติระลึกถึง **ทางละเว้น** กายทุจริต วจีทุจริต มโนทุจริต ให้มีสติระลึกถึงผลของความชั่วและผลของความดี แล้วมุ่งหน้าประกอบความดีโดยไม่หยุดยั้ง ให้มีสติระลึกการบรรลุทางโลก โทรม หนาง ให้บ่มบาง การมีสติระลึกดังกล่าวนี้ชื่อว่า "ความไม่ประมาทในธรรม" ผู้ไม่ประมาทในธรรมย่อมประสบความสุขความเจริญ

ในที่สุดนี้ เพื่อความสุขและความมั่นคงแห่งชีวิตของทุก ๆ คน จึงขอวิงวอนคุณพระศรีรัตนตรัย จงคุ้มครองให้ทุกคน จงประสบแต่ความสุข ความเจริญ ทุกประการ.

อำนาจ ถาวรัย

คนทั้งประเทศและทั่วโลก ต่างยึดถือชีวิตไว้กับเกณฑ์ตรง
เพราะฉะนั้นเราควรจะคุมใจว่า เราคุ้มครองตน ที่ควรจะศึกษา
ปฏิบัติตนกันให้ดีเอง

เนตร แก้วรรณรัตน์

จำนง ยาวิชัย

Dip. ทางการบัญชี วิทยาลัยเทคนิค

เนตร แก้วรรณรัตน์

ส.ส.ก.

คำขวัญ

ศวัสดิ์ นักศึกษาที่รักทั้งหลาย

นักศึกษาระบบการศึกษาทางไกลหนึ่งรุ่นแล้ว ครูอาจบอกว่าได้ว่า เกษตรกรชาติไทยอีก ๑๐ กว่าคนจะออกไปช่วยดูแลและส่งเสริมฐานการเกษตรของประเทศไทยให้ต้องรุ่งขึ้นไป พร้อมกับประเทศชาติของเราต้องการที่จะพัฒนาการเกษตรอยู่แล้ว เพราะฉะนั้น ขอให้ท่านนักศึกษาทั้งหลาย จงมีใจรู้ซาบซึ้งได้ศึกษาบทเรียนไปใช้ในทางที่ถูกที่ควร โดยให้เหมาะสมกับสถานที่และชื่อแวดล้อม ขอให้ประคับประคองความเป็นจริงตามความที่ถูกต้อง จึงขอฝากว่า "หลักของผู้จะถูกต้องย่อมหมายถึงผลได้ ก็อยู่ที่บุคคลเป็นสำคัญ"

ครูจึงขอให้ทดสอบไว้ก่อนว่า

"No body can give you wiser advice than yourself."

ทวี เวชะธรรม

๒๕ มกราคม ๒๕๐๖

ทวี เวทยธรรม

กศ. บ.

ธรรมนูญ ฤทธิ์มณี

กศ. บ.

(ศึกษาต่อสหรัฐ)

ขอให้ท่านก้าวต่อไป จนกว่าจะสิ้นสมปรารถนาโดยยึดหลักที่ว่า

๑. ตั้งใจจริงและพยายาม จนกว่าจะถึงที่สุด

๒. อุดรรมและมั่นคง ใครก็ควรดู หามหยุดยั้งไม่รอบคอบ

๓. จงเป็นผู้ตรงกันไว้ อย่าสร้างศัตรู

นอกจากนี้ อำนาจนี้ตั้งไว้ต่างไรจงไปแล้ว หากว่าเอดีอังฟิเดอบสนอง ก็อย่าคิดห้อเดอ จงเป็นตัวของตัวเองเข้าไว้ แล้วสักวันหนึ่งจะได้รับเดอบสนองเสมอวันแน่

ขอให้ประสบสุขทั่วหน้ากันทุก ๆ คน

บุญ กล่อมจงพด

ผมรู้สึกมานี้เป็นอย่างดี ในการสำเร็จการศึกษาของพวกเรา จำต้องเสวยสร้างงาน ทั้งทางปฏิบัติและทฤษฎี มาด้วยความยุ่งยากยาก มากมาย ตลอดระยะการศึกษา การที่จะยอดไปต่อสู้กับโลกภายนอก จงจะให้พวกเราจะยึดถือสิ่งเหล่านี้ไว้บ้าง คือ-:

๑. จงประหยัดในสิ่งควรประหยัด

๒. ทำตัวให้เข้ากับบุคคลทุกชั้น ทุกเพศ

๓. พยายามค้นหาความรู้ ไว้ผลิตโอกาส

๔. อย่าหวังอะไรให้มากจนเกินไปจากเขาที่ตระหง่าน

ข้อเสนอแนะทั้ง ๔ นี้ คงจะเป็นประโยชน์แก่พวกเราบ้างไม่มากก็น้อย

สำเริง บัวชุม

บุญ กล่อมจอหอ

ป.ม.ก.

สำเริง บัวชุม

ป.ม.ก.

If you cannot do great things yourself, remember that you may do small things in a great way.

The best rose bush, after all, is not that which has the fewest thorns, but that which bears the finest roses.

DHAM TOM TESNA

M. Sc. Vo. Ag. Ed. (O S U.)

รุ่นนี้รู้สึกว่าใกล้ชิดกันเป็นพิเศษ ดอกเบี้ยผ่านมาได้ครบถ้วน ๒ วิชา สัปดาห์ละ ๔ ชั่วโมง รู้สึกว่าเราได้คุยกันมากหน่อย อะไรๆ ที่ค้างไว้ก็ทิ้ง อ้างอิงออกถึงไปโดยตรงดูก่อนจากกันครั้งนี้ ขออวยพรให้ทุกคนจงโปด ตามใจที่ใฝ่ฝันอันดีงามอยู่ก็ทรงไว้ว่าคงจะได้พบกันอีก

ขอฝากข้อความต่อไปนี้ของไปให้ดู

.....ในกระแสน้ำที่ไหลเชี่ยว ปลาอ่อนจะว่ายทวนน้ำเสมอ ปลาที่ออกตามน้ำก็มีแต่ปลาตาย มนุษย์ต้องต่อสู้อุปสรรค ชีวิตที่ไม่เคยประสบอุปสรรค จะหาความก้าวหน้าไม่ได้เลย เป็นอันขาด.....

(จาก กำลังใจ หลวงวิจิตรวาทการ)

ขอแสดงความยินดีในความสำเร็จของพวกเราทุกคน

สุรพล สงวนดี

B.S.U. M.S. Cert. in Ag. Ed.

ธวาม เทศนา

กศ. บ.

M. Sc. Vo. Ag. Ed. (O.S.U.)

ศุภพล ชำนาศรี

กศ. บ.

M.S. Cert in Ag. Ed.

คำขวัญ

อย่าหลับวัน ประเทืองพรุ่ง ให้ตื่นยาก ตั้งต้นจาก วันนี้ มีเรรอง
อย่าท้อจิต คิดพรั่น หวั่นความยน จงฝึกฝน ความชั่ว อย่าพัวพัน
อย่าเชื่อวมัก ทักง่อน นอนสอน ไร้บุญญา อย่าวิโยค เศร้าโศกศัลย์
อย่าโทษตาหม เกา ฟ้างดังแท้ ตัวเรานั้น ลองนำ ทำการเอง.

เล็ก ศุขรัตน์

ขอแสดงความยินดีอย่างใจจริง แด่ผู้ที่ได้สำเร็จตามหลักสูตร และตั้งใจอย่างยิ่งยะให้เห็นพวกนักศึกษาที่จบไปแล้วทั้งหลาย มาร่วมใจกันสร้างชาติบ้านเมืองของเราให้เจริญรุ่งเรืองยิ่งๆ ขึ้นไป ประกาศนียบัตรของพวกเราทุกคนจะมีความหมายอย่างสูง ก็ต่อเมื่อพวกเราทุกคนได้ตระหนักในหมายเสมอกันว่าจะทำอะไรดีบ้าง เพื่อชาติเพื่อบุคคลรุ่นหลังของเรา ขอพวกเราทุกคนจงช่วยกันสร้างความเจริญให้ปรากฏเป็นผลดีสืบไป.

ดระดารดัดิ์ ดาระโดภณ
กลีกรรมและสัตวบาลบัณฑิต
B.S. Hort. (K.L.I)
M.S. Voc. Agr. Ed (L.S.U.)

เกื้อ ศุขรักษ์ ม.ม.

ศรสาวศักดิ์ สารโสภณ

กส. บ. M. Sc. Agr.

อานนท์ เที่ยงตรง

ป.ม.ก.

(ศึกษาต่อ)

อนิล มะลิสุวรรณ

ป.ม.ก.

(ศึกษาต่อ)

การดำรงชีวิตให้ครอบครัว และสังคมเกิดความสุขและความเจริญก้าวหน้าอย่างควรประกาศนียบัตรและปริญญาใดๆ เพราะประกาศนียบัตรหรือปริญญาที่ท่านได้รับ เป็นเพียงความสามารถส่วนหนึ่งในชีวิตของท่านเท่านั้น.

พลตรี ถาวร

สามปีในแม่โจ้ยังไม่พอที่จะสอนให้ทราบการดำเนินชีวิต เราจึงจะต้องเพียรพยายาม มานะและอดทน เพื่อความก้าวหน้าของเราต่อ และในขณะเดียวกัน อย่าลืมว่าทุกคนมีใช้ทุกคนต้องยึดถือคำว่า **Service abore self** และจงคิดคนเพื่อนร่วมงานนั้นผิดจึงจะได้ชื่อว่า เป็นลูกแม่โจ้ที่แท้จริง

หลวงอินทร์ พินต่ำ

ป.ป.ก. พ.ศ.

มนาถ ถาวร

พ.ธ.

ทองอินทร์ ทินคำ

ป.ป ก. พ.ธ.

ท่านจากสถาบันที่รักของท่านไปแล้ว ขอให้นำรากฐานและ Spirit ของพวกท่านสืบปฏิบัติต่อไปในทางที่ดี

คณะอาจารย์, ครู และมิตรสหายของท่านที่ปรากฏนามใน Year Book เล่มนี้ ต่างปรารถนาและอวยพรให้ท่านประสบความสำเร็จรุ่งเรืองนี้ ในชีวิตของพวกท่านในอนาคตอยู่เสมอ.

สมบูรณ์ ศศิธร

ไชยิน วดีศิริศักดิ์

ป.ม.ก.

สมบูรณ์ ศศิธร

บรรดาสรรพสิ่งทั้งหลายในสากลโลก ไม่มีสิ่งใดหยุดนิ่งแน่นอน เพราะอนันตไวรัว ควรได้ทำการศึกษาค้นคว้าหยุดสมองที่หยุดคุยกับที่ ไม่ช้าจะกลายเป็นคนล้อยหลังการ ถากถาง มิใช่มีอยู่แต่ในร้านแว่วิทยาอักษรเท่านั้น

บรรยง สิทธิชัย

ผล.....นักศึกษาที่รัก

รู้สึกยินดีเป็นอันมากที่ท่านทั้งหลายได้อำนวยการศึกษาจากสถานีแห่งนี้ และด้วยความมั่นของท่าน หวังว่าท่านคงจะได้รับความรู้ ความชำนาญติดตัวไปบ้างไม่มากก็น้อย นั่นหมายถึงว่าท่านได้เริ่มต้นวิวัฒนาการตัวท่านแล้ว ขอให้การเริ่มต้นอันนี้จงเป็นรากฐานที่มั่นคงแข็งแรงของการดำเนินชีวิตของท่านต่อไป และหวังว่าในอนาคต....ท่านทั้งหลาย.....คงจะได้ร่วมมือร่วมใจกันเพื่อสร้างสรรความเจริญของชาติ....ซึ่งนั่นเป็นสิ่งที่เราปรารถนาอย่างยิ่ง ....

ก่อนที่จะจากกันไปก็ใคร่ขอฝากข้อคิดไว้ให้ท่านทั้งหลายอีกสักนิดหนึ่งว่า

"อันบรรลากไม่ เมื่อถูกถนัด.....พัดก็ไม่หยุดเกิดเป็นไม้ใหม่ กอไผ่หย่านั้นหนวดควายได้ อันใด....ความสามัคคีในหมู่คณะ เมื่อถูกทุกข์จากบุคคลภายนอก ก่อนนำความสยายนมาสู่ได้ อันนั้น"

สุดา เลขุวรากรณ์

บรรยง ศิทธิชัย

ศ. ศ. บ.

สุพร เดชรุจาภรณ์

Dip. การบัญชี วิทยาลัยเทคนิค

คำขวัญ

ผู้ที่ศึกษาดี มีภาวะสุภาพอ่อนโยน อ่อนมีทางก้าวหน้า ไปสู่ความเจริญ

ชาญ เชื่อวศิลป์

๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๖

ชาญ เชียวศิลป์

ร.ห.

จงใช้เกร็ดเงินของชีวิตในอดีตและปัจจุบัน เพื่อสร้างอนาคต

นิติ วัฒนสิงห์

นิศติก วัฒนสิงห์

You only fail when you give up. If at first you don't succeed, try, try again.

Charles Robertson

Apple Valley, California

U. S. A.

When the going gets tough, the tough get going.

Richard Kleeman

Elgin, Oklahoma

U. S. A.

Charles Robertson

Richard Kleeman

ประวัติ

วิทยาลัยเกษตรกรรมเชียงใหม่ เป็นโรงเรียนอาชีวศึกษาชั้นสูง แผนกเกษตรกรรม สังกัดกองโรงเรียนเกษตรกรรม กรมอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนตั้งอยู่ในท้องที่ ตำบลหนองหาร อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ห่างจากตัวเมืองเชียงใหม่ประมาณ ๑๑ กิโลเมตร อาณาเขตของโรงเรียนทั้งหมดมีเนื้อที่ประมาณ ๗๐๐ ไร่ เป็นโรงเรียนที่ขึ้นกับเรียนประจำ (อินทรน) โรงเรียนนี้ได้เริ่มตั้งขึ้นมาเป็นปีที่ ๑๗ มีประวัติสังเขปดังนี้:-

เนื่องจากกระแสเกษตร (กรมสหกรณ์) กระทรวงเกษตราธิการ ได้จัดตั้งสถานีทดลองเกษตรกรรมภาคเหนือขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๐ (ปัจจุบันเรียกสถานีทดลองกรรมแม่โจ้ ตั้งอยู่ติดกับโรงเรียนทางด้านเหนือ) ซึ่งขณะนั้นพระช่วงเกษตรศิลปการ ได้ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมสหกรณ์อยู่ ได้ดำรงตำแหน่งที่หน้าสถานีทดลองเกษตรกรรมภาคเหนือนี้เอง ราวระยะใกล้ปลาย

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ ทางกระทรวงธรรมการ ได้จัดตั้งโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำภาคเหนือขึ้น ซึ่งได้เปิดทำการสอน เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๔๔ โดยรับนักเรียนที่เรียนสำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๑ ขึ้นไป มาเรียนหลักสูตรกำหนด ๑ ปี โดยมีพระช่วงเกษตรศิลปการ ซึ่งดำรงตำแหน่งที่หน้าสถานีทดลองเกษตรกรรมภาคเหนือนี้เอง ราวระยะใกล้ปลาย

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ กระทรวงธรรมการ ได้จัดตั้งโรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมภาคเหนือขึ้น โดยใช้สถานที่ตั้งของโรงเรียนมัธยมศึกษาประจำภาคเหนือ โรงเรียนวิสามัญเกษตรกรรมนี้ได้เปิดขึ้นโดยมีหลักสูตรกำหนดเวลาเรียน ๔ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๔ จากโรงเรียนสามัญ เมื่อเรียนจบหลักสูตรแล้วกระทรวงธรรมการกำหนดให้มีวิทยฐานะเทียบเท่ามัธยมปีที่ ๗

ในต้นปี พ.ศ. ๒๔๔๔ กระทรวงธรรมการได้ยุบเลิกโรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมภาคเหนือที่ "ตลาดขวัญ" จังหวัดลำพูน โรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมภาคกลาง "บางเขน" ธนบุรี และโรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมภาคใต้ตาม "ไชยวัด" จังหวัดนครราชสีมา โรงเรียนเหล่านี้ได้โรงเรียนทั้งหมดมารวมกันที่โรงเรียนมัธยมวิสามัญเกษตรกรรมภาคเหนือที่ "แม่โจ้" แห่งเดียว

วิทยาลัยเกษตรกรรมเชียงใหม่ 'แม่โจ้'

ส่วนโรงเรียนฝึกหัดครูประถมศึกษาภาคอื่นๆ ซึ่งต้องย้ายโรงเรียนแม่โจ้ ก็ถูกยุบเลิก คงเหลือไว้แต่ที่โรงเรียนฝึกหัดครูประถมศึกษาประจำภาคเหนือ ที่จังหวัดแม่โจ้เท่านั้น และได้เลิกยุบไปทั้งหมดเมื่อปีใน พ.ศ. ๒๔๔๔

ครั้น ในต้นปี พ.ศ. ๒๔๔๔ นี้ ทางการได้โอนกิจการต่างๆของโรงเรียนนี้จากกระทรวงธรรมการ ย้ายสังกัดไปขึ้นอยู่ในความดูแลของกระทรวงเกษตราธิการ และเปลี่ยนฐานะของโรงเรียนนี้เป็นวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีหลักสูตรกำหนดเวลาเรียน ๔ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ เข้าเรียน

ในต้นปี พ.ศ. ๒๔๔๔ กระทรวงเกษตราธิการได้จัดตั้งวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ขึ้นที่อำเภอบางเขน จังหวัดพระนคร และกำหนดให้โรงเรียนมีฐานะเป็นเครือวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีหลักสูตรกำหนดเวลาเรียน ๔ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ จากโรงเรียนมัธยมสามัญ ผู้เรียนจบหลักสูตรที่นี้แล้ว มีสิทธิเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยเกษตรศาสตร์บางเขนโดยตรง โดยไม่มีการสอบคัดเลือก

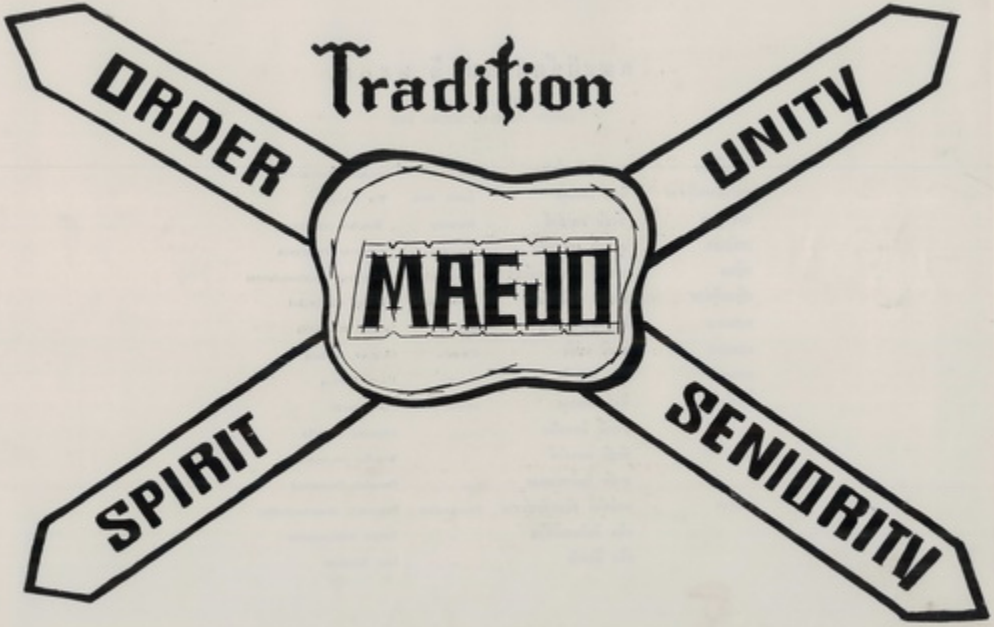
ในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ กระทรวงเกษตราธิการได้ยกฐานะวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่บางเขนเป็นมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีหลักสูตรกำหนด ๔ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ จากโรงเรียนมัธยมสามัญ เมื่อเรียนจบหลักสูตรนี้แล้วรับช่วงเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บางเขนโดยเฉพาะ

ในปีพ.ศ.๒๔๗ กรมการฝึกหัดครูได้ยกโรงเรียนเตรียมอุดมเกษตรศาสตร์ และมีข้อว่าระโยนกิจการของโรงเรียนนี้ไปรวมกับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทั้งหมด แต่ตระช่วงเกษตรศึกษา ซึ่งขณะนั้นกำลังดำเนินงานเพื่อจัดตั้งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ยังไม่ตระหนักถึงโรงเรียนนี้เสียเลยทีเดียว เพราะทางฝ่ายเพียงเป็นคนแรกที่ดูแลไปด้วยการสถิตรรม อันนี้โรงเรียนอย่างนี้ไว้ จะได้ตระหนักถึงความเพียงให้ศึกษาโดยตระหนก แน่นอนทางการจึงได้ตอบรับเป็นสถานศึกษาการเกษตรของตระทรวงเกษตราธิการ มีหลักสูตรกำหนดเวลาเรียน ๒ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ จากโรงเรียนมัธยมสามัญ และนักเรียนที่สำเร็จจากสถานศึกษาการเกษตรที่ฝึกอาสาส่วน มีสิทธิเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ราบรื่นทั้งปี

ในปลายปี พ.ศ. ๒๔๗ ทางกระทรวงเกษตราธิการ ได้โอนกิจการที่เกษตรของโรงเรียนนี้อย่างถักทอไปรวมต่อกระทรวงศึกษา กระทรวงศึกษาธิการเปลี่ยนฐานะของโรงเรียนนี้เป็นโรงเรียนเกษตรกรรมแม่โจ้ มีหลักสูตรกำหนดเวลาเรียน ๒ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จชั้นมัธยมปีที่ ๖ และโรงเรียนนี้ให้เปิดรับนักเรียนประเภท ค้นต่อปี ๒๔๗ เป็นต้นมา

ครั้นต่อมาทางกระทรวงศึกษาธิการ มีนโยบายขยายสถิติโรงเรียนอาชีวศึกษาแผนกเกษตรกรรมให้มีมาตรฐานสูงขึ้น จึงได้ยกฐานโรงเรียนเกษตรกรรมแม่โจ้เป็น "วิทยาลัยเกษตรกรรมเชียงใหม่" ตั้งแต่วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๔๗

ในต้นปี พ.ศ. ๒๔๑๐ กระทรวงศึกษาธิการได้เพิ่มหลักสูตรขึ้นอีก ๑ ประเภท ๔ ปี เป็นแผนกฝึกหัดครูเกษตรกรรม กำหนดเวลาเรียน ๒ ปี โดยรับนักเรียนที่สำเร็จอาชีวศึกษาชั้นสูงแผนกเกษตรกรรม และผู้สำเร็จจากฝึกหัดครูประถมศึกษา (ป.ช.ก.) เข้ารับการศึกษาสำเร็จแล้วได้วุฒิ ป.ม.ก. เทียบเท่าอนุปริญญาทางกระทรวงนี้ ▲


Tradition
ORDER
UNITY
MAEJO
SPIRIT
SENIORITY

คณะผู้จัดทำแม่โจ้ ๒๕๐๕

EDITORIAL STAFF
MAEJO ANNUAL BOOKS 1962

สาราณียกร	สงวน ฉันทร์ธนล	Editor	Sanguan Chantratalay
สาราณียกรผู้ช่วย	ทิพย์ เลขะลุล	Assist. Edit.	Tip Lekagul
เลขานุการ	วัฒชัย อมรสังข์	Secretary	Wanchai Amornsang
เหรัญญิก	สุรพงษ์ เปรมสมิท	Treasurer.	Surapong Premsmith
ปฏิคม	วรพงษ์ หงษ์ลดาลันธร์	Receptionist	Worapong Hongkaradanthra
ปฏิคมผู้ช่วย	ประสพ ลิสติริปัด	Assis. Recept.	Prasop Listirichal
กรรมการ	ท่านุ สุวรรณสิทธิ์	Commit.	Tanuso Suwandith
กรรมการ	ชำเรือ ผ่าตัง	Commit.	Charuea Cao-tang
กรรมการ	อุดม ลดหวัน	Commit	Udom Ledwan
ฝ่ายศิลป์	ทิพย์ เลขะลุล	Artist	Tip Lekagul
	ดำรงค์ อินทรปิน	"	Damrong Intrapin
	วัฒชัย อมรสังข์	"	Wanchai Amornsang
	ธงชัย โพธิ์หน่อทอง	"	Tongchai Po-nortong
ช่างภาพ	พงษ์สิทธิ์ เดิมชนันธร์วาย	Photographer	Pongsakdi Doemchantrachai
	ขจิต กิตติอรเมวิน	"	Kachit Kittikorntewin
	กริช นิ่มจรัส	"	Krit Nimcharus

ศาลจ้าวแม่โจ้

ลูกแม่โจ้รำลึก

แด่ข้าวแม่ด้วยสัจการะ-----

ไร่ข้าวแม่ เจ้าเขต เกษตรศาสตร์
เรืองอำนาจ อุดรา มหาศาล
ทรงคุณครอง ยิ่งยืน สรรพ์ลัพภาย
โดยประทาน คุณธรรม ให้ค้ำชู
แม้ไม่ตาย เกรงภัย สิ้นโลกพาน
ทรงยังกาล "รวมพลังใจ" ค่ายประสงค์
ทุกศักดิ์ศรี มีชัย สมใจจง
"แม่โจ้" คง เชิดหิเก่น อยู่เป็นนิจ์

จาก "ยุทธ์"

แด่ร่มธงด้วยสัจดิ์-----

เขียว-ขาว-เหลือง แสดงเชิดชู เกษตรศาสตร์
ทุ่งราตมั่น เป็นมงคล ทลวงจิต
ให้ชัยแก่ชีพ แข่งสู้ ขนบุญฤทธิ์
แด่ไม่คิด ล้างผลาญ ระราญคน

จาก "ยุทธ์"

แด่อาจารย์ด้วยขนอบน้อมและเคารพ-----

ฟ่ายฟ้าครัน ขะมีมวิ ทั่วแดนฟ้า
ทั่วเมฆา แดนฟ้า ทั่วยาวเน่น
ลูกแม่โจ้ ค่ายรวมร่วม เยมยม
ขยาดสายเน่น เหมือนเมฆคา ของอาจารย์

จาก "ยุทธ์"

แด่มิตรทุกคนด้วยรักแท้-----

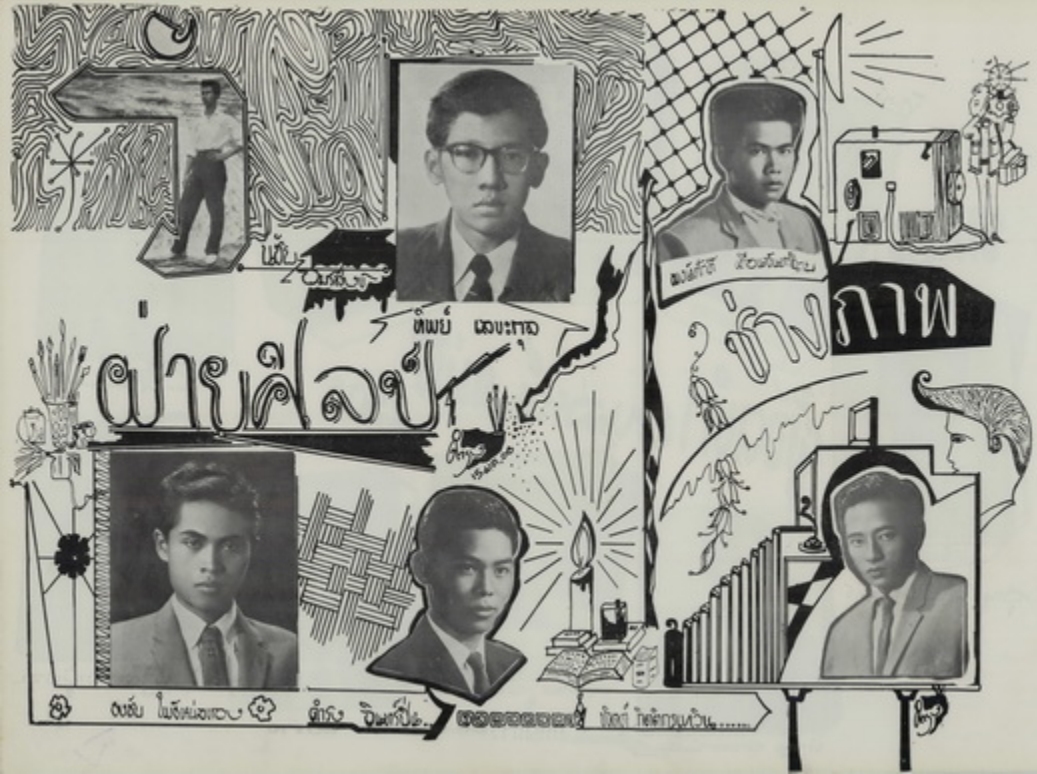
เพราะพวกเรา "ร่วมพลัง" มั่นคงยู่
จึงอาจสู้ ยุ่งสรรค ขย่างพลัภาญ
แม้ "ยอดพลัง" วิไล แม้ลัพภาย
ข้าวแม่ค้าน คงศรี ชื่นงามงาม

จาก "มิตรทุกคน"

ผู้ขอทำอนุสรณ์ แม่ทิ้ง 2505

ศุภพงษ์ นนทสมิทธ์

ทำนุ สวนานันตบุตร์ ← กมนการ → วิชาติ เชรีตั้ง


ฝ่ายศิลป์
ช่างภาพ

คณะอาจารย์ที่ปรึกษา

เริ่ม เมตรศิริ

รัตน์ ชอธัมพี

B.Sc. M.Sc. (USU)

ประสงค์ วรอด

ศศ. บ.

ธุรพล ธัชวนศิริ

ศศ. บ.

ธรรม เทศนา

ศศ. บ.

นิกศึกษา ปีที่ 3

SENIOR

พงษ์พร ดงชนะ

เกิด บ้านแม่ใจ้ อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่

"คนเป็นที่พึ่งของคน"

พี่พร เป็นชื่อที่พวกเราใช้เรียกกัน เพราะพี่พรสอดประสุเชียว ราวเหลือง ก่อนพวกเราอีก ๔ ปี แต่ด้วยโชคชะตาของชีวิต พี่พรเลยออกไปทำงานเสียเกือบ ๑ ปีแล้ว ด้วยใจรักงานเกษตรพี่พรจึงตัดสินออกดันออกอุ่นของเมไจ้อีก ประติเราไม่ค่อยได้พบกับพี่พรบ่อยนัก เพราะพี่พรทำอยู่ที่บ้านชื่อสุนต่อสาคมมัไจ้ นี่เอง ประกอบกับที่พี่พรเป็นผู้ใหญ่จึงต้องรอบ้นอุดมการ์ที่สูงส่ง ถ้าหากที่พี่พรอยมาที่สุดที่ดี ออกดี พี่พรของเราเป็นหัวหน้าคงเชื่อที่เป็นเรื่องมาก เรื่องงานส่วนรวมเราต้องยกให้เขาพี่พรเป็นพี่ใหญ่เราในเกรไว้ด้วย ประติเราพี่พรเป็นคนเงียบรึม ไม่ค่อยพูด แต่ถ้าพี่พรอาเงิ่งอนาคตพี่พรบอกว่า แบบนี้แน่นอนเป็นพี่พรจะเลิกเรียนเสียที แต่ถ้าพี่โดยาคเกี่ยวกับเรียน แต่ต่างไม่ยากนัก อ้าพี่ตนๆ ชื่อน้อง ๆ ก็ต้องดู เพราะบ้านพี่ยอยู่ในแม่ใจ้ที่เดียว.

อินทร ลอแก้ว

จังหวัดลำพูน

จาก ร.ร. อุพราชวิทยาลัย

" งานหมวดไร่หัว งานส่วนตัวไร่ถ้ำลัง "

เพราะจิตใจรักมุ่งของเอาศิลาเกษตร ถึงแม้ทุนจะไม่ให้ พี่ทรของพวกเรา หรือคุณมุ่งรอดน้องๆ ลุ่งล่าสัดอบตัวร่างอันสูงไปประราทกับอันจาก ลอเข้าสู่ประสุวิเชียว-ขาว-เหลือง ตัวไรรัก เพราะมีคุณประทานอย่างจึงทำให้ต้องพาร่างอันสูงไปร่วมออกตระเวณเลือกเรียนเสียตั้งหลายปี จนกระทั่งจิตใจไม่ได้กันสงและดี พี่ทรจึงตัดเข้ามาเรียนพร้อมกับรุ่นพลาฯ ดัก

ในระยะเวลาที่ร่วมศึกษาด้วยกันมา พี่ทรมีเจ่ารางตัวเองไม่ยุ่งกับใคร วันดีคืน พี่ทรมักจะมีอะไรดีๆ เกิดขึ้นมาให้ในเพื่อนเสมอๆ ทั้งการเรียนก่อนเป็นของธรรมดาที่คนเก่าของนักความจำเลยเรียน แต่พี่ทรก็สามารถตามไปได้

อาเงิ่งอนาคต พี่ทรคงว่าอาคตจะบริบายการมากกว่าการตระเวณเลือกเรียน.

ชัยสิริ พงษ์สุวรรณ

อุดมศรธรานี

จาก ร.ร.เบญจมะมหาราช

"ไก่" เป็นชื่อที่พวกเราอดีตนักเรียนอุรุพหุน ผู้มีเวียนร่วงราวกับสกปรกเพศ แต่น่ากลัวราวกับชาตามไก่ของเราสุดสำหรับเราเมาจากอุดม ไก่เคยผ่านแม่ให้นาแล้วครั้งหนึ่ง แต่ตัวสลัชชาวไม่ให้ ไก่จึงกลัวไปยังนักชาตัวยุ่งมะอาดี จึงกลับมาอ่อนอินไขของแม่ให้ใช้ ไก่เป็นผู้มีความสนใจและนักมากในเรื่องสด่าไม่ใช่ เป็นเจ้าหน้าตลอดไปที่เคยนักใจเป็นพันๆตัว ผ่านแล้ว ไกมีนิสสัยและชาวเมาชาย ถ้าไกไม่เคยใจนักระเบียงจึงออกมาเป็นคนไกรจ่าตาย เร็ว ไก่เป็นคนสด่อส์ส ชัยไกรเมาภาคตรงเข้าเวาระเพิ่มเขาจุ่มไก่ชน *Morning Work* เป็นประจำ ลูกเป็นมาคต ไก่ตัวเราและๆ พระกลัวคนตัวเลือยเดินตัวว่า "อย่าอายเป็นไรในมาคตนั่งรุ่งโรจน์ของเราเลย" แต่ตลอดตัวเสตริเพศ เขาขะตำหนักคล้ายๆ กลับมาขามๆ เข้าไป..! อย่ามาคิดเป็นเลย ไม่มีสิทธิ์ดูคนไหนจะมีวาสนาให้เป็น "*Sweet heart*" รองเป็นหรอก

ทวีสัตย์ เลขะโกเมศร์

13 ชุมชุมประพาส

แม่ร่องสอน

"อนาคตต่อสเปียของสำหรับผู้เคร่งครัดตัวสำหรับอนาคตเท่านั้น"

ทวีสัตย์เป็นชื่อใหญ่ ที่ไม่ค่อยมีใครรู้จักมากนัก แต่ถ้าพูดถึงชุ่นหนึ่น ทุกคนรู้จักดี เพราะเขาเป็นชาวแม่ร่องสอน ที่จุดสำหนักเครื่องจักรมาเรียนที่แม่ไร้ หนึ่งปีชาวเป็นปีที่ 4 จึงได้รับการเดินทางเพื่อนเพื่อไปจากมาก เราเมาก เรื่องงานหนึ่นของเราอดีตในทางสวนแล้ไม่ เป็นเจ้าหน้าที่ของสวนสัมวิทยาเข้า จุนแรก ที่ไปอ่านระหว่างอยู่ท่านกลางอ่านแจน เมื่อสมัยที่ ม.ธรรม เป็นผู้เริ่มสร้างตนเองเพื่อเป็นสวนขึ้นมา หนึ่นเป็นคนเงียบ พูดน้อยแต่เมื่อเขาได้พูดแล้ว ท่าทางอย่างกับเด็กเข้าจุก หนึ่นท่าทีเป็นนักศึกษาระหนาดเสมอ ต่างแต่ตัวในวิชาเมตรสัมพันธ์ และวิชาวิทยาอย่างยอด ตัวนั้นจึงมีเพื่อนหนึ่นของเขา ใช้ใช้วิชามนุษยสัมพันธ์ แต่อย่างเหมือนตลอดจนแม่มาก็เสมอ เรื่องที่ชาวหนึ่นของคุณมาตร่างกำลังเป็นอนาคต หนึ่นอนาคตระเป็นเจ้าของสวนสัมวิทยาแห่ง เราคงจะได้เห็นสวนสัมใหญ่ในแม่ร่องสอนเร็วๆ

ทองม้วน คงสมบอง

บ้านสะอาดสมคริ หมู่ที่ ๒๓ ต. เหนือ

กาฬสินธุ์

"ไม่มีความเหนื่อยยาก ก็ไม่มีความสำเร็จ"

เพื่อนของเราคนนี้ถูกตั้งสมญาว่า "มวน" ศรีสิ่งของมันของน้องๆ มันเป็นชาวกาฬสินธุ์ เป็นถิ่นกำเนิด มันพวกที่จะเป็นสกิระของชาติ จึงต้องจากถิ่นที่แสนระทมทาร ทรัพย์สินเดินไปด้วยเพื่อนแคน มุ่งสู่ชัยนอกแม่โขงคนแต่งเรื่องราวตัวใจรัก ..ชี้ ในแม่โขงเป็นคนเรอใจล้น มันจึงเป็นที่รักของเพื่อนๆ การเรียนมันไม่ทดท้อได้เพื่อนๆ และครูของเราเองติดหวัง เพราะเขาคนๆ ถูกมีเรื่องสิ่งท่านเพราะพุดออกล้ำระเทิน มันชื่นเท่าเป็นคนที่หน้าสิดอ้อยน้องของเม่โข้ล้านเป็นเป็น ก้านกนคร มันของพี่ผากกว่าที่จะร้องสิ่งเรอ เมื่อถามถึงอนาคต มันจะตอบแล้วยอดเพื่อนๆว่า เครื่องแนนท์ผลิตไปนั้นมันจึงมาสู่ชีวิตจริง พวกเราเพื่อนของเราคนใดได้ใช้โชคดีก็ดกไป.

สุรพงษ์ เปรมสมิทธิ์

ต.ก. หน้าเมือง ปราจินบุรี

(ร.ร. ปราจินราษฎรำรุง)

"อย่าลืมตัวของตัวเอง"

อุรุษนี้นิดถ้ำเพลิดดีปราจินบุรี เขาละ สุรพงษ์ ศรีรพี้นิดของน้องๆ นิกพวกที่จะเป็นสกิระถิ่นเขาบ้าง นิกจึงมุ่งสู่ชาวอันเกษตร "ดินแดนแห่งเสียงซึ่ง" สามปีในชั้นเกรดของแม่โข้ ขณะได้ทิ้งเบื้องจากเพื่อนนัยน-เป็นผู้ใหญ่ชั้นเด็กตัว.. นิกเป็นคนจำนวงนิดคำคมคุยกับเพื่อนๆ เสมอเนื่องจากนิกเป็นที่ค่าใจของน้องๆ จึงได้รับเลือกดีเป็นหัวหน้าทรงนิกคลอกหลังสามปี และเป็นเพราะผู้ปกขององค์การนิกศึกษาจึกด้วย การเรียนบ้านิกไม่มีไรคดิดก็อย่านแล้วนิกก็ไม่ไม่ละยหน้าเพื่อนๆ ก้านนิกจานก็สามารถนำความเมิชัยมาสู่สถานัไดเหมือนกัน พุดถึงเมืองหวังคนคริ นิกของพี่ของคนเดียวในยุคเดิงเรื่อยๆ (ระวังไม่ให้ปากย่าจินเน้ว) ถามถึงเพศสดร์นิกจะอ่อนและพุดเองทักว่า "พอกันที" สำหรับอนาคตนิกจะออกกับเพงกระเวคเพื่องว่าใกรจะรู้ได้... โชคดีเมกกับ.

ชาตรี แย้มดัง

๑๗ ถนนกก ต. เมือง

จ. ระยอง

จาก ร.ร. ระยองเบ็ดเตล็ดอุปถัมภ์

หนุ่มร่างสูงสง่าน เกรงกริ เรียบ้ อีกด้านหนึ่งมาจาก ชองธุริ ชายคะเอ ดูคล้ายคล้ายกับคนจีนสูงใช่ร่างเลยกล้าชุนคาดจะเข้าสู่เขียงใหม่ เงียงเดียงตัวใจไกร้ ตัวเหตุผลใดไม่ทราบ ต้องเปลี่ยนชื่อใหม่จาก เก้า ซึ่งเป็นชื่อดีเดี๋ยวตลูกจนตั้งไว้ ให้ แต่เจ้าตัวไม่ชอบ เลยมาเปลี่ยนเป็น "ชาตรี" ด้านงานเขาเป็นตัวอาจารย์ชาย สามารถผสมภาษาจีนได้ เก้า ของเราจึงถูกเลือกเป็นเจ้าของร้านเล็กสกรณ์นักศึกษาที่เสนอระเพลิงเดี๋ยว เดี๋ยงกักกังงานได้เป็นอย่างดี เมื่อเขาเป็นเจ้าของร้าน ก็ต้องถูกบังคับ ทางเดิ่งเพื่อนำเสนอความทันสมัยใหม่ให้แก่ลูกค้า แต่เก้าก็ไม่ชอบเช่นกันเพราะ ต้องทำงานเกี่ยวเนื่องๆ และเมื่อให้ยืนเป็นเวลานาน การเรียนเก้าก็ไม่ค่อยดีว่า โดย ดีก็ เก้า ชองคุณมากว่าเล่น โดยเฉพาะเมื่อเขาก้าวออกมาเป็นนักเตะ จนได้เป็นนายงานและพบพิรุณ ในงานกรีฬาของนักศึกษา เช่นๆ งานเกี่ยวกับ ของเก้าก็ถูกการตำนูชิดเสนอระเพลิง งานเดี๋ยงนักเตะยอดว่าอยากจะ มีสระเพลิงเดี๋ยงเช่น งานเดี๋ยงสดวิเคราะ เจ้าสายหน้าแล้วดูดว่า อยู่มากเกิน ๒๓. ยังไม่ยังไม่มีโครงสร้างการทำให้ตัวไปช่วยใหว่ได้เลย หัวใจเช่นไปเดอะ ล่ะคุณ เดี๋ยงนะเดี๋ยโง่.

กริช บุญส่ง

๒๒๑ ถนนกรีฑา

แม่สอด ตาก

กริช บุญส่ง เด็กหนุ่มหน้าคมสัน ท่าทางอังกฤษ ชาวสามคนของเรา คนนี้ มีอำนาจมากจากการเมืองประวัติศาสตร์ กริชบุญส่ง ท่านชุนเชาน่ม่หน้า ตู้แม่ไจ้ด้วยความพลาดหมุนใจ . ปีใหม่ไม่ใช่ ท่าให้เด็กหนุ่มคนนี้เป็นลูกชายคนเดี่ว มีความสงสารตลอดแนวไกลในเด่ชีวิตท่าๆ ก่อกางไขกไขนต่อการจัด ขอ ปกติเขาเป็นคนเรียบๆ ตามด้านเหล็กซ่อนความเด็ดเดี่ยวและมีอดีตไว้ แต่ ถ้าเมื่อถึงความคุณแล้ว เขาจะคุยอย่างเป็นไปตามให้ดู ทุกๆเช่นจะเป็นเขาคนเข้า ไปในสนนสัม ไปหาความสำนาญในเรื่องเพื่อสนน เขาอาจเป็นคนตลกเขางหัว เขาเป็นพันขาวแล้วเรื่อย... แต่พอถามเรื่องสดวิเคราะ เขาก็ถึงหัว... ไม่ได้ ให้หนักสมอง...!

ชิลล์ กิจศิลาเทวิน

47 ร. เมือง อุดรธานี

จาก ร.ร. อุดรธานี "อุดรวิเรศ"

"จงทำงานด้วยหนึ่งประหาดวามสุข" "จงอดทนต่อเหตุเพื่อมีชัย"

ชิล เป็นสุภาพบุรุษที่สมบูรณ์ทางด้านร่างกายและจิตใจ ท่านเกิดที่เมืองอุดรธานี "อยู่ยอง" แต่ประกอบชีวิตที่เมือง ตั้งถิ่นฐานให้ชีวิตของท่านมาอยู่เมืองอุดร ซึ่งเป็นบุรุษผู้ร่างกายจิตใจ ที่ดีงามของประเทศด้วยความอดทนต่อเหตุการณ์ในสถานการณ์ต่างๆ ให้ชีวิตของท่านมีความสมบูรณ์ในตัวเอง ท่านมีความเป็นผู้ใจดีมีเมตตาต่อผู้อื่นเสมอ

เจริญ บัวลศรี

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด

ปราจีนบุรี

จาก ร.ร. ศำนินสะคอน "สายธรรมพิทย์" ราชบุรี

"ควรศึกษาหาความรู้ เพื่อมีโอกาส"

เจริญ สุภาพบุรุษที่มีรากโลกในหมู่เพื่อนร่วมวัยเดียวกัน เป็นผู้ที่มีโชคดีได้รับอุปการะจากกรมศิลปากรเข้าทำงานด้วย เจริญได้ผ่านสังคมชีวิตมาอย่างโชกโชน และทันทีหลังได้รับแสงสีและความเจริญของเมืองหลวงอยู่ร่ำไรมานมนานแล้ว ทันทีเช่นกัน เจริญเป็นสุภาพบุรุษที่มีความเต็มเปี่ยมด้วยความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ทั้งต่อเพื่อนร่วมงานและต่อบรรดาลูกศิษย์ในสังคมที่ตนรับผิดชอบ เจริญเป็นสุภาพบุรุษที่มีวิจารณ์ต่อตนอย่างระมัดระวังในสังคมที่ตนรับผิดชอบ มีอารมณ์เรียบง่าย ของสมุนไพรธรรมดา สนิทสนมเป็นกันเองกับเพื่อนร่วมสมัย เป็นที่ยกย่องเพื่อนร่วมคน ๆ ปี ในวันเดียวกันของเดือน ให้ลักษณะให้เจริญเป็นผู้ที่มีความเหมาะสมสำหรับงานและการเรียน อยู่ในเกณฑ์ที่ไม่เคยน้อยหน้าใคร ยามอย่างเจริญมีความเชื่อให้สังคมรักษาตัวเองอยู่เสมอ เพราะว่าเจริญของสมัครเป็นผู้ที่เหมาะสมกว่าอย่างมาก สงสัยเสียเอง ถึงสำหรับของและแก่นให้ดีกิจ แบบนี้นั่น สำหรับเรื่องสงครามสมัยเจริญ ไม่เคยเกี่ยวข้องกับเลย เพื่อเพื่อนร่วมคนที่เขาคง เจริญกล่าวอย่างไม่ต้องใช้ความคิดว่า "ของเรียนคง แต่ถ้าไม่ลาก ไม่อำนวยก็ของต่างงาน"

จิตเพชร พิเลข

อำนวยการจังหวัด

ปราจีนบุรี

จาก "ของแก่นวิทยาคม" ของแก่น

"ผู้ที่ไม่เคยทำดีก็ ถึงผู้ที่ไม่ได้ทำดีเลย"

เพชร หรือเล็ก สุภาพบุรุษผู้เพรงรากกำเนิดเพชร พิจิตร สิงห์บุรี ชุมชนาน คาย ของแก่น ปราจีนบุรี และแหล่งสุดท้ายก็ตั้งแม่ไว้ เล็กได้พาเรียนร่วมนั่นของกลางมุ่งสู่ชีพมุ่งสู่ชีพ ให้ทั้งไปรวัก และปรารถนาที่จะเป็นเกษตรกรที่ถ้างพอนำไม่ขนาดคน ๆ ปี ในวันเดียวกันของเดือน ทำให้เล็กกลายเป็นสุภาพบุรุษที่มีเรื่องราวมีเงื่อนไขอย่างยิ่งยวด ด้วยนิ้ม ฉันคาลิเพลิก มีไข่ และเป็นที่นิกสมมติเพื่อนร่วมคนคน เล็กเป็นผู้ยิ่งยกย่าง ไกรจงจำพรายเร็ว ของสมุนไพร การเรียนอยู่ในเกณฑ์ที่ ยามอย่างมีการเห็นเพื่อนคลุกคลีอยู่กับแม่ของ ตนและแม่ของตนไม่เป็นประจำ อางครั้งก็ควรจักรยานคู่ชีพของเขาไปยังนอกแดดอย่างสางยางของ ราวไม่ ไม่ เป็นที่ ไม่ยกย่องความกล้า เล็กประพฤติเสียง เพลงเพราะเพื่อการมีเสียงที่ เล็กเป็นบัณฑิตที่สามารถเรียนที่เป็นทำแหน่งของหลังของที่เป็นตัวเขาเอง เมื่อเพื่อนร่วมกันเขนาคต เล็กบรรยายว่า "คุณไปก่อน ขนาคตเป็นของไม่แน่นอน"

จักพงษ์ สัตยวิริยะ

18 ท่าดินแดง ธำรง

ลำพูน

ร.ร. ทักษิณาคเมศร

"จากซึ่งในเมืองสิ้นเงงงน"

บุรุษหนุ่มคนนี้ชูใช่ นักศึกษาแต่ตัวยงยิ่งนักหนาไม่ เขาจะถูกเรียกว่า "จักพงษ์" หรือนิกนมของเขาว่า "เงง" ที่เพื่อนๆของเขาตั้งให้ก็ด้วยเหตุที่ว่าเขาเป็นคนที่ไม่ค่อยชอบพูดจาเท่าไรนัก ใช้ตาอ่านหนังสือเสียส่วนใหญ่ ทั้งๆที่ตาเขาก็ดีเหมือนกันนี่นา

เชื่อน ศรวิพล

126 ถนนกรุงธนบุรี อ. ธุรนิร์ ศรีสะเกษ

จาก ร.ร. ธุรนิร์

"ชนะตั้งใจ ไม่เท่าชนะใจตนเอง"

ธุระร่างเล็กกระทัดรัด จากนครกรุงเทพฯ ไกลไม่มากรู้พิจารณ์ครรลีนแสนแห่งคุณค่าของเรื่องราว ตัวใจรักการเกษตร สามารถที่จะก่อภายให้ร่วม เรียว-ชาว-เพลิง ทำให้เขาเป็นผู้ยุคตั้งยุคอย่าง เรียน เป็นคนที่มีชีวิตรีสระ ถึงสำรวจ เป็นเจ้าคัญ เขาสามารถที่เป็นที่ยกระดาษสุดแขน ยุคจักพึ่งง่าย มีอัธยาศัยสดชื่นแบบทุกคน การเรียนของเขานั้นว่าเป็นคนที่เขาให้ใส่ใจอยู่เสมอ เมื่อยุคถึงการงานเขาก็ไม่ยอมทนำเรื่องเพลิดเพลินนัก การที่ทำและสนใจวิจารณ์ แต่ยนักคุณและฟังมากกว่า นอกจากนี้เขาเป็นผู้ที่ชื่นชมกีฬาเป็นคนหนึ่ง ส่วนเรื่องผู้หญิงนั้นเขาบอกว่า "ไม่ได้คิดถึง" เมื่อถามถึงอนาคตเขาได้ตอบสั้นว่า "สุดแล้วแต่โชคและโชคชะตา"

ศรเจต์ กฤษณสุวรรณ

2872 ถนนเสาชิงช้า พระราชวัง

จากโรงเรียนราชวิทยาลัย

"ชัยชนะต่อตนเป็นสุขสดชื่นของตนที่ใช้ความพยายามที่สูงส่ง"

เจ้าหนุ่มรูปร่างไร้ปรัญญี้ ถือกำเนิดมาจาก "โคราช" พร้อมกับนัยหนึ่ง พระราชวัง ที่ว่าสุดแห่งกาลคระในยอดเยี่ยมเหมือน ของประเทศไทย "ราชเจต์" มุ่งเกาะรู้ธรรมยอดของแม่โจ้ ตัวเขาจึงเป็นแบบแผนมีความสวย และตัวใจรักในศาสนาและเมืองจึงทำให้ "ราชเจต์" กลายเป็นบุรุษเหล็ก ไกลไม่ยาก นัก ตัวนั้น สามารถ ในวิชาเรียน-ชาว-เพลิง จึงรู้สึกว่า "ราชเจต์" ชอบรับเจ้างานไม่เคยทิ้งของ ไม่ว่าหนักหรือเบา การเรียน "ราชเจต์" ของเขาถือว่าเลิศเลิศไร "ยิ่ง" เสมอ เนื่องตัวนี้มีเรื่องเรียนเป็น เรียนรู้ของเพื่อนมาด้วยไว้ จึงเป็นที่ยกยอดให้ของเพื่อนๆ และโดยเฉพาะเพศตรงข้าม "ราชเจต์" มีนิสัยไม่ค่อยสนุกๆ

ในด้านนี้ทำ "ราชเจต์" ชอบเรื่องเสมอระหว่าง "แม่ให้ทำเหมือน" ในด้านหนึ่ง "ราชเจต์" ชอบเป็นผู้ที่ไปตลาดทุกคน

เมื่อถามถึงอนาคต "ราชเจต์" ตอบหน้าตาเฉยเรียบ ยังไม่ได้คิดเลย ในอาจเรียนแกรงจะเรียนไปเรื่อย ๆ ในอนาคตไม่ได้ โดยการ พยายามที่ของไปหมา ก่อเพื่อนของเขาคนนี้ และพวกเขาเป็นอย่างมากว่า "ราชเจต์" คงจะคบหาเรียนไปด้วยไม่ห่วงตัวเองเป็นแน่.

วี นันทสมบูรณ์

19 วังกาบแฮก

อ.เมือง ถาสลินธุ์

จาก ร.ร. ถาสลินธุ์ "ถาสลินธุ์พิทยาสรรพ์"

"อีกนิดละไรๆ จะเสร็จไป อาชาคดีอัคคลอู เวลาข้างหน้านี้หนองหรา ทำใหม่ สร้างใหม่ ต้องมีวิสัยใหม่ สวรรค์ช่วยดลบันดาลดัวเอง"

สุภาสธุรุนเจ้าของหนังแม่ ร่างสมาร์ทสมชายของวี จากดินแดนชนไกลแสนไกล จากแสงเลสและทุ่งราย "ถาสลินธุ์" อาณาจักรชนนิเค่ความลึกไสร์ เจ้าบุ่งสุ่งกันเลยของแม่ได้ถายได้ร่วมเรียน เรียน-ชาวเหลือง ตัวเขาไรกัน วี เป็นนามของเขาน แต่เพื่อนๆ ของเขาเรียกเขาว่า "วี" เพียงเพื่อๆ เพราะมันกะเพิ่งวัยกี่ วี เป็นเพื่อนที่ก้าวคนหนึ่งของเพราะ เมื่อเขาอายุ ๑๖ ปีแล้วไม่ได้ขาเมาเขาจะต้องอยู่ที่ครอบครัวของตนเองชาติ ๑ วี ไม่ยอมรับของแม่ไม่ได้ ทำให้เขาเป็นเพียงคนเดียว เขาไม่เคยรู้ถึงของความเป็นชีวิตของตัวเขาเลยว่าใครคือ วี เป็นคนอย่างดี ของเขาอายุ วี ไม่ได้ใจที่ขัดแย้ง สุขุมและสงบรักพลังทำหรือเพื่อนปูนกคน และเพื่อนๆ ของเขา แม่ไร้ ไม่ได้ ให้ความเกิดตัวไม่ทำตามเขาเลย สมัยวัด ยังรู้เสง่าของสกาเพื่อนคนนี้ดูเสมอกันเสมอกันสาย วี เมื่อถามถึงอนาคต วี ยอมว่าพนาคนเป็นสิ่งที่ไม่แน่นอนนัก ครอบ แต่อาจเป็นจากคุณของตัวของความเชื่อแน่ว่าอนาคตของเขาอาจจะเป็นเจ้าของสำรับเดี่ยงสักวัน ใหญ่ๆ สักแห่งหนึ่ง แต่เมื่อถามถึงที่ทำ วี ของกิจการอนาคตประเทศที่จะเป็นนักเขียน แสนเป็นนักเขียนให้ยกย่องคนที่.

วี เวืองชัย

พนักงาน

ยอยุธ

วี เป็นชื่อที่ผมจะกล่าวถึงนี้ ๑ คนสำคัญ ๑ ที่ยกย่องว่า เป็นคนหนึ่งที่มีพลังนักรบโอยาน ซึ่งไม่ค่อยเป็นเรื่องความเปลี่ยนแปลงของคนที่เพิ่งอายาก ยาวยอกาลงเป็น เสียงสีสายๆ เป็นของโอยาก อายุที่ถึงนักคิด "ตัน" ซึ่งเป็นที่จะกลัวของการจัดการถือ หมู ไก่ ถั่วเขียว คนเลา ๑ ถั่วคือในแม่ไร้ช่วยกันให้เด็กหนุ่มลูกน้ำเค็มคนนี้ โชคไม่ดีและเข้าใจเจ้าชีวิตคนของอำนาจมาก วี อาจจะอ่านอนาคตไว้ก่อนเลยเจ้า อ่านกาลเป็นไว้ก่อนโชคอาจจา แต่เราก็ไม่ว่า เด็กหนุ่มลูกน้ำเค็มคนนี้ คงก้าวไปข้างไกล ...ถ้าได้แล้วอย่างเป็นหนุ่มเล็กล่ะ!

หองสุข ลุพันทา

22 ถนนคู่ หมู่ 3 ต. ท่าช้าง จุฬาราชธานี

จาก ร.ร. ประจำจังหวัด

"เยญาณสหาราช จุฬาราชธานี"

"You laugh first and I laugh after"

สุข ยุ่มเรียบร้อยเงียบสงบ ถ้าไม่เป็นนักๆ สนิทสื่นชายอาจคิดจุด กระเซ็นคล้ว ถึงน้ำแข็งลุก จุฬาเป็นถ้านิก สุข ของเราได้จากคิดแกนแห่งความคิริไขข้นแห้ง มั่งคู่เรียงเพิ่งคิดแกนแห่งความสงบงาม สุขชนใจในงานเกษตร เป็นพิเศษคิดเดือ ว่าจา สุขนักระเลิกเผลินอยู่กับสวนทุกหลายเสมอ

ถ้าพากคุณเดินชมเห็นว่า สุข เป็นคนหลงนัยย แต่อย่างอกใจเชื่อวอง กระเซ็นกับเดินชมแล้ว สุขของเราก็เป็นนัก "*pupils*" ที่เฝ้ามาชอบคนไว้ให้ บางครั้ง สุขก็เล่นเราพวกเราพวกเพื่อนกันอยู่เรื่องไปตามประกัน สุข จึงเป็นที่รักของเพื่อนเป็นอย่างดี ในเรื่องนวงเรียนของสุขนั้นไม่ต้องกุกกิะ สุขของเราก็ของดีเสมอ สำหรับการที่ท่านจุฬาชอบ

เทอดไทย เลตุลิตร

รอง ม.ช โพนงาดำ-ตก

ต. สระพระยา จังหวัด

จาก ร.ร. จอมทิพวิทยา

"อย่าพระเอกพระรามอยากได้สิ่งเดียวเท่านั้นใจ อย่าตั้งนาน อย่าติดมาก อย่าไล่ดู อย่าโง่ตามเพื่อนีเกวาดและเมื่อเราโชคดีพัจจะพาพาเราแดง"

เทอดเป็นผู้ที่ยักษ์ใหญ่ใหญ่เพื่อนปู่ เพราะเป็นคนที่มีสิทธิ์ของสนุกสนานและเป็นคนที่ตัวของ ทิ้งย์ เจ้าชะกุล เป็นอย่างดี ทุกคนจึงชอบและนิยมเอาเสมอ ถ้าเมื่อเราจะต้องจากไปนาน ว่ากันที่จริงแล้ว เทอดสามารถที่จะคุยได้เช่นอย่างว่า เป็นเจ้าของปัญหาได้ทั้งนั้น เพราะเป็นชาวจังหวัด ---ร ด้วยนอกจากจะสนุกและเทอดของเสมอ ยังมีนักกีฬาฟุตบอลดีเด่นอีกด้วย ซึ่งถูกเชิญเข้าเป็นนักฟุตบอลทีมชาติ ไปเตะฟุตบอลที่ต่างประเทศ ทั้งยังได้เคยเล่นฟุตบอลกับทีมชาติเวียดนามใต้ด้วยแต่ทว่าไทย ทั้งยังเป็นนักเทอดที่ไม่ยอมแพ้ ไม่เคยเข้าพิพากษาแก้ตัวเป็นต้น เทอดถูกเรียกด้วยนามเป็นของกันหน้าหลังคือ "ยุวทาส" เพราะช่วยงานทั้งในและนอกที่เป็นห้องของเพื่อนปู่ เทอดชอบทั้งเพราะมาตลาวาวิลเลน ทางเทอดชอบนั่งโรงของเพื่อนปู่ เทอดจะชอบอยากจะเป็นสุดที่ยุวทาส ทั้งไม่กี่ปีจะต้องมาลักแต่ง แต่ว่าระบบอ้ามีโอกาสก็จะเป็นไปเรื่อง ๆ.

จงชัย โพธิ์ทองทอง

ลักคิด

จงรุ่ง

"ขอลมลำพังเดินไปสู่ความสาย"

เจ้าของครับเทอดจุดร ชอบ ผู้ชื่นชมเด็กรอบครอง คิดเป็นขนาดหนัก แกนรอคิด มีความเข้าขาดุคนกริยาประเทศเครื่อง "ดี" เจ้าเป็นเพื่อนเดินทางรอบโลกเพื่อคิดค้นวิชาใช้ยาเลขที่ ได้ใช้มีเทอดเป็นอาทิตย์ และจะมีนิสัยดีไม่ค่อยดี เพื่อยความสะอาด ชอบสิ่งค้นมาก ขนาดถ้าไม่ถ้าเจ้าของนั่นคือวิทยาเป็น "เสาธุรณ" แน่

แต่โทรเข้ากันแล้วเจ้าของเขาสามารถเป็นอย่างดี เมื่อสมุดปี ๔ ทั้งงานศูนย์กลัดมาการสาดคิดจา ๔ และงานดูหนาง จงชัยของการเรียนเพื่อถ้าเขาและยุ่งคลองคาง เราหนไม่ เขาหาคนของเขาเขาเป็นเสาธุรณ ตามความอย่างจนาง.

นิคม โพระพัด

ชุมพร

นิคมเป็นลูกชาวไร่ โดยกำเนิด ผู้ซึ่งมีฝีมือทางสมาร์ทสะเกตติ้งดี สมกับเป็นชาวชาวชุมพรเมืองเดิม ด้วยความรักและไว้ใจซึ่งกันและกัน นิคมเอาอาณาลูกล่าศีร้านเล้าร้านคะแนนสู่สถานันธรุงเทียงดีตัวเจ้าใจ และนิคมนี้เป็นที่รู้จักดีของเพื่อนฝูงทั่วไป และเขามักจะถูกเพื่อนๆเรียกเขาว่า "แจก" เพราะนิคมมีรูปร่างเหมือนแจก แต่อย่างไรก็ดีชีวิต ๆ ยี่ ในแม่โจ้นิคมเป็นเด็กดี ไม่เรื่องการเรียนนิคมไม่ยอมแพ้ใคร และการงานนี้นิคมอาจจะลูกได้คิดมากก็ได้ว่าเป็นนิสัยดีหนึ่ง เพราะนิคมได้สร้าง *Project* ไว้มาก ซึ่งทุกๆเข้าเราจะเห็นนิคมเป็นนักงานผู้จัดของการตกแต่งของเขาซึ่งอยู่ในห้องมุมสาธิตยาก่อเพื่อเรียนหนังสือ และเขาเป็นเสร็จแล้วก็ถูกนักงานกลัดกระดาษน้อยๆ ที่มีความสุขและจดจ่ากนั้นเขาก็ดีเป็นสมาชิก *A.A.A.* ด้วย

ในเรื่องกีฬา นิคมเองคุณภาพอย่างยอดเยี่ยม แต่เราก็จะเห็นนิคมเล่นเป็นทุกอย่างแต่ไม่ค่อยที่ นานๆเราจะเห็นนิคมลงเล่นกีฬาพวกเพื่อนๆ เพราะเขาคว่า งานของเขาค่อนข้างมาก จึงไม่มีเวลาที่จะมาคลุกคลีกับพวกเพื่อนๆได้มากนัก เมื่อถามเพื่อนๆดูดู นิคมเองว่า อยากจะเป็นเจ้าของสวนส้มใหญ่สักแห่ง หรือไม่ก็สวนเงาะ สวนกุเรียน ฯ.

นิพนธ์ อาภรณ์รัตน์

๒๑ ถนนสะเก็ดเก่า

อ.เมือง เชียงใหม่

นิพนธ์ หรือ "ลุง" เป็นหนุ่มน้อยที่เป็นชาวเชียงใหม่ โดยญาณาด้วยท่าทางและตรงตามปานการาสมัย ทำให้พวกเราทุกคนรู้ทันเช่ที ลุงของเราเป็นคนอัธยาศัยอ่อนที่ทำให้สังเกตได้ง่ายไปตามตุกนั้น อีกทั้งเป็นคนมุกมันของปะยาก ชอบฟังเสียงรื่นและเพลงเขาพื้นเมืองสุกวัน วันเสาร์ก็จะเห็นลุงของเราจำเป็นต้องยกบ้านกุณเสาร์ ไม่กราบลำลุงของเราต่างก็จะไปมากมายนัก "ลุง" ถูกล้อเลียนเป็นเรื่องเป็นคนแก่ ทำให้ลุงไม่ค่อยๆ อายเองนานคลุงของเราเกิดแพ้ๆ แล้วพูดว่า "ถ้าไม่เรียนไปต่างที่อยากจะเรียนไปเรียนๆ" อายเองสังเกตลุงเมักจะเดินหนี.....ระวังจะโดนอิดทุเมือ

บุญลพ ไชยวาฬเหือง

41 สามเสัน

ต. เมือง จังหวัดใหม่

จาก ร.ร. ธูรณศักดิ์วิทยา

"ชีวิตยังไม่สิ้นหลังเดินต่อไป หาชีวิตใหม่ต่อใจ"

ลุกแม่ระมิเค้ยนั้นเราได้ยินจากยินใจอ้านมุ่งสู่ "ยังมองของแม่ไร้ " ตัวใจรัก เพื่อนมาคงยันก้าวหน้าของเขา เขาอะธุบุญลพ ลพเป็นกันเองกับเพื่อน ปุ่นสนุก ไม่อยากจะจากเพื่อนมุ่งไปไกลแต่ก็เป็นสิ่งจำเป็นเหลือเกิน ในการจาก ไปเพื่อสร้างเขนาคต ลพเอยว่า "อยากจะมีชีวิตอยู่ในอ่านขนก มากกว่ามีชีวิตอยู่ในเมืองเท่านั้น" เขาอ้กรรรมเขาศ์ลพจ้นนั้นจรรมเขาศ์ในแม่ ไร้ก็ทำให้ลพเป็นตัวของตัวเองเสมอ ทั้งก้านการเรียนลพก็พยายามเสมอเพื่อให้ได้มาซึ่งสิ่งที่เขาปรารถนา ก้านกีฬา ลพเล่นได้ทุกอย่าง แต่ที่ชอบมากก็คะกรัช พอเลขนาอ่างเพศตรงข้ามลพมีอะยอกว่า "เราไว้ ให้เรียนสำเร็จเสียก่อนนะคราเมื่อให้ทีได้" เมื่ออ่านถึงขนาดลพมีอะตอบว่า ยอกยังไม่ได้ยาไว้ได้ พอหมดชีวิตเป็นที่สิ้นชีวิตแล้วแต่เวลาศึกษา

บุญเลิศ สามยัย

ถ้านโนนแดง ต. โนนตัน

อ.เทนองเรือ จ. ขอนแก่น

จาก ร.ร. วาณูร์อำนวยศิลป์

"อยู่ให้เขาไว้ใจ ไปให้เขาคิดถึง"

สัว์ใช้ชูงนิเหมือนกินกินเกินนกนั้น ก่อสังเขาวมาจากขอนแก่น อิสานดินแดนแห่งแม่น้ำมาคงขอนแก่นเขิงผิวสู่เชียงใหม่เมืองในหมอกควันวัดใจรักก็ลเข้าหัวใจหัวเราทางยันสมกร์ทใยพน้ำลอไปเพนิ่งส่งให้ได้ ยะกลักคนช่างพูดริก จึงเป็นพลังช่วงสู่เช้าให้เกิดขึ้นขึ้งขวางในแม่ไร้ และเพศเดียวกันทั้งแม้ด ปี๊ด. ๆ ในวัเกยดรเลิศขอจำคิงภาพาขอยู่ทดไม่ก่อยไปไหนมากไหน แต่ถึงสุดท้ายถ้านเท้าของเขาอาง่อเพื่อนนัด เพราะเขาขอเดินมากกว่าอย่างอื่น การงานและการเรียนของเลิศ อยู่ในขั้นดีสมแต่ใจของเขาต้องไว้ พอถึงวันเสาร์อาทิตย์แต่ขอพาขอยากระรูนกีว่า เลิศเราชื่ผมะไปเดอไปไหนกัน ไม่ค่อยแจงเขอมากขอขอเขาตอนพลังๆ มาวันเขาว่าไปตากินข้านเพนิ่งไห้ เขียวมันกะเลิศไม่เคยทำให้ โดรยอทพักเขาขอกณ แต่เขาเคอถูกพักเขอพนั้น เขาเคเคร้าๆ ลนาคก เลิศเขอกว่าข้เขอไม่ถูกเขอคร้เเจ้ขอ.....

ประจวบ มหาโพธิ์

๓๑/๒ ศรีชมชื่น

ชุมพรวิทยา

ชาย ว.ท. ชุมพรวิทยา ชุมพรวิทยา

สมาพยุรเจ้าของฉายานี้สูงเสงี่ย สมชายชาตรี ชูแข้งชาย "ชวบ" ซึ่งเป็นชื่อสั้นๆ ที่เพื่อนรู้จักดี ชวบ มุ่งมั่นศรัทธาศึกษาแสนเพ้นเอ็นเนื่องเสียง ตัวใจรักการเกมครองต่างจับใจรัก

ตลอดเวลา ๑ ปี ในของวิเชียร ชาวเสลือง ให้ความสนใจสิ่งทุกอย่างที่พันกำจรอย่างน่าเพลิดใจ ปลดเดินแล้วจงเป็นคนสุขุม เอ็องเป็น อ้นแม้ใจที่เป็นจิตต "ยุบนิสัย" ของชาวะ

การเล่นเรียนจงแน่ว่าจะเป็นที่ดีเลิศ ดาวที่ถ้าจงของตกว่าชุดสุดอย่าง แต่ของคุณกลับน้ำแสดงเลง เรียนเพิ่งจงเข้าแล้วจงของตกว่า ยังไม่เคยคิดเลย

เมื่อเพื่อนชุมนุมเห็นจากตลอดของตกของตกว่า ต้นยื่นไปได้อย่างเป็นเจ้าของฝ่ายเป็นต้นท่อ ไขคติของครัวะ

ประยูร ลาดล้า

เชียงใหม่

ประยูร พอมนัยอย่างเล็กเสวยของแรกหน้า เป็นคนเชียงใหม่ ไคยต้านเหนิด ตัวใจรักในเลิกของความเกมเลง ยูรถิเด็นใจถนัดเพื่อเข้าสู่ชีวิตของเขียว ชาว เสลือง ตัวความเกิดใจ ๑ ปีในแม้ใจ ที่ให้ต่อน้นน้อยของเราคนนี้ เป็นคนที่เป็นสมชาย ยูรเป็นคนใจเป็นไม่เคยทำให้ใจของต้องเข้าใจเพราะก่ายยูร ถักความสงเงียบเท่า ๆ ถ้อยถ้อยความจากของตลอดเวลา ตลอดเป็น ๆ เราจะเห็นยูรเป็นจักขานคู่ชาวเข้ากลมล้ำมเสนอ ในเมื่อเกิดทำ ยูรจงคุณกลว่าเป็นไปรคเพลงเสากลเท่า ๆ ต้นน้ำพริกอ่อง ตั้งงานตั้งเป็นยูรของงานชาติเลยได้เลยย ถามเมื่อเขาตลอดยูรตลอดว่า อยากจะเป็นเจ้าของส่วนอำไขสักคนท่ง ... เรื่องการเรียนยูรพัฒนาแล้วไร้ ถ้าไขคนราคิดถึงจะได้เรียน...

ประสทิฐ ไชยมะโน

๑๑๔๙ ไชยาสุก

สกลนคร

จาก โรงเรียน "สกลราชวิทยานุกูล" สกลนคร

"จงยกย่องยกคนเหล่าให้สนิทสนมคนกันไป จะเป็นกับกายหลัง"

หนุ่มเจ้าสำราญจากอินทุคนนิยมความสะอาดแห่งอุ่งกว้างที่ราบสูง เขามุ่งหน้าสู่เรียกโดยเต็มใจของเมืองตัวใจรัก เขาทำงานด้วยใจบ่วงเกรดของวาดขอความเต็มใจ ชีวิต ๒ ปี ในขอบสนามมัวใจ ทำให้เขาได้รู้จักกับชีวิตมากขึ้น เสริมรูปของเราเป็นคนรอบสนุกสนาน ทุกชีวิตพิจร เกมยกการถูกเพชรยกความ อยู่ร่วมกันเพื่อน ๆ ทุกคน การทำงานเป็นที่ทุกอย่าง เมื่อถูกเล่าใจชีวิตเต็มด้วยราวด้วยว่า "เรียกชีวิตคนเหล่านมาแล้วอย่างไรใจใน ขอบคุณเราก็เป็นไปได้ นั่นขอนั่นเปรไปความถึงของชีวิต แต่จะพยายามยกมาสู่สมาชิกให้เขาทุกแม่ไปจิตการระหนึ่ง ความใจที่ชีวิตสนุกเราต้องมีพวังอยู่เสมอ"

ปรีชา สมดีดี

๑๑ ธนมนคา ๒. เมือง

กำแพงเพชร

จาก โรงเรียนวัชราภูธวิทยาลัย

"ชั่งที่เราสร้างไว้วาจาจะไม่แน่นอน"

บุรุษหนุ่มร่างเล็กเพรียวสมสมส่วน ผู้มาจากถิ่นแดนเมืองเก้าหลายความ เราอาย ไม่ไร้ใครอื่นที่ไหน ใคร ๆ ที่รู้เมื่อออกเสียง "ชิ้กไก่" ทุก ๆ คนก็รัง "อ๋อ" ไปตาม ๆ กัน ถึงแม้ชะว่าเล็ก "ปรีชา" เจ้าของสมญานาม "ชิ้กไก่" ชื่นชอบ ๆ ตั้งใจต่อใจรักและรอบเพื่อน ๆ ก็ยังคงใจใหญ่เท่า ๆ กับยุ่งร่างใหญ่ ๆ ราวกรอบเต็มสนุกสนาน ใจเบิกบาน ร้องรำเล่นเพื่อน ๆ ทุกคน ราวกับดักถอยสาย ๆ เจ้าคาเล่า ๆ เป็นเช่นนี้เพื่อเพลงราวัน กีฬา (หมัดมวย) เรียงเพลงที่ (โดยเฉพาะจังหวะอังๆ) เป็นสิ่งไปประปานของชายบุรุษร่างเล็กของเราเก่ง บางครั้งเราก็กระเหม่นปีราวเร็น ๆ พร้อมก่อเพลงเสียงพลแก่ง ๆ ไปตามจังหวะอัลหาทายไรของเขา ลงต่อเพลงเก็บแสร้าไม่นานของเพลงน้ำ ก็หายอย่างปลดทิ้งเมื่อเราอ้องพลง "อีกต้องจังหวะร้อน ๆ" ความงามการเรียน ราวกับเสียงตัวและเราตัวรอบเสมอ เมื่อถามถึงเพลงร้าน ราวกับมีเสียงสาย ๆ "ก็จ่าเป็นแหละ เรียง ๆ....." เมื่อถามถึงคนไหน ราวกับมีเสียงเพลงว่า "ดูไปตอนเถอะ ข้าไม่แน่หรอก" แต่ก็กับหน้าร้องตามคนเร้ากราด เอาเถอะ ข้าไม่ๆ พวกเราทุกคนก็พร้อมว่า ปรีชาเมื่อไรที่ทำงานด้วยแล้วต้องไม่เป็นแน่ ไชยดีและเพื่อน

ไพบูลย์ พลอยชัย

บ้านช้างเผือกการช่างเกลอต่างๆ

เพชรบุรี

จาก ร.ร. บริษัทวังสวรรค์ เพชรบุรี

"เรียนไม่ดีเล่นเป็นบ้า ทำงานไม่มีสนุกเหมือนกับตุ๊กตา เมื่อไหร่เป็นบ้า ฟ้าก็ช่วยปรี๊ด"

สถาพบุรุษร่างสะดมเกตว์ ยุ่นี มีนคนเขา "ปลก" เขาใส่ผ้าสีเนินนาดศาล อันเป็นเส้นใส้ว่าเป็นคนเก่เขาให้สิ่งสามะดุไลกส่เคยช่างจะไสแม ปุ่งหน้าเข้าสู่แคนเส้น แต่งตัวเรียบแลเสียงเข้ตัวยไข้ว่ะดูงาแห้งจัง ๑ ปีในชั่วของ เรียว – ขาว – เหลือง ทำให้ปักเลคนแล้งมาเพลงสู่เปิดเขา ปักกนีเส้นขอบเสมูกสนาม เสยาก่อเพื่อนอยู่สนด ไม่ยัดส่ง เมื่อส่งก็ปลก ทุกคนไข้ทะเขาจ้า เขาเล็คแต่ไหน จึงเข้าเคยชื่อเป็นเสมาหนัด ส่งเมเส้นสมรรอเขาไปทาม ๆ กัน กรมจ่อนปลกไม่เคย "ทิ้ง" กันเขา มักจะสมลุก คลุกคลานไปเรื่อย ๆ เมื่อกาเมืองสนาคด ปักกะจะส่งเขาอยู่ในลำคลมา ๆ พร้อมกับพูดว่า "สยากจะส่งกราวอยู่เชียงใหม่เสียแล้วมีเพื่อน ไม่อยากออกจากรุนคลาดกับเสียแล้ว"

ไพโรจน์ หนันชัยบุตร

๑๗ บ้างุสวาสดุ์ ตันอำเภอ

เชียงใหม่

จาก ร.ร. ยมุสาบ้างุงวิทยา

"เกิดมาทั้งทีต้องเด่ทีให้ได้"

"ไรพ่น" บุรุษหนุ่มผู้มีรูปร่างหมสัน ท่าทางกะเน้ทะแมงจากเนื้อเพ็ง เข้าสู่ในอัยเอกแม่ไข้ทั้งรสความพยายามและการตั้งเริ่มตั้งแน่นเป็นชีวิต วิชาการต่าง ๆ ที่สาขาร์ประดิษประสาทให้ ไรพ่นปู้เดิดตามใช้ทั้งไม่นอยหน้าใคร ไรพ่นปาดจะเป็นคนที่ชื่น พูดน้อย มีเหตุผล และบางครั้งจะแบ่งว่าเขาเป็นคน "วุ่นวาย" อย่างที่สุด เกิดมาคงมุติธรรม เป็นเด็กเรียบ ๆ ทุกคน จึงเป็นที่รักของเพื่อน ๆ เช่นกัน ๑ ปีในแม่ใช้สอนให้ไรพ่น เป็นคนหนึ่งที่ไม่ยอมก้มหัวให้กับใคร อาจารย์เล็กครั้ง ในวันที่ดีนเรามักจะพบว่าไรพ่นมะไรเด็ด ๆ มาแล้วให้เพื่อนดูเกิดอย่างสนุกสนาน ชีวิตส่วนตัวของไรพ่นมุ่งสู่กับงานเป็นส่วนใหญ่ จึงไม่ค่อยพื้นเขาเล่นคนสวัสดิ์ แต่เรื่องผู้หญิงแล้ว ทุก วัด เช่นที่ ไรพ่นมักจะคนเดินเดนทนเหลือแทบไม่ทน ในด้านที่ว่าไรพ่นเป็นคนมาตลัดขยาดขึ้นจนทนเกิดครู เมื่อถูกถามเรื่องสนาคด ไรพ่นก็จะบอกกับเราว่า "เกมครากที่ครอบชาติคนหนึ่งในวัน ข้างหน้านี้"

นายศักดิ์ เดือนจันทร์งาม

๑๒-๑๔ ถนนศรีพานิช อ. แม่สอด จ. ตาก

จาก ร.ร. แม่สอด "สรรพวิทยาคม"
อ. แม่สอด จ. ตาก

"อยากมีความสุขมีเยอะ ให้รีบแต่งงาน อ้ายอยากมีความสุขตลอดชีวิตให้รีบสร้างสวน"

"ศักดิ์" บุรุษผู้มีรูปร่างธรรมดา จากถิ่นแดนแห่งรุนสามเขตเจ้าเมืองหยอด ก้าวเข้าสู่ถิ่นแดนแม่โจ้ด้วยใจรัก ตลอดระยะเวลา ๑ ปี ศักดิ์เป็นที่รักใคร่ของเพื่อน ๆ เสมอ เพราะศักดิ์เป็นผู้ที่อารมณ์ดีเยี่ยมเป็นสุขุม ศักดิ์เป็นสมาชิกของ ว.ม.ว. ชมรมหนึ่ง องค์การเกษตรกรในสนาม มีบ้านแต่งเล็ก ๆ สุขุมปราณา ปลูกผัก และเลี้ยงหมู เป็ด ไก่ นอกจากนี้แล้ว ศักดิ์ยังเป็นผู้หนึ่งที่ได้ถ่ายรูปเพื่อนผู้พี่ในการถ่ายรูป รูปเกี่ยวเหมือนใน "YEAR BOOK" เล่มแรกที่ได้ตกของเกษตรกรสนามตลอด เมื่อหมดภาระเรียนแล้ว ศักดิ์เป็นผู้หนึ่งในหมู่เพื่อน ๆ ที่เรียนไม่ได้ดี ๆ กนก ก็หาแต่ศักดิ์ตอบคุยเสมอกกว่าใครจะแสดงเอง ศักดิ์มักจะพูดกับเพื่อน ๆ เสมอว่า อยากจะมีสาวเมียน้อย ๆ สักแห่งแอบ ๆ "ล้าหูน" เมื่อเรียนจบแล้ว และเกษตรกรสนาม ศักดิ์ของเราก็ตอบว่า "แล้วแต่ดวงครับ" เราต่างว่าศักดิ์คงจะเป็นกษตรกรรับนำคนหนึ่งในชนาคตอันใกล้นี้.

นายศักดิ์ ศรีโรจน์

ถนนนครสวรรค์ อ. เมือง มหาสารคาม

จาก ร.ร. "สามความพิตยาคม"
มหาสารคาม

"จงหยุดพูดเมื่อท่านต่างงาน เวลาอยู่ให้มีคนรักใคร่นับถือ เวลาจากไปให้มีคนอาลัยอาวรณ์"

เขาคือ "ศักดิ์" เจ้าของฉายาระพงษ์ผู้มีใบหน้าเป็นเลิศแห่งเพศตรงข้าม ผิวสีราเข้มสาวเล็ก เพื่อน ๆ มักจะชอบเรียกเขาว่า "ศักดิ์ราย" ศักดิ์จากถิ่นแดนสยามไกลจากแสงแดดแสงทุ่งงาม จากถิ่นแดนแห่งเรือนเพียงเรือนระแต่ไกล มุ่งสู่แดนศิวิไลซ์ถิ่นแดนแห่งเสียงสวนและสางาแต่ไกลรักอย่างรับจิตพิไร ๑ ปีในอาณาจักร "แม่โจ้" ไม่ว่าให้ศักดิ์ตรงดวงใจในรักทางเพศ ศักดิ์เป็นคนรักเพื่อนดู สนุกร่าเริง เอื้อเฟื้อสุขุมเสมอ ถึงแม้จะถูกเพื่อนขัดใจศักดิ์ปานใด ศักดิ์ก็ไม่แสดงความโกรธออกมาเลย ในเรื่องการเรียนศักดิ์ก็ดีมาก ตรป อยู่เสมอ จนเพื่อน ๆ พากันยกย่อง ส่วนในการที่หาศักดิ์ก็ไม่น้อยหน้าใคร ยกิด เคยเป็นประเมินทาง ที่เกล้าขนานของเกษ "ตกิดป" ที่เยอ เมื่อถามถึงอนาคต ศักดิ์จะตอบว่า "แล้วแต่ดวงชะตาครับ" หรือว่าอนาคตจะสร้างหน้าราวงจะให้เลิศ "ศรุข" มาสวดเพื่อน ๆ เป็นแม่ ขอให้โชคดีเถอครับ.

มานะ มีถิ่นหอม

๑๑๙ บ้านโง้ง ต. ไผ่งาม
อ. ประจันตคาม ปราจีนบุรี

จาก ร.ร. "ชัยมาตวิชัยบำรุงราษฎร์"

"อนาคตของที่ ตลอดเวลา"

หนุ่มร่างสมาร์ท นักศึกษาตัวเล็ก ผู้เป็นเจ้าของนามว่า "มานะ" เด็กหวงวามรักเรียกเราว่า "นะ" นักแสดงโดดเด่นชนหนึ่ง ไม่ยอมนิ่งเห็นใครใคร นกำเราสู้ตัดนอก "แม่ให้" ด้วยใจรักที่จะเป็นเยาวชนของประเทศชาติ เขาเป็นที่จะเป็นเจ้าของเกอกเปลี่ยนตัวตักแต่ง ๑ ปีในแม่ให้ ให้ทำให้เขาชูชักว่า "งานหนักไม่ยอมช่วยคน แต่จะทำให้คนจริญรุดหน้า" ปาตะนะมักจะเคร่งรีบ แต่บางทาเดยเสียเห็นจริง เล่นเราพวกเราบ้างมาก ถ้าเรียนของเขาปานกลาง ทักษะที่เราไปสอนสูงต่ำ ขึ้นมูชานะชนิ ถามบ้าง ๆ เขาจะตรงเราพองชาด เคยกันเมว ซึ่งไม่เคยต้องเขาเลยต่ำที่ และเป็นคนชนิดที่เรียกว่า "แข็งหนึ่งนพร" และ "ช่อนเนื้อนใน" เรียบร้อย ๆ ลงๆ โดยเฉพาะกาลสาดร์ว่าเขาจนมาก มีเพื่อนของเรา พยไรใจ ทางใจของใช้ทั้งคนเรา ใจดาน เมื่อถามถึงเพื่อนของเขาน นอกสั่งทั้งทั้งที่ แล้วกล่าวอย่างสนิทเนินว่า "ถ้าต้องเกอกเปลี่ยนตัวต่างอนไว้ย เกิดถึงเมาที่ต่อง" กล่าวจบก็ทั้งเราอย่างมั่นใจในอนาคตของเรา ซึ่งๆ ๆ สมาชิกชาติเลือกคนชนิดเป็นผู้นำมีอนาคนนอย.

มานัส เรืองนาม

บ้านพักตลิ่งชันเกอบ้านแพร
อยุธยา

จาก ร.ร. สุเทวิทยา

"อนาคตที่ลดใจ เป็นของผู้เตรียมพร้อมต่างหาก"

มานัส เป็นชาวกรุงแก่ไทยกำเนิด เกิดมาท่ามกลางความเจริญรุ่งเรืองของกรุงราชภาคกลาง อยุธยาเป็นแหล่งเจ้าศูนย์ที่มีมนต์ขลังเร้าดึงให้คนทุกคนมีอุ่นหน้าสู่ต้องมองของแม่ให้ด้วยความมั่นใจ ๑ ปีในแม่ให้ สร้างให้เด็กหนุ่มคนนี้เรียนเก่งเสมอชาวบ้านด้วยเหตุใดที่ไม่ชวนเพื่อน ๆ เรียกเขาว่า "ไง" ถูกจะเป็นชื่อให้เพื่อนเราเรียกกันติดปากปกติเขาจึงเป็นคนเงียบ ๆ ไม่ชอบพูดมาก จอมเงียบเล่นเพื่อนเข้าพูดเพื่อนมากกว่าเพื่อนสนิทเรื่องเรียนกุ่งไม่เคยต่ำให้ทางเป็นคนต่อเนื่องกัน เรื่องงานกุ่งอาชาวกลาง จนให้เป็นเจ้าหน้าที่ประจำตามสัม และช่วยเรียกมาเป็นของต่างหน้าของกุ่งอีกที่ด้วย เรื่องงานด้านกรรมกุ่งจะช่วยอย่างเต็มใจ จนเพื่อน ๆ พึ่งๆ เสียว่า พี่ทำงานเก่ง และช่วยเหลือตามกรรมเป็นอย่างดี เรื่องของอนาคตกุ่งเขาจะเป็นต่างเพื่อนของเขาที่ เขาจะกระเรียนต่อถามถึงลักษณะของเพื่อนของเขาที่ต้องจบ . . . . ต้องเป็นคนต่างงานเก่ง . . . . นิสัยดี และรูปร่างหน้าตาไปด้วย . . . . สวย . . . . เจ้าหน้าของเขาคุณ . . . . ?

วาทเย์ หอมแก่นจันทร์

๑๗ หมู่ ๑๑ ต. บ้านราง อ. แม่พัน

เชียงราย

จาก โรงเรียนเชียงรายอาสาคีรีธาราม

"แม้แต่ชนชาติสูงเดรดเท่าใด เมื่อราชอาณาจักรขึ้นไปถึงยอด
แม้ยังสูงได้อ้างว่าเราเด็กดี"

"เด็กชายเจ้าใคร ๆ ต่อบุรีจันเราที่ พี่ชายเด็กของน้อง ๆ หรือ "ไอ้หน่อง" ของ
พี่ชาย ... ราษฎรเชียงรายประชาชนเมืองราชในประวัติศาสตร์ ... ศูนย์ศิวิไลซ์ราษฎร
ต่างๆ ... ของชาติ ... ชนแห่งความ ... และเชื่อมเชื่อด้วยไทย

... ในนิทานเรื่องราวของชนชาติ ... ให้ร่างให้พลังเรื่องแก่ง มีลักษณะของผู้ชาย
ต่างๆ ... ปรากฏการณ์ ... ของชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ
จากสอนๆ ... ทุกๆ การ ... ในการ ... ปฏิบัติ ... ต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ
ทำนองปรัก ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ
ปฏิบัติ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ
ปัจจุบัน ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ ... ชาวเขาเผ่าต่างๆ
ชาวเขาเผ่าต่างๆ

วิเา ศุภมัน

๑๑๒ โพนงาดำ (หน้าวัดสมอราย)

สวรรค์

ชัยนาท

จาก ร.ร. ชัยนาท "วิจิตรกรุงราชบุรี"

"ชนผู้ให้ขาวกใคร่ ชนจากไปให้ขาดคิด"

เราคน ผู้มีการกลุ่มแม้น้ำจ้าพระยา มุ่งหมายสู่แม่โขงจักแต้วิญญเพื่อศึกษา ศาสนาวิชาประกอบอาชีพ ๑ เป็นงานไม่เคยทำสะดวกใจให้เป็นที่ต่างศรัทธาเลย เป็นคนเงียบเรียบ ขาวนิสัย ถ้าเพื่อนฝูง ชาวแม้วเป็น มีเมตตาจิต ช่วยเหลือคนเสมอ หยใจในสิ่งที่ชอบ รูปร่างหน้าไม่ค่อยพิถีพิถันนัก ผมหยิกโกก สมาชิกผู้ความเพื่อนวัน เพื่อนๆ ชาวแม้วทั้งหลายเรียกว่าจ่า เพราะว่าชอบคนเดียวเสมอ ที่จะช่วยเหลือให้ความช่วยเหลือ ทั้งชาวแม้ว เป็นคนที่ไม่ยอมใคร เราก็ยังชอบ ทุกคนมี ๑๑ ๑๑ ๑๑

เสมียร ขาวอ่อน

๑๒๗ หมู่ ๑ ต. วังยาง

อ. บำราศ ลำพูน

จาก.....

"จงเป็นกันด้วยความเป็นราย"

เราคงรู้นิสัยท่านสงบเงียบ ใบหน้าสิ้นยิ้มงาม คล้ายขี้ตีเมค และก็ชาติกล ลิ้งหมองหาพร้อยบุรุษเมค " เพื่อนของเราผู้นี้นามว่า "เสมียร" เกียรติศักดิ์ไกล ท่านกล่าวมั่นใจว่าเนาไพร บำราศ ศิมเมคแห่งมหรรมนาศ เอื้องงามเม้าไหมสอด ต่อมาไคลเชามความสัมพันธ์เกี่ยวกาวของผู้ชายเป็นไม่ต้องใช้ความกมเมค และความต้องระ ปีเท่านั้นเคมแห่งสร้างสมและสอมเมค ดุจปีเดียวเป็นแบบเดียวกัน ดุจปีเดียวมีอายุเป็นปีเดียว ดุจปีเดียวคงเคยสัตว์ระบบเมสากาวกัดดัง เรื่องปีเดียวมีเรื่องราวมาก เป็นเพื่อนที่ควรจงรักและพักตรองสิ่งๆ ตลอดทั้งสิ้นสุดแห่งสรรพาทย์ ถ่ายเรียนถ่างงามเมืองงาม ปีสมาก เกียรติยศอาจาพิเลิศร่วมในเมืองเรียนในบางโอกาส เคมีเดงเหล่งแต่ไม่เคยไว้ ตนเอง ทั้งนี้เราขอบคุณ เท่านั้นที่สุดคิด " มวย " เข้าของงาม " ศรศักดิ์ ลิ้งศิ ไสกณ " ที่ชายนั้นเอง เคยอาจเป็นคนมั่นคงขอบรับ " ผมขอเกมคบ " ชนาคเดียว นอกจา จดชาติหลังสู้ยากหว่าสู้คนเป็นไก่ตม ดีคงไม่ไม่ว่า บำราศเมิฟาร์มเพื่อนชนิด เท่าหนึ่งแม่ๆ ขอให้ลาขอเราจงไขดีเถอะ.

สมัค รัตนมงคล

๑๑๔ บ้านหนองแก้ว

ต. รัตนวาปี

อ. โพนพิสัย

จ. หนองคาย

จาก ร.ร. ชุมพลโพนพิสัย

"งานเกษตร นั้นเพราะคืองานของ"

เราคง ดุจาพบุรุษว่าเด็กชันสมอ่านมุมคงสมาก่าก ผมหยักโยก ผู้นี้ คือ สมัค หนุ่มแห่งอุมแม่น้ำโรง หนองคายคือมาตุภูมิ ไม่ทิ้งเลย ท่านกล่าวถึงไคลสามความ ไคลช้านคงญาณ บุคลาชุมตาม บุคลาวิจงพิจเคมทั่งเลิศมองเอียงวิจง ก้าวเข้าสู่ ชัยมอรองแม่ไกลอ่าน่ชุมน ๑ ปีไม่ไจ้ทำให้ราบนิ่งกมเคมทุกอาจเป็นกั้น และเป็น ที่รู้จักของเพื่อนๆ ไกล ว่าเสมหาคมชุกเป็นไม่เมคเสมหาคมเพิ่งชองการเมืองคุณและค พลังจากปีเคมเคมกดบ้านครั้งไล หนึ่งเก่าจะกมาเรื่องที่เมคคา ๆ มาเล่าสู่เพื่อน ๆ ฟังเมคค ว่าง ๆ เรามักจะได้ยินเสียงเพลง " ห " จากเพื่อน อย่างมีความหมาย หนึ่งชนิดร่วมคด ลำคงเมคคนสู่ง การเรียนจะเพิ่มเป็นที่ดีเพราะไรคงเพื่อนสู่ระดมไม่เคยต่างความลึกซึ้งได้ แก่ปักหวงเลย เรื่องดีๆ คนดีเราเก็บเป็นไม่เคมเมคพิสมารกาง่าเล่น เมื่อพบเมื่อสิ่งพิ หนึ่งของเราเกิดถูกเพื่อนไม่สามเมค แต่ขอเก็ดอยู่ไปเรื่อย เมื่อถูกการขนาดหนทางสมม พร้อมกับพูดว่า แต่นเคมรักนิดิดเล็ก ขอให้ไขดีเมคเอ.

สว่าง สอนง่าย

๗/๑๑๑ วินิติ แม่ริม

เชียงใหม่

จาก บูรณศักดิ์วิทยา

"เป็นผู้นิ่งค่อยก็มีพวกเรา ถ้าบากก่อนค่อยบากเมื่อภายหลัง"

หนุ่มผิวขาวสูงโปร่ง ผู้นี้ดูแสดงอีกภาวะที่นิ่งงามสง่า จะเป็นใครที่ไหนคือเล่าก็ด้วยรองเท้าเนี่ยง "แม่ว" เป็นคนแม่ ที่เพื่อน ๆ ของเราชอบเรียกกันเสมอ แม้วพาวาง่ำ เปลวแกนขวัญของสุดยอดชาย "แม่ใช้" ตัวใหญ่ก็ อีกแม่วางขะเด็กแสดงว่าพิสใจ ของเราเช่นแต่ง่งมกับคำว่า "ราชาดี" ฟังคนคร คนแกนแต่งเสียงงามเมื่อคนสวย ยิ่งต้องมีเรื่องชื่นใจด้วยเมตตาคนเป็นแพ้ตนเราจึงก่างเนิดมา ด้วงเดิมราชาที่เดิมไปด้วย พราวเสน่ห์ของเด็ก ศูนย์ศิลาของราวี ราวใครก็ของชิ้นมีคนา เป็นที่สะดุดตาสะดุดใจคน เพื่อนแพคราวเข้ามากกในกลุ่มที่เป็นพวกพ้นของคน "ฉลนคือ" ที่ชื่นชื่นมาก กางงาน ของเราชนิดมากและในด้านที่เป็นนอก การเรียนนี้ ? แม้ว่าไม่เท่าไรหรอกแต่ราชาดีแต่ดีว่า ทุนดีดีย ๑ มากเดี๋ง เราเป็นคนวิจารณ์ตรวจไสรอง Hardcolour ผู้หนึ่ง เมื่อกามเพื่อน คู่ใจด้วงเมตาว่า "ราชาดี" ถ่วงดีคนราชอดบุคลากรกว่าของเล่น เมื่อกามเพื่อนคน เราเก็ขะเมตาว่า ดูแลเห็นเด็ดระเจ้าด้านขอคนเป็นคนใช้เลย ขอให้ราชาญ ๆ เอดขนแม่ว เพื่อน ๆ ชมชนเดี๋ยง.

สวาท นาคุณ

๙๙ ถนนไชยานุก

สกลนคร

จาก ร.ร. สกลราษฎร์ "ธนกุล" สกลนคร

"ผู้ที่ขอดูกันดีคือผู้ที่ก้างงมขอดหลัง"

บุรุษหนุ่มร่างสมาร์ทผู้นี้เราสอ สวาท นาคุณ สกลนคร คนแคนสาวกุโพเป็น มาตุภูมิ เพื่อน ๆ ของเรียกเราว่า "ทราพ" เพราะเน้นตัวแสดงกลักดีดี ทราพผู้มีสรงแม ยันสวยเก่งและไม่ร้านบบไคร ทราพเดิดงเลอคนคุณทราพคนคนเดียงคน สกลการุนทราพมุ่งสู่ เจียงเพิ่งคนกลันเลือ และเดียงเรีง ๑ ปีโดยเม่ใจทำใดจากเป็นนักกรทราพที่เป็นแกง "แม่ใช้" ทำให้ทราพของเราเป็นราชดุกกระเบียดน้ำ ทราพสปร์ทพอล่าสาร์ปเพื่อนสู่ตัวข นิสอ่ขนั้นคนขาจเป็นที่ทรัพของเพื่อน ๆ ทราพของคนกันเจิง วาน ๆ พวกเราอักคะโดยัน เดียงเพลงสนแม่วบบาทาทราพเสมอ การเรียนทราพไม่เคยทำความเดิดทรังไหนกลุ่มนักศึก-เกล้าเดอสำทรัง เรียงเหรี่ ทีทราพวรสนั้นคุณมากกว่าทางเสดง เมื่อเรียงเสร็จเคด ทราพไม่เคยเดอหน้าไคร ถ่าทราพ่ขนคนกรทรังเป็นที่เสนใจของเพื่อนร่วม และกามเรง ถนาคทราพขอขนและบทว่า แล้วเม่ทีจำทะและเวลา ขอให้โชคนะครับ.

สุเมธ ชวัสดิ์

๑๗ ทวาคม ๒๕ เมืองระยอง

ระยอง

จาก ร.ร. ระยองพิตยคุปถัมภ์ ระยอง

"So much to do so little done."

เมธ หนุ่มน้อยอ่างองไปร่ง ผิวขาวใบหน้ารูปไข่เด่นชอบยางอดเด็กน้อย ผู้ใจดีทำวัง ดูสามาทางเมืองระยอง ดินแดนแห่งสมดังชมและคลื่นกระทบฝั่ง เมธเป็นที่รู้จักในหมู่เพื่อน ๆ และเพื่อน ๆ ของเขาว่า "ออย" เห็นจะเป็นเพราะเมธชอบสวนกีฬาขนาดเรียบร้อย แต่เมื่อชายเมื่อ ๆ ออยของเราพูดคำใดออกมารู้สึกว่าคิดแล้วใหม่เราคิดและแอบคลุกเคล้ดด้วย เห็นจะเป็นเพราะเมธเราเป็นคำนิดที่เคยกับกับจะมุ่งรายหู้ใหม่เราคิดค่าน ดูเหมือน เมธและออยจากระยองมุ่งสู่ชีวิตเกลดน้อยสุดของแม่ไจ้ดัวยใจกัง ๑ ปีในแม่ใจ เมธศึกษาการเรียนสู่ในชั้นมัธยมต้นเงินเมา เมธเป็นที่เจ้างาใจชาวเพื่อนมาก ส่วนเราที่ไม่พลาดาหาญน้ำของเหตุผลเร่ง จากแรงใจส่วนนี้ และแรงใจอื่น ๆ ที่เขามีอยู่ ได้ทำให้ เมธมุมานะขึ้นจน เพิ่งศึกษาเกลดไปได้ถึงเพื่อน ออยของเรามีเด็กรอยเกลดไม่มาก เมธ คลุกคลีอยู่กับออยเพื่อนไม่ที่เรียนเพราะข้าอยู่ของเขาว่า ในหน้าของเราที่เรียนเมธเมื่อคุณออกไม่ ใกล้เข้ามาคลุ่งเมธ เดือนพลง เดือนหมด เป็นที่ไปรกปรานแก่เมธมาก ซึ่งออยเมื่อเขาว่า เป็นเดือนอรวาร เมื่อถามเมื่อนาคตของเพื่อนคนนั้นแล้ว เมธบอกกับพวกเราว่าเราจะพยายาม ต่าไปเพื่อนคุณ และหวังว่าพระเจ้าจุ่งรางดอดดูแลพักสวรรค์คงจะคนบันดาลให้เมธกับ ความประทานของเรา.

เสริม สายยงค์

๒๔๑๐ สุนทรวิจิตร

นครพนม

จาก "ปัญญาราชาลัยนครพนม"

"ทางไปสู่ที่ยะสิดักดีจักประดับให้ดัวยเกลดไม่ยันคนเพนนยนจิตใจรับเป็นไม่มี"

บุรุษผู้ที่เพิ่งทำการเดินเที่ยมาร์พไม่ร้ำแบบใคร รูปร่างองไปร่ง ดมชายธรรมี พูดน้อย เขียนเร็นสุขุมคนที่ภาพ ดมแล้วที่เสริมเกิดกำเนิดมาในบ้านที่มีพระธาตุของงาม ซึ่งเป็น สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ และเทวพลักกระของราวสุ่มน้ำโขง เสริมเรามีอาจาระชาวเหมือนล่าลี เมื่อไปไปห่อย ซึ่งทำให้ซึ่งง่ายและเป็นแบบชินชัก เสริมของเราทำงเข้ามาช่วงกัวิ่ว เรียว-ราว-เพลิง ตัวยักการเกลดรอย่างเร็วไว เสริมเราบอกว่าอยากจะเป็นข้าของอดมสักแห่ง เลขาให้เรียนรู้ เรียนกล่อยว่าเป็นเลขาสุน เสริมบอกว่า "งานเกลดเป็นงานที่ต้องการความ ละเอียดลออ ขอเลขเสมอ คนไม่เกิดทางเดินหากางเกลดว่าเจ้าจงดอก" พูดถึงด้านการ เรียน การงาน ความประพฤติ น้อยคนนักในแม่ไจ้ที่จะดีหรือยุดกอย่าง ดมควรอย่างยิ่ง ที่เราควรจะประเมิณให้เกิดพิณเสริมเรา ดมาคนเสริมบอกว่าพยายามเรียนต่อให้ได้ เรา ขอให้เพื่อนจงสมหวัง.

สมเจตน์ เวียงชี

๔ หลักเมือง ๙. เชมิง

แพร่

จาก I.T. วัฒนาวิทยา

"นอนแต่หัวค่ำ ตื่นแต่สาย ร่างกายสมบูรณ์"

เราคง บุรุษหนุ่มผิวขาว นัยน์ตาสีรา รูปร่างค่อนข้างดำ ทุกแต่เป็นที่ชวนยินแก่เพศตรงข้าม เจตน์ เป็นชื่อที่เพื่อนๆ ทุกคนรู้จักเราดี ถ้าใครไม่รู้จักเจตน์ก็ถือเป็นสมควร เจตน์ บุรุษมีวาสนาดีแต่แต่งเมืองไกล้ ปีขาจะกลายเพราะตรงตรอง เจตน์เองคงจำรูปสาม มุ่งสู่เพราะพิจิตรแต่งแต่งเมืองงาม เจตน์ก็ว่าเราจุดมุ่งหมายของเม่ไม่ทิ้งไว้ที่ เชียง-ราว-เหลือง ๑ ปีในแน่ใจ ทำไมจนเป็นสุดสู้ชาตยุคกระเบียนนั้น เจตน์เป็นคน ร่างสูงสูงสง ถ้าเพื่อนๆ ของเกลงหรูกันใหม่ ทั้งนั้นต้องมีเจตน์เป็นอยู่ด้วย ถ้าคุณต้องการ เรียน เจตน์ก็จัดเป็นคนที่เรียนไม่ต้องใคร ๆ เรื่องการติหาตรีจ เจตน์เป็นกัณฑ์ชั้นเยี่ยม คนหนึ่งของวิทยาลัย เจตน์ได้รับโปรทดลงตายบนเม้นไม่ใบของเดียวง "พงศ์ทุน" ของเรา ถ้าพูดถึงเรื่องฟุตบอล เจตน์เราชอบเป็นเชียร์มากกว่าของเขาเขาม ถ้าพูดถึงเสาร์ เจตน์ผลัดเป็นคนมากกว่าชะชิ้นไปเลยเลยของ เจตน์ไปตกานนเขาพร ๆ ที่เราก็ชอบเกาะเพ ถ้าพูดถึงรองเพศตรงข้าม เจตน์เขาว่าก็ดีอยู่บ้าง เราเป็นสุดสู้ชาตยุ ถ้าเพื่อน ๆ ถามถึง ชนาดด เจตน์เคยบ้นว่า "เรียน ๆ ครับ"

สมชาย ธรรมศรอาสาศ์

๑๑๙ ถนนอ้านใหม่

สมุทรปราการ

"อิน หวัง คิด ทำ"

สุภาพบุรุษผู้มีเรือนร่างเล็กกะทัดรัดเหมาะสม มี Style การแต่งตัวปกติ ๆ เพื่อน ๆ รู้จักเราดี สมชาย ทรัพ ใช้ม้า จากสมุทรปราการถึงเก่าเนิด เข้ามาอยู่วัง เชียง-ราว-เหลือง ด้วยใจรักการเกษตรเหมือนกับเพื่อน ๆ เพชุดลดการงานเลยการเรียนจึงตั้งอยู่ในระดับเฉลี่ย ทุก ๆ ครั้งที่มีงานเกี่ยวกับชุมนุมและ เราเกิดจะเห็นชาตด้วยใจทำอย่างไม่เหนื่อยเกิดความเหนื่อยหน่อย จากความเห็นต่างเพื่อนๆ ชอบให้ทำงานร่วมกันประชาชนมะเพื่อชาย (Gentleman Club) ถึงแม้ว่าชายจะไม่สมาร์ทเหมือนคนอาวากพรเนตร์ แต่ชายก็จะเป็นคนมีใจของเพศตรงข้าม เป็นจำนวนมาก ปกติชายเป็นคนที่ว่าง่ายสุภาพสม ไม่ว่าชะชายจะให้ใครเพื่อน ๆ มักจะจับ สาดดูสดเมื่อวา ว่าง ๆ หลังจากการเรียนในวันเสาร์ - อาทิตย์ เราเกิดจะเห็นชายเข้าไปเที่ยว ในหมู่บ้านเมือง ๆ เพศกลางวันในบนก

ในด้านกนตรี ชายเป็นนักร้องเพลงรวมเพื่อตัวจับยาก คืนกันเคี่ยวชายได้ยินเสียง อันระหนของชายรวมเพลงทางโครงหนึ่ง เมื่อชายเมื่อตนาคด ชายเคยชายการคิดมา เพียงแต่ไม่แพ้เพศตรงข้าม ถ้าหากไม่สมุดรรคต้นไม้ตามชายรวางเขตเรียนไปเรื่อย ๆ.

สมบูรณ์ แสงจันทร์

๓ ถนนบ่วงสอด อ. เมือง แม่ฮ่องสอน

จาก ร.ร. ต่อสอนศึกษา

บูรณ์ เป็นสุภาพบุรุษที่มีวาจาสันระลุดเจริญวัยดี ซึ่งทุกคนยังว่า เขาได้คิดพิจารณาจากคนหนึ่งคนสนุกไปด้วยขุนเรา และบ้า และเดินไปด้วยกลัวไม่ แม่ฮ่องสอนนี้เขาก็นับตรงขา และชาวชีวิตกลัวเขาให้เขาทำงานช่วยสู่ช่องสกุลไปด้วยความสมัครใจ บูรณ์เราเป็นคนว่า "ขาว" ซึ่งเป็นคนขอบสนุกสนาน บางครั้งเราจะเสงงอาการที่ไม่เข้าท่าสกนาให้เพื่อนๆ ช่วยสู่สนุก ทุกคนก็ยินยอมให้ความช่วยเหลือเพื่อนสู่ด้วยความเต็มใจ ในการเรียนของเราอยู่ในขั้นใช้ได้ บูรณ์และวิทยากรระหยุดหลังสูงเรียงด้วยกันเลยก็ไม่เพื่อช่วยน่าคุณ ๆ คน ในด้านสนุก บูรณ์ชอบมาก ในด้านเรียนกันเราจะให้ดีขึ้นบูรณ์ควรสนุกสนานเรียนให้ดีเป็นบางครั้ง การทดสอบเขียนมากกว่าสอบ ตามาคบูรณ์บอกว่าเรียน ๆ ไปก่อน เป็นแต่ชวนน่าจะหาไปสู่ปูมมาก บางครั้งพวกเราจะให้ชื่นชมชาวหว่าด้านหน่วงการตรวจแม่ฮ่องสอนยังจำอยู่ หรือไม่ที่ ป.ม.ก. ซึ่งเราจำสู่เป็นคุณ

สมพล พิชิตาคุล

๓๗๐ ถนนพาณิชย์

ฉะเชิงเทรา

จาก ร.ร. เบญจมราชาวังสกุญ์

"จงจำเอ็งไปเถิดเด็ก ก่อนที่จะถ้วงไปเป็นคนเวล"

สมพลรักของเราคนนี้เด็ก สมพล สุภาพบุรุษร่างระดง ผู้ใจอ่อนแม้นามอยู่ก่อนเป็นก่านเด็กไว้ในสมองไกลริมคนมาเพื่อ ข้ามหยุดเพง มุดอ่านหลาด ไปเที่ยวเวียงเพิ่งคันแสนแล่งแกงแสนแสนน้ำหวีกอง จุดหมายปลายทางของเราคือ แม่โจ้ คันแสนแล่งทยาคเพื่อรองแกงสกกรกรุ่ม จากการพิจารณ์ยังว่าเดือนไหล่ถ้ามา ๑ ปี ทำให้พวกเราผู้จักเราในฐานะของนักเรียน นักศึกษาอย่างยอดเยี่ยม และเราจะเป็นเจ้าของส่วนแปลกๆ แทนแบบสาธุคนสนุก งานยิ่งเราของเราคือยนุด ตั้งชาติจริงด ตามีร และไม่ยิ่งในด้านที่พาราเป็นแหยกุกชนิด โดยเฉพาะเขาก็ว่า ซึ่งเราก็ทนเรียนอาจไดการแสดงแบบแทนแบบมาใช้สนุก ๆ ในด้านการเรียน สมพลบ่ากคุยว่า "ทางข้าไม่แน่ผลต้องจบไม่ตกขุนคาดมาครอก" ส่วนเพื่อนสมพลก็จะบอกว่า ไม่ต้องตกใจครอก พระคุณท่านคงจะจัดเครียมไว้แล้ว.

คุณ ดลหวัน

พล.อ./พ. รองนายกรัฐมนตรี

กระทรวงมหาดไทย พระนคร

จาก ร.ร. ช้องสระบุญ

"ความตั้งใจและเชื่อมั่นตนเอง เป็นบ่อเกิดแห่งความสำเร็จ"

คุณ พลอยด์เรียน ทุกคนจะต้องนึกถึงเด็กหนุ่มคนหนึ่ง ซึ่งมีอายุประมาณร้างแรมห้าสิบกว่าปีมาแล้ว คุณเรียนถูกเด็กด้วยความเมตตาเสมอ ชนถูกเพื่อน ๆ ขนานนามว่า "เมฆขาวลอยเทน" คุณเก่งการเกษตรเป็นชีวิตจิตใจ คุณท่านสร้างกระท่อมอยู่ในสวนเล็กใช้ ร้าง ๆ กระท่อมของคุณหะมี สุกร ปลา ไก่ เป็นไปหมด ด้วยความขันขันแข็งของคุณเอง เพื่อแผ่นดิน ๆ จึงเลิกเป็นประธานกิจกรรมนิสิตชักชวนครูครองชีวิตการมีศึกษา และเป็นรองประธานของสโมสรการเกษตรกรในสนาม คุณเป็นเจ้าของไร่แห่งไม่ต่อทุกหมู่ชีวิต เป็น ๆ เราจะเพิ่มคุณโปรดอย่าร้างอยู่กับสิ่งแสนพิสดารตลอดเวลา เมื่อเพื่อน ๆ ถามถึงสนาม คุณจะบอกว่า ขอกลับไปทำฟาร์มแรง ๆ ตามพระราชปณิธาน และอยากเป็นเจ้าของอุ่งวัวตัว ๒๐๐๐ – ๔๐๐๐ ตัว.

อำนวย โชติดี

๒๐ พลอยด์เรียน ส. จุฬา ๑. กุฉินารายณ์

กาฬสินธุ์

"เราคือเหมือนกัน"

อำนวย หนุ่มร่างสมาร์ทผู้มีฝีมือทางงานกีฬาหนึ่ง คุณท่านมาจากกาฬสินธุ์ แดนอีสาน มุ่งสู่เชียงใหม่ และทิ้งตัวลงไว้กับโรงเรียนเล็กๆ ในใจด้วยความมั่นใจ หนุ่มเมืองของเราคนนี้ชอบการสอนสายงานเป็นชีวิตจิตใจ เล่า ๆ กับการกันต่อสู้เพื่อใน เรื่องงานวัฒนาทัศน์ ๑ ปีในแม่ใจ ช่วยให้นายของเราหลงลอยเคลงในเชิงงานนี้ยิ่งอย่างมากมาย ตลอดจนถูกชอกชุมในเชียงใหม่นครที่ถ้ามากมายอย่างโรกโรน แม้กระทั่งแวดวันผมและหัวใจในใต้ต่างไม่ต้องกลัวตนเหมือนแม่นวลกลางดาน ทั้งเรียนทั้งงานนายของเราไม่ต่อสู้เสมอ ว่าง ๆ เราจะเพิ่มนายแต่งชุดราชทัณฑ์ไม่ต้องบ่ว่าไม่เกียจน้ำยะเข้าเรียง เมื่อมีการอาเรื่องสนาม นายเข้าเป็นปาก แล้วมุดตัวหาทางเชิงจริงจังต่อต่างๆ ต้องสู้ ๆ ๆ ๆ ไปเรื่อย ๆ ตรามที่ต้องแบบนี้เพื่อง เรื่องผู้หญิง นาย ไม่ตอบแต่ต่อหน้า...

อินทร์ดนี่ เสาดี

๕๖ หมู่ที่ ๑ ต. บ้านช้าง

แม่แตง

เชียงใหม่

จาก I.I. ชุมชาวิทยาลัย

"ความใฝ่ฝันและหาใจอยู่ตลอดไป"

บุรุษผู้ร่างสมาร์ทผมเรารู้จักแทน คือเจ้าของนาม "อินทร์ดนี่" มาจากคำว่าเพื่อนเขาเกิดแต่ดนี่แต่งตามนามใจของเขา เขามีเพื่อนสนิทสาวๆ รู้จักกันว่า "เล็ก" เนื่องจากรูปร่างค่อนข้างสามารถ ที่นี่ เขาจึงเป็นที่รู้จักของๆ ทั่วๆ ไปเป็นอย่างดี เพราะจากนี้ไปและเขาเป็นเสียงไพเราะไม่ใช่ของใช้ของพ่อ เคยถูกตอนมาแต่ทั้งคนแต่งเป็นเสียงดี "อินทร์ดนี่" นี้ เขาก็ต้องสนใจต่อสายกลางเขาก็ว่า ทั้งยังให้ปฏิบัติตามคำสอนที่เป็นคติตลอด เขาจึงทำงานเกรดดีมีชื่อเสียงใจ ส่งเป็นให้ใจเป็นเช่นเดิม ทั้งยังต้องทำงานอีกมากมาย ปีนี้ เขาเป็นตลอดถูกรสอดคล้องความปรารถนาของเขา ตลอด ๑ ปี ใน เมื่อเขาใช้ใจใส่ใจกับการเรียนและการงานอย่างจริงจังเช่นนี้ จะเป็นที่รู้กันทั่วไปว่าเขาเก่งทั้งทางด้านเรียน และทางงานสอน นอกจากนี้เขาสามารถเข้ากับการเรียนและทางงานดีด้วย จากคำพูดจากเขาถอดออกมาเขาจะเป็นเช่นนี้ทางด้านเขาด้วย เขายังคงความเป็นเสมอต้นเช่นเดิมจึงเป็นที่รู้กันทั่วไปจากเพื่อนๆ ในนามของ "เอกดนี่" ขณะคลองเอกดนี่ต้องดูไปก่อนอีกแน่นอนไม่ได้.

ขอขอบคุณ

อาจารย์ สุรพล สงวนศรี

อาจารย์ ประสงค์ วรยศ

อาจารย์ ธรรม เพลนา

ที่ได้กรุณาแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษ

สาวาณิชกว.

สมภัพ์ รักไทย

๒๐๐ เสริมมิตร

อ. ศรีธรณี สุวินทร์

จาก ร.ร. "สุวิทยาคาร" จังหวัดสุวินทร์

"จงมองคนในแง่ดีและมีความเมตตา"

จากสวินทร์ เขาคือสามเพื่อนเกลอไปด้วยกันตั้งแต่ยังเด็ก และมีรสนิยมเดียวกันคือ "รัก" พร้อมกันนี้ก็ยังมีรสนิยมเดียวกันอีกด้วยคือ "ชอบความสนุกสนาน" ทำให้ รัก พบเห็นความสดใสร่าเริงอยู่เสมอ ชีวิตส่วนตัวของเขาราบเรียบ ไม่ได้ลำบากเท่าไรนัก เพราะบิดาเขาใจดีมากเลยทีเดียว รู้จักคิด และใช้ชีวิตแบบ รัก เป็นที่รักของเพื่อนๆ ทุกคน การงานสนุกในสมัยเขาเป็นการเรียน เรียนอย่างสนุกสนาน รักไม่ค่อยจะเกี่ยวข้องกับ ชีวิตนี้ก็ดีของเขาเท่าไรนัก

ทางด้านสมภัพ์ ... ๒๐๐ เสริมมิตร ... ให้ความรู้สึกว่าเขาเป็นคนที่ใจดีมาก ... ทำให้ใครๆ ... ทั้งสองไปด้วยกันทั้งนั้น

อาคม มานะดี

๒๐๙ ถนนบูรพาภิมุข

อ. พิมาย นครราชสีมา

จาก ร.ร. พิมาย

"บุคคลที่อยู่ห่างประเทศจากความคิดว่า ก็คือบุคคลที่ตายแล้วเป็น"

ทันทีที่ความสูงสดใสใกล้ไกลไม่ ... ซึ่งเป็นสูงสุดจากนั้นคือ "แม่ไม้" เป็นสัญญลักษณ์ของ "ไตรภพ" ให้สังเกตเห็นเพียงแต่ก้าวขึ้นสู่ความสูงสุดแล้ว ... ตลอดกันแก่นสารอันเลิศล้ำ ... หนุ่มร่างสะโอดสะอง สะดุดตา ดีด้วยแรง เจ้าคิด "อาคม มานะดี" อาคมเป็นที่รักใคร่ของเพื่อนๆ และเขาเป็นคนมีน้ำใจกว่า เขาไม่ค่อยถือตัวนัก เขาเป็นคนที่ชอบคิดหาแต่ความรู้ดี เพราะชอบแสวงหาความรู้ ในการเรียนอาคมของเขาเป็นคนมีสติปัญญาดี เมื่อได้ยินประกาศของเขาก็คงคนหนึ่งคงการคุณลักษณะของเขาทุกคนย่อม ยามว่างอาคมของเขามักจะอยู่ในที่เงียบสงบ ห่างจากคนอื่นประกอบกิจของตนเองเสมอ เมื่อมีใครไม่ชอบเขาก็สงสารว่า "ไม่ต้องมาอยู่เกี่ยวกับคนห่างคนอื่นเว้นแต่" และเมื่อถามถึงอนาคต อาคมก็ตอบอย่างสนใจมากของว่า "ปรารถนาๆ ศาสนาสมบูรณ์"

สุวัฒน์ เทียมแก้ว

ม.8 หมู่ 1 ต.พัวไร่ อ.หล่มสัก

เพชรบูรณ์

จาก ร.ร. หล่มสักเก่า

สมการ เป็นชื่อเดิม แต่เข้ารองโน้มชะเจ้งเปลี่ยนใหม่ว่า "สุวัฒน์" เกิดที่หมู่บ้านเล็กๆ ท่ามกลางชุมชนหล่มสัก ด้วยใจรักเกษตรสุดสำคัญ ตามทางสู่แม่โจ้ด้วยใจรัก ทั้งงานหนักเรียน สมการจะงาไม่เคยทอดแสนก่ง เลิกดัง ปรากฏสมการเป็นคนเรียบๆ ร้อยๆ แต่ก็มีจิตวิญญาณพุดอย่างเรื่องใจเดินสูง ๆ ๆ เราจะเห็นสมการนั่งอ่านแน่นเพลงอยู่เรื่อย ๆ ชีวิตวัยเดินๆ ของนักโบราณๆ ก็ม สมการเคี่ยงระบบเปลี่ยนชื่อเป็นสุวัฒน์ตลอดจะตลาดแม่โพ้นเลง เราจะทราบถึงการชีวิตใหม่ที่เปลี่ยนชื่อใหม่สดชื่น ดุดังขนาดเราเมื่อจบๆ ๆ เจ้าว่า ... ยังไม่เนรับ ตลาดจะเรียนไปวัดๆ ๆ

เดินงานใจว่า ชีวิตของสิทธิ์ตนเดินงานกว่าในชีวิตสมการ เพราะตนงานนั้นดัง เพื่อตัวเองการจึงไม่ตลาดดังดังสิ่งเพลงตน ปัจจุบันสิ่งราวตลอดมา

สมบูรณ์ โกมลนาค

จาก ร.ร. ศิริราชพิทยาลัย

พระนคร

"พาไปด้าน ส่งสุดใจ"

สมบูรณ์ หรือแหวกเคร่ง เป็นชื่อที่พวกเราเคยเรียกท่า เราจักเกษตรเป็นชีวิตจิตใจ ดุดสำคัญการที่ทั้งเมืองเราเรียกขัดเคียวตลอดจนถึงชุมชนมาสู่แม่โจ้ด้วยใจรัก ดุดสำคัญทั้งงานใน ห้อง Lab ที่ดุ.เกษตร มาสู่ไร่ปลายเขาแม่ตลอดนานาวิทยาเชียงใหม่ งานของสมบูรณ์เพื่อนๆ และอาจารย์ดุดคนทั้งให้ชาวของและนำจริงๆ สมบูรณ์ไม่เคยรอบรู้ผลเมื่อทางด้านในการเรียน เราทราบถึงผลสำเร็จของตัวเองด้านข้างของตนเอง ดุด ๆ ขึ้นเวลาวางเพื่อเพื่อนสมบูรณ์ก็ยังคงดุดจนเป็นร้อย ๆ ตน และปัดสอนเป็นไร ๆ แหวกเคร่งของการไม่เคยตนทางร้อนใจกับความเปลี่ยนแปลงของเพื่อนที่ทุกๆ ครั้งเราเรียกว่า "แหวกเคร่ง" งานนี้ตลาด สมบูรณ์เมื่อเขาว่า ต้องเรียนไปก่อนครับ เมื่อมีโอกาส งานนี้เคร่ง สมบูรณ์เขาคิดเสียงเพื่อนหนักแน่นเสมอๆ ๆ ว่า เราต้องสร้างหลักฐานและขนาดชีวิตจริงๆ ให้ทั้งตนเองด้วยนี้ด้วยว่า ดาดู จนเป็นดุดเป็นจนเอง

สันติ์ พิมพ์ศิลป์

หมองบาง อ. บ้านาด จ. นครนิล

มหาสารคาม

จาก ร.ร. เรืองวิทยา ราชีปทุม

"จงช่วยเหลือตัวเองก่อนแล้วพระเจ้าช่วยทีหลัง"

หนุ่มชาวเมืองบาง ผู้มีใจดี กระตือรือร้นใคร เราจะ ทัก ของเพื่อนผู้หนึ่ง ผู้ซึ่งเราคิดและเชื่อมั่นว่าเป็นที่ยกย่องว่างว้างสุดสายตา เรามุ่งหน้าสู่เรือนหลังคาสูงแห่งเมืองบาง ขรมรายสดชื่น ด้วยความหวังในงานกลางคืนอาจทำให้เราเพลิดเพลินกับชีวิตมาก ท่านนี้ยิ้มไม่ขัน ค่อนข้างจะไม่ธรรมดา และจะไกรมาก ถ้าหากใครแสดงอาจเรื่องเหมือนว่า ปากเราจะยกเสียงรบกวน เดี๋ยวพ้นผิดเป็นตัวอย่างเรื่องที่ท่านชี้ชุดของบ้านคนเรียกว่าร้างของบ้านเมืองทรงเดิม การเรียนเชาที่ต้องมาอยู่ไปให้ไกลของคนมาก ในสายตาของเรานั้นเรื่องอาจจะจัดระเบียบเรียบร้อยดี มากครั้งเดียว ๆ ผู้ที่ยกย่องว่าต่อ ๆ ของเราคนไปไม่ยอมรับกว่าเรื่องที่ต้องใจเป็นพิเศษ เราจะมีสิทธิ์เป็นเจ้าของ เรื่องที่เราพบว่าน่ากระชับเสียดาย ๆ เมื่อถูกเพื่อน ๆ ถามราวกับว่าเป็นเหมือนกับเขาต้องการต่อยมาตรามเพิ่มเติม พอสอบถามว่าเราเรามักจะตอบว่า ไม่มีสำหรับยกเหตุของเรา เดี๋ยวพ้น ๆ พวกเราจะกลับไปยังไกล จะให้โรคติดเรื่อง

สมเกียรติ์ บุญเกรษฎ

บ้านเลขที่ 4/๑ ถนนตรงคะเรนทร์ อ. เมือง

พิจิตร

จาก ร.ร. พิจิตรวิทยาคม

"เกิดเป็นราย ผู้ไม่เป็นไม้ดอก"

เราจะ บุรุษหนุ่มคนเพรียวงาม ผู้เกิดมาจากโรงงาน ผิวคล้ำสมกับเป็นชายชาติตามแบบฉบับของผู้ชายไทย "เกียรติ" ผู้ชื่นชมดูโลกภายใต้ร่มเงาเมือง "ราดวัน" เกียรติได้ยินเสียงเคลื่อนตกอ้าวรุนแรงสลดสมานแล้วว่า ๆ ผู้ยังเรียนที่ได้ยินเสมอแต่ต่างจึงเดินต้องงาม ๆ เกียรติได้เข้ามาอยู่ในอัตสกรรม "เมืองใต้" ถ้าจะใช้ร่มเงา เขาจะ - ราว - เพื่อนต้องไปที่ ๑ ปีในเมืองใต้ได้รับความเสมอต้องเล่น พร้อมกันเสียงเข้าเป็นชายชาติเป็นเกษตรกรที่เห็นเมือง "ราดวัน" ยังคงเหมือนเดิมในสมานสนิทใจนั้น นิสัยของเราเป็นผู้ที่ชื่นชมง่ายให้ โดยเฉพาะเรา และเขาจะต้องเดินทางเพื่อนเดินเป็นเดินกรรมเพื่อนสูง เกียรติรอยการพูดจาต่างเขาต่าง ๆ ถูกกล่าว "ยาเมด" ถ้าพูดเรื่องกางงานละเกิดเรื่องเป็นคนเดียวกันเรื่อง เราไม่ยอมกราบด้วยเสมอแบบอาชาเมืองเสมอ ถ้าเพื่อนเรื่องเกิดมา เกียรติเราจะยกพ้นเสมอและเราต่างเดินมาก ด้านเดียวเรื่องเรื่องเดินมาก ๆ มากกว่าพวกเขาไปเสมอเดินเอง เกียรติดูต่างเพื่อนต่างชายเดิม เกียรติเราเดินต่างเพื่อนต่างให้ถ้าเดินตรงเสมอ ถ้าเพื่อน ๆ ถามถึงเมืองเดิม เกียรติเกิดเพื่อนต่างเพื่อน ๆ ในตัวเดินตรงระหว่างเดินต่าง

สามารถ จัดมาวสาร

๑๑๑ ถนนศรีรองเมือง

จันทบุรี

จาก ร.ร. จันทบุรี "เบญจมราชูทิศ"

"มนุษย์ยิ่งคิดมัดเท่าไร ? ยิ่งพบมากเท่านั้น"

นายถ เราตะ บุรุษหนุ่มผู้ซึ่งมาจาก ร.ร. จันทบุรี เบญจมราชูทิศ จากดินแดนที่สุดของสยามรุกไปทางตะวันออก และเรียก "จันทบูรณ์" ดินแดนที่มาของไม้ดอกไม้ผลที่ดีเด่นนั้น ก็ทราบข่าวผู้ชัดเจนกรรมแม่ไจ้ ลัวสไจรัก ๒ ปีกลายได้ร่ำลือ เรียว-ขาว-เหลือง มารถต่างตัวให้เหมาะสมกับตลาดบ้าน และเป็นพลังของเมืองสยาม เป็นสิ่งที่ครองเพื่อน ๆ และรุ่นน้อง คิดจัดตรองอาจารย์เสมอ ดังเช่นนี้ ส่วนหนึ่งก็ทราบมาตั้งแต่เป็นของเรา ด้านการงานที่ เป็นบุคคลที่ชอบชัดเจนดี และเป็นของประธานสมาคม Horticulture ร.ร.จ. อยู่ด้วย ในด้านการเรียนก็ไม่ยิ่งหย่อนเพื่อน ทักษาวนสุดรรบเลย ๆ ก็มีกลิ่นหอมเกินเลย มากต้างจะเห็นว่ามารถแต่งงานเป็น และอยู่เรียบหนเดียว บางทีเพื่อน ๆ จะให้ทดลองพลงเรอะ ขาแม่ลมาตามสายลม ในด้านกีฬา ปีกลายก็เป็นนักเรียนคนหนึ่งของวิทยาลัย ผลของก็ไม่ยิ่งหย่อนเพื่อน คนหนึ่งด้วย มารถเลาะ ต่างมีครพ่ามากว่างแสดงเลย ในเรื่องแต่งงานก็มารถ มารถตอบว่าเป็นเรื่องธรรมดาของผู้ชายคนหนึ่งไป พอถามเรื่องสมาคม มารถเริ่มแสดงตอบว่า อาจเป็นเข้าของสมาคมดอกไม้ พอกเราขอให้ความต้องของมารถอย่างประสบความสำเร็จสมประสงค์เถิด.

สายัณห์ ยะสินธุ์

๙๐ ซ. นานัย

จ. น่าน

จาก ร.ร. น่าน "ศรีสวัสดิ์วิทยาคาร"

"ยันเพราะมีปราศจาก ยังให้ผลจะรู้ราคาเหรอ"

สุภาพบุรุษร่างสมาร์ท ใบหน้าก่ำ ปรัชญาสูง ก็ดูก ผมเป็นเส้น ผมเป็นรายราวี ทุกกระเบียดนิ้ว จึงเป็นสมัยนี้ก่ำเพลงครงรัน ยันเท่ เป็นลูกนันสยุรี หรือน่าน ดินแดนแห่งสัมเชียงตรานชันสีธรา มุ่งสู่วิชาชีพด้านแห่งสร้างงาน ธรรมชาติสวยงาม เพียงจะเป็นนักเกษตรที่ดีขาดปรุงให้เป็นคาดพ่อแม่ของไทย ยันเท่ เป็นนายเป็นลูกแม่ไจ้ ของเรา สถานที่เขาทักและขอบมาก ๒ ปีในร้าเรียว-ขาว-เหลือง ยันเท่ เป็นที่ครองเพื่อน ๆ เพราะยันเท่ เป็นคนที่รักสงบ พูดกันคราไปทราบามแบบลูกชาย การเรียนยันเท่ ไม่เคยเบ้อหน้าใคร เรื่องการงานยันเท่ เป็นคนที่เรียบร้อย ถึงการที่เขาขอเกิด "ดวงดาว" จึงได้เป็นสมาชิก Horticulture ที่คนหนึ่ง ถามถึงสมาคม ยันเท่ บอกว่าจริงไม่แน่ ..... มารถอาจไปทำตามยันเท่ ก็ได้.

สนั่น ไทยเสนา

๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๑

ศรีสะเกษ

จาก ร.ร. ศรีสะเกษวิทยาลัย

"อย่าคะนองว่าตนฉลาด อย่าประมาทว่าตนไง่ จงใคร่ครวญสิ่งที่ตนสงสารได้"

สุภาพบุรุษร่างเล็ก รอบรับประทานพอๆ กับการสอน เราอะ สนั่น ชอบเรียกๆ หรือหนูของพ่อนๆ ดูคล้ายเด็กเอ๋นราบสูงผู้เสมอมะเหงคนแกนแต่งตลกเรื่องด้วยความหวง

ตลก ๑ ปี ในชั้นเรียนส่วนของแม่ใจ ให้สร้างให้หนูเมื่อเดือนมักสู้อย่างเต็มตัว ไม่ต่างจากเมื่อก่อน หนูไม่เคยทำให้ใครเดือดร้อนเลยครั้ง โดยเฉพาะวิชาเกษตรหนูสะเรายนไปจัดแต่ Science ในตัน ดีเยี่ยงการนั่งเครื่องบินทำงานชัวร์ เวลาส่งหนูของเราจึงเสมอกันเสมอ ใครจินต่างกันเกินความเพื่อนเราก็ได้รับ จากนี้ตัวเองหนูผู้ทำให้หนูเป็นสำรับรองพ่อนๆ แสนจุกแต่ต้องเป็นของหน้าตลกจึงเกเรใจในเด็กของเขุน นอกจากนี้ยังเป็นผู้ก่อเรื่องวายเสมอๆ เวลาที่เห็นหนูจะร้องเพลงก่อนลูกตลกด้วยเพลงต่างๆ ถามเพื่อนเรียกเพ่ . เราจะเกลยอย่างต่างเปรงเมาว่า . . . "ไอ้ . . . . ข้า ๆ ไม่เคยเห็นเป็นเด็กกระเบ้ง ที่เปลี่ยนตรง" . . . . ตนาคต หนูใช้เวลาคิดนานพอสม . . . . "อ้าไม่เคยเสาะเลียกเพ่ ขอบให้เจ้าครูใจร้อนเพ่ตัว . . . . "

สนม ใหญ่แก้ว

๑๑๒/๑ รอบศรีพานิช

๙. แม่สอด จ. ตาก

จาก ร.ร. แม่สอด "สระพิทยาคม"

"อุปสรรคคือแบบทดสอบที่ดีที่สุดสำหรับคนที่ไม่พ้น"

สุภาพบุรุษร่างสมส่วน ใบหน้าคมคาย แต่ด้วยเรื่องเล็กๆ กลัวเรื่องว่าเรื่องใหญ่ เราอะ สนม หรือเพื่อนๆ รอบเรียกว่าก้อยเรื่อง จากแต่งตลกตลอดครุนสามรอบในประวัติศาสตร์ มุ่งสู่แม่ใจด้วยใจรัก เพื่อเราตระเตรียมของแทรกเกมส์ร่วมสามารถเดียวเพื่อนแทนเพื่อน ทำให้ ทม. มะนิ้วชี้ขาดเข้าไปในสิทธิ์ผู้ชนะในที่ยกแน่ก

ตลก ๑ ปีที่ผ่านมา หนมไม่เคยจะเปิดอบรมเท่าไหร่ จนกระทั่งถ้าปี ๑ ซึ่งเพื่อนของหนมเกิดไม่เห็นด้วยกับพลที่ถูกจุด ไม่ว่าใครและเพื่อนต่างๆ ที่ทหมในนามสมรรถองค์การเกษตรกรในสนามค่ง (ก.ช.ช.) จากต่างหน่วยเพื่อนต่างให้หนมเขียนเข้าทางงานเป็นพิศูนใครๆ ที่หนเห็นอยากได้เป็นผู้ชิด

นอกจากนี้หนมยังเป็นนักศึกษาในสนามเพื่อใครจับยาก ในบางครั้งเราหนมเพลงตัวเองต่างๆ ต่างยิ่งพ้นจากเราสายความเรียบ จนสรรพสิ่งต่างๆ ภาพใช้ผลงานเรื่องใกล้กาล เมื่อเราอายเมื่อนนาคต หนมจะหาหน้าต่างๆ แต่เคยว่า ผมเป็นคนเพียรผูกพันเสียแล้ว คงจะศึกษาต่อไปได้ไม่ไกลนัก

วันชัย ยมสังข์

จาก โรงเรียนประจำจังหวัดสระบุรี

"เจ็บแสบกว่าเจ็บกระดูก ย่อมไหนดีกว่าอดนอน"

[illegible] ตลาดแรงงานแม้ตุ้ม ยุ่งนิดส ยันชัย ยมสังข์ ผู้จังสระบุรี [illegible] ทั้งหลาย พาดหัวข่าวไปประกาศถูกนายจ้างมากกว่าที่จะเข้ามาว่ายเพลงหรือ [illegible] ก็ได้ ก็จะขอยกเว้นคนเรียกเป็นและสมใจหมด ถ้าเป็นเราจึงคว้า [illegible] ได้ อย่างง่ายดาย ยันชัยขอเพลงสากลหลง ๆ [illegible] ในการทำงาน สถิติ ๑ [illegible] Grade A [illegible] ตลาดแรงงานได้ [illegible] ตลาดแรงงานได้ [illegible] ตลาดแรงงานได้

วิชัย วัฒรเลขะกุล

๑. แมเฟือง
๒. พุทโธง
บุรีรัมย์

จาก ร.ร. "พุทโธง" บุรีรัมย์

"ชีวิตนะก่อนเป็นของผู้ที่มีความพยายาม"

ชีวิตของเรียงร่างตั้งแต่ยบบางแต่ดูไปร่างตุ่นเพียงสมมุติเท่ก วิชัย ก็เพื่อน ๆ รอบ[illegible] "ชัย" พุทโธงคือ ความน้ำวยงาม ชีวิตพาตุ่นตั้งแต่ยบบางร่างเล็กและค่อนไปแต่ [illegible] ดูเหมือนเรียงร่างเล็ก คนแต่ยบบางก่อนต้องแต่ยบเสียงเรียง ชีวิตการเรียนเป็นของ[illegible] ชายเป็นกีฬาได้ว่ายเรียบ-ราง-เพลง ก่าได้ชาตินักกีฬาเพื่อ[illegible] ในทำการกระแสของการยายชีวิตคู่ผลคนเรียกว่า เพื่อนชีวิต[illegible] ชีวิตเป็นเรียงร่างของแต่ยบ[illegible] ชีวิตแต่ยบร่างเรียบเสียงเพื่อ ๆ ก่าย[illegible] ชีวิตเป็นของการยาย ชีวิตเรียกของแต่ยบ[illegible]เป็นเรียงของเพื่อน ๆ รบ[illegible] ชีวิตเป็นเรียงของเพื่อน ๆ ก่าย

พิทย์ เลขะกุล

บริษัท อคการเคหะ จำกัด

อ. บางรัก พระนคร

จาก ร.ร. กรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย พระนคร

"น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย"

ผู้ที่ต้องพูดเพราะๆ กับ Tony Donahue ผู้นี้คงต้องเครียดอาจารย์ หรือหมดศรัทธาเสียะ หมดซึ่งความสนใจในการเขาพูดเป็นชีวิตจิตใจ ดุดด่าด้วยน้ำร้านเขาบ่ารีบเอ็นเมื่อไม่ใช่ ๆ เป็นต้นเขาก็ต้องขุ่นของแน่ใจ หมดใช้ปากพูดคนเพื่อประโยชน์ของส่วนรวมอย่างแท้จริง ต้องมีความประสานในสนามศึกษา ประธานแบบกลาง - เสียง ต้องหาคนที่ต้องเห็นๆ ขึ้นเป็นของคนอย่างกลาง หมดซึ่งความคิดเร็วเร็วที่ตรงเสมอ นอกจากจะพูดเพราะๆ ยังต้องเป็น มีความคิดเห็นดี ต้องมีความรู้ของเป็นเลิศที่ต้องคิด ขึ้นมาเป็นที่พึ่งจำกัดที่ของชาวเรา และจะเป็นอย่างคิดปในการทำ year book ซึ่งทำแน่นหนา การเขียนคนที่ต้องพูดอย่างน้ำเพราะๆ เสมอ การงานที่ของนี้ยังไม่จริง คนดี - ที่ดา หมดซึ่งความเกลียดและจิตใจเห็นของกันของกันและกัน ส่วนเรื่องเครียด หมดพูดอย่างเรียบๆ ว่า พี่ต้องคิดคนที่เขาจะทำเป็นอย่างไร และถ้าเขาจะให้คนเพลง Angel เมื่อเขาได้คนหนึ่งมาแล้ว Co-op bar เสมอ ต้นคนที่เขาสอาง ถ้าเขาจะเรียนต่อที่ต่างประเทศ ขึ้นเรา ต้องว่าหมอจะต้องประสบความสำเร็จขึ้นรุ่งโรจน์ในสนามต่อไปได้เป็นแน่.

เรวัต พระนคร

บ้านพักของเกษตร โรงงานน้ำตาลไทย เกษตร

ลำปาง

จาก ร.ร. บุญวาทย์วิทยาลัย

"ถ้าไม่ดัน ก็ไม่รู้จัก"

บุรุษหนุ่ม ร่างเล็ก ใจใหญ่ หน้าตาคุณ ใจดี ง่ายๆ เขาละ เรวัต ซึ่งมีนิสเนเรา นะ ทร้อ และ ชื่นชมรู้จักกันดี แหงนมาดูโลกกาลได้ทำงานอาศัยเกร ทนแดด แห่งอัสสาเหนือบอ หรือ เกาะวัด ตรงนี้อยากของเมืองไทย ผลก้าวหน้าเกาด บ่อยๆ ที่ทำงานสูงแน่ใจ ต้องความลำบาก ซึ่งกลุ่มไม่ทำอดทนใจคนงานคงายและเสียงการที่เขาของบอกเกษตร ทำให้เพลงใจมากในการเกษตร ตลอด ๆ ที่เขาวิ่งเรียก-ราว-เกลือ แหงรอดงานไม่เคยสร้างความเดือดร้อนให้ต่อเพื่อนร่วมงานเลย เพราะงานไม่ยอมรอนอะไรสูงเลยเดียวๆ ในการเกษตร คิดว่าคิดไม่ถ้าเขาต้องหลงงานให้ต่อบางคนเขาเป็นไม่ยอมหลงเป็นไม่ดี และรองเราอาจเป็นตัวอย่างที่เขาแหงเครียดเสมอเหมือนกาน ขณะขันเจ้าสการงานเสมอ ต้องมีเพราะงานจำเป็นสมการ Mechanic ต้องคนที่ เดินตรงตามเพราะของเราเป็นคนต้องเป็นต้นอยู่เสมอ ต้องจะพูดไม่ว่า ๆ เป็นเจ้าสการงานเสมอ เกี่ยวกับงานเป็นต้องต่อรองเรา ในทางเจ้าสาและรองเพราะหมดต้องต้องต้องเป็นงานกระเบียดต้องต้องดูในต้นเราไม่ เรื่องเกษตรเพราะต้องรอดพ้นจากที่ต้องการร้องเรียนเสมอ เกี่ยวกับเรื่องผู้หญิง แพร่ๆ แล้วพูดว่า ขอเป็นต้นเป็นรวมไม่ได้ไทย หญิงเราไม่ได้เสียต้อง เกี่ยวกับเรื่องงานหาด แหงของเราตอนต้องไปหน้าอาจเกิดความต้องว่า ถ้าหากว่าเพื่อนไม่เขาของลำปาง เมื่อใหว่ออกี อย่างต้องไปเกาะต่อเพื่อต่างกันแล้วกัน ขอให้เขาต้นเกษตร.

แม้น ขันทะสอน

๔๗ บางพลา อ. เมือง

สิงห์บุรี

จาก I.T. สิงห์วัฒนพาณิช

เจ้าแม้น บุรุษหนุ่มร่างสมาร์ท จากเมืองคนรวงสิงห์บุรี ผู้มีเรือนผมปานดาราหนึ่งอาณาบริเวณศีรษะนั้นยาว ๆ ผมเกือบจรดบ่าเสียเลิศ บอกถึงความเป็นของศิลป์ เจ้าแม้นในชีวิตการงานนั้น พอ ๆ กับแม้นในการกิน เรื่องการงานแล้วมองเงานั้นดูดุจอย่าง เพื่อนผู้ร่วมงานทั้งปวง ในเรื่องงานด้วยกันแล้วแล้วไม่ลดละ ช่วยทุกทางที่จะช่วยได้ แม้เป็นคนจริงจังมุ่งมั่นประเภทหนึ่งเช่นกัน จริงอย่างมากกว่า เพื่อนสนิทและทุกคนทั้งปวงยิ่งนัก ยอมรับนับถือ ใคร่ที่จะเข้าใจเพื่อนด้วยซึ่งกันและกันมาก เมื่อถามถึงนามคนแท้จริงของเจ้าแม้นนั้นแล้วเจ้าประทานชื่อที่ให้ว่า และพูดว่า ความใฝ่ฝันของเจ้าแม้นนั้นมีสูงที่ เพื่อจะได้นำศูนย์ร่วมของชีวิตไปเรื่อย ๆ แต่ของถามถึงของเจ้าแล้วเจ้าแม้นจะให้คำตอบของเพื่อน แล้วพูดว่า เอ๊ะ . . . . อย่าเลยหนหัว อย่านานที่ถึงนั้นเลย ถ้าเราจะอยู่ใกล้ชิดไปเรื่อย ๆ ขาดๆ . . . . ขาดๆ . . . ! สาธุ ! ขอขึ้นไปเถอะพี่คุณ.

มานะ นิติประทีป

ฟาร์มเลี้ยงวัวดี

หนองมัน ชลบุรี

จาก . . . . . .

"ถ้าเรียนจะสำเร็จได้ด้วยความแพ้ง"

หนึ่งในจำนวนลูกแม่โจ้ของเราคนนี้คือ " มานะ " บุรุษร่างสูงจากเมืองแดนรวกินแดนแห่งเงินยายปราจีน เราอ่านชีวิตวันเดือนกรุณาอย่างเรื่องโรม หลังจากพ้นเมตตาอยู่ที่ใหญ่ มานะก็เริ่มคิดเริ่มชีวิตออกจากร่าง ก่าวเข้าสู่แม่โจ้ด้วยความใฝ่ฝันที่จะเป็นเกษตร ปรัชญาและของเราเป็นบุรุษเจ้าอารมณ์ เงียบ ใครจะไม่เป็น ขอบคุณพาดูน มาเดี๋ยวในชีวิตนั้น นอกจากนั้นมานะของเราเป็นคนจริงจังเสียด้วย ทางมีวาทการใหญ่ใหญ่ เราที่นั้น การเรียนนั้นเดี๋ยวหนึ่ง เราแม้นพ่อ ๆ ก็เพื่อนกุ ๆ คน จะให้รับขอบคุณพี่ที่ยิ่ง ขนาดขนานนามบอกว่า ถ้าไม่ได้เลี้ยงคุณก็คงจะให้เป็นคุณมาตรเช่นนี้ด้วย และเราหวังว่าใจในใจของขนานว่า เราจะต้องเป็นเจ้าของฟาร์มเลี้ยง ๆ ที่เป็นดาวรุ่งในภายหลังอย่างไรเพื่อนพี่ยิ่ง " ฟาร์มสกรูเน็ต "

ไพวงศ์ หล่อพงษ์

นักเรียนศึกษาอักษรอันดับนางเรือง

บุรีรัมย์

จาก ร.ร. นางเรือง "วัฒนสุรวิทยาลัย"

บุรุษคนหนึ่งผู้มีสายเลือดมาราดินแดนเมืองเรือง ซึ่งเราได้พาร่างสับสนร่างจะบอบบางสั่นคลอนกว่าวัยสูงเป็นให้อย่างสนุก ทั้งนี้พราะเขาชื่อว่า "แม่โจ้" คือชายมาจักรพี่ชายโน้น เขาผู้นี้แหละ คือ "ไพวงศ์" ซึ่งเป็นชื่อที่ใช้ในหมู่คนและครูอาจารย์ แต่ "โอน" เป็นชื่อที่จักใช้ในพวกเพื่อน เพราะเพื่อน ๆ เป็นผู้ชนานได้ ปกติเขาเป็นคนรักสงบเสงี่ยมสุภาพสุดประเมินเป็นเลิศ ชื่อเราพาให้เขาเป็นคนเอียงเป็นให้บางโอกาส นอกจากนี้เราจะเป็นผู้มีสมัครการเสพกาลที่เป็นเรื่อง ซึ่งจะขอสนุกสนานเพื่อน ๆ อยู่เสมอ ดังนั้นสรงสาดันเขาจะเราพะนานแลแห่งความเราพาอยู่ตลอดเวลา สามมีพ่ามามาในแม่โจ้เขาได้ทำสนุกสรวงและเขาจะเกิดต่าง ๆ มาอย่างไรบ้าง ซึ่งทำให้เขาเป็น แม่น เดี่ยงไม่ ในด้านการเรียน "โอน" ได้ทำคะแนนเฉลี่ยหน้าพวกเพื่อน ๆ เสด และในด้านการงานเขาก็มีเสยอยู่ดี แม้ว่าร่างกายของเขาจะบอบบางไปหน่อยก็ตาม แต่เขาก็ทำงานระยะเวลาที่แสนยาว ผลงานและความสันสูงเป็นของที่เขาชอบมาก เมื่อถูกเพื่อน ๆ รุมถามถึงสามคนเขาก็บ่ายเสยว่า แต่ในแสงเขาแล้ว ไม่แน่ บางเขาอาจจะไปทางเอกไว้ข้างบ้างก็แต่ที่บางขนดังกัน.

เพียรบูลย์ ภักดี

๒๑๑/๑ ถนนประชาชื่น

ลำปาง

จาก ร.ร. เทคนิคแม่คะนรี

"ไม่มีเพราะหาฟ้าหินที่ไหนสร้างสนามสนามให้เลยจากตัวเรานอง"

ดุภาพบุรุษร่างสะเรนเกร็ด นักเล่าเรียกร้องงานไฟ ในทนำกระจุ่นกระจ่าน ไม่ง่ายเสียงเห็งจัด ใช่...เราเอง "เพียรบูลย์" พร้อมสนนี่เราพบเกาดไลกใหม่ ๆ ผู้ปีนเกิดกล่าวเรียกเราว่า "แดง" ซึ่งเป็นที่รู้จักของญาติสนิท มิตรสหายเป็นอย่างดี

สามยรรมนานเอนพื้นน ๆ มักจะเรียกเราว่า "บูลย์" บูลย์.....บุรุษผู้มาจาก "เชลาคนคร" คินแดนแห่งสลดระเรียนเรา หรือ เกิดจังหวัดลงเรียน มุ่งสู่"ลุ่มเกษตร" "แม่โจ้" ด้วยการมีใจในการเกษตรวงเราชื่นกัน ตลอดสามปีในชีวิตเราต้นสนอยู่นอง แม่โจ้ ทำให้บูลย์ตระรู้ดีถึงอาจารย์ต่าง ๆ ผู้ทำการให้บูลย์เป็นเกษตรกรที่จะหาวิชาคนคร ให้อย่างแน่นอน สามคนคนได้เมื่อว่า เรียว – ราว – เพลง ทำให้บูลย์ได้รับความตระหนักใจ ทำให้ชีวิต สร้างบูลย์ให้เป็นคนผู้ชายเต็มตัว

บูลย์เป็นคนใจกว้างได้ยอดมาก เป็นที่รู้จักของเพื่อน ๆ ๆ ๆ น้อง ๆ ได้เป็นอย่างดี ในด้านการเรียนบูลย์ไม่ลดเป็นคนหน้าใหม่ของในรุ่นเดียวกัน ในทางว่างบ้าพาเกิดการจักสมคุยกันและมีบูลย์ตระผู้ชาย บรรยากาศเดี่ยงบูรุ เมนต บูลย์จะปลุกการแต่เพื่อนด้วยเสียงเพลงและกีฬาตลุยสนุก ก็ทำบูลย์มีเกจอาจกเกดในรมขนง่ายนนั้นอ่าไป

เมื่อถามถึงเพลงชาวบูลย์ก็ยมแล้วพูดว่า "ใครเมนุษย์ที่คนไปด้วยกันเลยนั้นใครกัน ก็ต้นรรมชาติไม่ใช่ยนั้น" ยนาคบูลย์ยกตัวว่า "ความรักใคร่ยกปาคลมตัวของผู้ชายที่อันเรียวรชีและรรมนี้ยังไม่ยอมพ่ายทลายจะไม่ทำให้ทนตลาดยนน์."

เล่าไทย ปาจดรวงศ์ ม อยุธยา

« แก้วมรัฐ วอย ๒ »

เชียงใหม่

จาก ปรินส์รอยล์ วิทยาลัย

"Ability is of little account without opportunity."

"หากไร้โอกาสแล้วแม้ความสามารถก็ไร้ผล"

"เชียงใหม่" คนแคนเล่นลิ้นของงาม เป็นถิ่นที่เล่ามาเคยโดนเป็นหนุ่มเมืองเหนือผู้มีรูปร่างสมส่วน ผิวขาว ทุ่มเป็นสีเข้มแต่แสดงร้าน เพื่อน ๆ ทุกคนรักและขอบเพื่อของเราเสมอ เพราะเล่าเป็นผู้ที่มีน้ำใจเอื้อเฟื้อในคอยให้ทรงง่าย ๆ ปีในแม่ไร้ เล่าก็ต้องเป็นนักเขียนที่ดี ทำรายความรู้ความชำนาญได้ดีอย่างสม เล่าเคยเขียนเล่นเพื่อ ๆ ของตัวเองที่บ้านเป็น "Home Project" ซึ่งเล่าก็คุณไป ๆ เช่นเป็นสมาชิกคนหนึ่งของ "เพลงกรรเชียงชมนกเขาขัน" ได้รับความไว้วางใจสมอกาลตลอด ในกิจการของนวนของเมืองนครนาม แต่เล่าก็ต้องเป็นผู้ที่ต้องเป็นต้นพวงมาลัย ในด้านการเรียนของเมานั้นว่าอยู่ในขั้นแนวหน้าอันหนึ่ง เล่าชอบวิชาเลขเป็นวิชาที่ใจ กีฬา คนที่เล่าเล่นให้ทุกประเภท เมื่อเพื่อน ๆ ถามถึงอนาคต เล่าชาพูดว่า จงบอกไปให้ เพื่อนของเราจะเรียนต่อไหนกลางงาน.

พิชัย สายเพ

๖๒ วรนายสัมพัน ๒ ถนนพระราม ๑

ธ. ปทุมวัน พระนคร

จาก โรงเรียนอำนวยศิลป์

"จงทิ้งเพื่อนๆ อย่างเพื่อนิน"

สุภาพบุรุษผู้มีเรือนร่างสูงโปร่ง ท่าทางสมาร์ท ผมหยิกหยอกโคก บนดวงตาอันน้ำหนักพร้อมกับลูกศรสมองกลม จึงทำให้เพื่อนหนุ่มน้อยมีอาการเห่อฟูขึ้นทั้งตัวขึ้นมา ว่ากันที่ว่าเพิ่งจะรู้ข่าวเพื่อนจากบรรพบุรุษว่าจงหวังแน่ ๆ แต่ไม่เรียนแต่จบการศึกษาจากตะเนต จึงทำให้ตะเองมีระดับความในหมู่พวกเราเพิ่มขึ้นว่า "เด็ก" จึงกลายเป็นหนุ่มชาวการศึกษาสามารถดูด้านเมืองได้ทั้งเป็นราวแน่ ๆ ปีในแม่ไร้ เพื่อนของเราช่วยสร้างเรื่องเสียงให้ทราบถึงความรู้ในเชิงศิลปะตลอด เพื่อน ๆ จึงรักเพิ่มมาก ในเพื่อนต่างๆ ในมาตลอดเข้าให้เพื่อน ๆ และครูอาจารย์ต้องเสียชีวิต เพราะนั่นเพื่อนได้ไปตลอดรวมถึงเมื่อเพื่อนต่างเนตร ทุก ๆ คนจะต้องมีความตระหนักรู้ดีกับคุณพิชัยในครั้งนี้ในอนาคตแน่นอน เพื่อนอย่างเราของเจ้าเมืองต่างให้เพื่อนตลอดอย่างทุกทุกคนเพื่อนเพื่อนให้ทางเกมเพื่อนใหญ่ ๆ ราวเพื่อนเพื่อนเพื่อน.

เมื่อถามถึงอนาคต เพื่อนเราได้เดิน ๆ... ไม่ตอบพูด แต่ว่าจึงเป็นว่าเมื่อเพื่อนของเราต้องใช้ชีวิตในเพื่อนกรรมความสำเร็จ เพราะแม้เพื่อนจะรู้ของในสามารถต่อชีวิตเขาได้.

ประสาท ไพศรี

5 หมู่ 10 บางระจัน

อ. บางระจัน สิงห์บุรี

จาก ร.ร. สิงหรัตนพาณ

"องค์ทรงความโศรดของเขาตัวยความไม่โศรดของเรา"

"สาท" เป็นเด็กหนุ่มแห่งบ้านประวัติศาสตร์ ที่ลอดวงตามเข้าสู่ดินแห่งมานตัว บางระจันเมืองคนจริง ด้วยใจร้อนเกรดร สาทของเราเมื่อหน้าขึ้นเหนือ ยอดความหวังไว้ในมือใจ ด้วยความมั่นใจ ๑ ปีในโลกแดด ๆ ของอุดมา สร้างสาท ให้เป็นคนมีอาชะ อดทน มีสำนึกการทุ่มเทต่อข้างเคียงร้อน สาทของเราเป็นที่รู้ กันดีของเพื่อนบ้าน เป็น ๆ จะทำเมื่อเราเจ็นไว้ว่าชานหนังสือมันรู้ ไปตามหนูบ้านเรื่องเรียน งาน สาทไปได้ และเรียนรู้ด้วย หนังสือนาคลอกาตะเบ็ดเล็ด แต่เรื่องของชีวิตนั้นไม่แน่นอน เราต้องเก็บเกี่ยวเป็นการเตรียมตัว

ประสาน ลิ้มศิริชัย

พระนคร

- เด็กหนุ่ม รูปหล่อ... ไม่ว่ารวมเหมือนคนอื่น... เราเห็น "ก่อง" ของพวกเรา
- ดุจนิ้ลัย นิ่ง ๆ เงียบ... สายตาเจ็นจ่มใส
- ดาวเรือง น้อย ๆ... "ห้อย"
- ดาวงาม ขอบฟ้าบ้านเป็นยามเวลา... แต่ว่าเราต้องสวรรค์ดุ้นจ่าย
- ดีศา ขอบฟ้าใจร้อน... ขอขอกร่าง... แต่ว่าร้องเมื่อ... ต้องเป็นการออกก้า ตัวาย
- ดิศไร ขอกันเป็นต้องจ้อง
- ความหวังมาอุ่นเคย เป็น... ประวานคนศรีของวิทยาลัย (1st Prefect)
- รสนิยม ขอนนอยวันตก
- ลมาคต ขอนะตกใจ... ถ้าไม่ตกล่า...
- เพลงวงจ้าม น้ำจะไม่ขอนใจ ถ้าเจ้าต้องนใจให้ทา
- สงวนไม่เก่า มาจากสวนจ่ทยาวิทยาลัย
- สุดเพลิด มีเส้นเส้นไม่ออกามเพลิงจ

ก่อนจะจากกันเราขอกว่า "ก็ดีจ ถ้าหวงเป็นที่ดูดจงให้พบกันใหม่"

"Good luck till we meet again"

บุญส่ง เครือหงศรี

402 อันดับจิก

พระนครศรีอยุธยา

จาก ร.ร.พระนครศรีอยุธยาวิทยาคาร

"วันเกษตรวันนี้ต้องแต่งงานกับเกษตร"

เกษตรครูช่วยส่งจากต่างจากอันวันระดูไปทั่วแต่ของเมตต พาง่างอันกระทักทัศนะงานของเขาจำลู่เวียงพิงค์ด้วยใจรักการเกษตร ลายให้อันเอกของแม่ไข้ "ส่ง" เป็นเด็กคิดพลิ่นที่เรียกร้องคุณไขกาลและทุกสถานที่ ดังนั้นส่งจึงได้รับความเชื่อว่าจิงจากคณะอาจารย์ ให้รับตำแหน่งเป็นพิพิธภัณฑ์ "เกษตรไทย" ได้โดยอาศัยเรียนและการงานของส่งครูในระดับที่ต่างๆ จนเมื่อครูอดีตคนนี้ได้ร่วม ก่ายเกษตรต่อนไดนและโดนเกษ เราพบเห็นส่งเข้างานอย่างไม่ทันทราบ สนทนาเรื่องเกษตรอันเขียวชัน แต่อย่างไรก็ดี ส่งก็มีเวลาพักผ่อน เมื่อเขาจะนั่งกลางสำนักและอาทิตย์ประเทศเพื่อนร่วมงานเดินทางเข้าเรียนพระนครนั้นก็ได้ยินข่าวจากสถานเกษตรจังหวัดเชียงใหม่ได้ยินกันเกือบ ทุกเดือนจากอันชีวิตาคุณขันงานของส่งสมส่งเล่นให้ทั้งเวลาเกษตรของเมตตคุณ แต่ทั้งส่งจะเรียกให้เกิดสยามต่างเกิดขึ้น เมื่อถามถึงนายกเดือนวิสงเมืองคุณว่า "ระไรก็ประเมินของส่งให้เป็นงานที่สุขวิเศษนั้นเป็นเกษตร".

ประจวบ บุญศุภลานันท์

ร้านไอเดียะ เชียงใหม่

เชียงใหม่

ประจวบ เป็นที่รู้จักกันดีในหมู่พวกเรา นักกรรมการงานนิเทศน์ เชียงใหม่ ประจวบเป็นชาวเชียงใหม่โดยกำเนิด ตัวใจรักเกษตรจนล่าสิ่งเหน้าเข้าคู่แม่ไข้ตัวความเห็นใจ "อิ ในแม่ไข้ทำให้ประจวบเป็นอาจสเพื่อ ทั้งงานเกี่ยวประจวบไม่ทบ ยักคิดจนเมื่อเพื่องสายและเร้ากลุ่มเข้าในยางใจ. กาส ทุกวันอาทิตย์ประจวบประจวบถกถ้าเมื่อเสมอ อนาคตประจวบขวางจะเป็นเจ้าของเรือนล่าใช้ที่ใหญ่ตันแห่ง คงไม่ใช่เพราะงานครับ.

ทินิล อุดมสัวสิ์

32 ถ. เสม็ด

อ. เมือง จ. ชลบุรี

จาก ร.ร. ชลราษฎร์อำรุง

"ชีวิตที่มีการต่อสู้ นับเนื่องจึงจะเป็นชีวิตที่สมบูรณ์แบบ"

"ทิน" หนุ่มเนื้อหน้าทึ่ม เจ้าของทะเลน้ำสุดลูกหูลูกตา จากชลบุรี อุดม์ทั้งน้ำจืดน้ำทะเลเกาะรอบไม่ทนลงเนื่องมาให้ชนได้ "ทิน" เป็นคนค่อนข้างจริงจังต่ำสัน สุขสงบ่าน ซึ่งบ่งชี้ลักษณะการงานอย่างแท้จริง ปกติแล้วมีคนเป็นคนกรรมเป็นจึงมีเพื่อนรอบด้าน และชอบคุยกับเพื่อนสนุก ตลอดระยะเวลา ๓ ปีในแม้ไม่ มักทำตัวเป็นเด็กดี,ของนอกอาจารย์ต้องมอบด้านหน้าหน้าที่ "เขาหนุ่มดี" ให้ในตอนเย็น ๆ เวาะหนุ่มชอบเดินเล่นออกเที่ยวชาวกรวยู่ ในยามเช้าแกจะตลอดไม่ว่างจะเป็นเช้าหรือจังหวัด มีเวาลาในเสมอ ชีวิตการงานและการเรียนของเจ้าชายเริ่นปรากฏการประกอบ ๆ เพราะมีคนเป็นคนหัวดีอยู่แล้วจำให้มันง่าย ในเรื่องคนรีและที่พานตัวเพื่อน ๆ จะไม่ออกให้เห็นคนออกไปรนก็ นอกจากจะช่วยเพื่อนอยู่ตอนนอก เมื่อถามถึงอนาคต ทินจะตอบว่าว่า "แล้วแต่จังหวะของชีวิต"

บริบูรณ์ สุทธสุภา

211 ร่างเมือง

ลำพูน

จาก ร.ร. นิรดาคมนาคม จังหวัดลำพูน

"คนเสาใหญ่แล้ว บนใจสลม จึงหรือแมงออกใจสลมนั่นเอง"

หนุ่มน้อยหน้าตาหงอน ผิวเรียว ร่างสูงปัง่งชูนี้ ดีมาตลุโดยใจให้ว่า "บริบูรณ์" นี้เอง บูรณ์ ชื่อสั้น ๆ ของเขาที่เพื่อนรอบเรียกใช้มีอ่านนิดจากแคนเอ้องงามแห่งเมืองเหนือ เข้าสู่ทุ่งรรมในรั้ว เรียว-ราว-เหลือง อันเดิมไปด้วยกลิ่นไอแมลงปรวย ตัวใจเริ่นเกษตรอีกนัก ตามธรรมตามตัว บูรณ์ เป็นคนอ่อนง่ายใจดีกับเพื่อนมุ่ง ตลอดระยะเวลา ๓ ปีในเอ้องออกของนมใจ ทำให้บูรณ์รู้จักกับการมนุษย์วิตกับธรรมชาติ รอบรู้จิตปล่าง ๆ ซึ่งเขาอาจมุขใดเดิมปากว่า "เขาจะไม่ออกจากเมืองเห็นปรู๊ฟ" ในด้านการเรียนบูรณ์ไม่เคยทำให้ทางบ้านเดือดร้อนในด้านนม. ครึ่งตัวเขาว่าเขาต้องเป็นเด็กเรียบประจำทดอ์ สามารถกล่อมอารมณ์เพื่อน ๆ ในอานเหนือ ไม่น้อยหน้าไปกว่าน้ำร้องจากที่เลย ด้านกีฬาบูรณ์ชอบเป็นผู้ให้กำลังใจมากกว่าของแข่งเอง เมื่อถามถึงอนาคต บูรณ์ ตอบกับเพื่อนผู้ว่าอยู่ไม่นน ลด แล้วแต่ "ดวง"

องชัย สาราลิง

บ้านไร่งดงะเคียน

อ. เรืองอำนาจ เรืองราย

จาก ร.ร. ดดุราษฎร์ พิษณุโลก

"พ่อสหเลอสอนว่าเมื่อเขียนหนังสือรู้แต่หนังสือไม่ทันวันขึ้นต้องให้ทันในวันหน้า"

บุรุษหนุ่มในหน้ากล่ง ชื่อเล่นเขาว่า "ไอ้ธาร" เพราะว่าเขาก่อนข้างอาบน้ำ ความเชื่ออยู่หน่อย ผลไม้ก็กับข้าวให้เลือกมาก ชีวิตคนเขาเกิดตัวเองตามลุ่มแม่ไร่ ด้วยโรงการเกษตรอย่างแท้จริง ตลอด ๑ ปีในแม่ไร่ก็ทำให้ร่มเป็นรายอย่างสมบูรณ์ รอบแล้นที่หาทุกชนิด ไม่ว่าเรื่องนา บาส ตลอดจนเลี้ยงวัว ชัยพูดจริงท่าจริง น้ำใจรักกำจรวง เหมือนน้ำในมหาสมุทร เวลาเดินพูดกับเขาว่า "ถ้าไม่มีเงินขอยืมหน่อยซิไว้" เวลาเขาจะให้ยืม ถ้าไม่มีจะพูดว่า "เอาทางเกลอไปก่อนน่าพี่ว่ะ" ชัดเจนการเงินเป็นชีวิตใจ และเกลอคนนี้ยกตัวอย่างเช่น วันหนึ่งๆ เขาจะ ตื่นที่ ในการไร่งานเสร็จ ก็ลงไม่ทำงาน ๑๐๐ ช.ม. ทุกปี นี้เขาตกลับพ่อตลาดายของเขา เมื่อพูดถึงการเงินเป็น ชัยต้นหัวคิด แล้วพูดว่า ผลนำผลอนไปแผนไปสร้างเฟาน์เสาราคิดที่เรียกาทดเรืองราย

นรินทร์ เฉลิมวงศ์

พระนคร

จาก ร.ร. วัดปุณณลดา พระนคร

"เรื่องๆ แล้วอย่าให้ขมิ้นโดย"

สุภาพบุรุษหนุ่มหุ่นล้อยพัฒนาการ จากเมืองสวนดอกดินแดนแห่งความศิวิลัยของเมเชีย มุ่งมั่นของเกเรีย และน้ำพักก่อง เพื่อหวังอาประกาศนียบัตรของแม่ไร่ สถาบันสูงเกียรติ ของประเทศไทย ไว้ประดับเกียรติอีกแห่งหนึ่ง ๑ ปีที่ใช้ชีวิตในการจังคมเช่าเรียนโรน ทำให้เราคนาเป็นเกียรไว้อย่างเต็มน่า เชื่อ รินทร์ เป็นนักก่อสการาคน ตั้งจ่ายของพัฒนาระดุมสม ในด้านกีฬา รินทร์ก่อนเป็นมุขทุกชนิด เราพูดถึงกันเมื่อเราจะรอบใช้ดุจในการสอบทุกครั้ง ด้วยเพลง ๑ ชั่วโมงกรอกหมด ๑ พุดถึงเพลงรายในวันหน้าวานและวันไม่ไหวพรอกครับ อันเนื่องเพื่อนๆ กระซิบถามถึงเพลงาคเลยให้รับตอบอย่างหากพูดไว้ว่าเป็นนักเกษตรไม่ตลาดาหรอกครับ ถึงแม้เพื่อนจังว่าเดินเลยนะ จริงของเกาะ ขอให้โชคดีนะเพื่อน.

ทองอินทร์ ภาคเงิน

15 ราชดำเนิน ถนน ๑

เชียงใหม่

จาก ร.ร.สุเทวาวิทยาลัย

"เชียงแสน ดีตั้งแต่ลาน"

ธุรกิจร่างสันทัดหรือแรงกรรเป็นตัวนั้นเสมอเคียงของ "ทอง" มาจากเมือง ซิงค์ หรือซิงค์เกิด ทันแสนดีตลอดอายุวัยไปด้วยกลิ่นเรื่องงานนี้เอง เขาเข้ามาอยู่แม่โจ้ด้วยความเสมัครใจเอง เพราะเขารักการเกษตร และแม่โจ้เป็นสถานที่ที่เขาได้มีเพื่อนเรียนจากที่ต่างมานานแล้ว ซึ่งในที่สุดก็สมความปรารถนาจากการเข้าชีวิต ๑ ปี ในแม่โจ้ เขาได้รับความรู้และประสบการณ์ดูกดู่ จากทุกคนตรงได้ประเพราะชีวิตในแม่โจ้ทำให้เขาได้ประสบการณ์ สิ่งที่ดี คุณค่าแห่งชีวิตอีก ตลอดเวลา ๑ ปี "ทอง" คนใช้การเป็นผู้ทำงานเต็มตัวส่วนตัวการทำสำคัญของเขาต่าง สิ่งที่เขาเกิดตลอดที่สุดในแม่โจ้คือ "งานใช้" ขนาดของเขาตลอดการทำงานนั้น ตามแบบอย่างของเขาชีวิตที่ตามแม่เอง.

ทองอินทร์ ศรีสุระ

133 ราชดำเนิน

ต.เมือง จังหวัด

จาก ร.ร. จังหวัดวิทยาลัย

เจ้าของร่างสันทัดเรียวเล็กของ ทองอินทร์ ศรีสุระ หรือเพื่อนๆ ของเขาเรียกกันว่า "อินทร์" หรือ "ทอง" รูปร่างสูงกลางๆ ผิวน้ำตาล แสงแดดจัดจนรอยรู เกล้าตัวเกลี้ยงโกนหนวดเคราตลอด รูปหน้าวัยเสียงแหลม โพยหวนแลกระเด็นด้วยวาจา ซึ่งเป็นเรื่องจังตลาด ปกคลุมกรพิงค์เมือง ออกเหมือน และต่อเมื่อเรื่องมาได้รู้เรื่องราวเสียง ไม่มีใครที่จะไม่รู้จัก ทองอินทร์ หรือทองของเขา ธรรมดาอินทร์เป็นคนขยันขันแข็งเรียบร้อย วันไหนครั้งเข้าครั้งแน่น จะได้ยินเสียงเล่าและเพลงเบ็ดกา จากทองอินทร์เสมอ อินทร์ของกว่าแม่ โจ้ ให้ทุกสิ่งทุกอย่างแก่เขา ถ้าเรียนแบบอย่างงานอินทร์จะ ดูขึ้นน่าเสมอ ตนครั้งของพิจารณาถึงของนิทานในม่ม ประเภทเข้าชีวิตเมื่อถูกเพื่อนๆ ถามถึงของตนเองเขินอายพร้อมราวพร้อมกับยิ้มเสมอ ขนาดอินทร์ของกว่าระพยายามไว้ ให้ได้ทุกสิ่ง ขอให้ ไปตกทีเถิด.

ทวีเดชรัศ์ ธนสวัสดิ์

176 พาน เชียงราย

จาก ร.ร. ศรีมาลย์เทวี

"เอิดเบ็ดขนอย่านช่างเดื่อเหมือนท่อนไม้"

เพื่อนๆ ทั้งหลายเรียกเขาสั้นๆว่า "เดชรัศ์" เดชรัศ์ถือกำเนิดแดนแห่งธรรมชาติ อันงดงามน่าอยู่ ชุ่มเย็นไปด้วยไมตรีมิตรไมตรี และที่ใดเข้าสู่หัวใจ ปรารถนา ตลอดระยะเวลา ๑ ปี ในแม่โจ้ เดชรัศ์ได้สาระแสงเพาความรู้ ความชำนาญไว้ตั้งมากมาย และด้วยความเพียรพยายาม สมาธิอันแน่วแน่ ทำให้การเรียนของเดชรัศ์ไม่ตกต่ำกว่า ๓.๐ เลย จึงแม้ว่าการศึกษาตอนชั้นเรียน แต่ก็มีความสุขุมเยือกเย็น พูดน้อยแต่หนักแน่นและจริงจังเรื่องราว ดูไม่ยกระดับการศึกษา คนดี ดีต่ำ เดชรัศ์ของเราก็ดีกว่าเช่นกันอยู่ไม่น้อยทีเดียว เมื่อทุกข์เรื่องหนักๆ เดชรัศ์ของเราและสหายรวม "ตะขาบ" ตกรรมกรรมาไต้ สมาชิกจึงรักสนิทแน่น ~ ซึ่งเดชรัศ์นั้นว่า เดชรัศ์จะต้องประสบความสำเร็จอย่างแน่นอน

ทำนุ สุวรรณศิษฐ์

15 ถนนนครเชียง

อ. เมือง เพชรบุรี

เด็กหนุ่มใจหนักแน่น เอื้อเฟื้อเจือจานของเพื่อนๆ เขาระทำตน หรือ น ของเพื่อนๆ และที่ใด น ที่ใดแสนดีของเนื้อๆ น เป็นลูกเมืองเพชร ดินแดนแห่งเมืองน้ำตาลสด ด้วยอัธยาศรัยต่างของ น ถ้าจับระดับเรื่องเป็นนักของวิชาคณิตฯ จึงต้องพินิจให้ดีถึงเป็นท่านหนักระยะไม่ให้ตนตกอยู่ในสภาวะนั้นของ "แม่โจ้" ดินแดนแห่งเนตรเนื้อของราวสวรรค์ สามปี ในแม่โจ้ ด้วยความแต่งตายด้านของ น จึงเป็นที่นิยมของเราทั้งเพื่อนๆ น จึงได้ชื่อเกียรติเป็นหัวหน้าสองคนด้วยกัน และช่วงวานที่ทำของแม่โจ้ ทุกครั้งที่ทำ น เป็นแรก "เสียงเราเรา" ของดินวิทยาลัยแม่โจ้จึงสามารถเด่นเด่นๆ ที่เสียงและการเล่นของ นนี้เอง ทะยอยทำได้ น มีชนาดตัวใหญ่ใกล้ไกล ตามเดิมด้วยการเรียนได้ดีพอๆกันแทบทุกอย่าง งานที่ทุกๆ ชิ้นจะเป็น น จึงเรื่องลูกของอยู่ตลอดมา การเรียนชนาดต่ำ น ยังแสดงออกว่า "ธรรมดาเป็นของคู่ได้ ถ้าแม่โจ้จึงสักสองปี" เราจึงหวังว่าเพื่อนๆ และครูคงมีน้ำใจของกัน.

ดำรง อินทร์ปัน

18/4 ถ้านนา ศรีสำโรง

สุโขทัย

จาก ว.ม.ดุสิตศิลป์

"สารลูกเป็นลม ข้าให้ตนเป็นลม"

สนมร่างสมาร์ท จากเมืองประเทศสาธารณรัฐของท่านขุนราม เราอะ "ดำรง" เป็นที่เป็นร่างสูงโย่งเล็กน้อย ผิวคล้ำ นัยตาคม ยิ้มง่าย ดำรงให้การเห็นเหตุการณ์ทุกอย่างอย่างแม่ไม้ ด้วยความหวังที่จะเป็นเกษตรกรที่สำเร็จในอนาคต ๆ ปี ในรั้วเขียว-ขาวเดียว ทำให้ดำรงเป็นเกษตรกรที่เข้ม แกร่ง มีความพยายามสูงยิ่ง การงานแลงการเรียนไม่เคยน้อยหน้าใคร ดำรงทำ ฟังเรื่องราวการเกษตร (see Club) จงคุณเป็นของแรง จงการจะเป็นเกษตรกรที่ดี ดำรงมีความสามารถมีเพื่อนร่วมชั้นจะเห็นดำรงสนใจช่วยเหลือเพื่อนๆ ทางเรียนช่วยกัน ดีทั้งเพื่อน ดำรงจะสนิทกับผู้ใหญ่มากกว่าการเล่นเสียงง สำหรับเรื่องเกษตรกรรมนั้นแล้ว ดำรงจะกล่าวถึงไม่ถึงเวลา "เวลาเน่าเอง" แต่ดำรงก็เป็นเกษตรกร เราจะของอย่างไม่ต้องคิดให้เสียเวลาสมสว่า "ช่วยไปความสำเร็จของและแสงเกษตร"

ดวัลย์ ม่วงมัน

2 ถ้านเนินทาง

อ. โกรกพระ นครสวรรค์

จาก ว.ว โพนิสารศิลปา

"จะเอาอะไรมาให้ตนเป็นเมียเล่า"

ใช่แล้วขุนร่างสูงโย่ง นัยตาคมเข้มเข้ม มีเคราแบบว่า "ดิว" และเจ้าของเกษตรกรผู้ดีดี "ม้าเดง" ขุนนิยมถ่านจิตจากนครสวรรค์ ดิว เป็นอีกหนึ่งที่ถักจานเกษตรเป็นอย่างมาก จึงมุ่งมาสู่ในรั้วเขียวเป็นที่เรียน ดิว สนเข้ ในแม่ไม้ที่ทำให้ของเราทุกเป็นขุนเหล็กไหลในอนาคต ดิว ของเราเป็นสิ่งเอกเป็น แต่อาจจะมีสิ่งจะตรวจแสงสว่างเป็นเรื่อง และเร่งรอนไขแสดงเห็นเป็นอย่าง และเกษตรจำนวน ดังนั้นจึงเป็นที่ดำรงเพื่อนเก่ง ในด้านการเรียนดิวของเราเรียนได้เต็มเต็มเปี่ยมเสมอกัน ดิวของเราเป็นพรสวรรค์เกษตรได้ทำเกษตร ที่เป็นนักวิจารณ์เจ้าเป็นมาตลอดของ ว.เอ. ที. แสนดีกัวด เป็นเสมือนของดิวของเราได้เรียงงานพระจิตเป็นแบบ ด้านศิลป์ดิวของเราบรรจำตนไว้ แม้ว่าของเกษตรก็ดีเสมอ เมื่อเกษเป็นเกษตร ดิวเขาว่าเรื่องราวเจ้าเกษตรมหาชิต พวกเราต่างเป็นอย่างมากว่า ดิวของเราจะใช้ให้ใกล้ชิดเรื่อง

ชาญชัย ล้ำฐ

เลขที่ 10/0 ชายล่าง

อ.เมือง จุลสิทธิ์

"ความสำเร็จอยู่ที่ความพยายาม"

ชาญชัย เป็นชื่อหนุ่มร่างงามจากเมืองจุลสิทธิ์ เป็นที่รู้จักกันดีในหมู่พวกเรา เพราะเสียงเล็นของสามเพื่อนแกงกลิ่นเรือง ทำให้หนุ่มเนื้อหน้าคมสมหนวดร่างสมชายชาตรี มุ่งสู่เวียงใหม่ด้วยความเต็มใจ เขาก็หวังเข้าศึกษาระดุของแม่ไว้ทั้งปีครับ ๑ ปี ในแม่ไว้ทำให้เขาอิ่มแข็งแกร่งสมชายชาตรี ชาญชัยเป็นคนเงียบๆเคยาตั้งสร้างความแตกรบา ให้เพื่อนๆอย่างมากมาย ทั้งเรื่องแข็งงานชาญชัยของเขาชาตรีเรียกได้อย่างสยาม แม้ว่าชาญชัยไม่ค่อยเปิดอกพูดไปมากนักแต่ก็เรียกความสนใจ เมื่อมีการหยุดวันเสาร์ เขาชาญชัยมักจะเดินทางไปเรียนจุลสิทธิ์เสมอๆว่า ถ้าเขาเป็นชาวเพื่อนเพื่อนมักจะไปเรียนเวียงใหม่ด้วยไม่ได้มาเรียนใหม่เป็นแน่นอน เมื่อเราถามถึงเขาเขาคงเล่าสนุกมากขึ้นเรื่องของเขาต่อความเป็นไปว่า อย่างการเรียนเข้าของเขาก็ค่อนข้างยากกว่าเป็นเรื่องการ ขอสำคัญขอให้มีที่ทางค่ำคืนของก็แล้วกัน.

ชาลิชาย วิชาภรณ์

896 กระทุ่มแบน

อ. สมุทรสาคร จ. สมุทรสาคร

จาก ร.ร. กระทุ่มแบน "วิเศษสมุทรคุณ"

"จงขึ้นชัดชีวิตเสียก่อนที่มันจะล่ามเราไว้"

เราจะคาดของหนุ่มร่างสมาร์ตคราดมาจาก เพลงดัง "ชาย" ซึ่งจากเพื่อนโดนสาวคราวที่เป็นอ้ามเกิด เมื่อเขาสู่หนุ่มน้ำวะมิดคนเวียงใหม่ก็ดูแทนแห่งเรียงคลองแสงสาวงาม ด้วยของคลาสเรียนแรงคนเงินเนื่องที่จะเป็นสักปีที่ ๑ ปี ในแม่ไว้ทำให้ชายเป็นชายสมชื่อ ถ้าเรียนทางงานชายไม่เคยน้อยหน้าเพื่อนๆ เขาเป็นนักชายหนึ่งที่ชื่นชมในทางศิลปะต่างๆ ยกตุกตาแสงกลอกไม้ต่างๆ ยิ่งด้วย ดังนั้นก็แสดง "Dramatic" ของ "Marionettes club" จงคนเป็นของเรา ก็ทำชายของคนอย่าง ชายเป็นนักวิเคราะห์สมนึง เมื่อที่สุดก็ถูกสาวแข็งแกร่งของชาย เมื่อหนุ่มสดวิเศษชายจะมีเสมอพร้อมกันคนว่า มีแต่เมื่อเขาเพื่อนชายชีวิต อย่างเช่นคุณเรอพยายามจึงต้องช้าไป เช่นเป็นต่อเท่าเพื่อน ยากคนชายยอดกว่าถ้าไม่ใช่ตาสขอเรียนไปเรื่องๆ เพื่อนเป็นนักเกรงครั้งที่ ไรคนิ่นเพื่อน.

นักศึกษา JUNIOR ปีที่ 2

นักศึกษาปีที่ ๒

ที่ไม่ได้ลงรูป

๑. บุญเต็ม ศรีคาดา
๒. บุญศรี อินทรประชิต
๓. อ้า อินทระเพชร
๔. เมืองแก้ว ธัญรัชระ
๕. สมศักดิ์ แสงบุญเรือง
๖. จำรัส ปรีชาปรัก
๗. ทองสุข แสนอรินทร์
๘. จรัร นิจจรัง
๙. ประไพพร์ ศรีปทุมสวรรค์
๑๐. พัฒนะ พงศ์ทรัพย์
๑๑. ศานติ อัจฉิมากร
๑๒. อุริยย์ เจริญพรพัฒ
๑๓. เอรี จารุกญรู้ไน
๑๔. สมศักดิ์ ทรงศอกิจ
๑๕. อินทร์ บุญเกิด
๑๖. กมล ศรรวศรมกุ
๑๗. กมล อุนทรจิตย์
๑๘. ราณี อุไนกกิ์
๑๙. ไชยรัช อาราทิจ
๒๐. ณรงค์ จินศพงศ์
๒๑. ทองน้อย บัศรี
๒๒. ประเสริฐ ศรีไน
๒๓. ประไพลง์ เวชศักดิ์
๒๔. พิรับ ชาญพล
๒๕. พินัน มีไชศิ
๒๖. เพาร ทรัพเป็น
๒๗. โพบูลย์ นนทปร
๒๘. อนัก ประสานเนตร
๒๙. โสภณ อุรรรณไชศิ
๓๐. สมราย ทองงาม
๓๑. อนันต์ จิตต์ประเสริฐ
๓๒. ไชยาท มิตราช
๓๓. กล้าณรงค์ เสนะกนิษ์
๓๔. เกรียงไกร เลิศิริศักดิ์
๓๕. ยนรม เรืองพันธ์
๓๖. ทองพูน รายณนาคร
๓๗. ราตรี อุปไยดิน
๓๘. ณรงค์ ศรีมงคล
๓๙. บุญส่ง เจ้ศอาน
๔๐. ปรีชา นุชพวัฒน์
๔๑. โพบูลย์ วัฒนกนี.

ธงชัย บัวบุช	ไพโรจน์ ชูกิตตุชัย	เกรียงศักดิ์ แก้วศิพอนเดช	จุรนนท์ สร้อยทอง	จักรพันธ์ ศรีเสือ	ชม แซ่เล้ง	ทวงศักดิ์ จันทร์ใบ	ณรงค์ ฉัตรเล
นนทบุรี	เชียงใหม่	ชลบุรี	เพชรบุรีย์	ตราด	ระยอง	พระนคร	อยุธยา

ณรงค์ ฉัตรเล	ณรงค์ สงวัง	ณรงค์ศูรย์ อุสดี	ทำนอง ผมันเสมือน	ธวัชชัย ศศิวณิช	นเรศ ศิริเลิศ	ประพนธ์ ไสรงาฐ์	ประสงค์ ก้านแก้ว	พิชิต ศรีพันธ์
อยุธยา	เพชรบุรี	ลำพูน	สมุทรปราการ	ธนบุรี	น่าน	ชัยนาท	อุบลราชธานี	เชียงราย

มานิตย์ พลเดชอ	เรวัต ลำเลิน	วุฒ ชัยชนะ	วันชัย เลิศวุฒ	วันชัย ลิ้มเศรา	วัฒนา ผลองศรี	สกุล ล่องใส	สนั่น สุขมณี
พระนคร	เชียงใหม่	เชียงใหม่	ตาก	เชียงใหม่	เชียงใหม่	ลพบุรี	สุพรรณบุรี

สว่าง นันตา
เชียงใหม่

สวงศ์ สวงอุดม
สกลนคร

สพัฒน์ วงศ์วิเชียร
ลำปาง

สาย สุดดี
ศรีสะเกษ

สิทธิ์ ไมพันธ์
ขอนแก่น

สุธน คุณคอเสน
นครนายก

สุนทร สุมล้ม
สิงห์บุรี

สอบุรณ์ ชื่อมงคล
ฉะเชิงเทรา

สมพัฒน์ หลงวิวัฒน์
พระนคร

หาญ หุตาวุธ
สกลนคร

กรเพ็ชร์ ศิริมหัศจิตต์
ตราด

ม.ล. จารุพันธ์ หลงสอม
พระนคร

จำรัส คันธา
เชียงใหม่

เจนิมพ์ วงศ์วิเศษ
อุโรทัย

ชนะ บุญนิมิตร
ระยอง

ชูเกียรติ์ เรืองสุวรรณ
พระนคร

ชัชวาลย์ เกิดศรวล
ชัยนาท

เมวงศ์ฤทธิ์ เอื้อมสกุ
นนทบุรี

เดชอุดม นิยมธรรม
เชียงใหม่

เทอดศักดิ์ สัมมาบุช
เชียงใหม่

นพร สังข์ระอุด
เชียงใหม่

นิธม สุขโสม
นครนายก

เบตง โรจรจน
แพร่

บุญยก อัฐวงศ์
แพร่

ประสูร ทำสวน
อุโรทัย

ประสาน แซ่อึ้ง
เชียงราย

เพชร สุนทรอาสา
เชียงใหม่

ไพบูลย์ จารุสวัสดิ์
เชียงใหม่

บุ่งเกือง วิริยะกุล
สุพรรณบุรี

ยุทธ์ ผัสหร์ประสาท
พระนคร

ถวน คัมธชมภู
ลำปาง

วรพจน์ กมลวัฒนกุล
อุดรธานี

วิชัย ทองสุข้อครี
พระนคร

วุฒิ กงเจริญ
ลพบุรี

ศักดิ์ชัย แซ่อุย
ลำปาง

เสถียร เพชดารา
สมุทรปราการ

สมัน พันธุ์อุไรเลศ
ลำพูน

สมัค คุ้มจุ้ย
พิษณุโลก

สมาน อุดมน่น
เชียงใหม่

สวาสดิ์ อาจชมภู
มหาสารคาม

สมชาย ม่อนจำรูญ
สุโขทัย

สุจิต ค่านะกัว
ลำปาง

สุข ล้ ไชยพ.ง่
น่าน

อมราทิ์ บันทอง
นครสวรรค์

อัมพร คุ้มจัง
เชียงใหม่

ค่าหม่วน ศรีบุญมี
เพชรบุรณ์

ขจร เอี่ยมจำปา
ลพบุรี

ชวลิต ธรรมเจริญ
ชลบุรี

ไชยณรงค์ ตันพ่เถลม
หนองคาย

ไชยยงค์ สำราญมัด
ลพบุรี

อาวร ขาแก้ว
ลุงขาวี

หงษพุฒ ศาสุวรรณ
เชียงใหม่

มงคล ราชอนาค
พระนคร

บรรจง กฤษเทศ
ลพบุรี

บรรเทิง จันทนา
เพชรบุรณ์

ประชา เจริญจิตต์
กาฬสินธุ์

ประชุม เอื้อมสง่าน
อ่างทอง

ประสาท พรหมจารีย์
เชียงใหม่

ไพบูลย์ ไม้ศรีของกูล
นครนายก

เกื้อ มานิตย์
เชียงใหม่

อนุพร จันทรมีญญา
เชียงใหม่

ไกล วรพงษ์
ชลบุรี

เฉิดชัย พูลพร
นครสวรรค์

วิศิษฐ์ สันวัฒนากุล
ลำพูน

วันชล ไชยลัง
เชียงใหม่

สุภาพ ดวงโรจสุข
ชัยภูมิ

สุรินัน์ จันทร์งาม
ชุมพร

สุรินทร์ สุขจิตร
ลำปาง

สุนทร ศิริมาศ
สกลนคร

สงคราม สุรอานุพงษ์
มหาสารคาม

สมใจ มรเลขานนท์
พระนคร

สำเนาว จันทนมนุตร
เชียงใหม่

หนง เปรมโยธิน
อนุธี

อังชัย กวเพชร
เชียงใหม่

อนลิทธิ์ บุณยรักษ์
พระนคร

สวัช อุดมลงค์า
กำแพงเพชร

สวรรมชาติ ไชยชัย
ชุรีรัมย์

บุญล ตลิ้งรัญ
พิจิตร

ประเสริฐ ศิริวงศ์
กำแพงเพชร

ประสิทธิ์ ดวงแก้ว
น่าน

พิทิพย์ พลอยพราว
สิงห์บุรี

ไพโรจน์ มหาวิโล
เชียงใหม่

มรกต เพ็ดแดง
กาญจนบุรี

มงคุทธ ศาลอาว
เชียงใหม่

มนูชาน เมืองบุญ
นนทบุรี

วิชัย ไพจักรค่า
ลำปาง

วิระยุทธ วงศ์เชษฐา
เชียงใหม่

วันชัย สร้อยอินทรากุล
เชียงราย

สมัย บุญคัน
เชียงใหม่

สวาท เพ็งอัน
กาญจนบุรี

เสน่ห์ ชิดบุรี
ลำพูน

สุชาติ ไชยิตติอร
สระบุรี

สมบูรณ์ อินทสุวรรณ
จันทบุรี

สุดม ทองเพ็ญ
ลำพูน

สนุวัตร อินทรกฤษณ
พระนคร

อำนวย วรรณพงษ์
ชัยภูมิ

สู่.....อ้อมอกแม่โจ้

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๑๑

สิ้นพุทธศาสนา... ..ลงนอนหนุนหูเคียงสู่ที่ราบเต็มเรือง ดูเหมือนเราเพิ่งเกิดมาใหม่ ไม่ทันได้ทันเห็นเมืองเก่าแก่ ดอยสุเทพ ผืนเขาคนรักของเชียงใหม่กุ่มเข้าสู่ประตูเมืองเชียงใหม่ ที่ตั้งเรียงรายกันเคลื่อนเป็นเมือง นครแห่งความสงบราบเรียบ ที่ตั้งรุ่งเรืองรายสู่ผาดดอยแม่โจ้ดอยชุมชาวบ้านชุมเดียวเท่า เราหากันเคลื่อนเป็นที่เพื่อนราบ้านเหมือนราวเมืองไปดอยรายทอง ยินเสียงดุดาบาน เชียงใหม่ และดอยแม่โจ้ดอยรักรินกระแสธาร.....ทั่วแล้ว....แม่กลาง น้ำตกยน เชียงเชื่อ ท่าให้เราเกิดจินตนาการยืนเคียงน้ำตกที่ไกรจอมมาจากรอยเมา ยามราตรีที่จันทร์เพ็ญเป็นราชินีแห่งท้องฟ้า ดาวจ้าดีโพดเราแต่เพียงระเกิดประกายแจวจาง ดังเกล็ดเพชรยินจ้าค่า เมื่อยืนดูไกลสิ้นพนาง เราเห็นเงาของการสัญญูอักษณ์ของความงามแดดลาดไปตั้งสุดสายตา เมื่อพนันส่งมาเรือนเราตระหาเชื่นนี้ที่จะได้เห็นพยาดอรของน้ำพระ และกลุ่มหมอกที่ปกคลุมยอดดอยในอดีตรุ่งรุณ..... อา นครเชียงใหม่ เชียงแห่งความพิศวาส ดินแดนแห่งนิยายรักและราณาจักรแห่งเชียงไสกา ในที่สุดเราก็ได้มาถึงแดนดังแห่งความดื่มด่ำพิศวง

ก้าวแรกที่เราเหยียบพื้นแผ่นดินพิศวงนคร เราก็ตกความรบลุ่นจะต่างปลาด จากความเชื่อของชื่อของชุมเราอ้างนาไทย ยินดีต้อนรับรับลูกท่านพระราชาดิ จาก คุณีเจ้าไปดังน้ำผะเยอกล่าวดีมาก เราก็ตกความพิศมัยในความไม่ถึงและไม่ถูกของเชียงใหม่.... นครที่มีกลอนเชียงนันเนื่องและไม่ผ่า.... เนื่องรอนค่ามาเราเป็นนักจำลู่ประตูช้างเผือ ที่ตั้งเรียงรับรวมรับที่ไปนานมาดลัน แต่เพลงเราเสดงาเสดงรับ และเริ่มเข้าสู่เพลงเพิ่มเกษตรร ปลั่น..ชีวิตใหม่ของเราได้เริ่มแล้ว ภาย ใต้ร่มธงแม่โจ้ผลเราได้ร่มรับรับพระพิรุณแรงกล้า เชียง ราง เหลือง

ไม่มีใจรอเราแต่ก่อน.....เป็นน้ำตกยอดไร้ความงามดา เหลาเพื่ราย ของเราอ้างกา ผ้าเพ็นพพี ปลดเชื่อความประชาชี หากใครอาจมาจำชี้ กลายรวม มากมี พุทคนต่อวิทยา

ไม่มีใจรั้งก่อนยากแก้ม....ครบเพนเก่ราหนอเหม่น ตราเตร่ำจ้า เคียูมาเชิญจำนน เอื้อรอยเราชัมรับรักกันปีขอบใจ

ไม่มีใจรอเราตรงยู่....เป็นคู่ต่างเมืองรนำชับ อย่างเอ่ใช้เกษตรไทย ตอดตนเมืองงามเพร้อม มุกรุกต์ครุ่งอาจา ณ ตามาระเมืองจำเรา เพื่อเมไจ้รอเรา ทุกคนเอาง่างแผน

"ให้มาไม่นั้นยู่ยืนยง....เกษตรไทยก็ตนหนานน่น" เชียงตัดคุณแม่ไปทั่ว ทั้งดินสน รวมแต่เป็นนักแผ่น ณ แดนดักรอรไทย....

....มาเถิดน้องเรา จากตอดตอดาเมิดดิน เข้ามาเยื่อมุรุรามห่งเกียรติ ศักดิ์ลูกจ้าหาญ รุ่นพี่ลูกคนพร้อมแต่ที่จะอ้าแขนรับน้องด้วา ความปลื้มใจ

....มาเถิดน้องเรา จากตอดตอดาเมิดดิน เข้ามา ร้มกับเทรีรมูรีรอแห่ง ไรคนอรปัญญาแห่งความเป็นชาราศรี

....มาเถิดน้องเรา มาร่างแต่ม่อกแม่โจ้เลิอเกน ภายใต้ธรรีเพราะ พิรุณแรงกาด เชียง ราง เหลือง

....แม่โจ้... ไชโย พรกเรา ใหม่เก่า พอเรา ไชโย ร่วมกันไม่ เพื่อ แม่โจ้รอเรา คณะเรา ไม่ยอมให้ต้อยตอดอง ด้ำราวตั้งรู้ให้ดูเจรุเศรี เชียง ราง เหลือง อยู่ที่ไหรรักอ้ยเมี เชียง ราง เหลือง ตามอ้นิดตอดงใจ

....เชียเถิด เชียเถิด เราไม่ให้ต้าง เชียเถิด เชียเถิด เราก้าง หน้าตรงไม่ จรรอาจิรา และก็หาใดๆเราต้องประตอดเอาใจ้รรดันดี....

.....ลิ้นเสียงพพอยันกังราตรับหัวใจ เราผู้มาใหม่จากทุกสิ่ทรรณเมือง ไทย ต่างไฉยรานาตอดกันด้วยความปลื้มปีติ เชียงไรไป ที่กอดเรัน ตามตามทุกคู่ มอรไปแม้ขาน ณ ที่นั้น จรรัชชิ เชียง ราง เหลือง ปอ้องยันตอยู่เพื่อตอดเต่า เรา ให้ปฏิญาณแจ้ว ต่อหน้าขงและเจ้าแม่ยันก็ตติชรีรอดเต่อหน้าตอมะอาจารย์ผู้ประ ตามจิรา เราจะตอดตอดาเมิดดิน ผ้าพื้นยุปรรรตไม่แยอหนี เราจะเป็นลูกแม่โจ้ที่ มีเจ็ดตนผู้ยันรัน เราจะตอดนทุกวิชาเพื่อชาราศรี เพื่อบรรลุถึงจุดหมาย ปลายทาง.... จงชี้แห่งความหวัง รื่ทำอ้งรรเราอยู่ ณ เบื้องหน้า.....

ส. จันทร์พระเล

นักศึกษาปีที่ 1
FRESHMAN

นักศึกษาปีที่ 1

ทีมฟุตบอลกลางรุ่น

1. คาน ธนาวรญาณ
2. เจริญ ไพร์ศรี
3. น.อ. ราศีชัย ราชายุต
4. นเรศ อุ่นเกาะ
5. ระชัย สมุดรเพราะ
6. ระชัย แต่งพันดา
7. บุญเชิด เรือนทอง
8. ประดิทธิ์ นิลากระเทียมเคร
9. มนัส เอนกศรี
10. ไพบูลย์ มาต้องตอง
11. ระรบง มอนาค
12. ธนบุตร มีแม
13. จิระ เพียรมอจิต
14. ช่าง นาคหยุทัย
15. ช่วน ค้านา
16. ชลิตย์ แก้วสุขใจ
17. สุภชัย จงศิริมลรักษ์
18. สมจิต บัญญาวงศ์
19. สมบูรณ์ เชาวลันต์
20. สมพร จีรพันธุ์
21. หาญ ดังชื่นรรณะ
22. อภิรักษ์ พุทธรมณต์
23. อำพล ประดิทธิ์พันธุ์

เกษม ลออศรี
เชียงใหม่

ถิติสาร โสภณิพร
เชียงใหม่

ถ้าขัง ชุ่มวงศ์
แม่ฮ่องสอน

ไกรฤกษ์ เชลียงรัตน์ชัย
สุโขทัย

เกียรติ ไกรโชค
เพชรบุรณ์

เชมชัย สุดตระเวทิน
ฉะเชิงเทรา

ศรัส โสภาจินดา
เชียงใหม่

เจริญ มณีกุล
เชียงใหม่

จำนง หาประเสริฐ
ลพ่

จำนง แม่นอ่า
ลพ่

จำรัส บุราวัลย์
เชียงใหม่

จำลอง เชียงเถ
สุพรรณบุรี

จินดา มัคคลาภิชี
ราชบุรี

เฉลิมเกียรติ ชราชาติ
เชียงใหม่

เฉลิมพล บุญเลิศเถ
พิจนุโลก

ชาติ รักราษฎร์
เชียงใหม่

ชิดชัย ศักดาพร
เชียงใหม่

ชุมพล บุญยุงยงานัน
เชียงใหม่

ชุมพล มีจันทร์
สุพรรณบุรี

ชูศักดิ์ แสนศักดิ์
หนองคาย

ชัยชนะ ชวัญสุวรรณ
เชียงใหม่

ชัยณรงค์ ดวงศรีญ
ปราจวนศรีจันธิ์

ณรงค์ ชีปประเสริฐ
เชียงใหม่

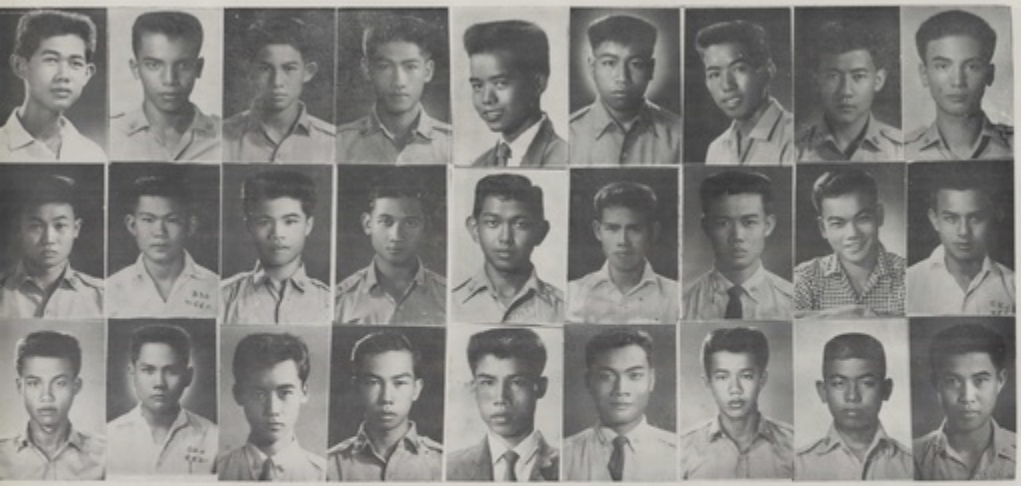
ณรงค์ สุวรรณเนตร
เชียงใหม่

ณรงค์ สุขจาใน
ธนบุรี

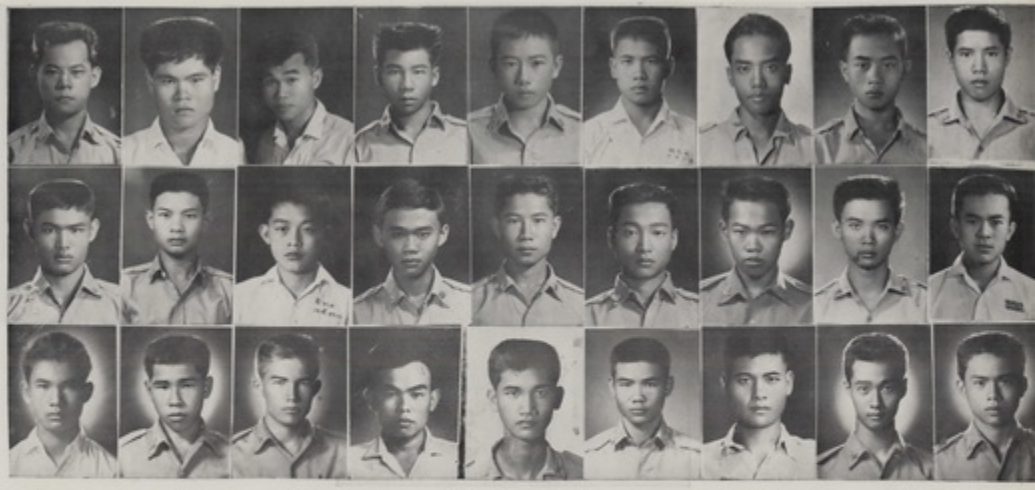
ดำรงค์ กัณฐานันท์
เชียงราย

เดชา พูนอา	ดวงเดา เก่งอาจ	ดงหน้า จัตวาชิวพฤกษ์	หยง จันดาดาง	หวี ลดัวกังอา	หวีย์ ยอดเศรณี	หลงค้า มณีมูล	ทัศนัย ชมภูเรือง	ทัศนัย อาภาศลงัง
ลพบุรี	เชียงใหม่	สุโขทัย	เชียงใหม่	เชียงใหม่	กำแพงเพชร	ลำปาง	แพร่	ลพบุรี
นิมเรง เหล็งงอนิท	ธวัชชัย สุวรรณมงคล	ธวัชชัย นิลอประสิทธิ์	วีระ มั่งใจ	วีรพร บุญบำรุงสุข	วีรพล พันธุ์พิช	ธงชัย ชุมสาย เผ่ายอดา	✓นิวัฒน์ พันชั่ว	นพพร คงรอด
ตาก	เชียงราย	เพชรบูรณ์	สุโขทัย	สุพรรณบุรี	เชียงใหม่	พระนคร	ระยอง	พิษณุโลก
นพิตร เกตุวรากาณ์	ทวรงค์ ค่างงเลศ	บุญชัย เกิดศิริ	บุญศรี ตั้นค้า	บุญเกียรติ รัตน์มณี	ประพิษฐ์ เกตุวรภัทรา	ประดับ จันทร์น้อย	ประนอม เพ็ญกาสิทธิ์	ประพันธ์ ธนันชยอานนท์
แพร่	เชียงใหม่	ลพบุรี	เชียงใหม่	สกลนคร	แพร่	ตาก	ลำพูน	ลำพูน

ประไพ สุขพิพงศ์	ประสูร บุญยเศรี	ประวิทย์ สุขพันธ์จิรอ	ประสาน ลนันตสาน	ประสิทธิ์ พรัพย์ประเสริฐ	ประสิทธิ์ อิงเจริญ	ประสิทธิ์ สุวรรณ	ประเสริฐ ติงคะบัง	ประสพ สุวิทิต
นครศรีธรรมราช	พรมนคร	เชียงใหม่	นครสวรรค์	เชียงใหม่	เชียงใหม่	เชียงใหม่	แพร่	สุโขทัย
ปรีชา แซ่เหล็ก	ปัญจะ เหมือนสังข์	ปิย จิระพงษ์สุวรรณ	พิชิต ศิริกุล	พีรพล เพชรบุจี	พีรพันธ์ สุกันทิต	ไพบูลย์ ลรุณ	ไพโรจน์ เศรีงอ้ม	พงษ์พันธ์ นันทชวัง
น่าน	นครสวรรค์	แพร่	กาฬสินธุ์	สุราษฎร์ธานี	เชียงใหม่	เชียงใหม่	ตาก	ลำพูน
พจนาถ ลีลพงษาวา	ภานุพงศ์ เวชชาชีวะ	มนัส จันทร์อ้อง	มานัส เจ็กวรา	มานิต สมบัติพันธ์	ไมตรี พรหมเทศ	เมืองจุน อินทราชัย	มงคล ชุติพงศ์	มนพล ภูจันทร์
ลำปาง	พรมนคร	อนุบุรี	สุโขทัย	สตูล	เชียงใหม่	เชียงใหม่	แพร่	นครสวรรค์



อัครัตน์ อินทรศัตย์	อนุชร จุลละพันธ์	อนุชร ดินธุวงศ์	รวี ดีวสวัสดิ์อำพน	เอ็ก กุณาวงศ์	เผดจัตน์ โกรเพชร	วรศักดิ์ วงพิทยพ์	วาทย์ วิบูลสันติ	วิจิตร ตาลศรี
พิษณุโลก	นครศรีธรรมราช	แพร่	เชียงใหม่	น่าน	เพชรบุรณ์	ตาก	เชียงใหม่	เชียงใหม่
วิบัย เชียงระกูล	วิชัย จักรพงษ	วิโรจน์ วงศ์ตัณฑ์	วิสุทร ศิลพร	วิน ศรงกัว	วีระ เตียวตระกูล	วีราชาติ แสงสิงห์	ศักดิ์ สาธาทุกุล	ศรีมงคล์ แซ่จัง
เชียงราย	ลำพูน	เชียงใหม่	ตาก	พิษณุโลก	ลำปาง	เชียงราย	นครพนม	เชียงใหม่
สุรเมิศร สันน้ำเย็น	สถนต์ ศุขรักษ์	สถิต ตันประยุทุ	สถย จิรเพทย์สุวรรณ	สถาพร โชยพันธ์	เสถียร รอดวงศ์	เสน่ห์ บุ่มนวล	สถาน ยาคำ	สถาน ทองไทย
แพร่	เชียงใหม่	ลำปาง	แพร่	น่าน	เพชรบุรณ์	แพร่	ลพบุรี	นครสวรรค์



สวัสดิ์ บุตันรางค์	สวัสดิ์ ล้วนสมอาด	สว่าง สุนศรี	สามารถ เพชรวิชิต	สายันต์ สุดอการ	สุพนธ์ แสงเลอ	สุพันต์ แก้วขัง	สุพันต์ จันทรศิริ	สุพัต มัลกร
เชียงใหม่	สุพรรณบุรี	เชียงใหม่	ลำปาง	พิจิตร	แพร่	สมุทรปราการ	เชียงใหม่	ลำปาง
สุพิน บุญบุตรี	สุพิน สุวรรณ	สุพล เข้มขู่	สุพนธ์ สันเสง	สุพนธ์ พู่งาม	สุพพล กฤตอภาเดช	สุพพล ธรรมน้อย	สุพพล นิลานันท์	สุรศักดิ์ ธนะเพชรน์
เชียงใหม่	เชียงใหม่	ลำพูน	ฉะเชิงเทรา	เชียงราย	สุพัธธานี	ลำพูน	เชียงใหม่	น่าน
สุวิยา พรหมดี	สุเทพ เนตรศิริ	เสน่ห์ มณีใส	เสรี ลิ้มเจิง	สงคราม ไชยศิริ	สมจิต ใจดี	สมเกษม เจริญศรี	สมชาติ ไวพนิชการ	สมนึก มีสาทิตย์
นครพนม	เชียงใหม่	แพร่	เลย	แพร่	เชียงใหม่	ลำปาง	เพชรบูรณ์	แพร่

สมนึก ศรีบุตร
เพชรบูรณ์

สมชิต เลิศประเสริฐ
นครสวรรค์

สมบูรณ์ เขาวงษ์
ตรุณ บังจันดา
ลำปาง

สมบูรณ์เกียรติ์ ชัยพิชัย
เชียงราย

ดารี หลงสุพิต
สกุลดา
ลันดา ประภาพรหม
เชียงใหม่

สมพงษ์ คงพันธ์
ราชบุรี

ลันเทลา ไพจิตาง
เชียงใหม่

สมเพชร พรหมเสนใจ
เชียงใหม่

ลันพวร นันชัยสุด
ลำพูน

สมศักดิ์ เชื้อดี
พิษณุโลก

ลันสม สมบูรณ์ชัย
เชียงใหม่

สมศักดิ์ แสนศิริ
เชียงราย

อุดร อุ่นใจ
เชียงใหม่

สมสวัสดิ์ จิตตางกูร
เชียงราย

สุดม ไกรมงคล
สพบุรี

สุดม ภัททิไล
พิษณุโลก

สุดม สายพรุด
เชียงใหม่

สุชัย ศุภจิญ
ชลบุรี

องค์การนักศึกษาแม่โจ้
2505

องค์การนักศึกษาแม่โจ้ ๒๕๐๕

MAEJO STUDENT BODY 1962

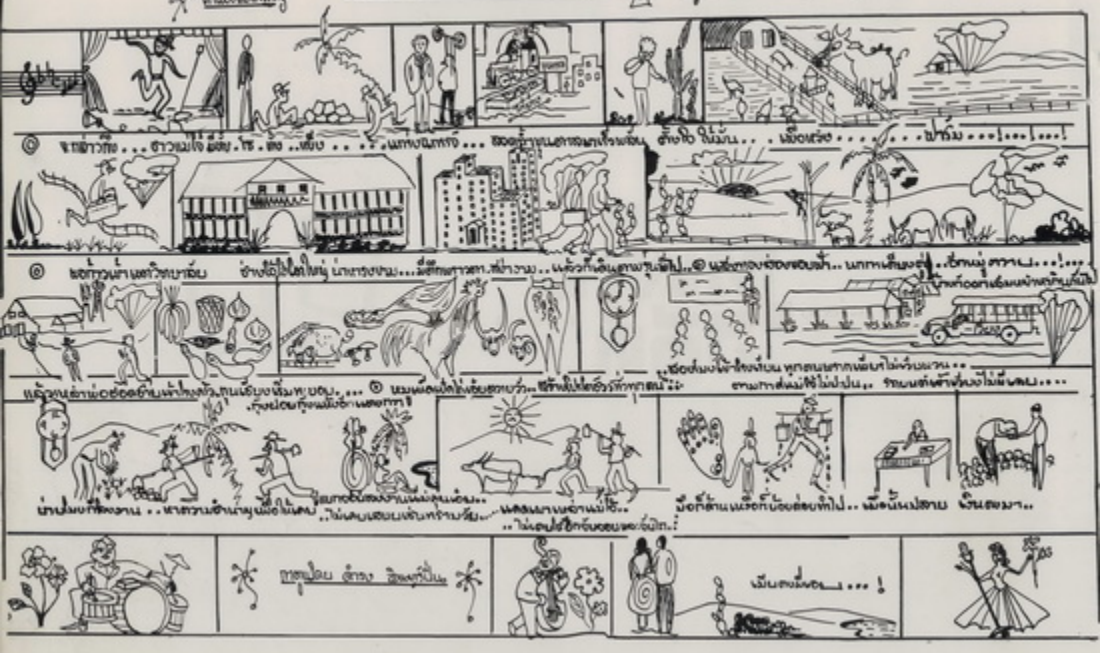
ประธาน	สงวน จันทร์ทะเล	President:	Sanguan Chantratalay
รองประธาน	ทิพย์ เลขะลุล	Vice Pres	Tip Lekagul
เลขานุการ	วันชัย อมรสังข์	Secretary.	Wanchai Amorasang
เหรัญญิก	สุรพงษ์ เปรมสมิท	Treasurer.	Surapong Premsmith
ปฏิคม	วรพงษ์ หงษ์แก่นจันทร์	Receptionist.	Worapong Hongkaenchantra
สหกรณ์	ชาตรี แซ่ตั๋ง	Co-op. Manager.	Chartree Cae-tang
ดนตรี	ประสพ ลิ้มสิริชัย	School Band.	Prasop Limsirichai
กีฬา	ทำนุ สุวรรณสิทธิ์	Sports&Athletics	Tamnoo Suwandith
กิจกรรมนอกหลักสูตร	อุดม ลอพวัน	Project Officer	Udom Lodwan
ช่างภาพ	พงษ์ศักดิ์ เดือนจันทร์วาย	Photographer	Pongsakdi Deunchantrachai

....ภาพในอดีต.....

เพลงณ.แม่โจ้

ตำนานของเพลง

เนื้อร้องโดย ชุติมัน บุญปันจิ....



7 มิ.ย.

โรงน้ำเย็นใหม่

แอนสา:

ปฏิญาณตัว...

เจิมหน้าน้องใหม่

แนะนำตัว

หาะโดน

กันทงวัล

ใน่โอวาท

ก่อนแข่ง

ย่ง วิ่ง ว่ิง
กับน้องใหม่

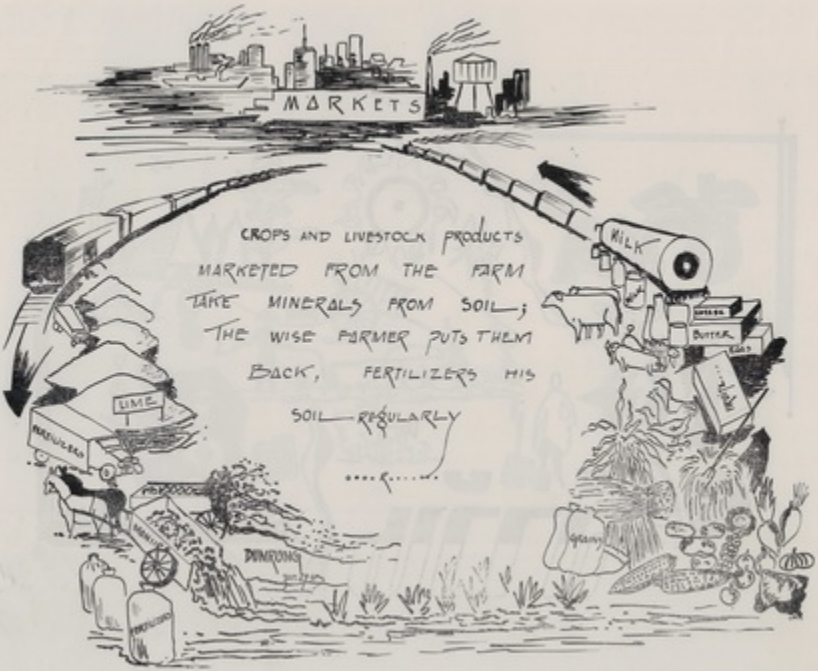
กำลังเล่น

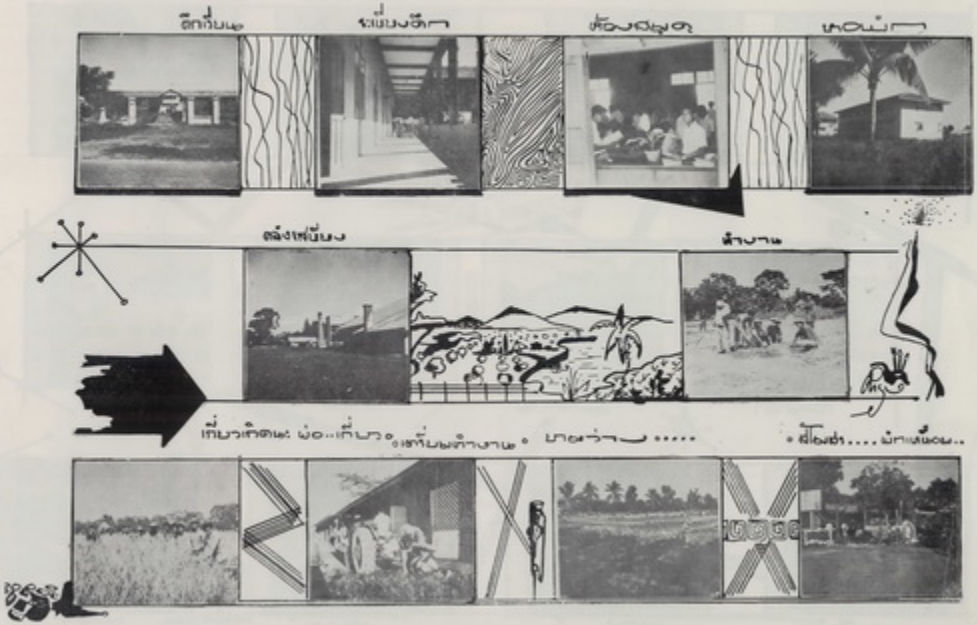
หลังแข่ง

กองเชียร์...พี่

กองเชียร์...น้อง

ชีวิต
ชาวนา


MARKETS
CROPS AND LIVESTOCK PRODUCTS
MARKETED FROM THE FARM
TAKE MINERALS FROM SOIL;
THE WISE FARMER PUTS THEM
BACK, FERTILIZERS HIS
SOIL REGULARLY
MILK
BUTTER
LIME
FERTILIZER
MANURE
MANURE
PHOSPHATE


ตึกที่นอน
ระเบียงตึก
ห้องอาหาร
หอพัก
ลังเลที่นอน
ทำงาน
เที่ยวเที่ยวนะ พ่อ..เที่ยว. เสาร์บ่ายทำงาน. บางว่า.....
เป็นไง.... น้ำเสียง..

ส่วนเจ้าเรือ
ส่วนเสื้อ
๒๕
มามเช้า
ส่วนเสื้อดำ
ผลไม้ต่าง
รวมหมู่

กสิกรในอนาคต

FUTURE FARMER OF THAILAND

future farmers of Thailand

องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย

องค์การนี้ได้ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๔๐๔

คณะกรรมการปี ๒๔๐๔-๒๔๐๕		คณะกรรมการปี ๒๔๐๕-๒๔๐๖	
นายก	สวง รินประนาม	นายก	สมพ ใหญ่แก้ว
รองนายก	ประยุทธ สุนทรไชยา	รองนายก	อุดม ลดหวัน
เลขานุการ	ไสว บุญเนิน	เลขานุการ	พัฒนะ พงษ์รวัญ
เหรัญญิก	พัฒนะ พงษ์รวัญ	เหรัญญิก	อร่าม เพ็ญตระ
ปฏิคม	นภา รายนาค	ปฏิคม	นภา รายนาค
บุคิ้อร่าว	ประจวบ มหาโพธิ์	บุคิ้อร่าว	ประจวบ มหาโพธิ์

วัตถุประสงค์และความมุ่งหมายขององค์การฯ มีดังต่อไปนี้.--

๑. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเป็นผู้นำในชนบทเกษตรกรรมตามชนบท เพื่อก้นหน้าพัฒนาเมือง และส่งเสริมความภักดีชาติ

๒. เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในความมั่นคงของอาชีพเกษตร

๓. เพื่อรักความสนใจ และเพื่อส่งเสริมความสามารถในการทำโครงการเกษตร ภายใต้การนิเทศ และให้มีโอกาสฝึกฝนได้ในระหว่างศึกษา

๔. เพื่อส่งเสริมใช้ปัจจัยการผลิตทั้งมั่นและยุทธวิธี

๕. เพื่อส่งเสริมให้มีมัธยัสถ์กิจกรรม ไม่เกี่ยงงาน และมีความรับผิดชอบในหน้าที่

๖. เพื่อส่งเสริมใช้ปัจจัยการค้างานร่วมกัน และมีความสามารถในการดำเนินงานของหมู่คณะตามระบอบประชาธิปไตย

๗. เพื่อสร้างสรรค์ความชาญฉลาดและความภักดีในชีวิตชนบท และให้สามารถสงวนทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีและดีที่สุด

๘. เพื่อส่งเสริมให้มีกิจกรรมพิเศษ เช่น การประกวดพืช สัตว์ และการแข่งขันและทักษะต่างๆ ในการเกษตร

๙. เพื่อสร้างสรรค์มนุษย์สัมพันธ์ กับบุคคลภายนอกให้รู้จักและเห็นคุณค่าการเกษตร เพื่อช่วยอนุรักษ และปรับปรุงอาชีพเกษตรในประเทศไทย

๑๐. เพื่อช่วยเหลือในการก่อตั้ง และเป็นพี่เลี้ยงของหน่วยสาขาต่างๆ ที่ประกอบด้วยนักเรียนปัจจุบันของโรงเรียนเกษตรกรรมในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ

เพลงขององค์การ

เพลงขององค์การเป็นหลักประจำใจในการดำเนินของ "กระบุอนันตลักษณ์ของชาติในอนาคต"

เราเรียนรู้ด้วยการเรียนรู้ — เราปฏิบัติเพื่อมรัยการศึกษา
ทรานได้พัฒนาชีวิตวัฒนา — ใช้วิชาเพื่อบริการชาติสังคม

THE F.F.T.

The F.F.T. or Future Farmers of Thailand is an organization of, by, and for boy studying vocational agriculture in agricultural schools. It is designed to make vocational agriculture in - struction more worth while. It broadens the training possible in vocational agriculture.

The philosophy and some of the purposes and activities were adopted from the Future Farmers Organization of America (F.F.A.) and of the philippines (F.F.P.)

Aims and purposes

In vocational agriculture learning by doing is emphasized. The F.F.T. broadens the opportunities for learning by doing in such activities as conducting and taking part in public meetings, speaking in public, and assuming civic responsibilities. It provides learning by doing activities in leadership, character development, sportsmanship, cooperation, service, thrift, scholarship, recreation, citizenship and patriotism. The F.F.T. emphasizes recreational activities that are adapted to farm or rural living. It provides opportunities for a member to develop the skills necessary for the professional activities in which farmers engage. The F.F.T. encourages improvement in - scholarship by emphasizing cooperation among the pupils so that they can all obtain greater achievements.

The idea of thrift is encouraged in the F.F.T. Participation in cooperative effort is encouraged. The cooperative activities of the F.F.T. chapter give a member an opportunity to learn how to cooperate with others. The whole program in F.F.T. is geared to develop character, train for useful citizenship and foster patriotism. A very important purpose of the F.F.T. is to create and nature a love of country life and to develop competent aggressive rural and agricultural leader - ship. Considerable emphasis in the F.F.T. is placed on the development of individual farming - programs and the establishment of boy in farming. The F.F.T. encourage its members to participate in worthy under-takings for the improvement of agriculture.

The MAEJO F.F.T. chapter was organized in the Chiengmai Agricultural College on July 1, 1961 as a pilot chapter. Student officers were elected and attentative constitution and By laws was adopted at that time.

The first student officers are as follows

1961 - 1962			1962 - 1963		
President	-	Sweang Rimpranam.	President	-	Sanom Yaikoo.
Vice president	-	Prayuth Sunthornchaiya.	Vice President	-	Udom Ladwan.
Secretary	-	Sawai Boonnaint.	Secretary	-	Pathana Pongkwan.
Treasurer	-	Pathana Pongkwan.	Treasurer	-	Amm Tiengtrong.
Receptionist	-	Napa Rayanak.	Receptionist	-	Napa Rayanak.
Reporter	-	Prachoub Mahabeti.	Reporter	-	Paibool Nantata.

The chapter is now having 37 chapter-farmers. Of course, it is still in an experimental stage. We are looking forward that one day in the near future, our F.F.T. will become a national organization.

" The successful farmer of tomorrow is the Future Farmer of to-day "

● ● ●

ชมรมพืชสวน

HORTICULTURE CLUB

สมบูรณ์ ไกรสนาท
ตำแหน่ง รองประธาน
ผู้ช่วยนายทะเบียนชมรมฯ

สมาชิก และ อาจารย์ที่ปรึกษา

ประเสริฐ เสถียรนาน
ประธาน
ชมรมการของอาจารย์
ประธาน

ไพบูลย์ หล่อเจริญ
ปฏิคม

สมพร เพ็ชรกาญ
เหรัญญิก

ชมรมพืชสวน (Horticulture Club)

ชมรมพืชสวนได้ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๐๔ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อ —

- ส่งเสริมให้มีบรรยากาศในแง่สดชื่นเพื่อสร้างเวณไทยอันดีงามให้คงไว้สืบไปชั่วกาล
- ส่งเสริมให้สมาชิกแสดงออกซึ่งผลงานที่เกี่ยวกับพืชสวน โดยการแลกเปลี่ยนวิทยาการ เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนที่สนใจ
- ส่งเสริมให้มีการศึกษานอกสถานที่
- ส่งเสริมให้สมาชิกมีโครงการของตนเองเพื่อการศึกษา และหารายได้ในขณะที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัย
- ส่งเสริมให้มีโครงการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันในหมู่สมาชิก

คณะกรรมการ ๒๔๐๔

ประธาน	–	สมชาย ธรรมศรอาศน์
รองประธาน	–	สำเนาบาย จินตชาติสาย
เลขานุการ	–	ดำเนิน อินทปัน
เหรัญญิก	–	สมพล พิริยะกุล
ปฏิคม	–	โกมุทย์ หลักชัย
นิทรรศการ	–	ชาติชาย วิชนศรม์
ผู้สื่อข่าว	–	เดชรุตม นิยมธรรม

Horticulture Club

The Horticulture Club was established at the Chiengmai College of Agriculture on October 1, 1961.

Objectives

1. To Promote campus beautification.
2. To present educational exhibits of horticultural crops and sciences dealing with plant life.
3. To sponsor educational trips when desired and convenient.
4. To encourage the members to earn money through project activities.
5. To exchange ideas among hobby horticulturalists.

OFFICERS 1962

President.	Mr. Somchai Tunklong-art.
Vice Pres t.	Mr. Sa-nam Jintanawasan.
Secretary	Mr Dumnong Intrapint.
Treasurer.	Mr. Sompol Pitiyakul.
Sentinel.	Mr. Paibool Lakchai.
Demonstrator.	Mr. Chatchai Wiyapom.
Reporter.	Mr. Det-Udom Niyomtam.

LEARNING BY DOING

By. . . Richard Kleeman

Learning by doing is one of the basic principals of the future Farmer organization. There is no better to learn something than by actually trying it. At first we often make mistakes, but if we learn from these experiences so that we will not make the same mistakes again we have accomplished our purpose. Thomas Edison, one of America's most famous scientist, failed ten thousand times before he was successful in making the first electric light bulb. But he didn't consider these mistakes as failures because everytime he learned something from his mistake

If we make mistakes when we are trying to learn by doing we must get discouraged and feel that we have failed, but we must remember that we have not failed if we learned something from our mistakes It has been said that a person is not a failure until he gives up or quits trying to learn.

We have a saying in the United States that pretty well sums up the whole idea of learning by doing That saying is, "I learned it the hard way." By this we mean that we learned doing something and doing it wrong and we learned to do it correctly because of our mistake In other words we learned by doing When we learn by doing we will remember it for many years.

CHARACTOR

When wealth is lost nothing is lost;
When health is lost something is lost;
When charactor is lost everything is lost;

That means; When you have lost your money or any material possessions belongs to you, you can find them later. Struggle hard to find and save them well.

When your health is lost you may restore it by getting an advice from your doctor. He may give you some drugs that may make you feel well again.

But—when you are spoiled by being a bully, a mischievous boy, or a gangster, all of you are ruined. No body of good character will associate with you You will truly be as an outcast.

B.L. Indhabhandhu

ANNIVERSARIES

GREEN HAND

งานสำเร็จ
+ โพราะ +
ข้อคิด
+ ผลงานของเรา +

ระเบียบการของ *Green hand*

ตามระเบียบของสหพันธ์การเกษตรวัยรุ่นนานาชาติแห่งประเทศไทย มีชั้นตับของสมาชิกสามัญอยู่ ๔ ชั้นตับ :-

ชั้นตับที่ ๑ เกษตรกรใหม่

ชั้นตับที่ ๒ เกษตรกรประจำหน่วย

ชั้นตับที่ ๓ เกษตรกรประจำภาค

ชั้นตับที่ ๔ เกษตรกรแห่งชาติ

เกษตรกรใหม่นี้คือว่าเป็นน้องเล็กของเกษตรกรในนานาชาติ ภายในหน่วยแล้ว จะมีการเลื่อนชั้นตับขึ้นตามลำดับ โดยพิจารณาจากของหน่วยองค์การ

ทางองค์การเกษตรกรในนานาชาติแห่งประเทศไทย ได้ตั้งคุณสมบัติของสมาชิกเกษตรกรใหม่ไว้ดังนี้ :-

๑. ต้องเป็นนักเรียนชายในโรงเรียนเกษตรกรรมที่มีอายุ ๑๗-๒๒ ปี ซึ่งต้องแสดงความจำนงไว้ว่าจะทำโครงการหลักอย่างน้อย ๑ โครงการ

๒. ต้องเข้าใจจุดประสงค์และความมุ่งหมายตลอดจนการดำเนินงานของหน่วยเกี่ยนล้งกัดอยู่

๓. สามารถท่องคำปฏิญาณขององค์การเกษตรกรในนานาชาติแห่งประเทศไทยได้

๔. ต้องได้รับคะแนนเสียงจำนวนของที่ประชุม ในพิธีต้อนรับสมาชิกใหม่ขององค์การ

เมื่อคุณสมัครคนใด มีคุณสมบัติครบถ้วนนี้แล้ว ก็จะมีสิทธิ์ในความเป็นสมาชิกเกษตรกรใหม่ทุกประการ คุณสมบัติสำคัญที่สุดก็คือการมีโครงการหลักของตนเอง ซึ่งคุณสมัครจะต้องตั้งไว้ในน่วยนั่ง ที่จะทำให้โครงการนั้น บรรลุความสำเร็จอย่างแท้จริง เพราะถูกต้องโดยโครงการเลื่อนชั้นตับของสมาชิกสูงขึ้นจะต้องโดยนักเรียนนั้นเป็นขั้นแรก ส่วนคุณสมบัติอื่นๆ จะตามมา ขอให้จดจำและอ่านจุดประสงค์ของการมีโครงการหลักเพื่อเล็กน้อยนั้น จะจูงไปสู่การทำฟาร์มที่ยิ่งใหญ่ในวันข้างหน้าเพราะเกษตรกรใหม่ในขณะนี้ จะเป็นเกษตรกรที่ได้รับความสำเร็จขั้นยิ่งใหญ่ในนานาชาติ พร้อมทั้งการเป็นผู้นำที่ในชนบทและมีประสิทธิภาพอีก อย่างดีว่าตำแหน่งเกษตรกรประจำหน่วยแม้ได้ถ้าอีกด้วยต้อนรับพวกเราอยู่.

ประสงค์ วรพศ

อาจารย์ ที่ปรึกษาเกษตรกรประจำหน่วยแม่โจ้

Degree of Membership in the F.F.T.

By laws, there are four types of active degree membership

1. The Green Hand degree.
2. The Chapter Farmer degree.
3. The Regional Farmer degree.
4. The National Farmer degree.

The Green Hand members are recognized as the youngest brothers of the Future Farmers in each local chapter. Advancement to each of these degrees is based on individual accomplishment.

The national F.F.T organization has provided the following minimum qualifications for the Green Hand degree.

1. Any male student who is studying in the agricultural schools and has satisfactory and acceptable plans for a program of supervised farming.

2. Be familiar with the objects and purposes of the F.F.T. and the program of work of the local chapter.

3. Be able to recite the Creed of the Future Farmers of Thailand.

4. Recieve a majority vote of the members present at a special meeting of a local chapter initiating Green Hands

Any applicant who has the specific qualifications mentioned above, is entitled to become a member of the Green Hand The most important qualification of each member is to have his own standard productive projects Any applicant should intend to run his business successfully. Each project should be conducted for a complete production cycle. For advancement to a higher degree, a member must have satisfactorily completed the foundamental parts of the work for the first step on the ladder. The prospective member should always keep in mind that the purpose having a smallproduct productive project during this time, is to help each member to grow toward becoming established in farming. Because the Future Farmer of today is the successful farmer of tomorrow. He will be a good leader in the community. Please attention to the Chapter Farmer degree which is waiting for all of the Green Hands

ศิริบูรณ์ ชนิตย
เชียงใหม่

สุจาดา ณ ลำพูน
ลำพูน

สุจิน ยอดรี
เชียงใหม่

สุปราณี วรรัตน์
เชียงใหม่

สมจิต โล้ห์ตรงกุล
เชียงใหม่

สมพันธ์ พันธุ์สุโรจน์
ลำพูน

สมพร ล่องใส
เชียงใหม่

ล่องศรี บุญเลิศ
เชียงใหม่

สัมฤทธิ์ เลศุวรากรณ์
แพร่

สรพินท์ สุวรรณรัตน์
ลำปาง

สุวิรรธณ ศรีรัตนพงศ์
ลำพูน

สัมพร ใจเที่ยง
เชียงใหม่

กรรณนิการ์ สินธุรณ์ เชียงใหม่
ค่านง่น ใจเสพ เชียงใหม่
จิระลาภา ศาสมัย เชียงใหม่
จิตตวรรค์ วัฒนน ลุตวติตย์ เชียงใหม่
ขนอา ศรีเมือง เชียงใหม่
ขุนพร รักษ์ เชียงใหม่
เบ็ญจรัตน์ ประจุลยนิ เชียงใหม่
เบ็ญจา ศิริพัฒน์ แพร่
บัวเพชร ชาวรมพิงค์ ลำพูน
ประนิต หลักคิดา พรนคร
นิ่นสนงค์ จงรักษ์ เชียงใหม่
ดุสิต ณ เชียงใหม่ ลำพูน
ล่องศรี ศรีสุดา ลำพูน
ไพฑูรย์ มารเสน เชียงใหม่
ไพรวัลย์ ปิ่นปิย ลำพูน
ไพรสนง์ เล้าเจิมพร เชียงใหม่
พิศมัย ญาณสาร เชียงใหม่
พุดสวัสดิ์ กัณหยารามัยค์ เชียงใหม่
พรทอง ปราริน เชียงใหม่
มานี ลุตเจริญ เชียงใหม่
ยุพิน ศิริเมธร์ เชียงใหม่
ลำพวน คำเมืองเล็ด เชียงใหม่
รัตนา วรรณพิน เชียงใหม่

สมุทร มหดลิลิ

"จงยืนอยู่บนฝ่าเท้าของตัวเอง แล้วต่อสู้ให้ถึงที่สุด"

△ อดีตคณาจารย์ วิทยาลัยเกษตรกรรม เชียงใหม่ △

๑.	พระช่วงเกษตรศิลปการ	B. S. in Agriculture
๒.	นายสุวัฒน์ วงศ์จินดา	ป.ป.ก.
๓.	นายดง วรนันติ	ป.ป.ก.
๔.	นายสวัสดิ์ วีระเดช	B. Sc. Agr.
๕.	นายอนัน ศิริเล่า	ป.ม.ก.
๖.	นายช่วง ปริปุณณะ	ป.ม.ก.
๗.	นายพนม สมิตานนท์	B. Sc. Agr.
๘.	นายวง นิลแก้ว	ประกาศนียบัตรพยาบาล
๙.	นายดิ์ ธรรมวงศ์	ป.ม.ก.
๑๐.	นายอ่ำ ลุ่นใจ	ป.ม.ก.
๑๑.	นายเรียบ ธานุวิทิตร	ป.ม.ก.
๑๒.	นายเชิด มุนิกานนท์	ป.ม.
๑๓.	รุนจรรยาวิจารณ์	ป.ม.
๑๔.	นายบุญรัก ประดิษฐ์กุล	ป.ม.ก.
๑๕.	นายไร่ รัชต์	ป.ม.ก.
๑๖.	นายเต็ม ศรีเพริศ	ป.ม.
๑๗.	นายจันทร์ขาว อรุณอดิศ	พ.ต.
๑๘.	นายประยงค์ จาบุศรณี	ประกาศนียบัตรประโยคมัธยมบริบูรณ์
๑๙.	นายนกุล มยุคกัต	ต.ม.
๒๐.	นายบุญนาค มหาเกตุ	ป.ม.ก.
๒๑.	นายกวง กันกัย	ป.ม.ก.
๒๒.	นายสุรุม จันทวัลย์	ป.ม.
๒๓.	นายอวิด สุริยเต็	ป.ม .ต.ม.
๒๔.	นายโรค ดุดันธรณิช	Inter B Sc (Land) Recognized Teacher U.C.S.M.E.
๒๕.	นายจรัล สุนทรสิงห์	B. Sc. Agr.
๒๖.	นายดี บัวศรี	ป.ม.ก, ธ.ม.
๒๗.	นายหยุย พึ่งภพ	ป.ม.ก.
๒๘.	นายแทน คิงสุวรรณ	ป.ป.ก.
๒๙.	นายอนอม พันธุ์จำรูญ	-
๓๐.	นายเบ็ง สาริกบุตร	B. Sc. (Phillippine)
๓๑.	นายสังข์ทัต พุกกะเวส	B. Sc Silliman (University)
๓๒.	นายสมหวง กอร์ดันนันท์	-
๓๓.	นายแม้ว เทพหัสดิน ณ อยุธยา	ต.ก.ส.
๓๔.	นายประวัติ สายทองสุก	ต.ก.ส.
๓๕.	นายชิน ศรีจากัย	ต.ก.ส.
๓๖.	นายเชิญ กักขลาส	ต.ก.ส.
๓๗.	นายสมพงษ์ รัตนวราหะ	-
๓๘.	นายประวิร ศรีบุญเรือง	-
๓๙.	นางสวาท รัตนวราหะ	ธ.ม. อนุปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต
๔๐.	นายเจติม ผจญจำปา	ต.ก.ส.
๔๑.	นายสุจิต อรุณอดิศ	ว.สม.
๔๒.	นายสุรเดิศ สุขใจ	ก.ส.ม.
๔๓.	นายบรรลือ ไทยชน	ก.ส.ม.
๔๔.	นายพัน ผณิวรรณ	ก.ส.ม.
๔๕.	นายชื่น จริมไท	ป.ม.
๔๖.	นายพันธุ์เลิศ บุรณศิลปิน	ต.ก.ส.
๔๗.	นายศรีนันท์ นาคประทีป	ก.ส.ม.
๔๘.	นายอาญ มาระการ	ก.ส.ม.
๔๙.	นายบุญรอด มหาวิลัย	พ.ต.
๕๐.	นายโสว ชุติวัฒ	ป.ม.ก.
๕๑.	นางสอง เพ็งสุดม	ก.ส.ม.
๕๒.	นางต่อศรี ไชยนันท์	ภ.ม.
๕๓.	นายสมาย รัตนประดิษฐ์	ต.ก.ส.
๕๔.	นายสุดม ศรีสวัสดิ์	ป.ป.ก.
๕๕.	นายเคิบ ปกแก้ว	ป.ป.ก.
๕๖.	นายสวัสดิ์ ไชยชนะ	ว.ม.ก.
๕๗.	นายสมัย เจริญรัต	M. Sc. Agr
๕๘.	นายพิศิษฐ์ คติอิน	ก.ส.ม.
๕๙.	นายเสาวรัจ นิตยวรรธนะ	ว.พ.น., M. Sc. (Cornell)
๖๐.	นายสุดม จันทศรี	ก.ส.ม. M S.
๖๑.	นายเชษม พุ่มพวง	ป.ม.ก.

F.H.T. ห่วยแม่ชี คะเวนตอบ

ชื่อ....ต้นเดือน

แม่บ้านในอนาคต

แม่ว..!....?

แอ๊ด. ต้นเดือน

นะชาติ ตอบสุ่นทม

FUTURE HOME MAKERS OF THAILAND

ปุ๊ยะเอาแน่ว่าเด้า

ไม่ทันแม่ชี

เมื่อบงเท้า...

องค์การแม่บ้านในอนาคตแห่งประเทศไทย

องค์การนี้ ได้ตั้งขึ้น เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๔๐๕ โดยนักเรียนกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้ :–

นายสงค์การ	–	ประเวีย หลักสิงา
รสนายกา	–	จิรพรภา สายสกัด
เลขานุการ	–	สำรวม ล้ำเลิศล้ำ
เหรัญญิก	–	สิริพูลย์ ชาติพร
ปฏิคม	–	ช่อลภา ศรีวลัย
นิสิตข่าว	–	เบญจา สิริพันธ์

ความมุ่งหมายของสงค์การ เพื่อให้นิสิตหญิงทั้งหลายผู้เกี่ยวข้องอยู่ในทางวิชาอันเหมาะสมกาย และจิตใจความสนใจเกี่ยวกับงานภายในบ้าน เช่น อาหารการ, การจัดบ้านเรือน และศิลปประดิษฐ์ ที่นำมาใช้เกี่ยวกับการจัดบ้านเรือน ได้มีโอกาสเกี่ยวข้องกันมากขึ้น และได้มีสมรรถภาพในการคิดค้นและความรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อจะได้เป็นประโยชน์แก่ตนเอง และส่วนรวมในการจัดบ้าน นอกจากนี้ยังต้องสร้างให้มีการสัมพันธภาพอันดี เพื่อมีความความรู้เพิ่มเติม และเพื่อการพัฒนาของตนเอง จึงกำลังจัดตั้งสร้างเสริมให้มีความรู้ความรักในระบบชาติและชีวิตในชนบท.

THE FUTURE HOME MAKERS OF THAILAND

The F.H.T. is an organization for the girl students and anyone interested in the field of Home making. They concentrate in fields of foods and nutrition, home decoration and other applied arts, They work together as sister members in promoting the goal of the F.H.T.: The development of themselves and their arts, especially in personal growth of a professional spirit in home making.

The MAEJO F.H.T. chapter was established at the Chiengmai Agricultural College on October 25, 1962. as the result of their cooperative effort to promote their major field of interest.

OFFICERS
1962 - 1963

President	-	Praneet Iaksila
Vice-President	-	Chiraspar Satranai
Secretary	-	Lumjorn Kamnunghee
Treasurer	-	Siriboon Khatiya
Reporter	-	Chorpakar Srimaung
Sentinel	-	Benja Siripunt

ENGLISH CLUB

The objectives of the English Club

1. To serve its members practicing English speaking, listening etc.
2. To evelop competent leadership.
3. To give its members a chance to study Western traditions, social-conducts, parties, games etc.
4. To strengthen the confidence of farm boys and young men in themselves and their work.
5. To encourage improvement in scholarship.
6. To participate in cooperative effort.
7. To develop desirable character in group activities

The above objectives are among those that I think most likely to fit in what we want our club to serve. There are many more virtues that an English club can do for its members. To attain that goal I like to present these rules for the club to adopt.

1. All members should speak only in English when they attend.
2. Time should be taken for its members to express their thoughts and opinions.
3. The club members should have thorough understanding of our objectives and should come to every meeting.
4. Preparing the program one week in advance.
5. The officers should set the example by using English in talking at least during leisure time and encourage members to do so.

OFFICERS 1962

President	Mr. Pao Thai Palakawong na Ayudhya
Vice-President	Mr. Rome Worapong
Secretary	Miss Praneat Laksila
Treasurer	Miss Lumjuan Khumnoengfoo
Literature Chairman	Mr. Lum Intarapechara
Entertainment Chairman	Mr. Suneth Kwanpumi
Newspaper Chairman	Mr. Wonchai Amornsang
Advisor	Achara Mr. Dhama Tom Tesna
	Achara Mr. Supon Ketwarapon

กีฬาเป็นยาวิเศษ

การแข่งขันกรีฑาประจำปี ๒๕๐๕
จังหวัดเชียงใหม่
๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๐๕

ผลการแข่งขันของนักกีฬาดีเด่นคะแนนรวมมาใช้

รุ่นเยาว์	ทุ่มน้ำหนัก	เพชร อุนหรยาศร์	ได้ที่ ๑
	พุ่งแหลน	ชุมพล มีจันทร์	ได้ที่ ๑
	วิ่งกระโดดสูง	ปรีชา สายศร	ได้ที่ ๑
	วิ่งข้ามรั้วระยะทาง ๒๐๐ ม.	สมุทร พฤติตาลัย	ได้ที่ ๒
	ขว้างจักร	ชุมพล มีจันทร์	ได้ที่ ๒
	วิ่ง ๔๐๐ เมตร	ทองดีด์ แสนดีว์	ได้ที่ ๒
	วิ่ง ๒๐๐ เมตร	สมุทร พฤติตาลัย	ได้ที่ ๑
	วิ่งกระโดดไกล	ปรีชาสายศร	ได้ที่ ๑
	วิ่งผลัด ๔×๑๐๐ เมตร		ได้ที่ ๑
รุ่นใหญ่	ทุ่มน้ำหนัก	เทอดศักดิ์ สันมานุช	ได้ที่ ๑
	ขว้างจักร	เทอดศักดิ์ สันมานุช	ได้ที่ ๑
	วิ่งข้ามรั้ว ๑๐๐ ม.	ถวัช ชุมสาย และ สุกุรา	ได้ที่ ๒
	วิ่ง ๑๐๐ เมตร	ปรีชุน พันเรอง	ได้ที่ ๒
	กระโดดสูงค่าอ่อน	ภาณุนาถ เวชาชีวะ	ได้ที่ ๑
	วิ่งข้ามรั้วระยะทาง ๒๐๐ ม.	ถวัช ชุมสาย และ สุกุรา	ได้ที่ ๑
	พุ่งแหลน	ชาลี ไพเจียรอน	ได้ที่ ๒
	วิ่งกระโดดไกล	ชาลี ไพเจียรอน	ได้ที่ ๑

เทอดศักดิ์ สันมานุช
ปลัดกรมเชียงใหม่

CHIENGMAI ATHLETICS 1962
November 28 - 29 1962

Mario team got the trophy as follow

Junior Team	Shot up	Mr. Pechara Soontonyart	1 st.	Prize.
	Javelin Throw	" Choonpol Meechantra	1 st.	"
	Running High Jump	" Preecha Saison	1 st.	"
	200 meters Hurdle	" Danapol Pleetisalikon	2 nd.	"
	Discus Throw	" Choonpol Meechantra	2 nd.	"
	400 meters Run	" Somsakdi Sansiri	2 nd.	"
	200 meters Run	" Danapol Pleetisalikon	3 rd.	"
	Running Board Jump	" Preecha Saison	3 rd.	"
	400 meters Relay		3 rd.	"
Senior Team	Shot up	Mr. Tedsakdi Sunmanut	1 st.	Prize
	Discus Throw	" Tedsakdi Sunmanut	1 st.	"
	200 meters Hurdle	" Tongchai Choonsai	2 nd.	"
	200 meters Hurdle	" Preyoon Pattong	2 nd.	"
	Javelin Throw	" Chatree Bhodison	2 nd.	"
	Step and jump	" Chatree Bhodison	3 rd.	"

Tedsakdi Sunmanut
Athletics Officer.

บาสเกตบอล

◁ ผู้ควบคุม อาจารย์ นิติศ วัฒนสิงห์

ผู้ฝึกสอน อาจารย์ มนพล ฉาวร ▷

ประธาน
วิชัย ลีลาภัทร

■ แชมป์ อาชีวะ

ยืนจากซ้าย: ประภาส พรหมจารีย์ ชัยณรงค์ ตัณฑนกนก สมเพชร พรหมเสน โรม วรพงษ์ ไชยณรงค์ ดวงหัวญ

ยืนจากซ้าย: เผด็จวัฒน์ เกาอ่อน วิชัย จักรทอง จำรัส คันธา อจ. นิติศ วัฒนสิงห์ (ผู้ควบคุมทีม) บุญส่ง เครือทองศรี วิชัย ลีลาภัทร วีระ เดือวตระกูล

■ แชมป์ ประชาชน

ยืนจากซ้าย: ประภาส พรหมจารีย์ ไชยณรงค์ ดวงหัวญ ชัยณรงค์ ตัณฑ เสนห สมเพชร พรหมเสน วีระ เดือวตระกูล

ยืนจากซ้าย: วิชัย จักรทอง เผด็จวัฒน์ เกาอ่อน บุญส่ง เครือทองศรี อจ. นิติศ วัฒนสิงห์ (ผู้ควบคุมทีม) จำรัส คันธา โรม วรพงษ์ วิชัย ลีลาภัทร

ฟุตบอล

เมาไร้

อาจารย์ เริ่ม เนตรศิริ ผู้ควบคุม
อาจารย์ มณฑล อาวร ผู้ฝึกสอน
อาจารย์ ทองอินทร์ ทินคำ ..
ท่านุ สุวรรณศิษฐ์ ประธานแอนนกฟุตบอล

แถวหน้าล้าง: เกวงศ์ สุวภาพ จำนงค์ สมศักดิ์ รัตนประเสริฐ ท่านุ สุวรรณศิษฐ์ เจียม ควรสงค์

แถวยืนล้าง: ดำรงค์ วาศิพรหม วิชัย ไชยจักรดำ เกรียงไกรวดี ศิริศักดิ์ อจ. ทองอินทร์ ทินคำ (ผู้ควบคุม) พิจิตร สิงหเนตร ทิพย์ สายศร ประยูร พัฒทอง

ตะกร้อ

เมาไร้

อาจารย์ บันเพ็ญ ขุดินา ผู้ควบคุม
สุรพงษ์ เปรมสมิท ประธานแอนนกตะกร้อ

รักบี้ฟุตบอล แม่โจ้

ประธาน

นคา รายนาค

(ยืนจากซ้าย) สมบัติ เลื่องประยูร หนา เปมะโลจัน เจิบ ดวงฮงค์ ธงชัย ชุมสาย ณ อยุธยา โลจัน บาอังหอง วันชัย อินเตชา สุวันทร์ สุขจัตร ไชยะเค์ สำราญอิน

(นั่งจากซ้าย) ผรงค์ฤทธิ์ เอียะเอยุ เพ็ชร สุนทรายาง์ ตนุหอ หอมิตสาเกร ภาณุพงค์ เวชชาชีวะ นคา รายะนาค ไกเร์ พรหมเทศ สมพงค์ ดง พันธ์ ไพบูลย์ จารุสวัสดิ์ เกรียงไกร วลัสิริศักดิ์.

ประธาน

นคา รายะนาค

วงดนตรีแม่โจ้ Mae Jo Band

Gaw boys show---

ประธาน ประสพ ลิมสิริชัย
President: Prasop Limsirichai

Singing

นักดนตรี Musicians:

★ ประสพ ลิมสิริชัย
Prasop Limsirichai

★ นรงค์ ปิ่นอุด
Narong Ping-oot

★ อุดม ธรรมปราณี
Udom Tumprani

★ จิระ สายสูง
Tira Saisong

★ เฉลิมพล ศิริจร
Chaloempol Sirijon

★ ทวีอ์ ม่วงมัน
Tawal Moangman

★ นคร ศักดาธกุล
Nakorn Tungtrakul

★ สุธน สุขประเสริฐ
Sutone Tungkasma

★ ภงษ์พันธ์ นันทขว้าง
Pongpanta Nuntakwang

C.A.C. Band

นักร้อง Singers

★ อภิรักษ์ พุทธรมณต์
Arpirak Putamont

★ ชาติชัย ชยางกูร
Charichai Chayangkul

★ โยธิน มาลัยทอง
Yotin Malaitong

★ ดนุพล พฤติศาลิกร
Donupol Ploetisalikorn

★ ชูพล บุญยุรถานันท์
Chunpol Boonyapluanont

★ สุรพล นิมานันท์
Surapol Nimanont

★ น.ส. ประณีต หลักศิลา
Miss Pranoet Luksila

★ น.ส. จิรอาภา สาสมัย
Miss Chira-arpa Satmai

★ น.ส. จิตสวรรค์ วัดอ่อน
Miss Chitsawan Wad-on

★ น.ส. พวงทอง ปราวีร์
Miss Puangtong Prawil

★ น.ส. สมจิต โล้ศิลธกุล
Miss Somchit Cowtrakul

★ น.ส. อัมพร ไชยติ่ง
Miss Amporn Chaitieng

ฟุตบอลสัมคี
BENHUR
TRADITION SONG
7 กค. 05

ฟุตบอลล์สามัคคี

แม่โจ้ – เทคนิค

การแข่งขันฟุตบอลล์เชื่อมความสามัคคีครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ ๒ โดยองค์การนิสิตศึกษาแม่โจ้ เป็นผู้จัดเป็นการในการแข่งขัน ก่อนการแข่งขันมีการเดินขบวนพาเหรดของสองวิทยาลัย ด้านหน้าจัดรูปขบวนโดยหลายอย่าง มีตั้งแต่ชุดแรงโรเดิล ชุดเพลง เพลงชาญ ชุดควายเหล็ก ชุดขาปาง ชุดคนป่า ชุดคนป่าชาย ประกอบด้วยความสดใสมาก มาก ดีดสนามดีมากดี เบนซ์–เบรซ์ และพยากเดอร์ดิง ๒ คัน ขบวนของนักเทคนิคล้วนเป็นชุดสามคนเจ้าของหมวด เช่น หมวดช่างเครื่องยนต์ หมวดปัญญา หมวดช่างก่อสร้าง ซึ่งขบวนพาเหรดทั้งสองวิทยาลัย สร้างความสนุกสนานให้แก่ผู้ชมเป็นอย่างมาก

การแข่งขันเริ่มเมื่อเวลา ๑๖.๓๐ น. โดยนำโด่งชดเป็นประธานเปิดการแข่งขัน ประชาชนเข้าชมฟุตบอลล์นัดนี้ยังเป็นประวัติการณ์ เมื่อคำนวณประตุได้ถึง ๑๕๙๙.๐๐ บาท ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายเต็มที่มาก พยายามเอาชนะกันอย่างเต็มที่ ระยะ ๒ ประตุต่อ ๐ เท่านั้นมีการแจกพวงมาลัยให้แก่ทั้งสองฝ่าย แล้วนำนักกีฬาทั้งสองฝ่ายไปเลี้ยง นี้เป็นการสมานสามัคคีของทั้งสองวิทยาลัย

ทำนุ สุวรรณสิทธิ์

ประธานแผนกกีฬา บันทึก

Co-op Bar

๒๕๒๐

ประชุม เดือน

ซ้ายมือ ฉากหน้า

ฉากหน้า BAND

ซ้าย.ประเสริฐ กล่าวปาฐกถา

อาจารย์ไปศึกษาต่อ

อาจารย์ธีรพันธุ์ กุมเรืองไว้ ได้เดินทางไปศึกษาต่อ เมื่อปี ..

M.Sc ทง Vo. Agric U.S.A

อาจารย์ส่งอาจารย์

อาจารย์ส่งอาจารย์

อาจารย์

อาจารย์ส่งอาจารย์

โรงเรียนเตรียมอาจารย์

กรุณาสวมใส่ให้ดี

ทอด ณ. วัดทุ่งป่าเก็ด, 2-5 พ.ย.05

• เข้าสักการะหลวงพ่อนเรศ •

เตรียม งาน
สนามมวย พรพิรุณ
เข้าเวียง..
เตรียม ตัว..
ถึงสันทราย

ร้าน HORTICULTURE

หน่วยโฆษณา — บริจาค

ร้าน GREEN HAND

เชิญ บริจาคครับ

สปุสรา บานุ หตี

นักเรียน จาก พื้นบุ

ตุกุ ผี-ก็ ม้อน เล็น เหมือนกัน

เดินขบวน รับ F.F.T
พร้อม Green Hand.

บันทึกของข้าง

๒–๔ ธ.ค. ๐๙

เป็นประเพณี ของ น.ศ. ปี ๓ ที่จะไปศึกษานอกสถานที่ ยังต่างจังหวัด รุ่นเราก็เช่นเดียวกัน เราออกเดินทางโดยรถยนต์ ๓ คัน ในวันที่ ๒–๔ ธ.ค. ๐๙ ในการไปครั้งนี้ เราได้รับการต้อนรับจากนายอำเภอท่าเยืนอย่างดี โดยอนุเราพักที่บ้านและอาหารไว้ให้เรา

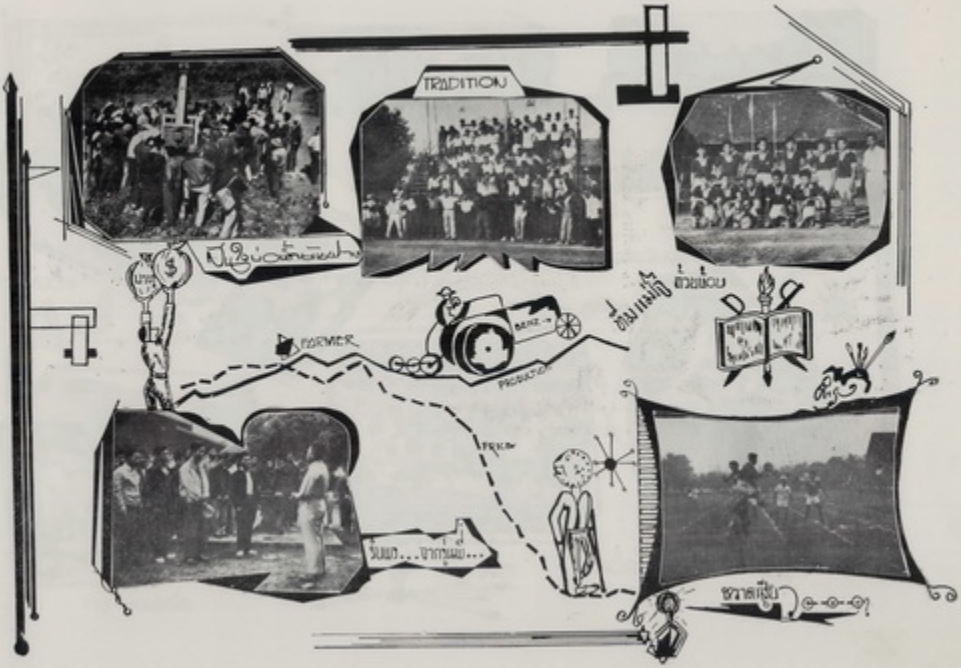
ระหว่างการเดินทางเราได้แวะพักศึกษาแร่ทองคำ ที่ลวง คุณประสิทธิ์ พ่อพุฒ น.ศ. ที่ ๑๗ ช่วยให้ข้อความรู้และอนุญาตให้ดูสิ่งจำของลวงจักไว้ให้ นอกจากนี้ได้ไปเยี่ยมชมน้ำตกสิรินธรที่สถานีเพาะพันธุ์ปลาน้ำจืดด้วย ในเวลาเย็นเราออกเดินทางจากท่าเยืนกลับ ถึงอำเภอท่าอดีตด้วย โดยเสมอกัน ๐ : ๐

ก่อนจากท่าง เราขอขอบใจคนที่นี่ทั้งนั้นท่าง ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าจดจำที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ทำให้เราได้ความรู้ในเรื่องการเดินทางมันมหาศาล.

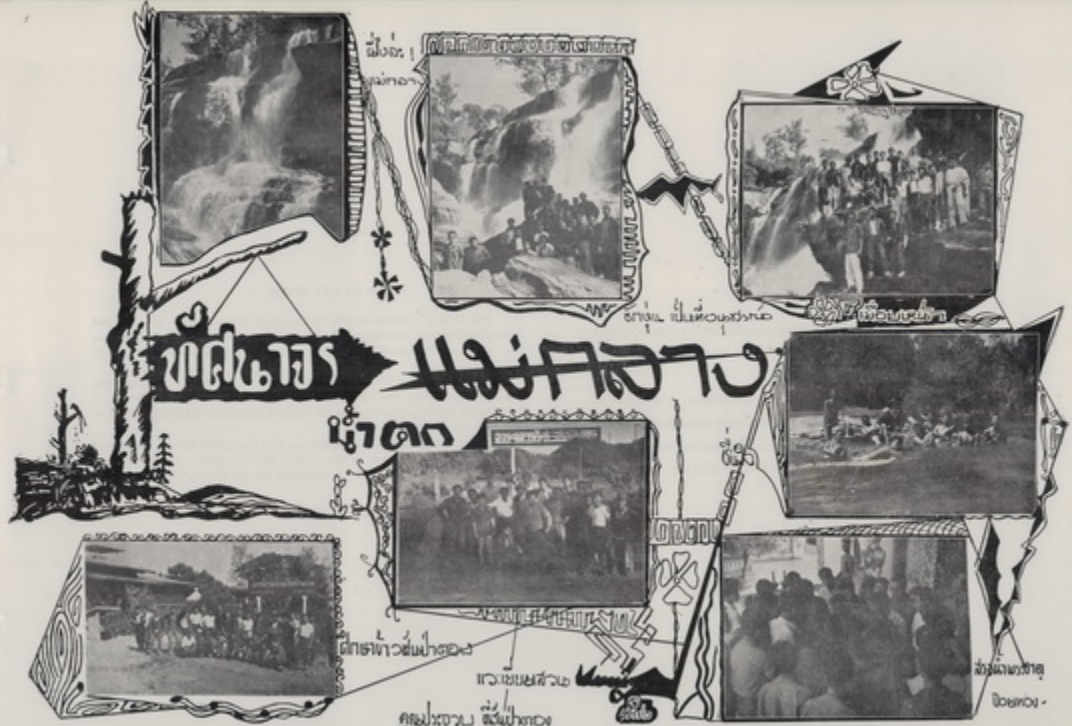
สงวน จันทร์พยอม

ท่าง ๑๕๓ ก.ม จากเชียงใหม่โดยรถยนต์

๕๐๔ ก.ม จากกรุงเทพฯ


TRADITION
FARMER
PRODUCTION
FREE
ชาวเรือ

ถ้อนเสาเอ็น
ถ้อนเสาตา
เหน้าต่อน !!


ขึ้นจาก
น้ำตก
ฝึกฟ้าวยิ่นป่าทอง
แวะชมสวน
คุณปรวน ยิ่นป่าทอง
ส่งเงินทำบุ
ป้อยหอง -

ทัศนาจรแม่กลาง

เมื่อกล่าวถึงแม่กลาง ทุกคนจะรู้จักดี มันหมายถึงอดีตน้ำตกที่งดงามแห่งหนึ่ง อยู่ในเขตอำเภอจอมทอง จ.เชียงใหม่ จากเชียงใหม่ขึ้นไปตามถนนเพื่อไปทศนาจรตามน้ำตกนี้ประมาณ 53 กิโลเมตร เขาเกือบในเดือนเมษายน

จากอดีต วันนี้พวกเราหลายคนไปกัน ออกจากโรงเรียนตั้งแต่เช้าตรู่ เราตรงไปแม่กลางเลยทีเดียว ทัศนียภาพของแม่กลางทำให้พวกเราได้รับความตื่นเต้นเราชาวอย่างมากมาย นอกจากนี้ขากลับเราได้แวะเยี่ยมชมสถานีทดลองข้าวสันป่าตอง ซึ่งเป็นสถานีที่ดำเนินของอำเภอจอมทอง

ระหว่างเราเดินทางได้พบเห็นการปลูกข้าวและการเก็บเกี่ยวข้าวด้วยมือเอง ซึ่งได้รับความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวข้าวมากมาย.

A TRIP TO MAE-KIANG

Mae Klang is a famous waterfall in Chiengmai. It is one of the most beautiful waterfall in Thailand. Mae-Klang is in Chomthong, a small town about 53 kilometers from Chiengmai. The waterfall is visited by thousands of tourists each year especially during summer time.

The senior class of 1962 will remember that one day we took a trip to Mae Klang by chartered bus. We left Maejo early in the morning and went directly to the waterfall. We were fascinated by the beautiful scenery of Mae-Klang. All of us enjoyed the trip very much.

On the way back, we visited Sanpatong Rice Experiment Station. We learned more about recent development on rice research. We were glad to know that Head of the station as well as some of the technicians are our Maejo graduates.

ดอยปุย

FIELD TRIP TO DOI-PUY

Doi-Puy is the name of a mountain peak Chiengmai people know relatively well. Its height from sea level is proximately 2,000 metres. There are wide varieties of cold weather plants on this mountain peak. These are very convenient for botanical study.

It is customary for the third year students to take the excursion to this peak before theyare graduated from Chiengmai College of Agriculture. This year it was rather late to plan the trip on 21 December 1962. Anyhow we found that we enjoyed the trip very much. The weather is relatively ideal, not too hot and not too cold.

We took a truck and drove to Doi Sutep on Dec. 21, 1962 and spent a night there. Next morning we waited for our breakfast which some staff members would bring to us. At 8.00 am. the staff members came up by a pick up. They were Acharn Dhum Ton Teana, Acharn Boon Klomjobo, Acharn Kour Sukaruk, Acharn Nate Kasweasrat and Mr. Richard Kleeman.

The night we spent at Prastat Doi Sutep was one of rare experience. We would never forget it. All around us the native displayed its merry life, the gentle breeze, the singing birds, the foriages, trees,grass, waterfall,cool streams etc. In contrast with this serene surrounding we looked down to city life at night of Chiengmai. We saw the street lights and the moving, twinking lights of moving vehicles. We did not hear any noise from the city but we could hear in imagination how noisy the city street are.

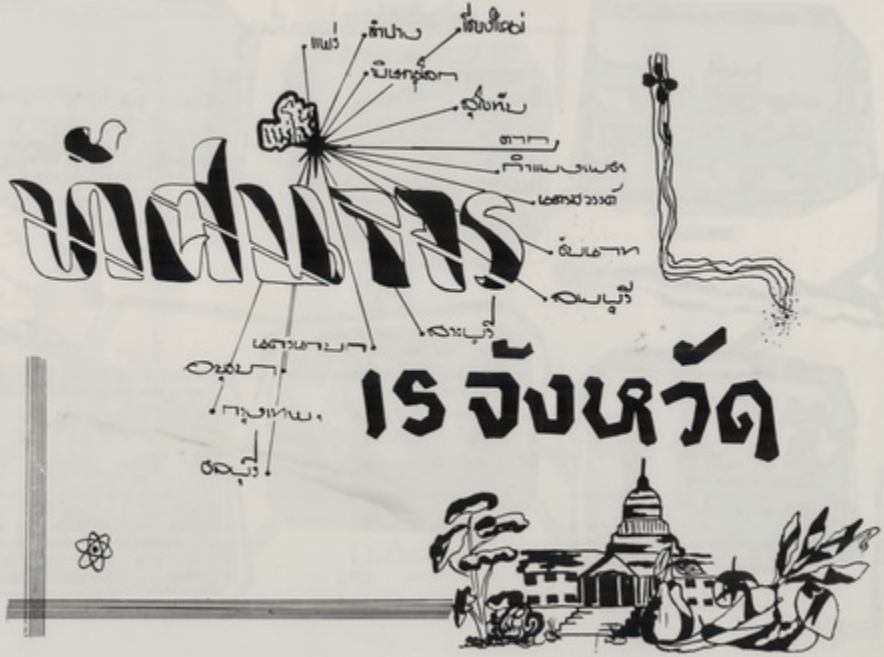
At 9.00 am. some of the students were ready to go up to Doi-puy. Mr. Richard Kleeman chose to go on foot with the students, They had had great fun going together. The staff members went up on that land-rover pick up. We arrived at the peak at 10.30 am. and had our lunch. On the way to Doi-Puy we passed Pu-Ping Rajaniwet, the royal northern palace. Some of our friends had seen it for the first time. Many were busy plucking wild orchids from near by trees while others passed to look down to the surrounding scenery on the plain. Many could get sight of our school campus and adjacent station. Our school was as little as a match box but in fact it had the area of over 800 rai. We went to a mountain tribe village of Maew people. There we saw closely for the first time how they live.

Minutes and hours passed by quickly we did not recognize. When we decided to walk back to the city which is some twenty kilometres down hill many had a heavy burden of orchids and other plants specimens.

Mr. Richard and I walk down hill till we got to Huay-Kaew waterfall. We took a rest here for an hour and caught a taxi to Chiengmai and got bus to our school. We got back school at 5.00 pm.

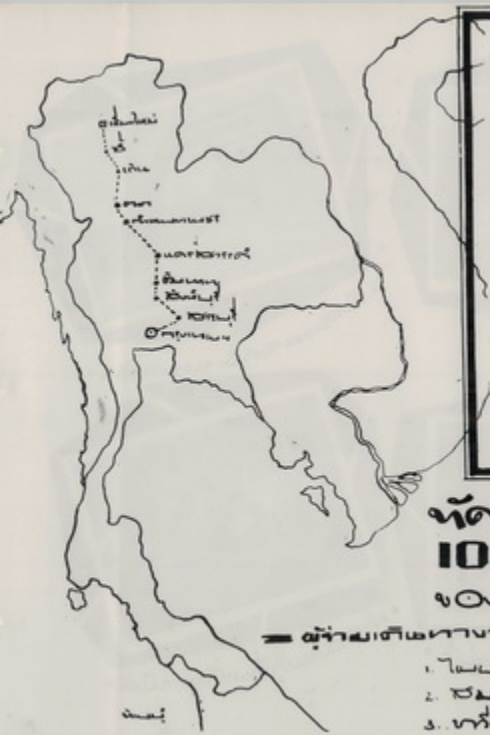
I would like to thank Mr Richard. Kleeman for his many photographs of the event. Thereare very useful for our Year-Book.

S. Chantratalay


แพร่
ลำปาง
เชียงใหม่
อุตรดิตถ์
สุโขทัย
ตาก
กำแพงเพชร
นครสวรรค์
อ่างทอง
อยุธยา
อุดร
หนองคาย
อุบล
กาฬสินธุ์
อุบล
15 จังหวัด

ตลาดน้ำ
ตลาดน้ำ
ตลาดน้ำ
ตลาดน้ำ
ตลาดน้ำ

ปางเจ้าจอมสีทุ่ง ปู่เต่บ
วัดพระธาตุ ปู่เต่บ
ขอบเจ้าพระบา
ปู่เต่บ
เดี๋ยวบ้านเมืองเกลื่อน ...!
มีเด็กเป็นเหตุ มุหลมาตุ
เด็กตกน้ำกา
เป็นมูลเสียกาไ
ที่ชุมทางแม่น้ำมุหลมาตุ



ทัศนาจร
10 จังหวัดโดยจักรยาน
ของนักศึกษา

= ผู้ร่วมเดินทางจากซ้ายไปขวา =

1. ไพบูลย์ จุลสวัสดิ์
2. ชมพูนุท บัวขาว
3. ทวีศักดิ์ เชื้อสวัสดิ์
4. ทำนบ เลองกุล
5. ชมชน กมลศิลปาชาย
6. ยศ พนวงศ์ณอยุธยา

• ถนนสุขุมวิทตอนต้นอยู่ที่นี่ •

• พ่นน้ำชาถนนสี่ •

• ที่นี่คือแนวรบที่เก่า จ.นครนายก •

• พระนุชาธเนศอดีตนายกรัฐมนตรี •

• ตัวแทนฝ่ายเก่าที่ จ.สระบุรี •

• เข้าชำแหละดูชิ้นเนื้อดูว่าเป็นไง •

ชีวิตแบบ...!
ร้านงานฤดูหนาว
มุมนี้เป็นโดมใหญ่
นักเรียนการ...ใช่...
มุมนี้เป็นโดม...ร้าน...

แนว....
ปรุงอาหาร...

ทางร้อนที่ ๒ ประเทศความคิด

แสง-เสียง แม่โจ้...

SOUND AND ELECTRICITY

TALK TO YOU

* ไม่ชอบคุยโว แต่ชอบโชว์ผลงาน

* ผมรู้สึกภาคภูมิใจอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสทำงานของแผนกแสง-เสียงนี้ ซึ่งท่อทำแสดงขึ้นเป็นครั้งแรก ผลงานต่างๆที่ผ่านผลงานคงจะเป็นที่พอใจของคุณบ้างไม่มากก็น้อย

ผมขอมอบความดีทั้งหมดที่มีอยู่นี้ให้กับคุณๆ ก็มิใช่คุณหรอกหรือ! ที่เป็นผู้ต่างมันขึ้นมา..

ส่วนข้อบกพร่องต่างๆนั้น ผมขอรับไว้แต่ผู้เดียว ปรารถนาแรงความคิดของคุณมามังเห็นบ้างเพื่อจะได้ปรับปรุงต่อไป

ด้วยความ
พิพย์ เลิศกุล

ผู้ร่วมดำเนินงานของเรานี้

สรวน จันทร์ทะเล
ธงชัย โพธิ์หน่อทอง
มนัส เรืองฉาย
พรศักดิ์ เดือนจันทร์นิน
เดชอุดม นิยมธรรม
ทองหล่อ บัวศรี

และผม

พิพย์ เลิศกุล *

DECEMBER
16-02

II มโจ้แห่งความหลัง

ทุกสิ่งทุกอย่างในโลกนี้ย่อมมีความหลัง หรือถ้าจะเรียกกันให้ครบเครื่องก็ว่า "ประวัติศาสตร์" ด้วยกันทั้งนั้น ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ หรือสิ่งใดก็ร่วมเดียวกัน จะต่างกันอยู่ก็แต่เพียงว่าเจ้าของ "ความหลัง" นั้น มีรู้สึกจิตใจ มีความรู้สึกนึกคิดพอที่จะบอกเล่าออกเป็นเรื่องราว หรือประสพการณ์แต่คนหลังได้ด้วยคนเดียว หรือไม่อาจนั้น จะต้องอาศัยผู้อื่นบุคคลว่าเป็นสื่อ เพราะสรรพสิ่งอันใดนอกจากมนุษย์แล้วไม่สามารถจดจำได้ หรืออาจจะจดจำได้บ้างก็ไม่ครบถ้วนเท่า ฉะนั้น "ความหลัง" ของสิ่งต่าง ๆ จึงเป็นเรื่องของมนุษย์ ซึ่งได้บ่านเหตุการณ์ที่โชคชะตานำเข้าไปเกี่ยวข้องเพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง วสรรพ์และเอกพลอยให้เก่าไว้ก่อนแต่ละชีวิต ต่อ ๆ มามากหรือน้อย ก็ย่อมแล้วแต่เวลาชีวิตและประสพการณ์และจิตใจของแต่ละบุคคล

"มโจ้" อาจจะเป็นเพียงหมู่บ้านเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง อยู่ในดินแดนที่ห่างไกลสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ สำหรับคนส่วนใหญ่ก็แต่เพียง "ชื่อ" เท่านั้น หามีความสำคัญหรือมีความหมายใด ๆ นอกเหนือไปกว่านี้ไม่ ซึ่งก็เป็นของธรรมดาของคนทั่ว ๆ ไป แต่ก็จะมีคนอีกจำนวนไม่น้อยที่เห็นความสำคัญและระลึกถึงถึง "มโจ้" มากไปกว่าความหมายที่ใช้พูดจากัน เพราะ "มโจ้" นี้คงเป็นระยะหนึ่งในชีวิตเริ่มต้นของเราที่ผ่านมาแล้ว และเป็น "มโจ้" แห่งความหลังในปัจจุบันนี้

"มโจ้" อาจจะอ่านเรื่องและไม่ได้สำหรับคนบางคน เพราะให้ในสิ่งที่เราไม่อาจจะรับได้ หรือบางทีก็ไม่ให้ในสิ่งที่เราต้องการ แต่จะอย่างไรก็ตาม จะรักหรือเกลียด จะขื่นชมหรือชังก็ตาม เมื่ออ่านจบไปแล้ว "มโจ้" ก็จะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต และติดตามเราตลอดไป

"มโจ้" เป็นชีวิต เป็นเพียงเรื่องหรือจะเป็นอะไรอีกก็ตามแต่จะนึกคิดกันเอง แต่อย่างไรก็ตาม จะเกลียดชังหรือไม่ก็ตาม จะยกย่องหรือไม่ก็ตาม เมื่ออ่านจบไปแล้ว "มโจ้" ก็จะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต และติดตามเราตลอดไปเช่นเดียวกัน

"มโจ้" เคยเป็นคำอักษรย่อของเป็นสัญญลักษณ์ของ "เพื่อนเก่า" มาแล้วในอดีต.....อนาคตข้างจะเป็นเช่นไร.....

จากใจจริง

ส. จันทร

๒๐ ม.ค. ๐๑

รอยศรัทธา

☆ ☆ ☆

ก้าวใหม่ของชีวิต

ฉันคงเป็นเด็กเพลง "เกลเมืองเหนือ" แว่วร้าง ..... ว่า ..... ก้นแกนฉันไสกัด
เมื่อบุปผาราตีเจ็ดไล่ ..... ขุนเราตรงห่างแดน ..... พระราชสงเพรงยอดเสียงฟ้า ..... ลักสูงเสียงยอด
..... ทุพลานเมืองแจ้นไม่ไหว ..... ฉันคงจะเร่งเดินชีวิตใหม่
..... ฉันยิ่งคด ..... และแต่งฉันก็ได้ปรึงจริงๆ ..... และก็ ..... สมบูรณ์ดังของที่ฉันฝัน
..... ชีวิตนี้จะเริ่มต้นเมื่อเสียงกระหึ่มของพลังงานราศี

อนาคตที่ยังมีอยู่

ก้าวแรกที่ฉันเหยียบลงบนแผ่นดินอันวิจิตร
เธอเรียกฉันว่า "คนเมืองใต้" เอ๋ ..... อะไรกัน ฉันมาจาก ชื่อสามไม่น
ฉันเปิดปอนไปด้วยญาณ ด้วยน้ำมนต์ของพลวกเรา

ฉันคือเพลงผู้สร้างโลก

ฟังซิ ..... นั่นไง แผ่นดินแห่งฉัน ท่านเอย
ฉันใดแต่ต้นเมื่อตอนกระทบดิน
ฉันจึงเป็นเด็กย่างเกลาเป็นพื้นนา
ฉันคงราวไม่ตอก เมื่อฉันตอกลูกเปลี่ยนเป็นกาษาปน์
แล้ ..... ฉันตอกลูกใจ เพราะข้าวสุกเมื่อที่เราทันมาจากเมืองฉัน
นี่แหละ ..... ความจริญเป็นต้นเมื่อโรงจนเป็นต้น

เสียงเพลงแห่งการก้าวหน้า

ฉันขอสูดหมเกียวกลางทุ่งแล้วตั้งฉันรัก ให้แม่น้ำฉันกว้างไกล
เมฆาให้แต่ความแสงสุวัช แหงความร้อนระอุ ลุกเป็นเนรมาน

เสียงฟ้าครึ้นคราง เสงอำจรรณแปลงปลาย
ฉันเหมณหน้าขึ้นดูฟ้าแล้วหัวราย ฟิรพันธุ์ร่างรัง
เจ้าสุขเนิ่ม
เสียงหอบ เสียงคราง เสียงไอ เร่งจังหวะขึ้นอย่างเร้าใจ เมื่อฉันตื่นค่า ฉันจึงกระตุ้น
ให้ทุกคน ด้วยพลังอันแห่งการก้าวไป

แผ่นดินยังสำหรับ

ฉันยู่ยิ่งใหญ่ดินตามตลอดเจ้าทุกคนและคนชอบอย่างสงบ พระราชดำรัยเป็นเจ้าไสกเบ่งกัณ
ฉันวันเวงเช้า ร่ำเมขาดฉันลายด้วย พญาราชาดำฉันเที่ยว.ชา ทุรชวนร ฉันร่า
ทรุด บ้านฉันจริงๆ ยังไม่ว่า แผดารรนอยไม่ม ฉันจึงเดินตรงไขนเจ็ดนาทด้วยสมุดน
..... แล้วพระราชดำรัยทุกนาน ไกลจากฉันไปเรื่อยๆ

ฉันคือลาง

อานาจ้าของฉันยังรักหาแลรรนและเงารรนน ฉันนี้ตามหอย คันไอ มอดกรองความ
มืดหรัง
ฉันจึงก้าวมายืนอยู่บนไลกกว้างด้วยเท้าฉันเปล่าปลือย จะเปลกอะไร หอยไม่เดินฉันยัง
ก้าวไปด้วยปา .....

อาทอนแม่นดินที่ฉันรัก ..... ฉันจะไม่เดินหุ ฉันจะไม่เดิน เดินถ้าจะฉันฉัน ..... น้ำตา
หุขไหล ฉันจึงรับน้ำตาด้วยมือทำแต่ฉันในกัน
ฉันรับน้ำตาให้แก่ตัวเองด้วยการรักเริ่มรัก ..... แล้วก็จากมา เพื่อจะไปตามพระพรหมผู้มี
แผดารรนน

วันนี้ของฉัน

ฉันต้องเพียงไปในไลกกว้างด้วยตนเท้า ด้วยวอนหาผู้ช่วยหุข ด้วยปากกา
ชีวิตจึงเข้าไปบนความว่างเปล่า ภายใต้การไขขุ่นรจะฟ้าสีเทาเดือง
ไกรไปทุจตรวดการยาวให้แน่ฉันฉันฉันปรากฏหาพระพรด้วยเงงาย
ฉันจึงตกร่องไกรของไขตระหา แปดเปื้อนด้วยไคลรไกรของพระพรหม
เสียงหอบแผ่หรือขดด้วยเท้าเสียงเป็นไก ฉันหยดความหรัง เมื่อชีวิตยานยาก
ฉันจึงนกร้องคาการร้อง ..... แม่ไก้ ..... แม่ไก้ ..... แม่ไก้ .....
ฉันจึงไกหลุดมายืนอยู่ตรหน้าพระผู้ปนคาล

ความหวัง

ฉันยอมอดอันดับที่ทำนั้น ฉันวิงวอนดวงดาวมุนาณ
พระพรหมเจ้าว่า.....เสียงจะเป็นแผดเสียงกว่าเดิมอีก
และเสียงเพียงเท่านั้นสร้างสมภาพ
ฉันเท่านั้น.....จะช่วยฉันได้.....พระพรหมบอก

วันพรุ่ง

ฉันจะนั่งคิด.....ฉันให้คิดถึงวิถีใหม่ต่อไป
โลกใหม่ที่มีเสียงดังวายแทนเสียงร้องไห้.....น้ำใจแทนน้ำตา
มี.....ทุข.....เขต.....ฉัน.....เรา.....ขึ้นเสียงย่างเดิงใหล่
ภายในอาณาจักรอันเลิศภาพ.....
ขุ้นสมดังหวังอาจารย์ของฉัน.....แม่ได้.....แม่ได้.....แม่ได้.....
ขอขุ้นและสมอภาคนภความพินาศของวันนี้.....กำแพงกั้นสันติภาพ.....

สุด.....อิสาน

ส. ฉ ลิ่วโชค

๒๐ ๒.ค. ๐๖

อา....ลัย.....

โดย..... ณ... ไฮ่ รุ่น ๖๔

เสียงสะโลมกู่ขับขานร้องสงง สามเสงฟัก ฟังดุ่มแม่ดุ่มแห่งในเบิกรบเห็นแผนของแม่ เสียงเร่งเสียงเร่าสดสดแม่ ...ดูเห็นเรียกหาเรไปเพื่อขนส่งมีการเด็กลา...ดูแม่ส่งไปไหนสนแล้ว บางคนกลัวไปด้วยความกลุ้มใจ บางคนกลัวไปด้วยความกระตายอยากกลับบ้าน บางคนกลัวเสียความแค้นเคืองที่เสียแม่ส่งไปบ้าน และไม่อยากกลับมาสู่ชนบทของ "แม่ใจ" อีก ไปหนสนแล้ว ไม่ให้ขนเสียงเพลงการ์ด ...เอ๋ เราจะเกิดคนแม่ง ๆ หรือ... เราจะไม่ต่อมาอีกหรือ ดูก ๆ จะต้องมีแม่กันหนแน่ ..."แม่ราดูกรองแม่ของขนสุขุม ดูกไม่ยากจะจากแม่" เอย ดูร่างเจ้ยบ่าง เงางามอยาง ๆ และเดนเสนอกกันหนแน่ตรงส่วนของเมืองดูแม่ปลอดหลังอาไร้เป็นอนุสรณ์ เดิน เสียงเคยไปตามเดินเรียน เอย ดูหนีสนปราสาทสร้างไม่มีรอดอไรอาจอยู่เลย "ไม่ตรงแผนแน่" ไอ่ เสยดูแพ ดอยปุนข้าต้องสูงตระหง่านตลนน่ง เข้าไม่ตรงกลางด้าน เข้าไม่ตรงเขนเราตอกหรือ ต่อไปบ้างเขาไม่ได้มาเพียงบนเขาข้าอีก เราต้องเดงดูรูนเราที่ตระห่านดูปูเองหน้าของตัวเรียน เหมือนว่าเราจะบันทึกภาพนั้นไว้ในความตรงจำ นาน ๆ เราก็ยกขาไขง ๆ เสียตรงหนึ่ง ดูรา ว่านมที่ทำเรียนหางและรวมมิตรรวมกา เราต่อย ๆ มองไปขน ๆ ดัง และไปขนดูดูดูงไรง อาหาร สุดท้ายก็ตลอด เรามอง เรามอง ดูเราต้องกลั้นใจจะบันทึกภาพเหล่านี้ไว้ในความตรงจำของเรา พอนจิตต่านึกมาในภาพ ก็เกิดหนีภาพเรียงล่าดับ ล้มเหลวไป ๑ มาจนบ้จขูนั้น เราต่านเร็ว ผ่านพ้นมาด้วยมัน เดินเป็นไปให้ทราบไม่และเราก็ตอดาวต่อหลาดต่าดาดับเรียกา เรามองดูแม่ ทำไหม เรามองต่านแม่กลืดหนแม่อยากหนีดูดูดูรวา แต่เป็นไปแล้ว เรามูที่แล้ว แม่ทำให้ดูกลาย เป็นคนอย่างสมบูรณ์ แม่ไขดูดูดูดวยความเมตตาปราณี แม่ให้ความสบดูแลกูก ดูกแห่งรู้ ดูก เสียใจและปลื้มใจในระเบียงกัน ดูกเสียใจในการกระทำของดูก ดูกปลื้มใจในความเมตตาของแม่

"เร่า หนูจงไปต่อเสียทีเถิด นังคดไรอยู่นะ มันดึกแล้ว" เราสะดุ้งตื่นขึ้นแล้ว ค่อย ๆ หันหน้าไปยังเพื่อนของเรา

"เอ๋ย...เปล่าครับอาจารย์ ผมเดี๋ยวผมไม่อยากขอจากที่นี่ก่อนนี้" อาจารย์ผู้ปกครองมือตักอาหารปรายแล้วที่รอจากเขาไป ปล่อยให้เขาคิดไปตามลำพัง และไม่ยอมตกอยู่ใต้อำนาจของจิตใจ

หมู หรือ จาบ กิจจ์ดู ที่เพื่อน ๆ รู้จักเขาดี ดุดวงตาร้อนลอดความสายตาครวญคิด ทั้งเหลาออกไปหมดสิ้น จากระเป๋าใส่ผ้าแบบดินออกจากประตูหน้าตึกเรียน แล่นตัวหนีตึกเดิมกันเหมือนกับครั้งเดิม และดุเหมือนขนคิดอะไรออกมาได้ หมูก็วางกระเป๋าลงแล้วคิด ๆ เดินไปหาแม่ แล้วก็ถามเดาหมายของแม่

"แม่จ๋า ดูทรงอดีตแม่ ที่เดิม ๆ มาดูกะจำเอาไว้ และจะไม่ต่างเป็นนี้อีก ไม่มีใครอีก และต้องมาสร้างต่างของลูกให้เหมือนแม่ของลูกนี้" เราเห็ง เรานอง ห้องแม่ เราคิด เราอกนา จะไรนั้นไม่สามารถจะรู้ได้นอกจากต้องของเรานอง

แล้วหมูก็ลอ ๆ เดินออกจากแม่อย่างช้า ๆ เดินตรงไปทางกระเป๋ารกงรา หมูขึ้นตั้งลงดู รังไม่ยอมขึ้นกว่า หมูขึ้นเพิ่มมามากเดิมเรียนอีกครั้งหนึ่ง หมูขึ้นขึ้นได้ หมูขึ้นสงบาดา หมูไกล้ได้ดูก ๆ อย่าง

"อาก่อน แม่จ๋า อาก่อนอาจารย์ปรองครู อาก่อนเดินเกินแห่งความเป็นบรม อาก่อนอาจารย์เดินทางพรองจ๋า และแด่ลูกดูก ๆ อย่างดีให้ความอดุดความสบดุดแก่ว่า แม่ ถ้าลูกต้องมีชีวิตอยู่ของต่อมาทางแม่ ลูกเข้าใจแม่ทุกอย่าง อาก่อน....."

หมูนั่งขนานตัดเท่าไรก็ไม่ตรง เมื่อรู้จักตัดตัดเองอยู่ต่อถามเรื่องไฟ หมูต้องรอนั่น ๒ ขนานเรียงใหม่ – กรุงเทพ ฯ หมูคนไกนักถามพรองแม่ไม่ได้ และต้องอาไว้อย่างขึ้นใจ หมูขึ้นให้ตัวเอง หมูขึ้นไม่ได้ หมูขึ้นไขเมื่อตัดต่อแม่

"เอ๋... ตัด ทำไมมาขึ้นตูดนี่ละ จะไปไหนอีก" หมูคนเดิมต่อยางเดิมเพิ่มเพิ่มขึ้นขึ้นมา ก่อนเราก็ดู ๆ กว่างาน แล้วมาเพิ่มขนเดาว่าอยู่ที่ถามพี่พี่หมูไกล้ หมูคงต้อ ก็ตั้งเป่าเพิ่มขนอย่างอยู่แล้ว ทำไมต้องตัดขนเรียนอยู่ หมูคนเดิมตอบต้อ และบ่องอยู่ตกเป็นตกไม่ได้ขนของขนของ

"เข้า เข้ยังอยู่ไม่ ขึ้นการ" หมูเรียกเพื่อนรัก เดิมต้องแต่ตนตนตนตนอย่างเดาว่า ๆ "เอ่ย ก็มะกกไม่เรียงใหม่ไปตามแบบงาน ก็เดิมต้องแม่ ต้องดูก ๆ อย่าง หมั่นเดิมไปหาก อย่างต้องไกล้ถูกรู้ต้องต่นเอง ก็เพิ่มรู้ตูดขนเอง จำกันขราก "แม่จ๋า" ไม่ได้เดิมต้องต่ เพื่อน ก็เดิมไม่ได้ได้ ไปการขอบคุณและขอไหนแม่....."

△ △ △

• ชีวิต

• นักเรียนแม่โจ้

• ในอดีต

ถ้าจะ บุญมา

เลขประจำตัว ๒ แห่งแม่โจ้

นักเรียนแม่โจ้ทุก ๆ รุ่นตรามเดิมตัวว่า วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๔๗๗ เป็นวันที่ราว ๔๐ คน มารวมกำลังกันสร้างแม่โจ้ให้เป็น "แม่โจ้" ภายหลังถึงปีหน้า จึงได้กำลังมาเพิ่มอีก ๒ คน จึงเป็น ๔๒ คน ต่อมาก็เพิ่มเรื่อยๆ เป็นเรื่องร้อย ชีวิตเดินไปด้วยความเหนื่อยยาก ขณะนั้นประชาชนยังไม่รู้จักแม่โจ้ว่าเป็นอะไร แม้แต่ตามนักเรียนเองไม่เคยตามบ้านแม่โจ้ บ้านั้น คนเดิม ราวบ้านยังงงนี้ เข้าใจว่าเป็นตัวของตนเองต้องแบบขนไปจับเรา จากนั้นมาก็ตอน ๆ รู้จักแม่โจ้ด้วยดูซ์ ขนกระทั่งปัจจุบันนี้

เดิมทีขอบกล่าวถึงสภาพพื้นที่และอาคารที่ตั้งเล่าให้ฟังอย่างไร พอกเราเข้ามาอาศัยงานตัดขนแต่ไร ซึ่งสร้างเป็นตอนกักขังตราว ๑ หลัง มุงด้วยใบตึง ตอนนาเข้าก็สร้างเรือนราวโปรดเล่าตัวของแม่โจ้ขึ้นได้ ตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๔๗๗ ๆ ทุกคนเดินไปด้วยขนตอ ปีต่อ ๆ มาจึงได้สร้างบ้านการ ตรงกลาง ราชูกลิกา ในขณะที่เป็นบ้านรั้วคราวนั้น ได้บ่นราคามตนได้ดูขนบ้านเดิมได้ทั้งหมด ไม่ต้องตั้งใจดูเราวนั้นเอง และราย ๆ บ้านก็เป็นบ่าตลาดกับบ่านเรียนนั้นตั้งขนเดิมได้ (บริเวณตลาดบ้านเรียนปัจจุบัน) เป็นบ่าที่ย เล็กกระทั่งราชาชีใหญ่ (คุณพระช่วงเกษตรวิสุการ) เดินไปตรวจตรวจแบ่งเดินแต่ไปด้วย ปราฏฏว่าตลอดเวลาเดินมีบ้านต่างกรีย พวกเราต้องเสร็จและรุ่นต่อมา ช่วยกันดูกเมื่อนำได้ราย เกิดสนามสุดบอด สระเกษตรสนาม และอื่น ๆ อีกหนึ่งสภาพพื้นที่อย่างไม่จำจุบันนี้ ส่วนตัวบ้านตักนักเรียน บ้านพักอาจารย์ก็พื้นขึ้น

ทุก ๆ ปี ส่วนสุปกรณ์ในอ่างมีแต่ศุนังกรในเดียว นอกนั้นมีเครื่องนอน คือ เสื่อ หมอน มุ้ง ส่งมารอแต่ค่าอ่างเรียน อาจารย์ใหญ่แจ้งให้ทราบว่าจะจ่ายทีหลังได้ พอมีตัวปีที่ ๒ เราก็ได้รับเงินทีหลัง ณ ที่ว่าการตัดเงินรายเดือน และต้องขนข้ามไปไกลของโรงของลัน เพราะในสุดมากขนต์ มีแต่ตัดเงินรายเดือน ที่ตำบลในการขนทีหลัง การส่งสุขของนักเรียนที่ส่งสู่ขนลดลงมาขนกระต้องคนใน ในตลับมาก ๆ เดือนสุขอยู่ไม่มีไร้ ส่งมาราว ๔–๕ ปี จึงได้สร้างเดือนขนแบบครูสุข (อ. ชาญ เรียงตัสม) ใช้ถ้ำขนสุดกันม

ในเรื่องความบัติตรอบงาน ครั้งแรกโรงเรียนกำหนดนักเรียนชั้นปีที่ ๑ ต้องทำแปลงขนาดกลาง ๔ แปลง ๑๐๐ สร้างแสดงที่ ๑ แปลง ชั้นปีที่ ๒ ต้องทำแปลง ๒๐๐ สร้างแสด ถ้าหาก นักเรียนคนใดขยันขันแข็ง เก่งทำการปลูกพืชผักในเนื้อที่พื้นหลังของโปร่ง ในสมัยที่เป็นวิชาสัมเกษตรกรรม ถึงสภาพเป็นครูบุคคลที่ศึกษา นักเรียนขยันได้ผลทำผักพอกินครัวของตนได้ถูกหนาว และได้ค่าจ้างเป็นค่าพาหนะกลับบ้านไปอาศัย บางคนขยันก็เป็นค่าขนเกลางงันก็มี เพราะนักเรียนต้องใช้เวลานอกจากเวลางานหนักคนเดียวนักเรียน เช่น บ่ายวันเสาร์ วันอาทิตย์ งานเหล่านี้เป็นงานส่วนตัวมิใช่งานหนาด งานรับจ้างขนจากหนาด เช่น เลี้ยงสุกร เลี้ยงไก่ ขนำผักของหนาด งานรับจ้างขนแบ่งออกเป็นหมู่ หมู่หนึ่งรับจ้างขน ๑ อาทิตย์ เช่น หนาดสุกร นักเรียนต้องใช้เวลาหยุดวาง ๑๐๐ น. เวลาบ่ายให้เวลาวัด เวลา ๑๖๐๐ น. เช่า เคยสาสารจากโรงครัวกลางมานานของครูอาจารย์ ตลอดค่าอาหารกินงานอกนี้ตลอด จึงเกิดบ้าน ก็จะมีปรมาณาสารทุก ๆ บ้าน เป็นหน้าที่ของนักเรียนที่เลี้ยงสุกรรับจ้างขน ตลอดจนเลี้ยงผู้สุกร สุกรของลูกกลางก็เป็นหน้าที่ของนักเรียนต้องดูแลสุกรสาของสุกร ถ้านักเรียนต้องการงานครูท่านหน้าแนก นักเรียนชั้นปีที่ ๑ – ๔ มีของเวลาอยู่นอกการบุ่นเวทย์ฝึกหัดงานสร้างเกษตรกร เรียนการบ่าเพลงโดยเด็กงานนี้ต้องรับผิดชอบหมู่ละ ๑ อาทิตย์ ไม่ว่าวันเสาร์และวันอาทิตย์ ใครถูกเวรวันเสาร์และวันอาทิตย์ก็ต้องรับผิดชอบ นอกจากจะขนเกษตรแล้ว การเลี้ยงเป็นหน้าที่ของครูคนหนึ่ง ๆ ไม่ต้องไปรับการเวรวันก็ต้องส่งหนาดไว้ให้เลี้ยงพงงานเล็ก เครื่องเล็ก หมู่ที่หน้าที่ต้องไปก็ต้องมีการรับผิดชอบดูแลสุกรของไก่ เป็นไร่ส่งค่าหน้าหนาด กรากหอกไกและรวบรวมมูลไก่ไว้ ตลอดจนหาอ้อดไก่ไข่ ถ้าหาดหาด ในหมู่ที่เลี้ยงไก่ยังต้องแต่งกันเล็กเครื่องพักเวลาอาหารเป็นต้น ส่วนหนาดไร่และสวนมีกิจต้องมีวรรคน้ำก่อ ตกน้ำชาย เหล่านี้ในงานนักเรียนทั้งสิ้น หนาดไร่ที่ขนเลี้ยงกันการขนุ่ม การไถไร่ การนำกระบือเข้าเทียมคราดเล็ก เป็นหน้าที่ของนักเรียนหมู่ที่เป็นครูผู้ใช้ขยัน รับผิดชอบ เนื่องจากขนะนั้นการจ่ายงานนักเรียนเรียนชั่วโมงรวมกันหมดทั้งโรงเรียน ทางฝ่ายหน้างานเป็นหมู่ๆ หลังจากตั้งแบ่งหมู่แล้วหมู่ใหญ่ขนประจ่ายให้ปีเลย ไม่ต้องตกมานาน้อยอีกขนกว่าขนกระหน้าที่ จึงตกมาจากงานข้างนอก ส่วนนักเรียนที่เหลือจากแบ่งหมู่แล้ว ก็จ่ายไปทำงานอื่นๆ เช่น ขุดดิน ถางหญ้า ตัดน้ำ ขุดสะ ขุดร่องน้ำเล็กๆ ซึ่งทางโรงเรียนกำหนดไว้เรียกว่างานกลางเกลา ตลอดจนการตัดขนในบริเวณของ I.I. ในระแหงทั้งหลายทั้งสิ้นทราย นักเรียนต้องจ่ายขนจากโรงเรียนมาไปยังสัมทราย เช่นการเพิ่มเป็นเพลิงเลยนักเรียนต้องเล่น ความพิเศษอาจขนต้องบรรทุกนักเรียนไปทำงานขนกันขนกระต้องเพราะนักเรียนต้องอยู่ที่ขนขนน้ำหมดน้ำ ตกลงไปประมาณตั้งแต่เดือนไม่ของตรัส แต่ถ้าขนเป็นแรมเดือน นอกจากนี้ในขณะที่เกิดของราบ่งงานสุดหนาว อาจารย์ใหญ่และครูต่างๆ ก็หมดงานไป คือ นักเรียนทั้งหมด ขณะสุดอะไรให้เอ็ดหาสมัยเกาหมดไว้ จึงขอขนญาตให้ลาไปเยี่ยวงานสุดหนาวได้ เพราะความสนุกสนานของงานสุดหนาวนี้เอง จึงได้ยินกาลได้ยินกระไปอีกหรุนนั้นได้ยาน้ำในสระกลงสนาม ช่วยเหลือให้ปีที่ ๗ มิถุนายนสุด ๆ ปี นอกจากขุดสระแล้ว ก็ช่วงสนามฟุตบอล บ่ม่ำ ลิ่ม ในสมัยนี้ทางเลี้ยงงไม่ผ่านไปงเรียน นักเรียนต้องใช้กระบือดูหนังจนแก่ขนไปทำงานสะอาดน้ำตลอดจนเป็นหนึ่งของนักเรียนที่ต้องเล่นกันไล่ว่างกันไว้ เพราะนักเรียนเป็นนักเรียนตรวจจึงไม่สามารถขนะเข้าน้ำลงไปเล่นเวทย์ต่อเพียง ๒ – ๓ ในเท่านั้น ตลอดจนทางโรงเรียนต้องแปลงทำบางตารขนกาวิไม่ ก็ได้บ่ความสะดวกขึ้นในตอนต่อ ต่อมาเพื่อแม่เกล้าเจ้า ทางโรงเรียนจึงขุดเพลิงรอย ๒๒ ไปรับน้ำทางเพลิงใหญ่ และต่ำน้ำประปาขึ้นไปตั้งพักกระบานขึ้นอยู่

ในด้านสุภาพ ขนาบ และการศึกษา ในสมัยที่เพลิงรอยยังไม่มาก ยังกันปล่อยเป็นไร่ขุนเรียนขึ้นก่อน นักเรียนส่วนเป็นต้องเลี้ยงกันมาก เพราะขนะนั้นต้องแต่ตัวรายกลัวขนหน้าร้าง แต่ง่ายๆ ขนุน ขนะแต่ขนุนนั้นไม่มีราย แต่ทำสายขนแต่เหล่านี้ไขมากเป็นชาวบ้านต้องมีแน่ม บ่าไม่ ขะทราบแบ่งประทานให้ครูให้ต้องขอกแรงไปต่อลาตลับตราวไม่ขายนั้นสาวนั้นขนะ อาทิตย์ ตลอดจนมีมากขนมาสาวเพื่อนผู้บ่าง แต่ผู้ที่ออกไปนั้นทราย นักขะยุกเพื่อนสำกัด

จนเป็นจำนวนมากแบกหัวแหงนไม่ไหว จึงต้องให้เราคิดสร้างอ่างเราะรองรับเพื่อเก็บน้ำไว้ไม่ให้ไหลมาถูกๆ โครงการนี้ประสานเงินจากเรา โดยราคาทุนเพื่อตัดภาระในการบังคับการ เสนอขออนุญาตสาธารณ์ อาจารย์ใหญ่ก็เห็นชอบและสนับสนุน ขั้นแรกก็แต่งรถ ต่อมาทางโรงเรียนเข้าร่วมจัดการและลงทุนให้มากน่อย และนักเรียนทุกๆ คนก็ลงทุนด้วย เช่นลงทุนคนละ ๑ บาท ให้แต่งจำเป็นจำหน่าย เช่น แสตมป์ ของหลงหมาย ต่อๆ มาก็เกิดขึ้นเป็นร้าน "กลิ่นสยาม" และเปลี่ยนสภาพมาเป็นสโมสรสำราญการบำรุงขึ้น

ส่วนการศึกษานั้น ขั้นแรกในปี ๒๔๔๔ เราต่างพุ่งของรุ่นกลางเป็นพื้นและกรองแม่โจ้ ไปแจ่งขึ้นในเมือง และที่ขนส่งด้วย จึงทำให้คนในเมืองรู้จัก "แม่โจ้" ขึ้นมาบ้าง เพราะในหมู่แต่งพุ่งของ ส่วนพื้นใช้แต่งพุ่งของเมื่อเห็นนักเรียนแม่โจ้ได้ก็จะวิพากษ์วิจารณ์ต่างๆ นานา บ้างก็ว่าเป็นพวกขอบแบ่าไม้ บ้างว่าพวกนักเรียนโปรดปรัง หรือไม่ก็ออโฟ เมื่อเห็นๆ มาก็ต่างพุ่งของรุ่นใหญ่เข้าแจ่งขึ้นอีก ปรากฏว่าคน "แม่โจ้" ขนเพิ่มๆ ทุกๆ ปี จึงได้ขอให้ส่งมานายนอกจากที่นักเรียนแล้ว แม่โจ้จะมีชื่อเสียงพุ่งของเข้าแจ่งขึ้นเป็นประจำทุกด้วย และวิธีเดิมๆ ก็ยังคงแม่โจ้ไปได้ จึงมีข้อตกลงของสภานายกระทรวงกรมการเกษตรและสหกรณ์ต่อกรมการสามัคคี พวกนี้จำให้กระทั่งหน้าตา ชื่อของนักพุ่งของแม่โจ้ เช่น คุณแม้ว เพชรสิงห์ คุณคุ่ม หมื่นเพชร ซึ่งเป็นตายาพุ่งของในสมัยนั้น ในด้านกรีฑาก็มีบ้างเช่น จ่าเจ่ง แจ่งกันเราด้วย เช่น คุณประดิ สายเงินสุ คุณสนั่น วัดเพล ซึ่งเป็นนักกีฬาวิ่งนักเรียนโรงเรียนต่างๆ เรียนไม่ลง กับคุณปราณี แจ่งขนกิจ คุณเพชญ์ มหาวงษ์ ซึ่งเป็นนักวิ่งสนามต่างขับขาก ส่งในการจัดนักเรียนและประชาชน จะใช้เครื่องกลมาพุ่งของนักเรียนต่อ ประมาณ ๔ – ๕ ปี ก็มีเรื่องราวมาน้ำเพื่องของมาก้าน โดยการของสุงกันต่อของนักเพื่อพิสูจน์ให้มาตรีนต่าให้แม่โจ้เป็นเงินโรมาเลเจ้ง การเป็นไร ชักและเพื่อ คุณีนของรวมกลาง่ำหรับแม่โจ้ ถึงกับปลดรีพนักเรียนไป ๒ คน นั้นเป็นสิ่งเสียชื่อเสียงอย่างใหญ่อย่างเดียว ครั้นทางการกระทรวงสาธารณสุข มีโครงการปราบโรคมาลเลเรีย จึงได้ส่งนายแพทย์และจำหน่ายพร้อมกับจำหน่ายของประชาชาติ ให้มาทำการปราบยุง และจ่ายยาเพื่อให้นักเรียนรับประทานยาควินิน พลาสโมดิน มีการตรวจโลหิตเป็นประจำ จึงทำให้เปอร์เซ็นต์ของนักเรียนเป็นไข้ลดลง และสุขภาพของนักเรียนก็ดีขึ้นๆ ขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่งทุกวันนี้

สุดท้ายนี้ขอฝากไว้ให้ท่านที่ได้อ่าน บางท่านเห็นคุณการณ์ที่ได้กล่าวถึงกันตั้งราวคนเกพร่อง หวังว่าคงได้รับทราบ ทั้งนี้ก็เพื่อประสงค์ให้นักเรียนปรีชนเคร็บสภาพความเป็นอยู่ในอดีตก่อนนั้น เพื่อเป็นเครื่องเตือนใจให้ระลึกถึงสิ่งดีงามที่รุ่นก่อนๆ ได้สร้างไว้ หรือให้นักเรียนเก่าพุ่งของรุ่นจะช่วยกันรักษา ตั้งที่รุ่นที่ๆ ได้สร้างไว้ ก็เพื่อพยายามสร้างขึ้นเสียงเพื่อให้ยั่งยืนไปอีก เพื่อจะรักษาคำว่า "แม่โจ้" ให้เป็นที่ของรุ่นน้อง ๆ ที่มีเจตจำนงของนายเรียน "แม่โจ้" ในอนาคตไม่นาน.

(จาก ข้อคิดนักเรียนแม่โจ้ในอดีต โดย ส. ถ้วย บุญเลิศ ชั้นเตรียมนักเรียน แม่โจ้ธนบุรี ๒๔๔๔)

สวาง จันทร์หลง

รวบรวม

โลกยุคอวกาศ

ที่มี

รวบรวมโดย...

ศิพนย์ เลขะกุล

• และเพื่อนๆ ช่วย •

รายชื่อมนุษย์อวกาศตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๙ ถึง พ.ศ. ๒๕๐๙

ลำดับ	ชื่อมนุษย์อวกาศ	ชื่อยานอวกาศ	ประเทศ	วันปล่อย	พาหนะขับเคลื่อน	โคจรรอบโลก (รอบ)	เวลาเดินทาง		ระยะห่างจากโลก	
							ชั่วโมง	นาที	จดโลกต่ำ (ไมล์)	จดโลกสูง (ไมล์)
๑	พ.ต.ยูริเอ็ดซิเอวิช กาการิน	วอสต็อก ๑	รัสเซีย	๑๒ เม.ย. ๑๙	แรงดันประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ ปอนด์	๑	๑	๔๙	—	๑๙๙
๒	น.ท. อลัน บี. เชปาร์ด	ฟรีดอม ๗	สหรัฐฯ	๕ พ.ค. ๑๙	เรคเคิตส	ถึงวงโคจร	—	๑๕	—	๑๑๕
๓	ร.อ. เวอร์จิล กริสซอม	ลิเบอร์ตี้เบลล์ ๗	สหรัฐฯ	๒๑ ก.ค. ๑๙	เรคเคิตส	ถึงวงโคจร	—	๑๖	—	๑๑๕
๔	พ.ต. เออร์วิน ซ็คอต	วอสต็อก ๒	รัสเซีย	๖ ส.ค. ๑๙	ไม่เปิดเผย	๑๗	๒๕	๑๙	๑๑๑	๑๖๑
๕	น.ท. จอห์น เอช เกลนน์ จูเนียร์	เฟรนด์ชิป ๗	สหรัฐฯ	๒๐ ก.พ. ๑๕	แอตลาส ดี.	๓	๔	๕๖	๑๑๑	๑๖๑
๖	น.ท. มัลคอล์ม สก๊อต คาร์เพ็นเตอร์	ออโรรา ๗	สหรัฐฯ	๒๔ พ.ค. ๑๕	แอตลาส ดี.	๓	๔	๕๖	๑๙	๑๖๕
๗	พ.ต. อันเดรียน กริโกริวิช นิโคลายฟ	วอสต็อก ๓	รัสเซีย	๑๑ ส.ค. ๑๗	ไม่เปิดเผย	๖๔	๗๔	๓๑	๑๑๑	๑๕๕
๘	พ.ท. พาเวล รามาเนวิช โปโปวิช	วอสต็อก ๔	รัสเซีย	๑๑ ส.ค. ๑๕	ไม่เปิดเผย	๔๔	๓๑	–	๑๑๑	๑๕๕
๙	น.ท. วอลเตอร์ เอ็ม เชอร์รา จูเนียร์	ซิกมา ๗	สหรัฐฯ	๓ ต.ค. ๑๕	แอตลาส ดี.	๖	๙	๑๔	–	๑๑๑

อดีต

เมื่อ ๔ ปี ก่อนโน้น
ฉันตื่นขึ้นเมื่อฉันได้สำนึกฉัน
ฉันคือราชาวิญญาณแห่งความสงบ เมื่อใดกา
ฉันมีความหวังเมื่อฉันมาถึงสิ่งที่ฉันมีไว้
แต่ฉันต้องราวีให้ไม่นาน ฉันก็ต้องตื่นเสาความทุกข์ระทมไว้ในอก
ฉันรู้น้ำตาของฉันต้องหลอนแรมคืนเรื่องแก่ง แต่ฉันไม่ทิ้งตัว
แต่วันนี้ ฉะหาย่านกลับบ้านก่าด้วยคราบน้ำตาแห่งความทุกข์ระทม
ฉันหัวใจไม่ต้องเดิด
ฉันเดินน้ำตาหล่างานเป็นสายลดล่าร้องราวล่างประเทศ
ฉันกลืนน้ำตาไม่ให้ใครเห็นว่า ฉันร้องไห้เพราะแพ้ต่อนามชีวิต
ฉันขุดตัวเองอยู่ใต้กลิ่นสาบของไร่ร้อน เป็นเวลา ... กว่าวัน
เพราะจำต้องใจให้ฉันต้องสู้
ฉันเดินเบกรอบป่าช้าสัมพาเก่าที่ฉันเคยทิ้งด้วยความมั่นใจ
ฉันไม่ต้องระเพราคราบน้ำตาก่างไม่ทิ้ด
ฉันเดองระพลังเอยภาพด้วยความเอบคอบ
แต่วันนี้ฉันตยาเหงื่อของฉันด้วยต้อนแรมที่ต้อนร้างเอบบาง
ฉันไม่อยากจนที่ต้องฉันนั้นเอ็ด
ฉันรู้ว่าฉันก่างจะจากสิ่งที่ฉันรักไป
ฉันไม่มีน้ำตาของความรมชื่น
มีแต่น้ำตาของความปุ่ติใจ
น้ำตาแห่งความสมหวัง.....

ฉันยืนหน่ลมเดงดูดดพระอาทุยนราตรีด้วยใจระทึก ฉันสะดุ้นเมื่อภาพแห่งอดีตกลับขึ้นในใจจิต ฉันปล่อยอารมณ์ให้ล่องลอยไปกับเสียงเสนต้องลม ที่คยผ่านฉันเมื่อดด ฉันสะดุ้ง เมื่อระฆังจากตึกล้านยกาฬิกาตีดรวดว่า ๑ ยาม
ฉันเจ็ดราบน้ำตาของฉันเดิดทั้งด้วยแรงลม แล้วฉันก็ ตา แล่นถึงที่ฉันรักเช่นเคย ฉันก่วนเสียงจากผู้ที่ฉันรักและคาดหว่า จะให้โชคที่ก้าวหน้า คน เป็นที่พึ่งแห่งชาติ และจะเดิดเรื่องก่อนอารมณ์ไว้แล้วจำจะเล่ดรวมเจริญ ฉันจึงมาเสียงล่องจากใจราบดวง พร้อมกับของแรมของฉันที่ราบแล่ดรวมเป็นการจา
และฉัน ฉันจากจากแม่ จากพี่น้อง จากครูจากรักที่ฉันต้องลอง
จิรา ไปสู่โลกกว้างที่ต้องเผชิญและต้องสู้ทุกวันที่

พอดี แสงประทีปฉันจำต้องแรงเรียนเป็นที่ความตรงจำจากคราบน้ำตาก่อนแล้ง คราบน้ำตาแห่งเดิดรองฉันก็เดิดเพิ่งไปกับสายลม

สวน จันทร์ดด

๒๐ ม.ค. ๐๙

สันติ ไชยยโน

ผู้จากไปโดยไม่มีวันกลับ

๑๗ มี.ค. ๔๖

แม่จ๋า

สันติ เพื่อนรัก

ในวันที่พวกเรารู้ข่าวการจากไปอย่างไม่มีวันกลับของเพื่อน พวกเรารู้สึกเสียใจมาก คิดไม่ถึงเลยว่าเพื่อนจะตัดสินใจจากพวกเราไปอย่างนี้ ยิ่งเพื่อนเป็นคนที่เข้มแข็ง อดทน มีอัธยาศรยจนคู่สนทนาทุกกระเบียดนิ้ว พวกเราไม่เคยเห็นเพื่อนอ่อนแอถึงกับขอแม้ใครง่าย ๆ แต่ว่าหวงนิดอะไรหนอที่ทำให้เพื่อนเหนื่อยไปจากที่พวกเรารู้ ทำไมถึงต้องทอดทิ้งเพื่อนอ่อนแอถึงกับขอแม้พี่ด้วยอย่างวายวาย

เมื่อข้อมูลเพื่อนวันนี้เพื่อนไม่สบาย เพื่อนคงจะรู้กันว่าพวกเราจักเพื่อนมากมายแค่ไหน ทุกคนต่างรู้ ว่าวว่าเพื่อนหนีออกจากหอพัก ดุดล่าดพาก่นวิ่งตามเพื่อนไปอย่างไม่เห็นแก่ความเหนื่อยเหนื่อย - และเมื่อเพื่อนออกจากโรงพยาบาลแล้ว พวกเราก็คอยเฝ้าไข้และเอาใจใส่ไม่ยอมพูดถึงเรื่องนี้อีก แต่เพื่อนเป็นคนคิดมาก ไม่ยักยักใจตัวเอง พยายามหาทางตัดช่องทางสบัย ๆ นั้นจากพวกเราและทุก ๆ คนไปจนได้.....

สุดท้าย.....

ขอใช้ปลายปากกานี้ ๆ นี้ แทนเสมือนมีรูปเพื่อนอยู่กระดาษวิญญาณของเพื่อนเพื่อนให้พวกเราระลึกถึง "เพื่อนแท้" ของเราซึ่งใจจากพวกเราไปอย่างไม่มีวันกลับ แม้ว่าวิญญาณของเพื่อนอยู่ ณ ที่ใด ขอให้ไปสงบสบายเด้อว่า พวกเราจะระลึกถึงเพื่อนอยู่ หากทำกรรมใดที่ผิดแก่เพื่อนเพราะพวกเราในอดีต ขอขอโทษกรรมให้แก่พวกเราด้วย.

คณะนักศึกษาแม่โจ้ รุ่นที่ ๒๙

รายชื่อศิษย์เก่า

เกษตรสรรุ่นที่ ๑

๑ ดวงเขื่น อัครุฬ เชียงใหม่
๒ ถ้าจร (ลาคำ) บุญมะปง เชียงใหม่
๓ บุญยง เลียงเจริญ ลำพูน
๔ จันเต๋ง ดุรุนเลง เชียงใหม่
๕ ชิน บุญยิ่ง เชียงใหม่
๖ ใจญ่ ศิริธราช เชียงใหม่
๗ ราช วงศ์ประพันธ์ ลำพูน
๘ ถ้านหยอ จันทยิ่ง เชียงใหม่
๙ สวัง ขันธปราบ เชียงใหม่
๑๐ ดวงจันทร์ ขันธะปราบ เชียงใหม่
๑๑ อินแก้ว สุกันติ์ เชียงใหม่
๑๒ ดวงจันทร์ สัปจะรุะ
๑๓ ทุนล่าง์ พิชัยพรหม ลำพูน
๑๔ สายหยุด พุชนิยม ลำปาง
๑๕ สมบูรณ์ ณ ลำปาง เชียงราย
๑๖ เลือน เมฆบังวัน เชียงใหม่
๑๗ ทองสุข บัญญาบาล เชียงใหม่
๑๘ บุญมาก มหานกอุ เชียงใหม่
๑๙ สมจิตต์ ไล่พัฒรรณ แพร่
๒๐ ค่านสน บัญญาเงงค์ ลำพูน
๒๑ เอนก อารีมิตร แม่ฮ่องสอน
๒๒ ใสว จินทยิ่ง ลำปาง
๒๓ เพรียญ สายสอน แพร่
๒๔ บุญทิน วิชชัย แพร่
๒๕ ทองพิน ประเทศจันท์ แพร่
๒๖ ส่วยบุ สุวรรณมาลัย แพร่
๒๗ เชื้อง แซ่โว้ง แพร่
๒๘ แสน วงศ์ราช แพร่
๒๙ บุญยอง วิชชัย แพร่
๓๐ เพรช ศศิมุตร สมุรสงคราม
๓๑ จำรัส วัฒนพานิช สุดาคิดส์
๓๒ บุญมา เทพชัย แพร่
๓๓ เลือ แซ่โว้ง แพร่
๓๔ ดีสวน ไชยพันธ์ ลำปาง
๓๕ ระพินทร์ วงศ์โศภรณ์ ลำพูน
๓๖ อินสม อินคานนท์ ลำพูน
๓๗ ค่าตัน อินยุรี ลำพูน
๓๘ สุรัตน์ มงคลไชยลิงค์ เชียงราย
๓๙ เคา เชื้อเจ็ดตน เชียงราย
๔๐ อุ่นเรือน พรหมสุวรรณ์ เชียงราย
๔๑ ขรุญ วรรณวัด น่าน
๔๒ สนิท จิตตวงศ์พันธ์ น่าน
๔๓ บุญเลิศ สุจังคะ ชลบุรี
๔๔ สอดอง เทพธวิญญ พรรนคร
๔๕ บุญศรี วิชชัย แพร่
๔๖ ประเสริฐ วัฒนาคม พิษณุโลก
๔๗ วิวัฒน์ บุญยประจิญญ สงขลา
๔๘ สาม ชาวไร่เย็น นครปรธม

เกษตรสรรุ่นที่ ๒

๑ สมบูรณ์ วัฒนวงศ์ไชย น่าน
๒ อุทัย สมบูรณ์สุข นครนายก
๓ ทองอินทร์ จินสง เชียงราย
๔ นคร สุนทรจามร นครนายก
๕ ประทาน วุฒิประไพ นครปรธม
๖ จันสุข ค่าคุณเชื้อ ลำปาง
๗ จ่อย บัญญาตา แพร่
๘ บริบูรณ์ ธนเลม ชลบุรี
๙ บุญธรรม น้อยเรนา ตาก
๑๐ สมุหฎี วิชัยค่านาค ขอนแก่น
๑๑ ลำเริง เลื่อมคล้ำ นครสวรรค์
๑๒ บุญช่วย เลื้องสกุล เพชรบุรี
๑๓ บุญราย อาชวจิจารณ์ อุดรดิตถ์
๑๔ สวรรค์ ลันทภัทิต์ ฉะเชิงเทรา
๑๕ จำเนงค์ ภาคุลานนท์ มหาสารคราม
๑๖ บุญล้อม บัวชาติ สพบุรี
๑๗ บุญช่วย ทัพนภักดิ์ ร้อยเอ็ด
๑๘ ทองคำ ลิขิมคล ปราจีนบุรี
๑๙ สุวิล จันทร์ทบุ ชัยนาท
๒๐ เพ็น ประสุง สุโรจน์
๒๑ ช่วง จันทรเมี ตรัง
๒๒ เก็ง บัญญานี มหาสารคราม
๒๓ เอ็ด บุตรเพ็ยา ร้อยเอ็ด
๒๔ จันทร์ กองพลพรหม มหาสารคราม
๒๕ สมพร วรรณศิริ มหาสารคราม
๒๖ เข็ม บัญญานี มหาสารคราม
๒๗ จำนิยร ยอดศรีเมือง เลย
๒๘ ทอง ชรินทรา เลย
๒๙ ประสาน กรรณิกา มหาสารคราม
๓๐ ทองพูน ทองเอ็ยม มหาสารคราม
๓๑ อวิล ศรีชญา ชุมพร
๓๒ โกเมนทร์ มณีมาโรจน์ สระบุรี
๓๓ อ้ง กันทพา พิจิตร
๓๔ ประเสริฐ อินกล่ม พิจิตร

๔๕ ประดิษฐ์ วัฒนะ สมุทรปราการ
๔๖ นพ เพชรดี พิจิตร
๔๗ บุญรัก บุญรักษ์ พิษณุโลก
๔๘ อ่าน กุลพนิตย์ พิจิตร
๔๙ ผัน ศิริสาคร พิษณุโลก
๕๐ เผลิม สุขสุด พิษณุโลก
๕๑ ประสาน เผยบุญ พิษณุโลก
๕๒ เพ็ญ โชติดำแดง พิษณุโลก
๕๓ ประชวย จินมะเรศ นครราชสีมา
๕๔ ราศี ผ้าวงศ์ดี แพร่
๕๕ เชื่อง กัลยาณวิตร์ พิษณุโลก
๕๖ ประสิทธิ์ วิชาวัทน์ น่าน
๕๗ กู้ ทิมย์เนตร แพร่
๕๘ ส่วน แย้งใน พิษณุโลก
๕๙ สมาน วัฒนศิลป์ง่าน พิษณุโลก
๖๐ ศรีนวล บัญญาธรรม แพร่
๖๑ สว่าง ขนะมัน พิจิตร
๖๒ อวัล จินเต้ ลำปาง
๖๓ สอนน้อย เบญจมาลย์ แพร่
๖๔ สนั่น นิลกำแหง ชัยนาท
๖๕ พริ้ง โรจนะ สระบุรี
๖๖ เสนาม แก้วมงคล พิจิตร
๖๗ แม่ คุณละ นครปฐม
๖๘ สมบูรณ์ วิชัยพรหม ลำพูน
๖๙ ล้ม บุญรัก สงขลา
๗๐ ไสล กาญจนภาค นิจิตา
๗๑ วอนเพง สุนทราศรี นนท์บุรี
๗๒ เสริมศักดิ์ ลิศเกิดดี เชียงใหม่
๗๓ เกริ่ง สุขสกาญจนะ สมุทรปราการ
๗๔ รอง โปร่งระศุดิ์ นครนายก
๗๕ ชลา วัฒิเกิด ชนบุรี
๗๖ เพียน ทองสองแก นครปฐม
๗๗ จง ธรรมานุวงศ์ อุบลราชธานี
๗๘ เสวงร์ ดีอุบล สกุลรา
๗๙ ประเสริฐ ขจาบน กาฬสินธุ์
๘๐ สมบูรณ์ เจ็วพงษ์พอง ลำปาง
๘๑ ลำรวย กลิ่นบัญญ พระนคร
๘๒ สกล อุดมเดิ่ง สกลนคร

เลขลวดรุ่นที่ ๑

๑ กิมเลียง แซ่ลี้ ชลบุรี
๒ เผ่น ศรีไชโย นครราชสีมา
๓ ถนัน์ วัชรนะ ชนบุรี
๔ ระพวย ประบุลไชย นครปฐม
๕ ลาว ประเทนร์ อุบลราชธานี
๖ ทรุ เอียมราษฎร์ พิษณุโลก
๗ ประเวศ พันธ์ม สกลบุรี
๘ สุนทร สุขิตนันทร์ แพร่
๙ ประวิทย์ ลายทองสุก
๑๐ ลำยาญ ศรีบุญลือ มหาสารคาม
๑๑ เปล่ง พลพนะ อุไรพร้อ
๑๒ เลอ ไชยกาล อุบลราชธานี
๑๓ บุญญะ ศิริปุ่ง นครราชสีมา
๑๔ ประเสริฐ ถนนันธ์ อยุธยา
๑๕ ค้าขาว ชาวศ์ ราชแก่น
๑๖ สวิง อุ่นาค ลพบุรี
๑๗ ปุ่นสุวรรณ ขันทพิพัฒ์ ชนบุรี
๑๘ ศรีนวล กลิ่นพจร ลำพูน
๑๙ สุดใจ มหาบุลี นครนายก
๒๐ อรุณ พลอ่อนพ นครสวรรค์
๒๑ ทองอ่อน นิลกรณ ชัยนาท
๒๒ อัจฉ์ แซ่เอียว ชัยนาท
๒๓ ทอเจ์ ทิมย์เนต ลำปาง
๒๔ เบื้อม แสนนามวงศ์ ขอนแก่น
๒๕ บุญส่ง ชัวส์ ผมเจ็ดตรา
๒๖ ปุ่น มหาพจร อุดรธานี
๒๗ สุพิน สุขวิริยะ พระนคร
๒๘ ชิ้น ขาวลำยาเงาะ นครปฐม
๒๙ อาวร อินเนิดนาน นครปฐม
๓๐ เชียร พันธะโร ชัยภูมิ
๓๑ ชัด จุลพลัชช์ อุดรธานี
๓๒ ชิ้น สุภาพ สมุทรสาคร
๓๓ สุไหร์ ทักษณ์ ชัยภูมิ
๓๔ สนิท ปุครเสรณี สมุทรสาคร
๓๕ สุข ไฉมพี ขอนแก่น
๓๖ บุญมาก เจริญอิ่ง ลำปาง
๓๗ ประยอด ใช้ถ้นพา พิจิตร
๓๘ ล้านน้อย ไทยน้อย ประจวบคีรีขันธ์
๓๙ เผลิม เอนอยู่ ตาก
๔๐ เสน วงศ์วัน แพร่
๔๑ โกสุม วัชรนันท์ สกลนคร
๔๒ เสวียร พรหมประกาย สกลนคร
๔๓ โอว โอนันท์ เลย
๔๔ บุรพนุน สุวรรณานนท์ ชนบุรี
๔๕ พัฒน์ นาถกนุตร พระนคร
๔๖ ชวัด กล่ำศิริ ปราจีนบุรี
๔๗ ทองล่อ นุ่มทองคำ พิจิตร
๔๘ ทัศไทย อินทรคุหรี ศรีสะเกษ
๔๙ สวัสดิ์ ชาติพงศ์ นครศรีธรรมราช
๕๐ ประจวบ สุภามาลา สงขลา
๕๑ ประดาน ศรีเกตุ พัทลุง
๕๒ ทวงสุข อันนาค พิจิตร
๕๓ ทวัส ศรีพลอักษร พัทลุง
๕๔ จำเนียร ตรงวัด กาญจนบุรี
๕๕ เชียว ธุปา ชุมพร
๕๖ ชุ่ม พวงแก้ว พังงา
๕๗ ประเสริฐ ศิริจิตร นครปฐม
๕๘ เกือ อนุเคราะห์กุล ปัตตานี
๕๙ ประหยัด พรชานนท์ สุราษฎร์ธานี
๖๐ ทองอินทร์ เชาน์ประสูร เชียงใหม่
๖๑ ค่าปอน อินทบุรี ลำพูน
๖๒ กัมป์ กนิษฐานนท์ นครราชสีมา
๖๓ เพ็ยน บันเทิงสุข เพชรบุรี
๖๔ มนี ชูนนี เพชรบุรี
๖๕ บุญพร้อ สุวรรณมหิดาศร เพชรบุรี
๖๖ เก็ว มณีกุล ชัยภูมิ
๖๗ เอียน สายสุข น่าน
๖๘ อวัล สุขสมพงศ์ อยุธยา

๖๗ เชิด ศศิธรานิน อิงค์บุรี
๗๐ คำนาง ธิ้งคระกูล บุรีรัมย์
๗๑ ลด อัจฉญาณ อุบลอาราธนี
๗๒ เกื้อ ชินจุนทด นครราชสีมา
๗๓ บวล พรหมภักดิ์ นราธิวาส
๗๔ ทวน มธรพม ลพบุรีอดรราม
๗๕ ทองอินทร์ มัมมุอ แพร
๗๖ อุทิศ ศาสราสวัง นครพนม
๗๗ ถนอม จันทร์เจริญ มหาสารคาม
๗๘ ถิเชียร บุรณธรรม นราธิวาส
๗๙ แถม แปองประชิด อุไรพัช
๘๐ เขม ทันสัย ภูเกิด
๘๑ เจ็กกุ้ย จิรุณหร ณเชียงตรา
๘๒ บรรจง เกษตรศิริ ชลบุรี
๘๓ อุนตร คอกาวร เชียงใหม่
๘๔ ประยูร ธำนอุจรัด นนทบุรี
๘๕ ดัชชัก อานโรย นครปฐม
๘๖ จิตตสอน บุญนาค พระนคร
๘๗ จำนวน เนนมัด พระนคร
๘๘ ธงรงค์ ดันสมุดร นครปฐม
๘๙ เชิ่ง ทารสมดี นครปฐม
๙๐ ไอ ไพรังกุล อิงค์บุรี
๙๑ ธงค์ แสนศักดิ์ มหาสารคาม
๙๒ ชำนาญ อุรชัน ชัยนาท
๙๓ ขอบ เชียงพนิช เชียงใหม่
๙๔ อุไร ศรีนรา พิษณุโลก
๙๕ เอกิยา พรหมประการ นครพนม
๙๖ บัญญัติ บุรณปรัศยุก พระนคร
๙๗ ดนตักดิ์ บุรณศิริ พระนคร
๙๘ ประดับ ชินากงโร นครนายก

เกษตรกรรุ่นที่ ๔

๑ ประเสริฐ รนงรัพย์ พระนคร
๒ ศรี ศิษยสุด พระนคร
๓ จิรูจน์ บุรณปรัศยุก พระนคร
๔ โอง บุรณปรัศยุก นนทบุรี
๕ ประสพ ประชุมรัตน์ พระนคร
๖ บุศรินทร์ ปญราญาณ อุไรพัช
๗ พิทักษ์ พงศ์ศักดิ์ศรี พิษณุโลก
๘ หอม บัวอาน ลุรินทร์
๙ พยุง ผลเจิงจันแก้ว อุบลราชธานี
๑๐ ทองดี ศรีบุรี แพร
๑๑ มี แก้วมา อำพูน
๑๒ ธนันท์ ปิยพานนท์ พระนคร
๑๓ บุญเกิด กาวิศิร คาก
๑๔ แก้วมา ใจทาน อำปาง
๑๕ อักษร์ดา มณีกิจ เชียงราย
๑๖ ไม้ ธนุจงค์ แพร
๑๗ ไพโรจน์ ผลิศรกุล พิษณุโลก
๑๘ เกียรติ ศุภโกจิต อำปาง
๑๙ บุญพร้อม อุ่นเมืองกุล อำปาง
๒๐ เมา ชันเลิศ แพร
๒๑ บุญเลง ศุภรรณเมืบญญา อำปาง
๒๒ ศรีบุศย์ พันธ์ดำ อำปาง
๒๓ ปิก ธินเกศ เชียงใหม่
๒๔ มีง พันพิชาย อำปาง
๒๕ โวลพร์ เมนเอลด พระนคร
๒๖ ชมบูรณ์ แอนเกิร เชียงราย
๒๗ ธงชน นัดนพันธ์ นครศรีธรรมราช
๒๘ อิงค์ไค รัมณนัคร พระนครศรีอยุธยา
๒๙ อำนาญ จันทอา อำเทอง
๓๐ ศิริรัช ธานรัช นครปฐม
๓๑ เองเค่า ธินบุรี อำพูน
๓๒ ธนเมียด อิงหอักษณ์ พระนคร
๓๓ เอก อิงหอักษณ์ พระนคร
๓๔ ประกอบ ผลุพงศ์ ลุบรศิลป์
๓๕ เมียงศิ อุบรรณมเกด อำพูน
๓๖ บุญศรี พิชัยพรหม อำพูน
๓๗ ชั้น ศาลสราคม ลระบุรี
๓๘ จำนง ขมหาดับ อำเทอง
๓๙ รง อังรรไชรัน นครสวรรค์
๔๐ อุบรรณ บงศ์กาฬิตร์ อำพูน
๔๑ เชิด ยุทธิจรรณ์ อำปาง
๔๒ ไรภาส ทอกิสบ์ แพร
๔๓ ธงชอน เจริญกุศล แพร
๔๔ พาพัน กอ้นทอง อำปาง
๔๕ ปิยะ ศรรังษี เชียงใหม่
๔๖ บุญเจิด จาบุจาวิชั่ อำพูน
๔๗ บุญศรี แขนบุศรี เชียงใหม่
๔๘ ศรีนวล เจริญรร เชียงใหม่
๔๙ บุญมี ศากเมอ เชียงใหม่
๕๐ ชมจิตร ทุกสงค์ เชียงใหม่
๕๑ เสริ ทัดนรับ ลรรอา
๕๒ พยุง นวดนันท์ เชียงใหม่
๕๓ ยินบ่าน ขุ่นงค์ แม่ฮ่องสอน
๕๔ ขนบ แมดเกด พระนคร
๕๕ ชมบูรณ์ ยุงเรรรม เชียงราย
๕๖ ปล้ม ว่งจำนานท์ แม่ฮ่องสอน
๕๗ บุญมี กาอุระ อำพูน
๕๘ บุญอยู่ ทาญสมุรง น่าน
๕๙ เรณเย นานา เชียงใหม่
๖๐ จันทร์ทอง ณเชียงใหม่ เชียงใหม่
๖๑ อิงค์ไค ยุ่นใจ อำพูน
๖๒ บุญรอด ถันพรหม อำพูน
๖๓ บุญเรรพ์ ดอกอิงค์ อำพูน
๖๔ ขาน ไคอบุญ เชียงใหม่
๖๕ ลด ทิพยรอด เชียงใหม่
๖๖ บุญเรรพ์ ทุนอินทร์ อำพูน
๖๗ เราว์ จำเริงศรี เชียงใหม่
๖๘ บุญศรี พันธุ์รัพย์ เชียงใหม่
๖๙ จิตร เปรมศรี ณเชียงตรา
๗๐ ทยญ เปรมศรี ณเชียงตรา
๗๑ ดอศร ทรรัพ์ เชียงใหม่
๗๒ ศาส ยุรอภา พระนคร
๗๓ บุญเลม ศรีจรร ณเชียงตรา
๗๔ มาไพรย์ อิ่มสกพด ณเชียงตรา
๗๕ เจ็กคุณ ตันกิยอ่าย เชียงใหม่
๗๖ ทัศปะ อาณิทัศ พระนคร

๑๑ อุบรรณ ภัททิยนิต นนทบุรี
๑๒ อง่าง อยู่ทุ่น นนทบุรี
๑๓ บีบ คุ้มวงศ์ พระนคร
๑๔ แนพร เกษพิลัน ณ อยุธยา
๑๕ ประดิษฐ์ ตลาด สุพรร
๑๖ ชนิต ศรีศิษฐ์ ธนบุรี
๑๗ พิจิตร บัณฑารีย์ พระนคร
๑๘ ประวัติ ตายทองสุข อยุธยา
๑๙ จำรัส บุญเต็ม พระนคร
๒๐ มณี พวิยอด ปทุมธานี
๒๑ ตบ ศุขบุศย์ พระนคร
๒๒ จิตย์ คุณธามาน พระนคร
๒๓ ทองกิน พุทธอ ปทุมธานี
๒๔ ประเสริฐ จิบุลธานุพล ธนบุรี
๒๕ ถวัลย์ เปลี่ยนพิจิตร์ พระนคร
๒๖ ม.ล. ชาตรีน ดำกุ พระนคร
๒๗ ถ้วย ลุนนธนัต พระนคร
๒๘ แหมม แช่เล้า ราชบุรี
๒๙ เจริญ จันเจียร ธอนบุรี
๓๐ ง่ายอง นนิตพิษฐ์ พระนคร
๓๑ ตนนัก เสมรสุด พระนคร
๓๒ อุบรรณ ราชุรัต พระนคร
๓๓ บุญชู เพ่นอ ราชบุรี
๓๔ คช ประพันธะไกรัน พระนคร
๓๕ นาม จิตรบุศย์ ตรบุรี
๓๖ ประจิตร์ ไพบูญ ธนบุรี
๓๗ ศิลา ชายาพันต์ พระนคร
๓๘ ถมสราม ราศรีร พระนคร
๓๙ ราชัสมงค์ อิศราบุล ณ อยุธยา ธนบุรี
๓๑๐ ดำมัด อุบรรณกุล ชัยนาท
๓๑๑ พองจันทร์ จินดศานนท์ พิษณุโลก
๓๑๒ ดำราญ เอมหา ธนบุรี
๓๑๓ ยุ่งส ภิตรเลาห ตรบุรี
๓๑๔ พง อุบรรณราชา ร้อยเอ็ด
๓๑๕ ชิโนรส บุญนาค เพชรบุรี
๓๑๖ ทอง๊ ขงศ์ตาง เชียงใหม่
๓๑๗ แก้ว พ้อยงศ์ อพบุรี
๓๑๘ จั๊ว ตรรนจันต์ ขอนแก่นรา
๓๑๙ ขุ่นทอ บุญศิริ ขอนแก่นรา
๓๑๑ ตอย ฉันต่า ตรอดา
๓๑๒ เที่ยร ต้วงเมือก พัทลุง
๓๑๓ เตือง กาญจโนภาค พัทลุง
๓๑๔ แม้ว ลิ้มจันทร์ พัทลุง
๓๑๕ ลุ่น เอียดมาก พัทลุง
๓๑๖ ถนัน ไกศิยกานา พังงา
๓๑๗ เจนิม เรนะรณิร พัทลุง
๓๑๘ เล็ก ศุภรนันท์ เลย
๓๑๙ โอ่ว ไอร์ศน์ เลย
๓๒๐ กล่อม มุทธิรงค์
๓๒๑ บุญโส่ม จันทร์โทนา เลย
๓๒๒ บุญอ ชาวศรี เลย
๓๒๓ ต้นม ฉัณนรงค์ เชียงใหม่
๓๒๔ ค่าบ้น ต้งหาต่า เลย
๓๒๕ ค่าบุ้น ศุภรรณต้งค์ เลย
๓๒๖ แจ่ม ศรีกมร อยุธยา
๓๒๗ พอบ ไชยนิตพันธ์ เชียงใหม่
๓๒๘ ถ้านาง ไชยทรพม ร้อยเอ็ด
๓๒๙ เพริญ บุศศิร์ ตาก
๓๒๑ ดวัลย์ ชีวานนท์ ศุภรรณบุรี
๓๒๒ ถ้าจัด เสตกุล นครปฐม
๓๒๓ ถ้าอันต์ มณีเลิศ อุไรธนี
๓๒๔ ประสพ ไสกระทุล ธนบุรี
๓๒๕ เจ็บ อยู่นัยนา นครนายก
๓๒๖ บุญชื่น เจริญจันกร้องง ถ้าปาง
๓๒๗ บุญเกิด เพ็ญศรี ปัตตา
๓๒๘ ยุยัง ธรรมคุณ พิษณุโลก
๓๒๙ ถิ่ด เตียวาน่ร ถ้าปาง
๓๓๐ เรอา ศุภัคพิพัร ขอนแก่นรา
๓๓๑ ไพร์ ถ้าขหนึ่ง เชียงใหม่
๓๓๒ ไพบูลย์ จันทร์ตา เชียงใหม่
๓๓๓ บัญญัติ หุ่นรานี เชียงใหม่
๓๓๔ สอาง เพอาขอ พัทลุง
๓๓๕ ถนศรี อุร้ายภู่ ตาดนคร
๓๓๖ บุญรอด อุบรรณพันธ์ เชียงราย
๓๓๗ เกรน ผดนิราด เชียงใหม่
๓๓๘ ถาย พารัตนวงศ์ พระนคร
๓๓๙ เชิด ณ ปัตนเพชร พระนคร
๓๓๑ บุญเต็ม บูรณศิริ นนทบุรี
๓๓๒ ทองใบ กลาดไรด ชัยภูมิ
๓๓๓ ถวัลย์ ทวีรชัยย์ พระนคร
๓๓๔ อุราลี ทินรอัยพนน์ ตาบุรี
๓๓๕ มนตา ไพลิ์ พิษณุโลก
๓๓๖ เจริญ เกอะทอง มหาอารคาม
๓๓๗ ไสภาง เจริญกาลิ์ ขนอ่างตอน
๓๓๘ ตระหอม นางเลด ถ้านพเพชร
๓๓๑ ชวลิต์ ผิวงาม นครปฐม
๓๓๒ ไอ่ว เตรคุ้ม พระนคร
๓๓๓ เจิญ เตรพฐรณิต์ แพร่
๓๓๔ ถ้าขาม พรหมบุรมา พิจิตร
๓๓๕ ชิด เตรพฐรณิต์ แพร่
๓๓๖ ถนัด เจริญกาลิ์ ขอนแก่นรา
๓๓๗ ดนัก ศันติกุล ถ้าพูน
๓๓๘ คุลิต เจริญกาลิ์ ขอนแก่นรา
๓๓๑ บุญรักษ์ เกพนณ ขอนแก่นรา
๓๓๒ แจ่ม จิตต์จุล ร้อนาท
๓๓๓ บรยุทธ์ ทล่อองรรค์ ถ้าพูน
๓๓๔ ตระภาส ไพกล้า พิษณุโลก
๓๓๕ ประถาม ถ้นกันนิต์ ธนบุรี
๓๓๖ ทองทอ บุ่มทองคำ พิจิตร
๓๓๗ บุญเต็ม มลกรครรค์ พระนคร
๓๓๘ บุญรอด บุญมงกาย ธนบุรี
๓๓๙ พรนต์ ศรอันก์ ยุทธิธานี
๓๓๑ ถอง ติตรินต์ ถ้าทอง
๓๓๒ ผิว ไกเลอนนิร พระนคร
๓๓๓ ประจิตร์ ชุมนสุด นครราชสีมา
๓๓๔ นคร รอาณันท์ นครราชสีมา
๓๓๕ ชำนิ ร้อนกอม ราชบุรี
๓๓๖ จิตาภ เต้ปประยูร ชุมพร

๑๔๕ ประดิษฐ์ จุลกันต์ พิษณุโลก
๑๔๖ เลิศ พองนิยต์ ราชบุรี
๑๔๗ ประดิษฐ์ ชัยน้ำ เชียงใหม่
๑๔๘ ถนอม รักษ์ประดิษฐ์ พระนคร
๑๔๙ ลิน ภูมิธา อมุนธองคราม

เกษตรครุ่นที่ ๕

๑ ทองพอง ลุกธีราณี องรอก
๒ ดวงดี มาลัย อุบลราชธานี
๓ ทองคำ ว่องมักดี อุบลราชธานี
๔ ถาบุญมี ไชยบุญ อุบลราชธานี
๕ เณติม เพชรรักษ์ นครราชสีมา
๖ เมตัง ราชอิน นครราชสีมา
๗ บุ ภักดีพงษ์ นครราชสีมา
๘ จันทา แสงบริสุทธิ์ อมุนธปราการ
๙ บุญมี ทิพวาเมือง แพร่
๑๐ ประดิษฐ์ จิตาจิตร์ พระนคร
๑๑ จงอ์ มิเนียม ราชบุรี
๑๒ ทวีย เชิมดวงดี เชียงใหม่
๑๓ ราจิตร ทองมีกุล พระนคร
๑๔ ประเวช เปรมะไชยิน พระนคร
๑๕ ประดิษฐ์ เกตจินดา ฉะเชิงเทรา
๑๖ เพียงแข เจริญสวัสดิ์ เชียงใหม่
๑๗ มีง อิงค์ปิเสษ นครราชสีมา
๑๘ พุก เกตุมาน พระนคร
๑๙ ทุไร ชุติธาร ลุกธีราณี
๒๐ ไล้ ไคร้ลอยุด อิงหบุรี
๒๑ ไพฑูรย์ ลาภเกษตร พระนคร
๒๒ จำนรน เกษมดิต นครปฐม
๒๓ ดมราด์ บุรวเดิร์ พระนคร
๒๔ บัญญัติ บุณยปรักขุพ อรบุรี
๒๕ ดารรค์ ดันดบุตร พระนคร
๒๖ จิตรเอน บุญนาค พระนคร
๒๗ มณพอ รอานนท์ นครราชสีมา
๒๘ ดราก เปียมแอ่ง พระนคร
๒๙ ดมกิต์ บุรวเศิร์ พระนคร
๓๐ บุญเมน ไชยมงคอ เชียงราย
๓๑ บุญอ่อ รัชติอนิน เชียงราย
๓๒ รพร อิงพัฒฐิต อุบลราชธานี
๓๓ ไขน ดารเศิร์ อรบุรี
๓๔ รภา พัฒนะ นนทบุรี
๓๕ ทองจันทร์ ธรรมเรักส์ เชียงใหม่
๓๖ เชิร ทาธอมดี อยุธยา
๓๗ หอาน หนันตรจาร ลำพูน
๓๘ บุญ ลำคร ลำพูน
๓๙ ก้ำมูล นันทาลิก เชียงราย
๔๐ ดุงรรณ เกษตรดุงรรณ ราชบุรี
๔๑ คุ้ม หบัทมทอง อรบุรี
๔๒ ก้ำมูล ธรรมนงค์ เชียงใหม่
๔๓ โปร ดุรมเดน อยุธยา
๔๔ ขันธ์ดำ ดีมดาดี ลำปาง
๔๕ บุญศรี ไชรานงค์ ลำปาง
๔๖ ทองคำ เนาจันต์ นครราชสีมา
๔๗ จิตาจันต์ ดันดังงค์ นครราชสีมา
๔๘ ลำไย ชันตไพรศรี อยุธยา
๔๙ พรัน พานเนรอ์การ นครราชสีมา
๕๐ พรหมมา ชาเชือ แพร่
๕๑ ถาวี เดือดม พระนคร
๕๒ ธรุรน มารุตางค์ อุบลราชธานี
๕๓ จิตต ราชานนท์ ราชบุรี
๕๔ เจริญ มุรตมมิต อุบลราชธานี
๕๕ ดำเนือง ภู่ยนันต์ ราชบุรี
๕๖ ประอาก แรอ่อ มหาดารคาม
๕๗ ดนาม รัตนาวันท์ ราชบุรี
๕๘ ชัญ พหลโยธิน พระนคร
๕๙ แก้มมา ใจหาน ลำปาง
๖๐ ประรัต ยินรกคุนต์ พระนคร
๖๑ ดวัดต์ ดัดกาวัฐ นครราชสีมา

เกษตรครุ่นที่ ๖

๑ ยุทธ์ นิอประพันธ์ พระนคร
๒ มณพอ มณีเรักส์ นนทบุรี
๓ ดมปอง ภู่เรือน นนทบุรี
๔ ประดิษฐ์ ไมรัพเจ็ยร ราชบุรี
๕ ถวี ปฐมพงษ์ พระนคร
๖ พาท ก้าอ้นยก พระนคร
๗ ดุรีขา ดุคมกวี ดุรีนงค์
๘ ดุคม เอดิคมพงษ์ ราชบุรี
๙ เกิด ดุคมรรณิพฐ์ พระนคร
๑๐ ทอง ศดิดนธ์ ชุมพร
๑๑ ธาง เรินคอ้าย นนทบุรี
๑๒ ดอง ดุนทรกดินต์ ราชบุรี
๑๓ ดิ์ พักดราวนต์ ราชบุรี
๑๔ บักหดี ว่อดิกุอ นครราชสีมา
๑๕ ทวี รมจุไร พิษณุโลก
๑๖ บุญช่วย ไกรเอนัด นนทบุรี
๑๗ จันทา เอ็นไหบุอต์ พระนคร
๑๘ จิน ศรีบานัก อุบลราชธานี
๑๙ ดรอง ชุ่มมานนท์ นครศรีธรรมราช
๒๐ พพอม นิรเดรุพ ราชบุรี
๒๑ มิง จิตาธา ราชบุรี
๒๒ เพ็ยม ราชประเดริฐ ราชบุรี
๒๓ โกรดง บุญพุงงค์ ราชบุรี
๒๔ ดนงค์ ปียะไมตา ราชบุรี
๒๕ ดมบุญ อุบลรบาง์ พระนคร
๒๖ ราชรัช มเทรเกิด นนทบุรี
๒๗ ประดงค์ ดอนดรา พระนคร
๒๘ ดรอาด ปาดกุอ ราชบุรี
๒๙ ดอ่อย บุศรนาก ดทบุรี
๓๐ ดันดนัง เอ็นเรักษ์ พระนคร
๓๑ เรก ดันดงงค์ อุดรธานี
๓๒ จิตต์ กณิมสรพฐ์ พระนคร
๓๓ ดมจิตต์ ศรีจันทร์บนต์ นครปฐม
๓๔ ดันพร ดารอุบล นนทบุรี
๓๕ พิติพฐ์ มินทจิกต์ อยุธยา
๓๖ พรหม ไพรีทอง อุดรธานี
๓๗ ดอดม อยู่พุ่ม นนทบุรี
๓๘ บุญ์ ทินเตระ ราชบุรี

๓๙ หวงคำ เจริญรัช อุดรธานีบุรี
๔๐ ประเสริฐ ศิริไพร อพุธบุรี
๔๑ นิตย์ อิ่มใหญ่ยอ์ พรนคร
๔๒ เจริญ สวัสดิ์หมา ขอนแก่น
๔๓ ถ้ำยาคำ จันตะรังษี นครศรีธรรมราช
๔๔ ประทีน พอราศี ขนบุรี
๔๕ ดวัก กายิกกาญณ์ นครศรีธรรมราช
๔๖ ดอด จิโรยคำมากง์ ขอนแก่น
๔๗ ผะอ้น แก้วกัลยา ขนบุรี
๔๘ ขวัง ไมราพนท์
๔๙ บุญเหลือ อุดรธานีอิศ มหาสารคาม
๕๐ เรือง วังกุลิศร์ มหาสารคาม
๕๑ หอด บุญมา นครนายก
๕๒ ศิริ จุ้ยสาย นครนายก
๕๓ บุญธรรม อุดมิน์ ณ อยุธยา นราธิวาส
๕๔ หอณี ขงอิศ ขอนแก่น
๕๕ ชัมพาษ์ จารุวัฒน์ ขนบุรี
๕๖ ประดิด ณ อยุธยา นครราชสีมา
๕๗ ชำนาน รักษ์จันทร์ นครราชสีมา
๕๘ เลิศเลือง มนูญเดช อยุธยา
๕๙ เรม ณ พัทลุง สงขลา
๖๐ ชาคร รักษ์จันทร์ อยุธยา
๖๑ ศุภิมงค์ กุรีสาสงค์ อยุธยา
๖๒ เช่นเหียน เศรีรสาสุ อยุธยา
๖๓ เหลือง ศุภรรณเกิด อุดรธานีบุรี
๖๔ เปรม พิสิทธาศ์ อุดรธานีบุรี
๖๕ ทาบุณ กระมุดุล นครศรีธรรมราช
๖๖ จิตต์ ขงอิศุบรรณ อยุธยา
๖๗ ชื่น ไชยพันธ์ นครศรีธรรมราช
๖๘ ทวี ธรรม กระบี่
๖๙ เดิม ไพร่ทอง อยุธยา
๗๐ เพิ่ม มาลิทธิ์ อยุธยา
๗๑ ชัง อรัมหยอเดิ อุดรธานีบุรี
๗๒ อัมพันธ์ ณ คนกิดุ พังงา
๗๓ ธรรม บุญวัลย์เลิง อยุธยา
๗๔ ประยูร นาคะรัต ศุบอรารธานี
๗๕ แทน นัยเศิร์ ขนบุรี
๗๖ ไสกณ อิงกณิต ขนบุรี
๗๗ ปราณีต พงษ์มาลา
๗๘ ถาย จันทู ขนบุรี
๗๙ ขรุญ ฉานบุญ ขนบุรี
๘๐ ไช้ ชิ้นพิอกบุ้น ขนบุรี
๘๑ ชนาน ศิริวรรณ์ชนิน ขนบุรี
๘๒ มนชาย บุษณ์ประสุดิ อุดรธานีบุรี
๘๓ ถำนาง นิมไมตร พรนคร

เกษตรกรรุ่นที่ ๙

๑ จำเริญ เพชรประจิตร์ สงขลา
๒ อิ่ม จันทรชัพย์ อยุธยา
๓ ประชา ไกฤษณวรรณ อยุธยา
๔ รูป พวยเอก นนทบุรี
๕ ถำรอด ทิพรัฐณ อยุธยา
๖ เจิน แสนคุกไล อยุธยา
๗ บุญเพิ่ม พิมพันธ์ ขอบ
๘ อัน อุดรรณสาร นราธิวาส
๙ เจ้าแม่ เบญจพลับ นราธิวาส
๑๐ ค่วน ไสใน อยุธยา
๑๑ ถรพินท์ พรหมเดช กาญจนบุรี
๑๒ ประไชด์ จิตรเดช นครศรีธรรมราช
๑๓ จิตต์ เจริญมหาสไกย อยุธยา
๑๔ รอม จิตต์เชิง อยุธยา
๑๕ ถ่วง อุดรรณเอกิพร นครศรีธรรมราช
๑๖ ธุดม อุดมพรสามล อยุธยา
๑๗ บุญเรือง ไหมเดิ นครศรีธรรมราช
๑๘ ชมพร คิดปรัดมิ นครศรีธรรมราช
๑๙ จำเริญ ไชยจารัต ขอบ
๒๐ จำลอง คุลอายน พรนคร
๒๑ ชมศักดิ์ ไชยจ่งขน พิจิตร
๒๒ ศัด เจ็มแบ้พลนาง์ นครราชสีมา
๒๓ ชะไลยน์ หอมคำ จันทบุรี
๒๔ ศิเรก อดุลารยนท์ นครศรีธรรมราช
๒๕ เจ็บ พรหมไมบล พรนคร
๒๖ ชัมพ หยัพชัชมยูรณ์ อยุธยา
๒๗ เจลิม ศรพิรัญ พรนคร
๒๘ ชัยณ ปิติจำลอ พรนคร
๒๙ อรัง อินทนก นครราชสีมา
๓๐ ชุดม ท้าวอัน อยุธยา
๓๑ บุญเมม อินทราวุฒิ เชียงใหม่
๓๒ ชุนอาย พัพสอุด ลำปาง
๓๓ เบ็ดเตล็ด อุไรพาษ์ นครราชสีมา
๓๔ บุญช่วย ขยไตรร ศุไรทัย
๓๕ บุญเกิด ชัยพิเชศน์ เชียงใหม่
๓๖ ถาย ชินขนา ลำปาง
๓๗ มานิตย์ ปาคนิ พรนคร
๓๘ ศรีอุร คุรพิทิก์ อยุธรปราการ
๓๙ ยุติ๊อ นาคอาจิต์ อยุธรอดราม
๔๐ เสนอ ทัศพันธ์ ราชบุรี
๔๑ ประทีป อุดมเะไธชิน พรนคร
๔๒ ชุดร อุรพิต ขนเชิงเทรา
๔๓ เสนอ ประจาทะนาจิน พรนคร
๔๔ ราชี ชัยเลอร์ ขนบุรี
๔๕ เจิญ จิตติเศษ อยุธรอดราม
๔๖ บุญรู กาญจนพันธ์ ขนบุรี
๔๗ ทวี มรรคดอนกัว พรนคร
๔๘ ทองอินทร์ ชื่นตอ้น อยุธยา
๔๙ จำลอง บุศยะนิษฐ์ อพุธบุรี
๕๐ ประเสริฐ อุดรรณดุช อยุธรปราการ
๕๑ ประเสริฐ จิโครา ราชบุรี
๕๒ ชาคร เหมเรุจิน ลกอนคร
๕๓ ชนัน ดารสอ์ดิ์ ขนบุรี
๕๔ ม.ร.ว. ธรนิศนลาภ กรงธรรม พรนคร
๕๕ เพ่ง เพ็ญสระบุด ราชบุรี
๕๖ ปิยุอร์ ชำนาญ
๕๗ แต่งอรุณ รูนศ อยุธยา
๕๘ ประสาน เจตจำลอง เพรรบุรี
๕๙ โอ่ง รอดศิริ อยุธรปราการ
๖๐ ศนุอาร มณี แม่ฮ่องสอน
๖๑ อิงค์ ชิรมนตร จันทบุรี

๖๒ มาลุร ดมรรคบุตร พระนคร
๖๓ ประไพ คชปานนท์ ราชบุรี
๖๔ ค่าเป็น จิรวโร เพชรบุรี
๖๕ บุญมี ภักดี เชียงใหม่
๖๖ แนอม มหาเดช พระนคร
๖๗ บัง ดีมาคม
๖๘ สมเกียรติ บุญสมบัติ ชุมพร
๖๙ คนอ็ก นานาสุด นครนายก
๗๐ จรินทร์ คำราช เชียงใหม่
๗๑ เจริญ แสงสุวรรณ เชียงใหม่
๗๒ ผอ้น พันธเสน พระนคร
๗๓ ชุพนอ ราษฎรสมพล ชนบุรี
๗๔ ชีวัน นะรงค์ขจร พระนคร
๗๕ ชอง ถาวรนันท์ ประจวบคีรีขันธ์
๗๖ ชูรง ดุจจิกอุ ชนบุรี
๗๗ จิน ยุตธิเดช สมุทรสงคราม
๗๘ เดิม กนิษฐานนท์ ชนบุรี
๗๙ ถาวร วิริยะ พระนคร
๘๐ ปิน จินศิษ ภูเก็ต
๘๑ ถนอม ศระอุดอนงค์ เชียงใหม่
๘๒ ทวีป ชุตไพฑอ สุพรรณบุรี
๘๓ ทองดิน ญาณสุคนธ์ อยุธยา
๘๔ ทูนอ่อง เจริญเลิศ อำปาง
๘๕ ทวีวอ สมุทรปราร ง่าน
๘๖ ทวีป เจริญเอ็น นครสวรรค์
๘๗ ทำนอง รุ่งอัมพันธ์ พระนคร
๘๘ ธวัช เจริญพันธ์ ชลบุรี
๘๙ ธวัช ชูเกียรติ นครราชสีมา
๙๐ ธรรม เป็นไพร่ขอ อุทรธานีบุรี
๙๑ นครินทร์ จาติกรัตน์ พระนคร
๙๒ นิล ธรรมจารีย์ แพร่
๙๓ ไอ่อ ชุนทอง นครปฐม
๙๔ อุทิพย์ เพลงกัง แพร่
๙๕ ค่าจอ ยุเทนอุด นครราชสีมา
๙๖ ธงชน ไชจนะบาล อยุธยา
๙๗ ค่าราญ ธรรมเดิร์ ชลบุรี
๙๘ ธงชอง เมตตาจิตต์ เชียงใหม่
๙๙ ธม แสนจิตต์ อำปาง
๑๐๐ ธนัย เจริญชัย อำปาง
๑๐๑ อุทพ เบาชัย เชียงใหม่
๑๐๒ อุทิน วัฒนธมมูรณ์ อำปาง
๑๐๓ ธมทมาย จิโนภาษ ประจวบฯ
๑๐๔ ธมพงั ราวอยาด พระนคร
๑๐๕ ธอิต พุธเรา ชนบุรี
๑๐๖ ธอ อินธุรัตน์ บุรีรัมย์
๑๐๗ ธำรอ สิทธเนิน สตูล
๑๐๘ ธันยพร พิพนุธนาถักษ์ อุไรพัช
๑๐๙ ธุรารอน ชีระเวชา นครปฐม
๑๑๐ ไพศาล บุลิตไปรุก เชียงใหม่
๑๑๑ พยุง ค้านพวด อุทรธานีบุรี
๑๑๒ ไรอด ณ ลงอา พทลุง
๑๑๓ ถัญเรินุ ชนกุไพร์ ชันบุรี
๑๑๔ ธรุณ ประอังจิตร์ ปราจีนบุรี
๑๑๕ ธนงค์ เอินสกุล ชนบุรี
๑๑๖ ธุลม บุตรอี พระนคร
๑๑๗ ธุลม บุณยกานนท์ พังงา
๑๑๘ ธำรัญ นิลธยุ พระนคร
๑๑๙ เธ็ลม ศักดนันท์ ชัยภูมิ
๑๒๐ ธุพัง ธุนทไรกต ชลบุรี
๑๒๑ ธนนต์ ธนาวงค์ อุบลราชธานี
๑๒๒ บรรจุ ศิรเมพงษ์ พระนคร
๑๒๓ บุญนำ รัตนเพชร แพร่
๑๒๔ บุญชอบ อนุรอด นครสวรรค์
๑๒๕ บุญรักษ์ ไชรจาน อำปาง
๑๒๖ บุญเลิศ ราบเดอง น่าน
๑๒๗ บรรจง ศุนทรศาลยุน นครปฐม
๑๒๘ บุญนิก พิราภร ชนบุรี
๑๒๙ ไพจิตร วัฒนสุร นครราชสีมา
๑๓๐ บำรุง บัญญูบัณฑิต ระยอง
๑๓๑ บุญเลิศ ภักพงษ์นงค์ ราชบุรี
๑๓๒ ประยงค์ ชุชาติ ปทุมธานี
๑๓๓ ระเมิศร ชุชาติ พระนคร
๑๓๔ ประพันธ์ ขนเมิศ เชียงใหม่
๑๓๕ ปราณี ลงจิตกิจ พระนคร
๑๓๖ ประเทือง อำเพนิต พิษณุโลก
๑๓๗ ประทีป บุพประวรรณะ อำพูน
๑๓๘ ปาน จิกาศศิลป์ ชนบุรี
๑๓๙ ประดอง งงศักาพสินธุ์ สกลนคร
๑๔๐ ประจิตต์ ชันธ์ไพบูลย์ สตูล
๑๔๑ ปราโมทย์ ราษีรอก อยุธยา
๑๔๒ ประสิทธิ์ งงศ์จินดา ศรีสะเกษ
๑๔๓ ประสิทธิ์ นรเศรานนท์ พิษณุโลก
๑๔๔ ประสาน ณงค์เผด พระนคร
๑๔๕ ผจญ มาระดา พังงา
๑๔๖ ปิรัตน์ ศิริกุล เชียงใหม่
๑๔๗ ปรบจิตต์ คุณาพันธ์ แพร่
๑๔๘ ไม ดุริยงค์ อุทรธานีบุรี
๑๔๙ ผนต์ ราวีศิริ ธรบุรี
๑๕๐ บรรยงค์ ชุมมานนท์ อุดรธานี
๑๕๑ เมิน ไกรสงค์ อยุธยา
๑๕๒ รสหม เศรษฐีขร อุบลราชธานี
๑๕๓ วิน ศิษยบุตร พระนคร
๑๕๔ ระพี อาคลัก พระนคร
๑๕๕ เรืองศิ บุรณศิริ พระนคร
๑๕๖ เลื่อน ขันธรกุล พระนคร
๑๕๗ ชิรัก ตุ้งกาวี พระนคร
๑๕๘ วิเชียร ไสยมาก อุบลราชธานี
๑๕๙ วิชร กระจ่างแจร พระนคร
๑๖๐ บันธิตร์ ตศิลานนท์ พระนคร
๑๖๑ ศุลี บุญมาศิน พระนคร
๑๖๒ ศญญู ธญญ์พงศ์ ชันบุรี
๑๖๓ แร้ว ดีศราณี เลย

เอนทรารุ่นที่ ๔

๑ เกษม ณ นคร ตรวี
๒ แก้ว ศรอุแน้น นครราชสีมา
๓ จุนทอง แก้ดุแน้น นครราชสีมา
๔ ค่าหมั้น ดูยู แพร่

๕ คำพิมพ์ พรหมรักษ์ เชียงใหม่
๖ อันต์ จันทราภุล แพร่
๗ จำลอง มาลาวงศ์ ราชบุรี
๘ จินดา จันทรเกษม ลำปาง
๙ จรัญ แจ่มอดาล นครอยธยาศ์
๑๐ เชิด จรัลวงศ์ พระนคร
๑๑ ธนวา ถุญชร ณ อยุธยา พระนคร
๑๒ ธนอง คนเจริญ ชุมพร
๑๓ ธูปทิรงค์ ดิฐรักฐ์ ร้อยเอ็ด
๑๔ ธีร์ เทอดาศรภุล แพร่
๑๕ ธอ้น หนันกิตติ์ ระยอง
๑๖ ธนม พงศ์สุวรรณ ขอนแก่นเขา
๑๗ ธอด จิตสมบูรณ์ พระนคร
๑๘ ไธก วัฒนอัตถะ พระนคร
๑๙ ไธกเชิด ลำบำนา สมุทรสงคราม
๒๐ ธร ธรรมจารีย์ แพร่
๒๑ ลำยง กรรณาจัน แพร่
๒๒ ลวง เลขาไกมล พระนคร
๒๓ ณม ธรรมบุตร ลำพูนเพชร
๒๔ ทองอู่ ชังบุตร์ พระนคร
๒๕ ทงศิลป์ อุทรัตถุล พระนคร
๒๖ ทอกส ถามาระ สมุทรสงคราม
๒๗ ทอง มาลวรัชา เชียงใหม่
๒๘ ทอง ทองอู่ ชนบุรี
๒๙ นิก จันทรภูมิ์ ตรระบุรี
๓๐ นิจิตร คันติ์ชัยร ราชบุรี
๓๑ นิบูรณ์ บุรณศิลป์ อุราพูลร์ราณี
๓๒ นิจตัย ถาญจนชีวะ พระนคร
๓๓ บุญธรรม ศิริรัตน์ นนทบุรี
๓๔ บุญเกตุญ อาเสร แพร่
๓๕ บุญพี ไอเมิล แม่ฮ่องสอน
๓๖ บุญตรง เทียนประภาถ ชนบุรี
๓๗ บุญช่วย พงษ์สงา ขอนแก่น
๓๘ บุญส่ง ไรขณิมา ลำปาง
๓๙ บุญนาค ขันประยูร พระนคร
๔๐ บรีห์ ภักดีถุล ลำปาง
๔๑ บุญช่วย พันธุรัตน์ เชียงใหม่
๔๒ บุญมง เมืองพระ แพร่
๔๓ บุญแจ้ง พัตรปาล พระนคร
๔๔ บรรจือ ไทยธน นครศรีธรรมราช
๔๕ ประภาศ นิลจันต์ จันทบุรี
๔๖ ประเดิม ชูคะฐาน เพชรบุรี
๔๗ ปรีชา ชุติรัตน์ อุบลราชานี
๔๘ ประทุม มะลุวรรณ์ อยุทธอาคร
๔๙ ประเสริฐ วิสุทธเพชร์ จันทบุรี
๕๐ ประศิทธิ์ เปี่ยมมงคล พระนคร
๕๑ ประถม รอดไพร์ทอง
๕๒ ปรีดา จิตต์ปราโมทย์ ลำปาง
๕๓ ประเทือง ธนจันทร์ นครอยธยาศ์
๕๔ เปล่ง ปาทม์ถง จำพูน
๕๕ ประเสน ปิ่นมณเฑศ เชียงราย
๕๖ เผย ศรีเพชร เพชรบุรี
๕๗ พัฒ เมืองแพน ตออนคร
๕๘ พยงค์ แช่มประเสริฐ ขอนแก่นเขา
๕๙ ม.ล. พรพันธ์ ณ อยุธยา ประชุมราชานี
๖๐ พิชิต มนราพลิน ชนบุรี
๖๑ ไพฑูรย์ ศุภธนาศ ถุลรัตน์
๖๒ พิพัฒน์ ดุจินดา เชียงใหม่
๖๓ พัน มาลิ้มรรณ นครราชสีมา
๖๔ พิจิตร์ จงสวัสดิ์ พระนคร
๖๕ ไพศาล ชันธรอา ลำปาง
๖๖ พิมพ์ ดุจินดา เชียงใหม่
๖๗ พงษ์ เพชรบูรณิน เพชรบูรณ์
๖๘ เมน บุญเราหมณ์ นครราชสีมา
๖๙ มีชัย ชีรวนงร ตมุทรสาคร
๗๐ เชิดน ศิริวันต์ เพชรบุรณ์
๗๑ หอ้น ดุจรรณเพงษ์ แพร่
๗๒ เอื้อน ศิริถุลม นครราชสีมา
๗๓ ไพร ภิญโญ พระนคร
๗๔ จิตอุ ทุมมานนท์ พระนคร
๗๕ ถอ เพ็งไตรงค์ พระนคร
๗๖ ชมิ้ ก้านพิ่มพุน ชุลราชานี
๗๗ ดุจินต์ ดุจินต์ พระนคร
๗๘ ดิเทศ ร้อยเอ็ด เชียงใหม่
๗๙ ชมพงศ์ ปิเสห ตรัง
๘๐ ชมพงศ์ ดุจริภถุล พระนคร
๘๑ ชวาล เจริญศาสงค์ แพร่
๘๒ ดุร อิศรา นครราชสีมา
๘๓ ชนิก กนกรัตน์ นครศรีธรรมราช
๘๔ อย่า ดุภาภา ตราด
๘๕ ชมิ้ตย์ เอเพนทร์ ร้อยเอ็ด
๘๖ ชมศักดิ์ เอเทศ์ดุร พระนคร
๘๗ ชมไชย เอริรัตน์ ตรัง
๘๘ ชัมชุทร์ เอกเอิศ อ่างทอง
๘๙ ดุลรับ รัตนภาพ นครราชสีมา
๙๐ ชมพงษ์ ดุจรรณเกษม เชียงใหม่
๙๑ ชวิตย์ เกศรัตน์ อ่างทอง
๙๒ ถาด เรืองดุจรรณ แพร่
๙๓ ชมศักดิ์ ชุติมา เชียงใหม่
๙๔ ชมศักดิ์ รักสนิท ลิงห์บุรี
๙๕ ชัมชุทร์ ศรีราชพนมปาน หนองคาย
๙๖ ไสน ชนสิ์ อยุธยา
๙๗ ชัมพันธ์ ทองอดิพันธ์ ลำปาง
๙๘ ชาคร ดุชมาลย์ พระนคร
๙๙ ศิริ นิพสะธร พิจิตร
๑๐๐ ศรีนวล ดุริยะเรืองเนติ เชียงใหม่
๑๐๑ ศนุตาม บุตรรัตน์ แพร่
๑๐๒ ศรง เจริญจิตต์ อยุธยา
๑๐๓ ดุลม กาญจนวิจิตร อุไรพัช
๑๐๔ ชินพร์แต่ง ภักดี เชียงใหม่
๑๐๕ ดุ๊ด พงศ์ดุรรณ์ ชัยภูมิ
๑๐๖ ชาวี ชิตชันต์ ชมุทรสงคราม
๑๐๗ ดุจัย พรหมมินทร์ อยุธยา
๑๐๘ ชาคร พัฒตรังษ์ ราชบุรี
๑๐๙ ชรุณ เมนมงคล บัตตานี
๑๑๐ ชรุณ ไพนปิยม
๑๑๑ ชาวี จิโตมนาน เชียงใหม่
๑๑๒ จัตุระ นนท์ พระนคร

๑๑๑ จำเนียร มีเดช อุดรธานี

เลขทรงรุ่นที่ ๙

๑ แก้วเมือง ศรีวิชัย ลำปาง
๒ แก้ว จันธิยอดุล ลำปาง
๓ แก้มมูล วัดนพพล ลำปาง
๔ ไกศล หงสกุล พระนคร
๕ จรัญ จารุพัฒนา ลพบุรี
๖ จันทา พิ่มประเสริฐ พระนคร
๗ จำนงค์ เมตรจิตร พระนคร
๘ ฉลาด ลังบุกุล พระนคร
๙ เฉลิม ประทุมรงษ์ ลกอนคร
๑๐ ชาย พรหมิมาร เชียงใหม่
๑๑ ชุณห์ หวัฒนวรรณ์ ตรัง
๑๒ ชูกลิ่น ราชกุรี น่าน
๑๓ ชูวง กัลยาณมิตร พิษณุโลก
๑๔ ศิวร พุ่มศรา อมุทรสงคราม
๑๕ คาน รัตนังกร พระนคร
๑๖ เดิมศรี ธรรมสาโรจ พระนคร
๑๗ ถนอม หงษประเสริฐ ธนบุรี
๑๘ ถวัล ลอยองพัฒ อุดรดิตถ์
๑๙ ถาวร จิเศษจันทา พระนคร
๒๐ ทิพย์ คันธรเดน แพร่
๒๑ ธงชาติ พรัธนพงก จันทบุรี
๒๒ บุญเกิด ดาวดึงส์วัฒน์ นครราชสีมา
๒๓ บุญธรณ ลำพันธ์ ลพบุรี
๒๔ ปรีชา อ่ำศรี แพร่
๒๕ บุญทวี ธรรมสร เชียงใหม่
๒๖ บุญธรรม คันทประกา พระนคร
๒๗ บุญธรรม ทองกวาง อยุธยา
๒๘ ปนัย จานิช บุรีรัมย์
๒๙ บุญมาก บุญโทร อระบุรี
๓๐ บุญเลิน อุดรธานีดิถี ลำปาง
๓๑ มนูญ พิมสาร ลำปาง
๓๒ บุญเรือง เรืองเดช ลำปาง
๓๓ เนติ แต่งหอม แพร่
๓๔ บุญชม แสงศรี เชียงใหม่
๓๕ อุไรพร์ หัองไชยอ พระนคร
๓๖ ใบ แก้วมณี นครปฐม
๓๗ ประคุณ ชินรัตน์ พระนคร
๓๘ ประดิษฐ์ ไชยนประดิษฐ์ ปัตตานี
๓๙ ประชุม รอดงาม พระนคร
๔๐ ประดิษฐ์ อัครธีรธงศร ธนบุรี
๔๑ ประพัฒน์ อิทธิอัครี กาญจนบุรี
๔๒ ประยูร ธรรมโรจน นครราชสีมา
๔๓ ประธงค์ ศันสนีกุล ธนบุรี
๔๔ ประเธง ประยูรทองษ์ อมุทรสงคราม
๔๕ ประจิร ประดิษฐ์พงษ์ นครสวรรค์
๔๖ ประสาน เทียงทิม แพร่
๔๗ ประเสริฐ ศิวรยงค์ ตาก
๔๘ ปรีดา อากมกษร พระนคร
๔๙ ผดุง ขันธมุนกล่า อุบลราชธานี
๕๐ พันธุ์เอิศ บูรพลิดเป็น อมุทรปราการ
๕๑ พิบูล อินทรนัง ศรีสะเกษ
๕๒ พิเชษฐ์ เกษรมณฑ์ ธนบุรี
๕๓ พิสิษฐ์ อุดรธนราชี พระนคร
๕๔ ไพ วรรณพิทัศ์ อุทัยธานี
๕๕ ไพโรจน์ อินิกร ชุมพร
๕๖ ระบัน ชุ่มกาญ พระนคร
๕๗ รังษี อรุมินทร์ อำนาจเจริญ
๕๘ รังอิด ทัศนพลัทน์ พระนคร
๕๙ รัตน์ รอดเพ็ง พระนคร
๖๐ เรวัตร ไชยิตเอดิง พระนคร
๖๑ ร่วมจิตต์ มาตาพิทักษ์ อุทรธนบุรี
๖๒ วรุณ ประพิณเสน พระนคร
๖๓ วัฒนา คลายมุดุต ธนบุรี
๖๔ วิชัย พงอไปรัน พระนคร
๖๕ วิชัย อุดรธนประเสริฐ เชียงใหม่
๖๖ วิฤทธิ์ วิชราฤต พังงา
๖๗ วรจิตร โอราพันธ์ พัทลุง
๖๘ ศรีนันท์ นาคประดิบ พระนคร
๖๙ ยุร พงพันธ์ แพร่
๗๐ อัมเรือน ไพธิศิ รังนาท
๗๑ อันต์ ธีรานันท์ เพชรบูรณ์
๗๒ ออ พิกุลอดิศิ แพร่
๗๓ อวัติ บุญโทร อ่างทอง
๗๔ อมุทร ปิมุกตานนท์ อมุทรปราการ
๗๕ อาวัติ เพชรโทย นครราชสีมา
๗๖ เอกวร เรืองรอง อพบุรี
๗๗ เอกวร ทองเพ็นชั่ง อุทรธนบุรี
๗๘ โอว นนทรีย์ อยุธยา
๗๙ อุรุม ยาบประดิษฐ์ พระนคร
๘๐ อุธรรม ศิลปประจง แพร่
๘๑ อุวัฒน์ รองรัตน์ พระนคร
๘๒ อุดรรณ จุฬาณะ กาญจนบุรี
๘๓ ไพรี อรนเจริญ อพบุรี
๘๔ อุทยิต อุทโร ราชบุรี
๘๕ อมเดิ ลุนพรมาลัย พระนคร
๘๖ อมบุรณ์ ถนอมคุณ เชียงใหม่
๘๗ อมพงษ์ ทองเนียง นครสวรรค์
๘๘ ไอยิต เกษวังษ์ นครพนม
๘๙ แอน อินทราจุร แพร่
๙๐ อำนาญ ลำยะรัตน์ อมุทรปราการ
๙๑ อำนวย จงศิอุดรรณ อุทัยธานี
๙๒ ทอนจันทร์ บุญเอ่ง พิษณุโลก
๙๓ ธนันท์ อุรเสาร์จ ธนบุรี
๙๔ อรุณ ศิคำ เชียงใหม่
๙๕ อันพร ภูมิรักษ เชียงใหม่
๙๖ ระไร วิชรจักรต ลำปาง
๙๗ ดี แรชิ ลำปาง
๙๘ ปราโมทย์ ราเจิรกร
๙๙ ทองอินทร์ โชยชนะ เชียงใหม่
๑๐๐ จันทร์เกิ่ง ราคเดิม ลำปาง
๑๐๑ เรียน รมณุลกิ่ง ลำปาง
๑๐๒ ถนัด อุดมธพัชรุ์ เชียงราย
๑๐๓ อวัติ์ พันธุมาลย์
๑๐๔ ประคอง ศิรเกด พัทลุง
๑๐๕ มรกต เมตพันน์ พระนคร

๑๑๖ กวี นิมะวนัน พระนคร
๑๑๗ กลินท์ อิงกะนัด พระนคร
๑๑๘ เกรียงไกร ฮงไรลี พระนคร
๑๑๙ เกลือน โรยดังรี อ่างทอง
๑๑๑ จรูญ เกิดพิพัฒน์ อยุธยา
๑๑๑ จำเนงค์ ไพรีอาไร ฮงราอา
๑๑๒ จาวย นิพนติดิก มหาสารคาม
๑๑๓ จรูน เจ็นเกม ราชบุรี
๑๑๔ จรูน ดำรงนนท์ แพร่
๑๑๕ จรูน พนาลางกูร เชียงใหม่
๑๑๖ จิน จรอก พระนคร
๑๑๗ จิรันดร์ เพ็ญสุข อุทัยธานี
๑๑๗ ชอาน ดงดีเรอา ราชบุรี
๑๑๗ ชุน ปิยัง

เกษตรกรรุ่นที่ ๑๐

๑ เชาว์ เสนอคน ฉะเชิงเทรา
๒ ชัด ตั้งอุดังรี ชุมพร
๓ ชูเกด ชนะมุตอมุตร พระนคร
๔ ราญ กนิอานนท์ พระนคร
๕ ระ บุญเอ็กชิเดนีย์ เพชรบุรี
๖ ชูเอด ราชูนิตา อ่าปาง
๗ ดวิด พิร นครสวรรค์
๘ ดัด ศรัยถ้อน อมุตรปราการ
๙ เดือน ไตรเวชย์ อยุธยา
๑๐ ทวี มองอาสด์ กำแพงเพชร
๑๑ ทองอินทร์ ดัชพาล อยุธยา
๑๒ เทอด เพลิงเร่อน รอบุรี
๑๓ ทวีร มองธรรม อุทัยธรรมมุธี
๑๔ ทวี ศุภุประเสริฐ อยุธยา
๑๕ เทียน กักดีกุล อุบาญ์ธานี
๑๖ เทียนศิริ วิริยศิริ พระนคร
๑๗ ค้ำชง ชุนทนนันท์ พระนคร
๑๘ นัด ศิริบำนิรชี เพชรบุรี
๑๙ นิรัตน์ จินเดศิริ ฉะเชิงเทรา
๒๐ นานพันธุ์ ณ ลอง ภูเก็ต
๒๑ นิยม พนาลางกูร เชียงใหม่
๒๒ บุญประเสริฐ ณ เชียงใหม่ เชียงใหม่
๒๓ บุญนิรัก พันธราศิ เชียงใหม่
๒๔ รัตน์ ไชกล้า เชียงใหม่
๒๕ บุญเลิศ งามเลิอน แม่ฮ่องสอน
๒๖ บุญอ่ง ศรีอำไพ ราชบุรี
๒๗ บุญเกิก กระคะคีอบัน อุบาญ์ธานี
๒๘ เขาชัย ตะแอด์ แพร่
๒๙ ประดิทธิ์ มาตอเบร นครศรีธรรมมราช
๓๐ ประสาท ณนิตานนท์ จันทบุรี
๓๑ ปลั่ง ทันทิม ราชบุรี
๓๒ ประดิทธิ์ ดังคิดบัน พระนคร
๓๓ ประดิท ชิวรศิธย์ อุบาญ์ธานี
๓๔ ประกอบ กาญจนสุนท์ กาญจนบุรี
๓๕ ประสาท ไองกังเดิ่ง รอบุรี
๓๖ ประเสริฐ ไทยอนัดด์ ปทุมธานี
๓๗ บรรจาน ธารธนนาฬ์ ตราด
๓๘ ประยงค์ เปอีบนเมือง อมุตรอดตราม
๓๙ ประยงค์ ศรีกาพลินบุ์ มหาสารคาม
๔๐ ประเทิด บุญเจริญาส ฉะเชิงเทรา
๔๑ ประดิษฐ์ อิ่มอนิช ฉะเชิงเทรา
๔๒ ประดิทธิ์ ดังรัชนิอกัร รอบุรี
๔๓ ประยงค์ ศุภรัชอรรค์ พระนคร
๔๔ ปรีดา จาติกอนิช รอบุรี
๔๕ ประเทิด จาติกอนิช รอบุรี
๔๖ ยานิด กเอดรเพิด พระนคร
๔๗ ม.ล. พิเอ มาลากุล ปราจีนบุรี
๔๘ พิศิษฐ์ ศิดเอ้น รอบุรี
๔๙ พันธ์ ม่องอำไพ ปัตตานี
๕๐ พนอ เป็นอุบรรณ รอบุรี
๕๑ พิเจ ศุภรรณเนรก อยุธยา
๕๒ พว เรอาขนน์ บุรีรัมย์
๕๓ พันธเลพ มาอเบิรัช เชียงใหม่
๕๔ พัชติจ ราศุอุบรรณ พระนคร
๕๕ โพไรงน์ ไอพรรนรัตน์ นครศรีธรรมมราช
๕๖ พิน ชันรมิลร อยุธยา
๕๗ มาโนช ไอด์ทอง บุรีรัมย์
๕๘ แมุ อุบรรณปุรร เชียงราย
๕๙ มาเพ ฉินประภา ปัตตานี
๖๐ รุจิ พรหมประการ นครพนม
๖๑ ยาทิตย์ เจริญภักดิ์ แม่ฮ่องสอน
๖๒ เดือนดี พยุทธ์ปประยุท อมุตรอดตราม
๖๓ จินัย พองราศิ เชียงใหม่
๖๔ วิเชียร อุนตรอดด์ด์ พระนคร
๖๕ วัฒนา วัฒนสุข พระนคร
๖๖ วิเชียร แอ่งทอง ศรีสะเกษ
๖๗ วาด พนมแจ้วญ พระนคร
๖๘ วิลิตร์ บุญเจ็นนา อุบลราชธานี
๖๙ วินัย แจ้งศรี รอบุรี
๗๐ วิชัย อดัดดิเกียรด์ พระนคร
๗๑ สมุรณ์ ภักดี เชียงใหม่
๗๒ สุจิรย์ ธะระกอเก่า รอบุรี
๗๓ อำราญ กิจจิอาอะ นครปฐม
๗๔ สมพิตด์ กลั่นเจริญ อมุตรอดตราม
๗๕ เสนอ มาสุขดี นครปฐม
๗๖ สนอง มาสุขนิช ฮงราอา
๗๗ เสวียน หอมนาน ฮงรุบี
๗๘ สุนิน รัตอาร ฮงราอา
๗๙ อัมพันธ์ คนประเสริฐ ราชบุรี
๗๑ สุดา รมเกล้ด พระนคร
๗๑ ฮะเตร อิ่มเอ็มดด์ อุบลราชธานี
๗๒ สมพิตด์ ดังอุทัยน์ ปัตตานี
๗๓ แอบ คลังมณกัร ราชบุรี
๗๔ สุเมร เกิดกุดอนด์ พังงา
๗๕ โอง พุทธพงษ์ อิ่งทัยบุรี
๗๖ แอบ ขงด์ดังรี ฮงรุบี
๗๗ แอบ ภูติรี ฉะเชิงเทรา
๗๘ เอรนี ชุมอนุพร รอบุรี
๗๙ ธรรมศักด์ อุบลพอก พระนคร
๗๑ อำนา วัฒนรกุล รอบุรี
๗๑ อิงราศิ ฮงรอ์ทย์ รอบุรี
๗๒ ฮว บุญบาคม พิษณุโลก

๗๓ อนัน ศุภรมงคล อพบุรี
๗๔ อุทิน วัจนาถ ลำปาง
๗๕ ทิพย์ ทองเนียมปด อยุธยา
๗๖ อานาถ บุญชื่น ราชบุรี
๗๗ ศักดิ์ ณัฐนาถุล เชียงใหม่
๗๘ สมศักดิ์ จรากะ เชียงใหม่
๗๙ สำรวจ์ นาราษุนรานต์ ชุมพรชาย
๘๐ ถาวรวงษ์ วัจนาถ ลำปาง
๘๑ จันทร์ชัย พิจิ ลำปาง
๘๒ เชิด เชียงกูล พระนคร
๘๓ ไมตรี จุลศรกุล พระนคร
๘๔ จำลอง มุลศรสวัสดิ์ ชัยนาถ
๘๕ เสริม บุญยาทิ
๘๖ มนัส ศุภรรณอดิเทศ
๘๗ วิชัย เลียงเทอน
๘๘ ชัยชร ถาวรประเสริฐ

เกษตรกรรุ่นที่ ๑๑

๑ เกียรติ ศุภะพงศ์ ลำปาง
๒ ทุกลาม เชาวน์เปรีชา นครปฐม
๓ ทุญชร ณัฐไนยัง พระนคร
๔ แก้ว ศิริกุล นครราชสีมา
๕ เรียน กองจันทิต นครราชสีมา
๖ จาร์ญร กองสำรี ชุมพร
๗ จารีย์ ดังรัตุล พระนคร
๘ จุลศักดิ์ บุญรัน บัตตานี
๙ จัตร พุ่มอุทัย อุทรรถนุบุรี
๑๐ เจนิม ทัยอสมุทร ราชบุรี
๑๑ แจนิม ไทรประยูร อยุธยา
๑๒ ชนะ ปรัชชิรัน์ พระนคร
๑๓ ชาย ไชยุธ อพบุรี
๑๔ รอด แก้วมณี ฉะเชิงเทรา
๑๕ ราญชัย ชนะณรงค์ ลำปาง
๑๖ รัก ศุภรรณไรลิ ลำปาง
๑๗ รีรา ธุรกาลทพิบูลย์ ราชบุรี
๑๘ เรก ศหัอชานนท์ นครศรีธรรมราช
๑๙ รม ศุนะสอด นราธิวาส
๒๐ เราพน์ ชินรพัท ปราจีนบุรี
๒๑ ลัปไย มักกรพันธุ์ ราชบุรี
๒๒ ราชันต์ พอชาวานนท์ พระนคร
๒๓ ลวรกาย พรัพธ์ชนิ พระนคร
๒๔ ทวี จำญูบุรัตน์ เชียงใหม่
๒๕ ท่านอง ตันชอมเมลิ์ นครราชสีมา
๒๖ ทองเจ้น ลังรัศดา มหาสารคาม
๒๗ ราชันต์ เสรพฐกร เชียงใหม่
๒๘ ชันทพร จิจิตรบรการ พระนคร
๒๙ พินศร์ เทพทำพันธุ์ ลำปาง
๓๐ บรจาย บรอณการ กาญจนบุรี
๓๑ บรรเจิด ศศิการ ลำปาง
๓๒ ราญ จิตตาอาน พระนคร
๓๓ บุญจัง ชรัญชัน พระนคร
๓๔ บุญช่วย ชื่นยก พระนคร
๓๕ บุญเปง ชรัน เชียงใหม่
๓๖ บุญมี ชุติกุล อพบุรี
๓๗ บุญเลิศ บำรุงผล อยุธยา
๓๘ บุญชื่น ณัฐนะไรลิ ชัยนาท
๓๙ บุญล่ง ลรรพศรี เชียงใหม่
๔๐ ประกาย ชันไรชนันต์ พระนคร
๔๑ ประถอม พุกกะเปรน พระนคร
๔๒ ประคอง เลียอัม อยุธยา
๔๓ ประจวบ มหาศิลา พระนคร
๔๔ ประจวบ เทพพันธ์ ราชบุรี
๔๕ ประทัพ ไชยิ่ง เชียงใหม่
๔๖ ประชุม เพ็กกะนันต์ ชนบุรี
๔๗ ประศิษฐ์ ดีสอนธ์ ฉะเชิงเทรา
๔๘ ประพจน์ ทุคคะอิงค์ พระนคร
๔๙ ประพนิต ชัยชำพงร ราชบุรี
๕๐ ประไชยน์ นาคอดิศิ์ เพชรบุรี
๕๑ ประนิต เอกตกนิอก์ อยุธยา
๕๒ ประเนศ ศิลปิกุล พระนคร
๕๓ ประเจ้ง รนธกานนท์ พระนคร
๕๔ ประเสริฐ เจินพร พระนคร
๕๕ ปราน รรวมประวัติ เชียงใหม่
๕๖ ปราโมทย์ จำอองสงวัฒ์ พระนคร
๕๗ ปรีชา คู่เกียม ลิงห์บุรี
๕๘ ปุริชร เอกพรพันธ์ พระนคร
๕๙ ปรุง ไรเมง กาฬสินธุ์
๖๐ ปรุม แจนกรสจ้าง ชนบุรี
๖๑ ผอิน อิทพอดิน ลำปาง
๖๒ พอ คุนาพันธ์ แพร่
๖๓ พนต์ จิตมิตร ราชบุรี
๖๔ พยุง ปฏิมาประกร ลำพูน
๖๕ แพ้ว ศิพเจิด ฉะเชิงเทรา
๖๖ ดุรีย์ ภัทรกุลม พระนคร
๖๗ มาลก วัจนาถ พระนคร
๖๘ มนู อมิตพันธุ์ พระนคร
๖๙ มนศร์ เรเจอะกาล ฉะเชิงเทรา
๗๐ เล็ก ธรรมนูญรักษ์ นครราชสีมา
๗๑ อ้วน พงศ์ถาพร แพร่
๗๒ โอม คุ้มสุพรรณ พิษณุโลก
๗๓ ชิรัก ลำเนียงเทอ พระนคร
๗๔ ชิเรียร พันธ์เพ็ง อุบลราชธานี
๗๕ ชิราญ ศิริมล นครศรีธรรม
๗๖ ชิรัต แม้นทอง อยุธยา
๗๗ ชัญญอ์ มีศรรจน พระนคร
๗๘ ชัรศ์ เจริญพิพัฒน์ อยุธยา
๗๙ ชิรัศ์ พุทธไกษา ตาก
๗๑ ชีวร ธรรมจินดา เชียงใหม่
๗๒ ชุณี พรหมสมบูรณ์ พระนคร
๗๓ ชันชัย เชียงอดิศ์ ฉะเชิงเทรา
๗๔ ธะชม ชัยพันธ์ พระนคร
๗๕ ธ่า เกิดพันธุ์ พระนคร
๗๖ ธ่า ธุมอ อุไรหิ
๗๗ ธกาศ พึ่งบุญ ณ อยุธยา พระนคร
๗๘ ธชัศ์ ชัยมันพิทย์ ฉะเชิงเทรา
๗๙ ธัญญา เจริญหทาย อยุธยา
๗๑ เธมา ฉลิวาม ชนบุรี
๗๒ ศรีชชัศ์ รณเพันท์ ชนบุรี

๗๐ สมหมาย กมัลานนท์ พระนคร
๗๑ สมพล พิทยรินทร์ ราชบุรี
๗๒ สมศักดิ์ เจริญสุขชัย อ่างทอง
๗๓ สมไกร อุดรรอเงาะศิ์ อ่างทอง
๗๔ สมพันธ์ ปิ่นศรกติ พระนคร
๗๕ สมพงษ์ ปไรติการ พระนคร
๗๖ สมเกรี ณ อำปาง อ่างอา
๗๗ สมราศี รชุมหอง เชียงใหม่
๗๘ สมชม รัชพันธ์ พระนคร
๗๙ สมบัติ จงศิพรหมเมศ พระนคร
๘๐ สมเพียร ปุณณมี เชียงใหม่
๘๑ อุดรรณ พึ่งเชียร ราชบุรี
๘๒ อุดรรณ เม่าช่างทอง พระนคร
๘๓ อุรุณ มิอังกูร อุดาษฎร์ธานี
๘๔ อุเทน ทองเม่ง ราชบุรี
๘๕ เสถี ภูมิอุดรรณ์ ราชบุรี
๘๖ เสนาะ จิตาวรรณ ราชบุรี
๘๗ เสงา เพ็งอุดม อมุทรอ่อหาม
๘๘ อำนือง อุมพิทานนท์ พระนคร
๘๙ อังอุทิ์ ผลชิน พระนคร
๙๐ เอ็นศักดิ์ รุศิลป์ พระนคร
๙๑ อ่างหม่าน อ่าไพ เชียงใหม่
๙๒ โอ่ง บุรพงศ์ อิงศิบุรี
๙๓ อนันต์ ทัศดรา พระนคร
๙๔ อนันต์ ไกเมอ อำปาง
๙๕ อรุณ ศรุงศ์เรือง อ่ระบุรี
๙๖ อรุณ เอ็อมทอง อุบลราชธานี
๙๗ อรุณ อุณิการณ์ น่าน
๙๘ อนุรักษ์ ชิตรางกุร ณ อยุธยา นครอ่ระศ์
๙๙ อาจ แก้วกรอบ์ อุดาษฎร์ธานี
๑๐๐ อาคม อดสุนทร ราชบุรี
๑๐๑ อรรถแพท เลอเบรุ พระนคร
๑๐๒ อุดม ปไรติการ พระนคร
๑๐๓ อุดม ทันมณี ณเชียงราว
๑๐๔ อุดม อำนวยอจัดิ์ พระนคร
๑๐๕ อุดม รัตนประชุม พิษณุโลก
๑๐๖ อุ่นเรือน กันธนาคา เชียงใหม่
๑๐๗ อุไร ไสกอม บุรีรัมย์
๑๐๘ อำพัน พันธุไลริน ราชบุรี
๑๐๙ อัมพร อาจกิเพียร์ เชียงใหม่
๑๑๐ อม นาคอ่าม พระนคร
๑๑๑ อุทิน อะมานนท์
๑๑๒ จิเรียว ศรีงาชัญ

เอเชศตรรุ่นที่ ๑๒

๑ อุกฤต กันธนาคา เชียงใหม่
๒ ประจวบ วรจิรงค์ กาญจนบุรี
๓ บุญยอด รัตนมุกร อำปาง
๔ บุญศรี แอมะจ่น เชียงใหม่
๕ ปรีชา ราชูอ่งรน เชียงใหม่
๖ อ่ำเรือ อุบลราชธิน อ่างทอง
๗ พ้อออ อระมาเรงศ์ อ่างทอง
๘ พพรักษ์ พรหมกันธา เชียงใหม่
๙ มัญญิต ไกเมอจาน อำปาง
๑๐ ไชยิน ธนันศิริกร์ แพร่
๑๑ อรหัว ไรศิกเอ้อม พระนคร
๑๒ โอ่ง กระต่ายจันทร์ อ่ระบุรี
เข้าเรียน พ.ศ. ๒๔๙๔ แล้วย้ายไป
เรียนที่บางขนนครอยอก
๑๓ เกษม พงไรนน พระนคร
๑๔ คเรนท์ พอเเอ่ง รอนแก่น
๑๕ ศิเรก บุญเลิศ อำนพเพียร
๑๖ กรรถอด อุดรรณไพริศิร์ อุดรธานี
๑๗ คุ้ม อำทอ ณเชียงราว
๑๘ ทองเอ็นม มนพอ อ่ระบุรี
๑๙ ชาติ ภดรนิยม พระนคร
๒๐ นิคม เจริญนิตร อำปาง
๒๑ บุญไล อุอ่าง อุบลราชธานี
๒๒ ปราไมตย์ ศิริกุล อุบลราชธานี
๒๓ ประอ่าศร์ จิรวมณีนิ์ เชียงใหม่
๒๔ ประภาศร อุดรศาสร์ไทศอ พระนคร
๒๕ พิอัน จิตไรภาส ณเชียงราว
๒๖ ไพโรจน์ อมิตรไชริน อุบลราชธานี
๒๗ พิชา อาระศิลปี ราชบุรี
๒๘ ปรีชา ราชูอ่งรน เชียงใหม่
๒๙ มณี เชียงไรจน์ อ่ระบุรี
๓๐ วิชร แอ่งทิพย์ พระนคร
๓๑ วิชิต อนรินทร์ รอบุรี
๓๒ วิชัย เจริญนิตณ์ รอบุรี
๓๓ วิศิษฐ ณพิฐานนท์ พระนคร
๓๔ ศรีงาศ์ ศำเกตุ แพร่
๓๕ สมาน อุ่ขอมบุรณ์ นครปฐม
๓๖ สมร บุรณเาาร อุบลราชธานี
๓๗ อนิล ทันมณีบุ ณเชียงราว
๓๘ อุรินทร์ พงษ์ไอกา อ่ยุทธอ่าศร
๓๙ สมพันธ์ ปิจิรนิกุล พระนคร
๔๐ สมพงษ์ หาญกำจัดภัย อำนพเพยร
๔๑ อร่าง พยุหยาชีวะ พระนคร
๔๒ สมพงษ์ บุญเอ็น พระนคร
๔๓ สุนทร บุญบุญชุ์ ประจินบุรี
๔๔ สมศักดิ์ ทองอ่าม อุดรธานี
๔๕ อำนอง ถาดมักษ์ ร้อยุทธิ
๔๖ เชนก อิงศิไลไรงน์ พระนคร
๔๗ ม.ล. ถักนี เนาวรัตน์ พระนคร
๔๘ ชุติ ชนบัญไญ เชียงใหม่
๔๙ อรัจิ์ อำเนือง อุดาษฎร์ธานี
๕๐ เอ็ชม หอมมาก เพรรบุรณ์
๕๑ ยยรัช คุ้ก พระนคร
๕๒ จำลอง เมือมเั้ง ราชบุรี
๕๓ เชนิม มาอุร นนทบุรี
๕๔ ล่าง ศิริไรมอ เชียงใหม่
๕๕ บุญเลิบ ไมตรีจิต ณเชียงราว
๕๖ ปราไมตย์ ยังศิริกุล ภูเก็ต
๕๗ พนันต์ มหาเจ้นน์ อุไรทัย
๕๘ กิญไญ อุดุฤหณ์ พังงา
๕๙ สมภาพร ธรรมานุวงศ์ อุบลราชธานี
๖๐ อุราศ์ เกิดสอบุญ อยุธยา
๖๑ อม ไพบูอย์ แม่ฮ่องสอน

๑๒ วิว ลูกนันท์ ภูเก็ต

เลขลครรุ่นที่ ๑๑

๑ โอชิน ชนินทร์จิตต์ แพร่
๒ พล คุณาพัทร์ แพร่
๓ ถาญุหาย์ย์ มิสุข พระนคร
๔ เทพม ชินกรสกุล ยะลา
๕ ไกศล อาวไกศล หนองคาย
๖ สมล อุมะประยูร พระนคร
๗ คงณม เกรียนกว้ สงขลา
๘ จินกา ศิริอ่อง นครปฐม
๙ จินนัต คนินทร์ พระนคร
๑๐ เนติม เสนาทักษณ์ พระนคร
๑๑ ชัยศิ สาวิกอุดร นครปฐม
๑๒ เชาว์ นันตพิ ราชบุรี
๑๓ เชิดจิตร สิงหนาท ณะเชียงราย
๑๔ ชัยวัฒน์ เจริญประสิทธิ์ ณะเชียงราย
๑๕ ชาคริต จุลกแก้ว พระนคร
๑๖ เจริญ เชี่ยสวัสดิ์ เชียงใหม่
๑๗ เนติมาศ์ พงษเพ็ชรัก สุโขทัย
๑๘ พิกรชัย ธรรม พระนคร
๑๙ เนติม จันทรสุด ปราจินบุรี
๒๐ ก้องลง หงษ์ขนต์ ศรีสะเกษ
๒๑ ชม ปิยะไสย ยะลา
๒๒ กวิศักดิ์ เนติศิลป์ นครนายก
๒๓ เดียน โครธรรม สตูล
๒๔ เสน ปัญญวันต์ ณะเชียงราย
๒๕ ทรวง กงเจริญ นครปฐม
๒๖ ธรรม เกศนา นครนายก
๒๗ ดำ กองแก้ว ราชบุรี
๒๘ ณงค์ เชี่ยสุขรรณ ปราจินบุรี
๒๙ ณงค์กุงศ์ วิทรจันทร์ เลย
๓๐ นิยม ชนิศิคุณ ธุริรัมย์
๓๑ นพ วรณราฐ วัชรเล็ก
๓๒ ธรรพต ทัสดิ์ก้ำ กำแพงเพชร
๓๓ ธุญูอง ชันมะณฑา สิงห์บุรี
๓๔ ปัญญิศิ ศรีนคร สตูล
๓๕ ธุญูศรอง ถาญุนกูญุชร ชนบุรี
๓๖ ประเสริฐ สิมงาดน ขอนแก่น
๓๗ ประพันธ์ นิยอะจันทร์ สตูล
๓๘ ปรีชา วงษ์ประเสริฐ นครนายก
๓๙ ณ.ว. ปรีชญาภร วรรรณ ศรีสะเกษ
๔๐ ปัญญะ ธุญูนาค พระนคร
๔๑ ประทัน สาญุนกัว เชียงใหม่
๔๒ ประชุม ธุญูศิม ชนบุรี
๔๓ ประทุก ธันทุกุล ณะเชียงราย
๔๔ ปรีชา ลาดานนิต์ ยะลา
๔๕ ปรีชา นนุช ปราจินบุรี
๔๖ ประยุร แพร้อยรอง ชนบุรี
๔๗ ประชาย เสนะวิณิน พระนคร
๔๘ มานิต นิลาวัลย์ สุพรรณบุรี
๔๙ พิชัย ลาดเกษร นครสวรรค์
๕๐ ไพฑูรย์ นาคะเสถียร ปราจินบุรี
๕๑ ยุทธพร สุนทรร พระนคร
๕๒ ถุงงค์ ถาญุชนไกยเล เลย
๕๓ พยม ยุญูศิ ธุลงกิตติ์
๕๔ วิชัย สิงหคุณ ธุลงราชธานี
๕๕ วิชุธร์ ก้ำนันเมธร ร้อยเอ็ด
๕๖ วิทิตร์ พรหมเรรช์ ศรีสะเกษ
๕๗ วิสุทธิ์ เลาหวิวัฒน์ นครศรีธรรมราช
๕๘ วิทิต ไชยด้วงิศร ธุลงราชธานี
๕๙ วิถี ธงศาลาก ร้อยเอ็ด
๖๐ ธุญูชัน สุวรรณศรี ร้อยเอ็ด
๖๑ เพียร วัฒนาพร นครราชสีมา
๖๒ เยียม ปัทมาลัทธ์ สุโขทัย
๖๓ สินสมุทร์ นุงคะรักษ์ สมุทรปราการ
๖๔ สิง วิษาณ ลพบุรี
๖๕ โสว เมณมุกดา ชนบุรี
๖๖ สง่า สุขสุโขก อยุธยา
๖๗ สวน จินทรานะ ธุริรัมย์
๖๘ สมศักดิ์ ยอดวิเศษ พระนคร
๖๙ เสถียร ชนิตพร ปราจินบุรี
๗๐ สุเรนทร์ วิรกยพร ธุริรัมย์
๗๑ แสงธรุณ ศุวินันท์ ชนบุรี
๗๒ สะอาด เนียงชื่น ลำปาง
๗๓ สมัคร มณีวงศ์ สุโขทัย
๗๔ สิงห์ทอง ไก่แก้ว สระบุรี
๗๕ สนิท ไพร์นาคเจิน นครปฐม
๗๖ สมชาย ชุชื่น สิงห์บุรี
๗๗ สง่า ยมดเพ็ม ชนบุรี
๗๘ สุภาพ กันธมาลา เชียงใหม่
๗๙ ศรีพัชน์ ทองเย่อ ธุลงราชธานี
๘๐ วิรัตน์ เมืองกวินนะ สมุทรปราการ
๘๑ ม่วม ไพร์มิศิร์ ชนบุรี
๘๒ สมไพร์ ยุญูมา ชนบุรี
๘๓ สมเพย์ สุรวดี พระนคร
๘๔ เศียร สุขประเสริฐ นครราชสีมา
๘๕ ศิวชัย วรกรรัตน์ ชนบุรี
๘๖ ทองดัง ตั้งใจ ชัยภูมิ
๘๗ ชัชชา ยมดะนันท์ ชลบุรี
๘๘ ธนันต์ ไกนยุดร ธุลงราชธานี
๘๙ สุชาติ ชำนิอะ ธุริรัมย์
๙๐ ประโชติ สมิเสง นครศรีธรรมราช
๙๑ ธาสรณ์ ฉิไรงน์ นครสวรรค์
๙๒ ธาร แม่นมาน พระนคร
๙๓ ธุชัย วงศ์ปิเสน หนองคาย
๙๔ ไชยาส ธุลยเพชร ปราจินบุรี
๙๕ ลอย ค้าชิน ราชบุรี
๙๖ วิเชียร กองขนศักดิ์ ชนบุรี
๙๗ ธุญูธรรม ธุวณนิ์ สุราษฎร์ธานี
๙๘ ธุญูช่วย แช่มสุวรรณ ณะเชียงราย
๙๙ สุเทพ ขาดุรงคกุล เชียงใหม่
๑๐๐ ถันพันธ์ ธุรมกาล ตรัง
๑๐๑ สำราญ วุฒิวัฒน์ อยุธยา
๑๐๒ พอง ยุญูศิริ ชันทบุรี

เลขลครรุ่นที่ ๑๔

๑ พิยม ลูวรักษ์ ชลบุรี

๒ อุบูรสก ไชยวงศ์ เชียงใหม่
๓ สงกร์ ศักดิ์ดี ชนบุรี
๔ กวี พลเยี่ย ชนบุรี
๕ ทิพย์ สุวิมลก นครราชสีมา
๖ สมพงษ์ คุณช่วยสด ฉะเชิงเทรา
๗ ธงชัย วงศ์เสวี ตาก
๘ ณรงค์ พงศ์เมาไล่ เพชรบุรี
๙ จำรัส ศรีจันทร์ ราชบุรี
๑๐ สันทิกิร ราชนะกิจก เพชรบุรี
๑๑ สมพ้น ทาดี นครราชสีมา
๑๒ สมัก กลยสง่า สระบุรี
๑๓ พิชัย ชะเสน กาญจนบุรี
๑๔ ธงชน ธูรเกตุ เพชรบุรี
๑๕ สมร พงษ์เพชร ปราจีนบุรี
๑๖ กมาล คำมีชัยมิ นครสวรรค์
๑๗ จำนงค์ ธูปเรือง สุพรรณบุรี
๑๘ บรรจง ลิ้มทิชัย เพชรบุรี
๑๙ พาชิต เบ้าประทัพ ชนบุรี
๒๐ สมศักดิ์ พิชิตศิริ สโรจน์
๒๑ กุ้น ชาวี เพชรบูรณ์
๒๒ ไพศาล อนุศาสนนันท์ จันทบุรี
๒๓ สมศักดิ์ ธวิรินท์ อยุธยา
๒๔ วิชัย อนุมะรักพันธุ์ พระนคร
๒๕ อุบุอน ศรสวรรค เชียงใหม่
๒๖ ประเสริฐ แก้วกิ่ง สมุทรปราการ
๒๗ วิทิต ถนุขนอ่ำรุง พระนคร
๒๘ สุทัน ศิริมะโร นครปฐม
๒๙ สายันต์ เชื้อสประชา สุพรรณบุรี
๓๐ ณรงค์ศักดิ์ ผลาวรรณ เชียงราย
๓๑ วัน ใจงแก้ว เชียงใหม่
๓๒ ชนะ สินมุเศร นครสวรรค์
๓๓ จันทร์แก้ว เมืองใจ เชียงใหม่
๓๔ ถิติ ธูปมิ่ง พระนคร
๓๕ ทุบ สุขกนม สตูล
๓๖ ฉันทร ชัยสุวิชา นครพนม
๓๗ ทิพย์ ศักดิ์พงศ์ สุพรศิลป์
๓๘ วิชิต ศันติพิชุล ปราจีนบุรี
๓๙ ธวัช กมุทาสสวัส พระนคร
๔๐ ศักดิ์ชุล ชุณวัจน์ แพร่
๔๑ พิชาติ วงเจริญ ปราจีนบุรี
๔๒ บรรพ ศรีเจริญ อยุธยา
๔๓ ประสงค์ วรยศ น่าน
๔๔ วิทยา สาเกตุ สกลนคร
๔๕ อนุเชิช สุทธิพิพัฒ เพชรบุรี
๔๖ สมชัย เชมแต้ม พระนคร
๔๗ ธนินท์ แก้มศรี นครนายก
๔๘ ชุติศ ชุไร เชียงใหม่
๔๙ สุวรรณศิริ น่าน
๕๐ อนุศัก โมเมาม สุพรรณบุรี
๕๑ พร ศิลปชัย พระนคร
๕๒ ศักดิ์ สุวรรณศร เชียงใหม่
๕๓ ภูวินท์ ศิริบูรณะ พระนคร
๕๔ สมชาย ชนิวงศ์ อยุธยา
๕๕ ทวี ศิลวงศ์พงษ์ ชนบุรี
๕๖ จินตร์พล แก้วขจาย เชียงใหม่
๕๗ สวง ศักดิ์ดุจนิ์ สตูล
๕๘ วิชัย ชรจาติ นครศรีธรรมราช
๕๙ วิรัตน์ พูนทองดี พระนคร
๖๐ พลชัยพ์ สุวรรณประเสริฐ ตรังนคร
๖๑ ธนินท์ ปลิมาศ์ พระนคร
๖๒ ณรงค์ ขุงงเรือง เชียงใหม่
๖๓ ธนินท์ วิรบ์ธญญา สุพรรณบุรี
๖๔ ธนูชิต สมธุรณ์วงศ์ ฉะเชิงเทรา
๖๕ พาญ ภูมศ์ทรง ชนบุรี
๖๖ ภูวิทย์ วิริยะ ราชบุรี
๖๗ สำเภา ลิพิธอัมพร นครราชสีมา
๖๘ ธนะรัช แจ้งศรี พระนคร
๖๙ ประเมก จุณณ์นนท์ ภูเก็ต
๗๐ วิสิทธิ์ เพชรธนู พระนคร
๗๑ ปสงธรุณ ศุวิมิตต์ ชนบุรี
๗๒ เกษม ผิวะ นครศรีธรรมราช

เกษตรอาวุธที่ ๑๕

๑ ไสยิต ชิตศำนง สมุทรสงคราม
๒ ไพศล คุตตาคง ตุลการาชานี
๓ ไกสุน สัมการนาค ตุลการาชานี
๔ วิชะชัย ชุจิต ลิงศ์ชุ
๕ แก้ม ลุนเศรี นครนายก
๖ ศักดิ์ชล สุทธิจิตต์ อยุธยา
๗ เจริญ พรหมประเสริฐ เพชรบุรณ์
๘ เจริญ ศรีเอียน เพชรบุรณ์
๙ จินดา ม่วงสุจ้า พระนคร
๑๐ จำนง อภิพลิอานนท์ พระนคร
๑๑ จำนง จันเสิร ลิงศ์
๑๒ จำลอง ยุมิมิตต เชียงใหม่
๑๓ จิรุวงศ์ ชัยไชยศรี เชียงใหม่
๑๔ ถนอม คงสมุทร เพชรบุรี
๑๕ เฉลียว ฉิมพวล สุโขทัย
๑๖ เฉลิม ศรีกองคำ นครปฐม
๑๗ เฉลิม สุขกลั่ง ชนบุรี
๑๘ แฉล้ม สุขเกลม ราชบุรี
๑๙ เฉลิมพล สัตถาภณ์ ตรัง
๒๐ ชวินทร์ วิไรจนศรี พระนคร
๒๑ ชาญ อินวัก พระนคร
๒๒ ชูวิทย์ ผลิวิทย์ เพชรบุรี
๒๓ ชราว ทวีสิน พระนคร
๒๔ ชราว เจ็ดคลม เพชรบุรี
๒๕ ชัยมงคล สุวิมาน่ง มหาสารคาม
๒๖ ณรงค์ ประยูรสอง พระนคร
๒๗ ดนตรี รามภาพ ปราจีนบุรี
๒๘ เดิมพงษ์ ศุขเจิดย์ ชนบุรี
๒๙ ถวิล แสงศรี สุราษฎร์ธานี
๓๐ ถวาย จันทนา เลย
๓๑ ถนอมชิญ สายสังข์ อยุธยา
๓๒ ถนอมศ์ เมืองบุญ ชนบุรี
๓๓ ถม ชุลสวัสดิ์ ฉะเชิงเทรา
๓๔ ทองศักดิ์ ภัทรศิลป์ มหาสารคาม
๓๕ ทัศศิริทย์ ธุราพนท์ ชนบุรี

๓๐ ราณี เศรษฐโกศล พระนคร
๓๑ จงจัง มาลศิริ ระเบียงทรา
๓๒ ชัญญุช สุขเจริ ช่างทอง
๓๓ นิตยา มาลศิริ ธุรกรารรพี
๓๔ จิตม แสงศิริ น่าน
๓๕ พวน ศิริเลิศ น่าน
๓๖ นิตรี เพ็ญโสภา พระนคร
๓๗ ธุญเจิญ ผลิตสกุล เพชรบุรี
๓๘ ธุนนาค พลพงษ์ไพร นครราชสีมา
๓๙ ธุญเรือง ภัทรโสภรรณ นครราชสีมา
๔๐ ธุญเรก ผลอนนต นครปฐม
๔๑ ธุญเลื่อน ธุญเรือง ธุรกรารรพี
๔๒ ธุญสม ขจเชิน ระเบียงทรา
๔๓ ธุญสม สายทร พระนคร
๔๔ บำเพ็ญ ชุศิลา เชียงใหม่
๔๕ อำนวย สุวรรณเลิศ ชุมพร
๔๖ ธรรจง ตลันทวิ ลพบุรี
๔๗ ประกอบ เมโต พัน นราธิวาส
๔๘ ประทิษฐ์ ศิริเมิศา มหาสารคาม
๔๙ ประเภท พิศวัฒน์ ขอนแก่น
๕๐ ประทีป ศิริโรจน์ สงขลา
๕๑ ประทาน ศรีจรา ระเบียงทรา
๕๒ ประพันธ์ สุริยโชย เชียงราย
๕๓ ประสาส สายสุวรรณ นครศรีธรรมราช
๕๔ ประยูร ภานุเรศ สิงห์บุรี
๕๕ ประยุร เจริญพันธ์ นครราชสีมา
๕๖ ประสาน ผลผล เพชรบุรี
๕๗ ประเวริฐ สุวรรณพงษ์ สิงห์บุรี
๕๘ ปรีชา จุงไพรอน พระนคร
๕๙ ขวน ช่างเพ็ง สมุทรปราการ
๖๐ ณ นิลศิ นครนายก
๖๑ พิเชียร ศิลพงศ์ สระบุรี
๖๒ ไพศาล สมพงษ์ ร้อยเอ็ด
๖๓ พิชิต พงษ์ศิริปัน พิจิตร
๖๔ พิทยา ไวพิลเลิศ พระนคร
๖๕ พุช เกิดสมบูรณ์ พระนคร
๖๖ ภัญโญ วิวัฒน์ ลพบุรี
๖๗ ภมิรัตน์ วัฒการ ชัยภูมิ
๖๘ มานิตย์ ถาวงศ์ น่าน
๖๙ มงคล สราสัญญา แม่ฮ่องสอน
๗๐ ยันต์ พันแสง ตรัง
๗๑ ยุ ชื่อสัตย์ ตรัง
๗๒ ยอด ยอดเพ็ชร พระนคร
๗๓ รัตน์ ศำจนเพ็ชร มหาสารคาม
๗๔ ลิขิต นกุลรัมย์ นครศรีธรรมราช
๗๕ วสันต์ โสมราศี ชัยภูมิ
๗๖ วสันต์ สรรประทีปชู ราชบุรี
๗๗ วสันต์ ชินเพ็ชคนึงพร เชียงใหม่
๗๘ วิโรจน์ พันธ์วัน สราษฎร์ธานี
๗๙ วิโรจน์ สุวรรณเลิศ กาฬสินธุ์
๘๐ วุฒิ ช่อแพร ช่างทอง
๘๑ ศรัณย วิทยาลัยดี น่าน
๘๒ ศักดิ์ สุวรรณพงษ์ พิษณุโลก
๘๓ สกล สายอินทุ ชัยนาท
๘๔ สมาน ศรัญญู เชียงใหม่
๘๕ สมัค วงศ์นายะ สระบุรี
๘๖ สมพน ศรีจันทุ สระบุรี
๘๗ สะอาด ผักรวยพ ชนบุรี
๘๘ ไสว พงษ์เก่า ราชบุรี
๘๙ แสวง ช่างสุวรรณ เชียงราย
๙๐ สมิตต์ บุ่มสวัสดิ์ มหาสารคาม
๙๑ สุจิต ศักดิ์สุข เชียงราย
๙๒ สุพจน์ การณพิทักร์ เชียงใหม่
๙๓ สุริชัย สุริพันน์ ธุรกรารรพี
๙๔ สุพรรณ สุวรรณเจริญ ช่างทอง
๙๕ สุวรรณ พงษ์ทอง นครนายก
๙๖ ไสพิล เสมาสกิตต์ นครราชสีมา
๙๗ สมจิตต์ สมธนาทอง เชียงใหม่
๙๘ สมนึก ศรเสนีย์ สงขลา
๙๙ สมนึก พุ่มพวง เพชรบุรี
๑๐๐ สมพล วรรณดุล เชียงใหม่
๑๐๑ สมพร พิษณุโรจน์ นครราชสีมา
๑๐๒ สำรวญ ศรีงามดี สุราษฎร์ธานี
๑๐๓ สมัยยุทธ มันนิศรี ชุมพรธานี
๑๐๔ สัญชัย นาคสมพงษ์ ระเบียงทรา
๑๐๕ สุนทร ภคุร สงขลา
๑๐๖ สุนทร พงษ์ผล นครศรีธรรมราช
๑๐๗ สุทธิพร เพลงประโส ชุมพร
๑๐๘ อโนมาศ มานิตย์กุล พระนคร
๑๐๙ เชนก วิทยรัตน์ พิษณุโลก
๑๑๐ ธนันท์ สายอุล นนทบุรี
๑๑๑ ธนันท์ ชินกโสภณ พิจิตร
๑๑๒ ธนินท์ ศรีสาคาม มหาสารคาม
๑๑๓ ธนร ธุญเลศ เพชรบุรณ์
๑๑๔ ชินกร์สิง จิตตเกษม ลำพูน
๑๑๕ ธูอง ราวิก ธุรกิจรานี
๑๑๖ ธุรกิจ ธุญชัยกลอย ปราจีนบุรี
๑๑๗ ธัมพร ชุติกอง นครศรีธรรมราช
๑๑๘ เชียน เรืองประเสริฐ นิคคานี
๑๑๙ คุณ สิริจะกรี ธุรกรารรพี
๑๒๐ เชาวน์ ปานชาง สงขรี

เกษตรกรรุ่นที่ ๑๖

๑ อำนร ศรีเสนต์ ชนบุรี
๒ ไกวิก ณ เชียงใหม่ เชียงใหม่
๓ ขจัด เมืองเลิศ นครพนม
๔ ชุพนิ เจาวัศ เพชรบุรณ์
๕ สัญญา ชัยวงศ์ เชียงใหม่
๖ ขรัสพงษ์ ธรณลิศร เชียงใหม่
๗ จรินทร์ นาคศิริ ชุมพร
๘ จารีต ธุรมิกานนท์ พระนคร
๙ เฉลิม ยังเสน่ห์ สมุทรสงคราม
๑๐ ชูชาติ ธุรเลศิริ พระนคร
๑๑ ดวงดี ยอดเมือง เชียงราย
๑๒ ศรีวัฒน์ พงะศิริ ชลบุรี
๑๓ ถ้อย ตั้งสง่า พระนคร
๑๔ ไชศิวุฒิ เพชรบุรีเจริญ พระนคร
๑๕ ทนิศักดิ์ เจียรพันธ์ ชุริรัมย์

๑๖ ชาติ คามะรังสิต อุบลฯ
๑๗ ชงชัย สดกล ขันธปุ
๑๘ นิโรมล วัชรกุล ชุมพร
๑๙ ผลากร ศุภวัฒนา สิงห์บุรี
๒๐ ชูเกต สะเทือนมิ่ง อุบลฯ
๒๑ ชวัล อนุเรอง เพชรบูรณ์
๒๒ อนุศิ ศุขใจ พระนคร
๒๓ อนุเมธ เลิศเมธา ชัยนาท
๒๔ อนุสร วรรณศิลป์ ลำปาง
๒๕ อรวาย วรรณศิลป์ นครศรีธรรมราช
๒๖ ประภัศ ชาญชัย ขอนแก่น
๒๗ ประชอย ชิศราภรณ์ ณ อยุธยา เพชรบูรณ์
๒๘ ประสิทธิ์ วาสดิ์ นครราชสีมา
๒๙ ประนิตย์ ณ นครพนม สกลนคร
๓๐ ประยงค์ สาธประเสริฐ พระนคร
๓๑ ปรีชา ยอดาย ชุมพร
๓๒ ปรีชา ยุนเต็ม นครพนม
๓๓ ปิยวัน พนพล อยุธฯ
๓๔ พิศิร แสงเรืองศาล นครราชสีมา
๓๕ พิทักษ์ สาปรี ลำปาง
๓๖ ธรรม ธรรมยุตติ ธนบุรี
๓๗ โพธิ์ทอง นาคสมัยนิ์ พระนคร
๓๘ ไพโรจน์ ไพรีพ่ายยุติ นครราชสีมา
๓๙ ไพโรจน์ สุขศิริ ธนบุรี
๔๐ ไพศาล สุสาคเสน ธนบุรี
๔๑ พิทยนคร อนุมาศ พระนคร
๔๒ ลัญจุใญ่ เจ้งศิ กรุงเก
๔๓ ภาณิ ศรีวัน ชลบุรี
๔๔ ภาพล เจ้งมงใญ่ ธนบุรี
๔๕ มีบุ ธุดยะเสริฐ พระนคร
๔๖ ไชยัน วศิทักษ์วร นครพนม
๔๗ ยรรยง ชินเไชย ธนบุรี
๔๘ ยิ่งยง ใจ้ยน ชลบุรี
๔๙ เรวัติ ชาชาติ เชียงใหม่
๕๐ เศรีชญ ยิ่งยงศิลป์ ชุมพรขันธ์
๕๑ วิชัย ชลาชัย เพชรบูรณ์
๕๒ ฉินิธิ ศิริเลิศวรรณ ชลบุรี
๕๓ วิทยา ชัยเพิ่ม ขอนแก่นนา
๕๔ วิสิทธิ์ วงเวียงศ์ พระนคร
๕๕ วิรา วัฒนกุล สุราษฎร์ธานี
๕๖ ศรีอุดุใญ่ ณ นครพนม กาฬสินธุ์
๕๗ สิทธิ สงวรเผิดิ์ น่าน
๕๘ สนิท สมุธร นครสวรรค์
๕๙ สนิท สมไสงาม กำแพงเพชร
๖๐ สนอง-จันธร ศรีสะกด
๖๑ เสนอ ธวิรัตน์การ ชุมพรขันธ์
๖๒ สาลิศิ ไชยณิ์ พิษณุโลก
๖๓ สาร เจ้งเรือง เชียงราย
๖๔ สุนศิ วงศ์ไต พระนคร
๖๕ สิทธิ์ ศุภผล ชุมพรขันธ์
๖๖ สุดใจ ชูเมือง พระนคร
๖๗ สุทิญญา แย้มพนอง เพชรบุรี
๖๘ สุพจน์ ก้านจรไทย อยุธยา
๖๙ สมพร จำปาสศ สิงห์บุรี
๗๐ สันโดษ บำรุงศรี นครสวรรค์
๗๑ สมศิก เผ็มมะรวน ลำปาง
๗๒ สัมฤทธิ์ ชุประกิต พระนคร
๗๓ สัมพงษ์ ศุภเมธา นครราชสีมา
๗๔ สายใจ สุทธิวรรณ ขอนแก่นนา
๗๕ ธุญณ ชุทศิญ์ สมิทธปราการ
๗๖ ธุญณ พงศเจ้นศิ์ เชียงใหม่
๗๗ ชุนิยาศิ ชุนชินทาง ลำปาง
๗๘ ชุนศ พงศเจ้นธร พระนคร
๗๙ ชุนสล แสนโทศร นครพนม
๘๐ ธยศิ์ ชัวาน นครราชสีมา
๘๑ พงษ์ศร ชัวาน นครราชสีมา
๘๒ ประชา จิตุกรไจ้น เชียงใหม่
๘๓ ประเทน ชาวรมลิ์ ราชบุรี
๘๔ ปรีชา ชำลกะรง ณ อยุธยา ธนบุรี
๘๕ ณ.ม. พร้ชง ศรีศิ สมิทธาศ์ พระนคร
๘๖ วิสุทธ ปิตรประธร พระนคร
๘๗ วนมาศ ศรีสิวรรก์ เพชรบูรณ์
๘๘ ไยใจ ไรพิทาเสร็จ พระนคร
๘๙ ภาณ สายทอง สุรินทร์
๙๐ เอ็นจ ชนเพาก น่าน
๙๑ เสมศ์ เพชรบูรณ์ เพชรบูรณ์
๙๒ วิชัย วรรไนพิ์ พระนคร
๙๓ วิชัยพงศ์ ณ ลำปาง ลำปาง
๙๔ ศรีชาน ศุรมินชัย ขอนแก่นนา
๙๕ แสดง สิทธวาย สกลนคร
๙๖ สวาท สินบุเสน ชุมพร
๙๗ สมิศิ ธนวิชัย แพร่
๙๘ สุจาศ์ ธนไพรกล ธนบุรี
๙๙ มีตะ ชูเทอง สิงห์บุรี
๑๐๐ สันตร พานิสกร เพชรบูรณ์
๑๐๑ สะอาด สุภานันท์ แพร่
๑๐๒ สมไพรี นาคสุดม ชุมพร
๑๐๓ สมพงษ์ วัชราภร ชุมพร
๑๐๔ ธนงศ์ คิดนนม ชัยนาท
๑๐๕ ธาวี ศรีจิ์ นครพนม
๑๐๖ ธุญธรรม ลิขาวิไจ เชียงใหม่

เลขครรภ์ที่ ๑๗

๑ ไชยอ เลเรียงไกร พระนคร
๒ ชวัญใจ วงศ์สกุล สกลนคร
๓ ชาญ ชงเกิดศิ นครราชสีมา
๔ เนตรพิญ์ เสนาไชย สกลนคร
๕ ชาย วิจงเสถียร พระนคร
๖ ศ่างงศ์ ชันสน เชียงใหม่
๗ สงงศ์ศิ สุภาน เชียงราย
๘ ธรรมนูญ ธูปเพ็ง นครสวรรค์
๙ พิมา ชูเพลินใจ ชุมพร
๑๐ ธุวินทร์ สายิมิศ์ ชัยนาท
๑๑ ธุญเรือง ชัยเมศศ เชียงราย
๑๒ ประเสริฐ แก้วล้ำพูน ชุมพร
๑๓ ประยงค์ ชัยรินคำ เชียงราย

๑๔ ประสิทธิ์ เดชสิญจัย ลาดสิทธุ์
๑๕ พนมม สวรรณศรี น่าน
๑๖ ทินัง สังโขยด ธุรเดชาธานี
๑๗ พิณ สงวนดี เชียงใหม่
๑๘ เสกิม สินสราญ นครสวรรค์
๑๙ มนูญ ศรีชันตา เชียงใหม่
๒๐ มานพ ภีร์พิทยะ เชียงใหม่
๒๑ ศรรถุล คุณาพันธุ์ แพร่
๒๒ เจิงฤทธิ์ แสงแก้ว ลำปาง
๒๓ วรเสม เดชสุวรรณ พิจิตร
๒๔ วิทูรย์ ชัยศิกุล ลำปาง
๒๕ วิเศิษณ ยุทธิโรจนไกล เลย
๒๖ วิเชิญ สำรัง พิษณุโลก
๒๗ วิชูรย์ จิตรสุทธิ์ ลำปาง
๒๘ สถาพร โรมจันทร์ ธนบุรี
๒๙ สวัสดิ์ องค์โชย เชียงใหม่
๓๐ สมิต วาฤทธิ์ น่าน
๓๑ โสภณ แสนจินดา เชียงราย
๓๒ เสียง คิมินทร์ พิษณุโลก
๓๓ สมบูรณ์ ศรีกุล ลำปาง
๓๔ วิชัย ยุวะกัณ เชียงใหม่
๓๕ พิมพ์ ธงชัยสกุล เพชรบูรณ์
๓๖ เกษม วัฒโชย เชียงราย
๓๗ จำรัส คนขม แพร่
๓๘ จินดา ชำนะสิริ ลำพูน
๓๙ มานพ ชัยเกษ ลำพูน
๔๐ ธนะชัย ทาญใจ เชียงใหม่
๔๑ พชิรศักดิ์ เอกสิงห์ เชียงใหม่
๔๒ พิตย คาเจ็นชู นครสวรรค์
๔๓ ยุญเยน ขนไชโย เชียงใหม่
๔๔ ประสิทธิ์ สุทธินุ่น สุร นฤมิร์ ชี
๔๕ สวิยา ไชพิเพชร เชียงใหม่
๔๖ วิทูรย์ ยะนันไล แพร่
๔๗ ทุกม วงศ์ธุรเรณ์ ลำปาง
๔๘ เวชชันต์ ลันติ้งธรรม เชียงใหม่
๔๙ สุมนต์ พลพ จิตร์ เชียงราย

เกษตรตรรุ่นที่ ๑๙

๑ กมล ตันติพ ศ์ เชียงใหม่
๒ วิรัตน์ สุทธิวงศ์ ธุดรารานี
๓ เนติยร แจ้งไพร นครราชสีมา
๔ ชลอ ชวนะพงศ์ ชัยนาท
๕ ชุมพร เชียงใจ พระนคร
๖ ชำนาญ จันทร์นสง ธนบุรี
๗ ชุม ศิริบัติ สุโขทัย
๘ ชุม สุทธสุภา ลำพูน
๙ ทรงยุทธ์ จันทร์ทวาปัจน์ เชียงราย
๑๐ ธญิติ ศุภเจริญ ธนบุรี
๑๑ ธงชุม ลักษิสรพุ์ เชียงราย
๑๒ นิว ไชศิกร์ำรูญ พระนคร
๑๓ นิศิต วันเพ็งศิต เชียงใหม่
๑๔ บุร ทาญพนสิน ศรีสะเกษ
๑๕ บุญ กอมมาเทส นครราชสีมา
๑๖ บุญชม สุภาวรรณ เชียงราย
๑๗ บุญส่วน ช่อนอุทร อุทัยธานี
๑๘ ประเทือง สุทธมเกต เชียงราย
๑๙ ปิ่ง จินตะเจิณ น่าน
๒๐ ไพฑูรย์ สงวนเล่า อุทัยธานี
๒๑ เพชรไทร ถักเจริญ สุราษฎร์ธานี
๒๒ พิทยา ศรีวิลาศ สมุทรปราการ
๒๓ มานพ ไชยสุวรรณ ยโสธาน
๒๔ มะกล จรรมรักษ์ นครราชสีมา
๒๕ เรียง พิทยพิทา มหาสารคาม
๒๖ เรียน อายสอง สุรินทร์
๒๗ เล็ก ชาติเจริญ อยุธยา
๒๘ สพ ศรีวัน เพชรบูรณ์
๒๙ วิจิตร เทพสาร เชียงราย
๓๐ วิชาญ มหอไธยิน พระนคร
๓๑ วิบัติ ชัยถาวร เชียงใหม่
๓๒ เสงียม แสงสุขม เพชรบูรณ์
๓๓ สถิตย์ ทาญใจ เชียงใหม่
๓๔ สนาน พ่วงสิญใญ เชียงราย
๓๕ สว่าง ไชยศรี เชียงราย
๓๖ สว่าง สุมศไชย เชียงใหม่
๓๗ แสง นรชินทร์ แพร่
๓๘ สวัสดิ์ ณมีคำ ลำปาง
๓๙ สาธร จิตรจร สุโขทัย
๔๐ สำราญ คลองกรไทย นครราชสีมา
๔๑ สำเร็จ บัวชุม เพชรบูรณ์
๔๒ สมาจาณ์ ชุดนันท์ อยุธยา
๔๓ สมชาย ชัยวาฤทธิ์ เชียงราย
๔๔ สมศักดิ์ ภัทดี เชียงราย
๔๕ เสมอ พุ่มแก้ว ธนบุรี
๔๖ อำนวย ทองดี ชุมพร
๔๗ อำนวย มานิตย์ เชียงใหม่
๔๘ อำพล วงศ์สว่าง ราชบุรี
๔๙ เอียน ศิลาน้อย อยุธยา
๕๐ แสวง สกิจไชศิ เชียงราย
๕๑ สงเรินทร์ ม้าทรัสวรรค์ เชียงราย
๕๒ วิโรจน์ วิสุทธโยธิน เชียงใหม่

เกษตรตรรุ่นที่ ๑๙

๑ ชละ อิ่งแก้ว สุราษฎร์ธานี
๒ ดำนูญ ทองดำ เชียงใหม่
๓ ดาญุช วิสุทธิเวช ตราด
๔ ทวิส วิมิญญ เชียงใหม่
๕ ทินกา เจยยังหยิ่ง ธุดรสัดดี
๖ ทำนุ ดรวิมรณ์ นครศรีธรรมราช
๗ ทำนะ มหาผล ศรีสะเกษ
๘ ทัศนะชัย ปัญจไชยา เชียงใหม่
๙ ทัศนะชัย ปัญจไชยา เชียงใหม่
๑๐ เนติยร บุญไร ลำปาง
๑๑ เข้า คำแสน ธรรมเก่ง
๑๒ โชค วงษ์ชุติ ตาก
๑๓ ชวน มนิกถานนท์ เชียงใหม่
๑๔ ชลอ สันแจ่ง นครสวรรค์
๑๕ ชิดชัย เพชรนิมร์ พระนคร
๑๖ ไชยนนท์ ยัดศรี ธุดรารานี

๑๗ คุณิต คุณิตานิ ชุมแพ
๑๘ ชวิช ศรีวิชัย เชียงใหม่
๑๙ ณวิล ช่างสรรเวช เชียงราย
๒๐ ถาวร โพธิ์ชนะศิลป์ ลำพูน
๒๑ ทวี แก้มเจริญ เชียงใหม่
๒๒ ทวีมาตะนิก เชียงใหม่
๒๓ ทองคำ จันทร์มิน แพร่
๒๔ ทองเลิศ เจริญพาณิช แพร่
๒๕ ธวรพูญ ธุญกอง สุราษฎร์ธานี
๒๖ นเรศ ชมภูลิง แพร่
๒๗ นิวัฒน์ ประยอดคิด เชียงใหม่
๒๘ ธุญศา สีหลวง แพร่
๒๙ ธุญศรี ธนมา เชียงราย
๓๐ ธุญศรี สวิยะจิญ ลำพูน
๓๑ ธุญธิง วงศ์คาว เชียงใหม่
๓๒ ธุญศก แม่สิศ แพร่
๓๓ ธุญศรง ธุครพงษ์ แพร่
๓๔ ธุญธรรม ถาวรัตน์ เชียงใหม่
๓๕ ธุญรัมม สงวนสิน เพชรบูรณ์
๓๖ ธุญช่วย ธุญกอง แพร่
๓๗ ธุญช่วย ถาศคัดดา แพร่
๓๘ ธวรพ ณ นคร ระนอง
๓๙ ธวรเมศ ธุญช่วย ลพบุรี
๔๐ ธำเพิญ สมุทย เชียงใหม่
๔๑ ประกอบ กลิ่งวิระเดช สุริยัติ
๔๒ ประกอบ พันเพลิงยอง เชียงใหม่
๔๓ ประสิทธิ์ ธุคงิง ธุนครราชสีมา
๔๔ ประพูน เกื้อยงกร สุโขทัย
๔๕ ประเสริฐ ชัยมงคล เชียงใหม่
๔๖ ประสิทธิ์ ลอการี ระนอง
๔๗ ประสิทธิ์ มิษยประพาฬ สุริยัติ
๔๘ ประพิมพ์ มณีวรรณ เชียงใหม่
๔๙ ศุขนิตย์ ชุมประสิทธิ์ ธุครศรีธ
๕๐ ประวัติ บุ ณะชัย ระนอง
๕๑ ประทิณ ทรยนพิมพ์ พระนคร
๕๒ ปกรณ์ ศิลปนา แพร่
๕๓ ปรีชา ถาวร ลำพูนพลพร
๕๔ ปญา กุลวาโรจ น่าน
๕๕ ปรเมศ ชัยมหัศจิยศิลา เชียงราย
๕๖ พิมิน จิตรวย สุโขทัย
๕๗ พิทิตย์ เชียงศิลป์ เชียงใหม่
๕๘ พิทิตย์ มิษยกมิญ์ พนมดาย
๕๙ ภูมิ ธุวาศ์ ถาศสิมนุ
๖๐ มา ทมชำ แพร่
๖๑ มนูญ ชินมณีพร ลำพูน
๖๒ มนูญ สุขะโชค ระนอง
๖๓ มณิช ปุ่นกร เชียงราย
๖๔ มานิตย์ พุวเนียย แพร่
๖๕ มนตรี ชัยปราณี เชียงใหม่
๖๖ ยุทธ จันประยูร ขอนแก่น
๖๗ ยุทธการ สมุทรเพชร แพร่
๖๘ ยงกล แก้งรุญ นครสวรรค์
๖๙ วิชาญ ศุขานช แพร่
๗๐ วิเชาศ ประจำศิ ลำปาง
๗๑ วิเชิญ ทวนลอง ศุมพร
๗๒ ศุภศิลป์ ชินมงคลาย ศรีสมดล
๗๓ วิร ชิการาชอน ณ ระนอง
๗๔ วิร สิทธเมธร เชียงใหม่
๗๕ วิลอม ชุดศิลป์ ระนอง
๗๖ วิลอม กงรนะ เชียงราย
๗๗ วิรัช สุนรวณาศิลป์ สุโขทัย
๗๘ วิชิรนต์ ทาญใจ เชียงใหม่
๗๙ ศิลป์ ชินไชยา เชียงใหม่
๗๐ สง่า เพมะวรรณ เชียงใหม่
๗๑ สมาพ โชคเพมาน ชัยภูมิ
๗๒ สมัน ณ น่าน เชียงใหม่
๗๓ เสวก คุ่งเจิม สิงคโร
๗๔ เสมอ สมนาค ระนอง
๗๕ สมิธ ชุ่นใจ นครราชสีมา
๗๖ สากล ณิกรชาณ พระนคร
๗๗ ประยุทธ แสนณี สมุทรสงคราม
๗๘ สิงห์ทิพย์ รัตนพยุงล์ ลยุธยา
๗๙ สุขาติ วงศ์จินตากิจ์ เชียงใหม่
๗๐ สุขุม ชุวิไลสรรณ ชลบุรี
๗๑ สุพาน เมธะเทศ สุพรรณบุรี
๗๒ สุวิทย์ ธรรมศิริย์ แพร่
๗๓ สุระ ทองอุ่นใจย สมุทรสงคราม
๗๔ สุนทร สกลศิลป์ เชียงใหม่
๗๕ สุนทร ชานิวิศน์ นครศรีธรรมราช
๗๖ สมชิต แสนวิเศษ นครพนม
๗๗ สมชิต มณีโชติ นครพนม
๗๘ สมูรณ์ ทองน้ำนิ เชียงใหม่
๗๙ สมชิต ศ่านพานิช ชุพิบาน
๘๐๐ สมศิต เล็กนิช ชุพิบาน
๘๐๑ สมศิต เอี่ยเคาน เชียงใหม่
๘๐๒ สันชุทย์ ชุครพงษ์ แพร่
๘๐๓ สุพพงศ์ กรีนพรรณ เชียงราย
๘๐๔ สันชูญา กุลกาน แพร่
๘๐๕ สำเร็จ ชาวสิริ ลพบุรี
๘๐๖ สำเนา พงศานิจ เชียงราย
๘๐๗ เสริมศักดิ์ ศิริธรรม นครนายก
๘๐๘ ธนินท์ รัตนปัญกรณ ลำพูน
๘๐๙ ชิน สยาจาว แพร่
๘๑๐ ชินสอน หนันตบิ ลำพูน
๘๑๑ ชุกม ศุภมิธนรรัทย์ สุโขทัย
๘๑๒ ชุทัน สิรพงศ์เทศรัตน์ ระนอง
๘๑๓ สันทิญ์ อ นาทิร เชียงใหม่
๘๑๔ ชำนาจ ชุญพนุวิร เชียงราย
๘๑๕ ชาติ รัตนพยุงล์ พระนคร
๘๑๖ วัลลภก์ คุ้มสยาก ลำปาง
๘๑๗ มิตรา ธุวาภัทย์ เชียงราย
๘๑๘ สมศวิร หนันติย ชุครศรีธ
๘๑๙ ชาติ ชำนไม้ทาน สุพรรณบุรี
๘๒๐ สกุล ทาภา เพชรบูรณ์
๘๒๑ สมพร ลันทุกร์

เกษตรครุ่นที่ ๒๐

๑ เกษม เจียนจันทา เชียงใหม่

๒ กุญชร ชัยเกษม สมุทรปราการ
๓ เกรียงศักดิ์ ปิณฑนไม้ พิจิตร
๔ เกรียงศักดิ์ ศรีวาย มหาสารคาม
๕ เกรียงศักดิ์ จุลมสุข เพชรบูรณ์
๖ เกียรติศักดิ์ สินกอง อ่างทอง
๗ คนึง บัวชุม พิจิตร
๘ คีรี ปกล้อง ชุมพรราชานี
๙ จิระพงษ์ ศิวะรักษ์ พระนคร
๑๐ จำรูญ ไชรรจน แพร่
๑๑ จำลอง ศิวิรันทพันธุ์ สกลนคร
๑๒ จันทร์ โชยอดศักดา ลำพูน
๑๓ เนตา ชุณหจินัญ ลำพูน
๑๔ เนติม พงษเนติศ ชุมพร
๑๕ ชวลิต มานพพงษ์ สงขลา
๑๖ ชำนาญ ทองกลัด พิจิตร
๑๗ ณรงค์ แก้วกระโทก อ่างทอง
๑๘ เชิดศิลป์ ชาราภูล พระนคร
๑๙ ณรงค์ จำนงค์ลอ ชลบุรี
๒๐ คนัย แสงกรก แพร่
๒๑ คำเงิน คิยอวัช เชียงราย
๒๒ คำปี วงศ์ชิงโยธ เชียงราย
๒๓ คำเรง ทวงแก้ว แพร่
๒๔ ถนอม ภู่ทองคำ สุโขทัย
๒๕ ถวิ เกษาบุล เพชรบูรณ์
๒๖ ทวีลาภ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา
๒๗ ทวีชัย สัทธิรมย์ ชุมพรราชานี
๒๘ ทอง ตรีนกยง นครสวรรค์
๒๙ ทองเจียมศร์ พินคำ เชียงใหม่
๓๐ เทียน เมฆอรทาส แพร่
๓๑ เทียร เด็งไกรวัณ์ ชุมพรศิลป์
๓๒ ธนิต มะติสุวรรณ ลำปาง
๓๓ ธงชัย ศุภัณณเมธีนาร์ สุโขทัย
๓๔ ธงชัย ฉันนัยย ปัตตานี
๓๕ ธงชนนุ สุขพานิช มหาสารคาม
๓๖ ธีระศักดิ์ สุทธา เชียงราย
๓๗ เธียรศักดิ์ ธรีย เชียงใหม่
๓๘ นิพนธ์ อยู่ทุกรบณ์ เชียงใหม่
๓๙ นิพิฐ ชาญชาล เชียงใหม่
๔๐ นิมเศน ปิดคาวัก เชียงราย
๔๑ บุญชื่น นิมประยุร เชียงใหม่
๔๒ บุญเลิศ วัฒรงค เชียงราย
๔๓ บุญเลื่อน ชินกวงก์ เชียงราย
๔๔ บุญเลิศ เกงไพบูล ชลบุรี
๔๕ บุญเรงชช์ ขุลิงัง สมาสารคาม
๔๖ ยงรอ เอกภูมิ แพร่
๔๗ ประกิจ กมุทชาติ ชุมพรราชานี
๔๘ ประทัญ ญาณพันธ์ ลำพูน
๔๙ ประเจิด ชื่นใจ เชียงราย
๕๐ ประทัญญ์ ราชพันนั่น เลย
๕๑ ประพันธ์ ทองคำนั่น แพร่
๕๒ ประสงค์ กงพิชญาณนท์ พิษณุโลก
๕๓ ประสิทธิ์ ศรีเกษม สุโขทัย
๕๔ ประเสริฐ ไรรอยอนันท์ ตาก
๕๕ ประเสริฐ อัครราช นครพนม
๕๖ ปรีชา ธรรมานนิทัศ์ เชียงใหม่
๕๗ ไพรัช แสงรอนุ ลำปาง
๕๘ พิชัย ราชาศรี อยุธยา
๕๙ พิเชฐ ทิงกานนท์ ชลบุรี
๖๐ พนัส คันไช ชนบุรี
๖๑ พิบูลย์ ศิริรักษ์ หนองคาย
๖๒ พิศ เงามกาย นครราชสีมา
๖๓ พงษ์ ไพบิลูก เชียงราย
๖๔ พรชัย สุขรรณ เชียงใหม่
๖๕ ภมร ศรีงอนชูรณ์ สมุทรสงคราม
๖๖ ภิรมย์ ไล่พชิกุล นครนายก
๖๗ ภู่ เวทยุรา ร้อยเอ็ด
๖๘ มานพ ปิยประสิทธิ์ สุโขทัย
๖๙ มนต ปิยสำรวิช ลำปาง
๗๐ เรืองเกง ศุภิตาถ น่าน
๗๑ รัตรรงค์ ศิริวรรณเจิณ แพร่
๗๒ ลิขิต ลง่าศรี แพร่
๗๓ วลันต์ วงศ์ตงก้อง ชนบุรี
๗๔ วิชิต กุกล เชียงใหม่
๗๕ วิชิต สุวรรณมงคล เชียงใหม่
๗๖ วิทิร ทองเพิ่มพัน์ ชุมพรราชานี
๗๗ วิระวัฒ สมรวัฒ พิจิตร
๗๘ วิระวันน์ เพ็ชรสุวรรณ พิจิตร
๗๙ วิระศักดิ์ วิรัตน์เกษม เชียงราย
๘๐ วิทยา ทิมแสน พิจิตร
๘๑ วิมิต ชูเดชวัฒน์ พระนคร
๘๒ วรรณทิร ศุภกิจร เชียงใหม่
๘๓ ศรีสมพร ยงคเมือง เชียงราย
๘๔ ศิริพันธ์ ศิริชัย ชุมพรราชานี
๘๕ วิชุตย์ ไชศิรเวช เชียงใหม่
๘๖ ศวิศร เชียงเจริญ เชียงราย
๘๗ ศรีมูล จิตตา ลำปาง
๘๘ สง่า อัมรวง สุโขทัย
๘๙ สาคร ผันนู ชาศ์ เชียงใหม่
๙๐ สนิท วงศ์ประเสริฐ ลำปาง
๙๑ สมาน ตอเพชร สุโขทัย
๙๒ สมชร ภูศิวิกาญ์ น่าน
๙๓ สมัย นานวงษา ขอนแก่น
๙๔ สุจิตร วิชชาน แพร่
๙๕ แสวง ธวชิวะชุม นครพนม
๙๖ สุเทพ แสนศิริพันธ์ แพร่
๙๗ สุทัน วัฒนเมือง มหาสารคาม
๙๘ สุรินทิ์ ธวิชร เชียงใหม่
๙๙ สุพร วิรงจิตา เพชรบูรณ์
๑๐๐ สุเมิด ม่โกร์ นครนายก
๑๐๑ สุรชัย จุงเสถียร พระนคร
๑๐๒ สุรินทร์ เม้ากองสุข นครราชสีมา
๑๐๓ โสพร เลิมพิทักร์ ชุมพร
๑๐๔ สุนทร หยมจรร แพร่
๑๐๕ สงคราม เกือกา แพร่
๑๐๖ สิงหา บุญกุล ชุมพร
๑๐๗ สิทธิ์ จุลกพัฒน เชียงราย
๑๐๘ สำรว ผยุกษ์เสถียร พระนคร
๑๐๙ ฮก ทิมจร หนองคาย

๑๐๐ สมหมาย แสงจันทร์ เพชรบูรณ์
๑๐๑ สันติ อันมีเพ็ง ลำปาง
๑๐๒ แสน ปิวกิ่ง นครสวรรค์
๑๐๓ ศุภพงษ์ จินตะวิวัฒ สมุทรสาคร
๑๐๔ สมควร ทรูญ สุโขทัย
๑๐๕ สมศิต ชินศิษราง ลำปาง
๑๐๖ สมนึก แก้วไวยกรรณ ชุมพรขานี
๑๐๗ สมบูรณ์ ชุนนัย ขอนแก่น
๑๐๘ สมชัย ศักดิ์พันนิต ปราจีนบุรี
๑๐๙ สมพร ยอดรี เชียงใหม่
๑๑๐ สมวงศ์ ปิยานรถ์ พระนคร
๑๑๑ สุวรรณ ฉันจิตร เชียงราย
๑๑๒ สง่า เหมาะวรรณ เชียงใหม่
๑๑๓ อามัก คามสกุล พระนคร
๑๑๔ ชุศม รนัญชานนท์ ลำพูน
๑๑๕ ชุชัย ณ เชียงใหม่ เชียงใหม่
๑๑๖ อำนวย ยศสุข เชียงใหม่
๑๑๗ อานนท์ เกื้อกรร สุโขทัย
๑๑๘ อินสม คงชัยการงาน เชียงใหม่
๑๑๙ อนันต์ จันกล้า เชียงราย

เกษตรสรรพนิ่ง ๒๑

๑ เกรียงไกร กล้ามแข็ง เชียงใหม่
๒ ไกรสิทธิ์ มานิตย์ เชียงใหม่
๓ ไกรินทร์ ณ ถลาง ถลาง
๔ ไกศล แสงวรรณ ลัยเลิศ
๕ ขวงศ์ชัย ทาสมะ ชุมพรขานี
๖ ไชย นิ่งวงศ์ ตรัง
๗ ชัย พิชัยบุศรี สุโขทัย
๘ ชาติ มณีเลิศ แม่ฮ่องสอน
๙ ชำนงค์ วิจิตรสาพ พิจิตร
๑๐ ทรูญ แสนสุข แพร่
๑๑ เจียม โชยเกล้ ลำปาง
๑๒ ณรงค์ ฉันจริญ อยุธยา
๑๓ เณรือง สุทนมวรช เชียงใหม่
๑๔ ชาศรี คมจ่า แพร่
๑๕ ชวลิต ธรรมโม แพร่
๑๖ ชุนพ์ เมธยุโร สุโขทัย
๑๗ ช่อ วงศ์ธรรณ เพชรบูรณ์
๑๘ ณรงค์ เดื่อนสมุทร สมุทรปราการ
๑๙ ศักดิ์ มุนสาร ชุมพรขานี
๒๐ ศำรัก มณีเลิศ สุโขทัย
๒๑ เกรช วรนันท์ สุโขทัย
๒๒ ภาวิทิต เสมอภาย ลำพูน
๒๓ นิยม คงสน นครศรีธรรมราช
๒๔ ทำนิรงัย วิไลเลง เวียงจันทร์(ลาว)
๒๕ นิคม ปรชำนาน สุโขทัย
๒๖ นิคม จันทร์ขจร ลำพูน
๒๗ ชุญเรือง โสมนิล เชียงใหม่
๒๘ ชุญชุร กอนเกิด หนองคาย
๒๙ ชุญชวน ลิงิด เชียงใหม่
๓๐ ชุญชุทร์ ชุศรศรี ลำพูน
๓๑ ชุญสม ลำเรือน สุโขทัย
๓๒ ประทีป ถรวณิการ์ ลาดสิงห์
๓๓ ประเทษฐ์ เจรรนันท์ พระนคร
๓๔ ประสาท ราศรี นครศรีธรรมราช
๓๕ ประสาน โชยวรกิจ์ เชียงใหม่
๓๖ ประสงค์ ลักษณะพร เชียงใหม่
๓๗ ประเมศ์ ศรีพันธุ์ดร ชุมพรขานี
๓๘ ประวิทย์ เชียงครกุล เชียงใหม่
๓๙ ประสิทธิ์ ศรีประภาส ราชบุรี
๔๐ ประเมาก หลงเจ่อ เชียงใหม่
๔๑ ประสิทธิ์ เจ้ชสุวรรณ เพชรบูรณ์
๔๒ ปราโมทย์ ศุขวัฒนา ชลบุรี
๔๓ ปรีชา ชุญวิทยา ระนองสงา
๔๔ ไพจิต สุทธิรางกูล เชียงราย
๔๕ ไพญอย์ โชยอาจ ลัยเลิศ
๔๖ ไพศาลย์ ไพมิสาร ลัยเลิศ
๔๗ พายพ ชันทราจุ แพร่
๔๘ พันธุ์เสน่ห์ ลำปรีญโญ เชียงใหม่
๔๙ ภมิล เจาน์ปรีชา ชุมพรขานี
๕๐ มอนชินทร์ วันค่า เชียงใหม่
๕๑ วชิระ คำทำนก ลพบุรี
๕๒ สิทธครกุล ศรจันทร์ แพร่
๕๓ จิโรจน์ ชนะเพลง น่าน
๕๔ วิจิตร์ ชัยนเสร ลพบุรี
๕๕ วิจิต กันชา เชียงใหม่
๕๖ วิญญ์ โชยนัยย์ ชุมพรขานี
๕๗ วิรุฬห์ มุณยร คาม
๕๘ วิศิร เมืองชรา ลำพูน
๕๙ วิทยา ไม่ชาญล พระนคร
๖๐ วันเพา วงศ์ศิริ ลาดสิงห์
๖๑ ทำรงค์ สุรรณราช เวียงจันทน์ (ลาว)
๖๒ วันชัย ประภาศสุขการ พระนคร
๖๓ วุฒิ ไชยำรุง สุโขทัย
๖๔ ศักดิ์สิทธิ์ ชลวงศ์ ระนองสงา
๖๕ กฤษดา ชุศรพงศ์ แพร่
๖๖ สมชาติ จำนายุชานันท์ ชลบุรี
๖๗ สมนึก แสงสอก แพร่
๖๘ สมชาย วัฒนานนท์ จันทบุรี
๖๙ สมพงษ์ ชันทรกุล แพร่
๗๐ สมจิต จำปาศรี เชียงใหม่
๗๑ สมจิต แสงกรี เชียงใหม่
๗๒ ม.ล. ดอย ศุปรมิตรชุ ชลบุรี
๗๓ สุขสันต์ ปรมิตรช สมุทรปราการ
๗๔ สุพงษ์ วัฒนานนท์ พระนคร
๗๕ สุทนต์ สวัสดิ์แสงจันทร์ ลำปาง
๗๖ สุทัศน์ ศักดิ์ม นครสวรรค์
๗๗ สุพนัก จันทนสุคนธ์ ชลบุรี
๗๘ สุวพงษ์ พงประสิทธิ์ พระนคร
๗๙ สุเจิด ภัยเกาะ นครราชสีมา
๘๐ สุพิทย์ ยมรชงก์ พระนคร
๘๑ สันสุทธิ์ ศรีรยศ์ เชียงราย
๘๒ สำรอง นาง ศรีสมกม
๘๓ ไสว ศรีพิพนุ เชียงใหม่
๘๔ สนั่น นันทชวัง ลำพูน
๘๕ สนั่น อันแก้ว นครพนม
๘๖ หิรัญ ม่วงลัด เพชรบูรณ์

๑๘ หญิง พิศสกล เชียงใหม่
๑๙ ลมจาก ทันรา เชียงใหม่
๑๙ ขนุดรณ์ ขันก่อตน มหาสารคาม
๒๐ ธรุณ ไชยสิทธิ์ ตาก
๒๑ ธัญ แจ้งจัก สุโขทัย
๒๒ ธงชนะ แข่ไล้ นครปฐม
๒๓ ธเนศ ขันทรวงศ์ พิษณุ
๒๔ เธอสิทธิ์ สุขใจ เชียงราย
๒๕ ธุดม เรืองสุวรรณ เชียงราย
๒๖ ธุดมเกษ กณฑรุณ์ ศรีสะเกษ
๒๗ ร้างเธอ ช้างเงาะ สุโขทัย
๒๘ ค่าฟ้อน มีทิพลา ธุดรธานี
๒๙ ขันกะแต้ว เนิดเกษม เชียงราย
๓๐๐ ขันตา เสนมาตย์ ลำพูน
๓๐๑ พิระเดช ทว่าแจ้งไชยสิทธิ์ ขอนแก่น
๓๐๒ ดุจิยา เสาร์สิงห์ ลำพูน
๓๐๓ ขวัญชัย สาวทิพ พิษณุโลก
๓๐๔ ถวิล จินดา ธุดรศิลป์

เลขลดรรุ่นที่ ๒๒

๑ กงจักร์ ขัดนะ ประจวบคีรีขันธ์
๒ ดิศดี เมืองไชย หนองคาย
๓ ดำพุง ชัดศรี สุรินทร์
๔ ดำนาง แสนไท ร้อยเอ็ด
๕ ดำนุล ดำสิงห์ ขอนแก่น
๖ ดำสิงห์ ศรีวา มหาสารคาม
๗ ไธยอดศ์ เพชรสอด ธุดรธานี
๘ ธูจิต จงอยู่สุข เชียงใหม่
๙ ชิด ศรีมาดา นครศรีธรรมราช
๑๐ ชิน พิมเสน ปทุมธานี
๑๑ ชาญ สุภาพงษ์ ชัยภูมิ
๑๒ ชัยรัตน์ มาเจ้ง พิจิตร
๑๓ ฉวงค์ ไชยวรรณ ลำพูน
๑๔ ฉวงค์ ผันจิตร นครราชสีมา
๑๕ ดำรัส ศรีสุข สุพรรณบุรี
๑๖ กันยา เรืองศรี ร้างทอง
๑๗ ทนงศักดิ์ ขันทรวงศ์ พรนคร
๑๘ ท้านอง แสงเชียนแก้ว น่าน
๑๙ ทองดำ ทักษแก้ว เชียงราย
๒๐ ทองสุข บุญเลิศ ชัยภูมิ
๒๑ ทิมศักดิ์ สักข์โรจก ตาก
๒๒ ธาดา ขวัญเมือง สุโขทัย
๒๓ ธนพงษ์ ภาณะ ศรีสะเกษ
๒๔ ธวัช จินตธรรม เชียงราย
๒๕ ธรรมศักดิ์ สดิกลาย แพร่
๒๖ นิยม คนไทย์ ขอนแก่น
๒๗ นพคุณ ศรีวรรณ ฉะเชิงเทรา
๒๘ ธวร เมืองสุวรรณ ลำพูน
๒๙ ธนูศร์ ศักรวัชรินทร์ เชียงราย
๓๐ ธนูธรอก ศุภสุดมบุตร์ นครปฐม
๓๑ ประยุน ส่งางสุข ธนบุรี
๓๒ ประทีป์ ขันธ์ทำนาง ลิงค
๓๓ ประเทือง ด้วนขะแยม นครสวรรค์
๓๔ ประพิณ เหว็บบุตรง เชียงราย
๓๕ ประมุล สุวรรณรมพิน ร้อยเอ็ด
๓๖ ประสิทธิ์ พนธุนอ ธนบุรี
๓๗ ประไยนต์ สุขาวงศ์ นครสวรรค์
๓๘ ประสาน สุทธิสิน ร้อยเอ็ด
๓๙ ประสาน ขันทรชิงแพง ราชบุรี
๔๐ ประเสริฐ ญาณนันท์ นครราชสีมา
๔๑ ปริญญา จิตรางกูร ณ อยุธยา เพชรบุรณ์
๔๒ ปรญ ขัดชาญ ศรีสะเกษ
๔๓ ปน หมู่จันทร์ ท่านพนมเทอร
๔๔ พิทักษ์ พงสวัสดิ์ ศรีสะเกษ
๔๕ พิบูลรัฐ รัตนุศิรธรรม นครราชสีมา
๔๖ พลอย วรรณลา สรบุรี
๔๗ ภมุญ ปำนเจ้ง น่าน
๔๘ ภมุญ แก้วพิกุล แพร่
๔๙ ภานพ เจริญพาณิช แม่ฮ่องสอน
๕๐ ภานพ ทวิสุข นครปฐม
๕๑ ไมตรี เจริญทวิทย์ เชียงใหม่
๕๒ ยอมสง พ่อทองดำ ธนบุรี
๕๓ เมือ ปำนแย้ม ประตูธานี
๕๔ วิชาญ บุรุตรี ลำพูน
๕๕ วิทิรา สังข์ทอง นนทบุรี
๕๖ วิเชียร สุวรรณจิต พรนคร
๕๗ วิรัชย์ ไสพนะยิ่ง ธุรีรัมย์
๕๘ วิลาศ ฉานกันมา สกลนคร
๕๙ วิรัชนี พรวยวรรค์ ธุรีรัมย์
๖๐ วิสิทธิ์ สุขไมตรี ลพบุรี
๖๑ วิระ จิตรางกูร ณ อยุธยา พรนคร
๖๒ วิทยา คุณธรรัต พรนคร
๖๓ ศิระ คุณเมย สมุทรสงคราม
๖๔ สงกิต ณน่าน น่าน
๖๕ สมพร คงศรี สุรินทร์
๖๖ สักพันธ์ ด้วนสง ยุดรธานี
๖๗ สกนธ์ ฉิระเพน์ นครพนม
๖๘ เสงียม ทองนวัลย์ เลย
๖๙ สงวน พันนิพิกล เชียงใหม่
๗๐ สงวน ณนิจัย กาฬสินธุ์
๗๑ สมัคร์ มุนสวัสดิ์ มหาสารคาม
๗๒ ไสว มณีโรจน์ เชียงรันกั
๗๓ สวาท เบียงชัย แพร่
๗๔ สุจาต์ ถอรจ้างเข้า อยุธยา
๗๕ สุพรรณ ไชยกรรณ์ แม่ฮ่องสอน
๗๖ สุพจน์ ศรีไพน์ นครศรีธรรมราช
๗๗ สุรทิน กมลชัย ธุรีรัมย์
๗๘ สุรพล กุปะศิลรฐ์ นครพนม
๗๙ สุรินทร์ สุขม นครนายก
๘๐ สุรินทร์ บัวขาสน์ ขอนแก่น
๘๑ สุวิทย์ เกษสม นครปฐม
๘๒ ส้านเนือง เปรมณัย นครสวรรค์
๘๓ ส้านเนือง คงกล้าย พิษณุโลก
๘๔ สมจิต ถล้าเพ็น สมุทรสงคราม
๘๕ สมภาพ สังข์ทิร อยุธยา
๘๖ สุดจิตร เมตรประไพ ชุมพร
๘๗ สระเสริญ ขันตระกูล พรนคร
๘๘ สมัย ไชยเพมาย ชัยภูมิ

๙๙ เชนต์ คำสุขสม อุดรธานี
๙๐ เชนต์ จินดาภรณ์ จันทบุรี
๙๑ ยุทธ วิลาภาศ อุดมราชธานี
๙๒ ยุทธ สุนทรวิลาศ กาญจนบุรี
๙๓ ยงยาง วิญญูกาลพ ลำปาง
๙๔ ยิ่งสระ จันทร์ชัยศร สมุทรสงคราม
๙๕ ยินดี สงวนศรี เชียงใหม่
๙๖ โยธิน จันทราภรณ์ ศรีสะเกษ
๙๗ รัชระ สายสุข น่าน
๙๘ พยอม ไพรเรือง สมุทรสงคราม
๙๙ ลักษณ์ อุดมิธเม อุทัยธานี
๑๐๐ ยมิราศ์ ทองพันธ์

เลขลวรรุ่นที่ ๒๑

๑ ดิศดี ชัญญูพงษ์ นครราชสีมา
๒ ทันตา ศรีเมล สกลนคร
๓ พงเกม จันทรสัยน น่าน
๔ กมัง เพียงเพชร หนองคาย
๕ นิพนธ์ วัชรพันธ์ นครพนม
๖ ก่าพยาน พิมพ์เกมชาญ ขอนแก่น
๗ ชวัญ ภูติ อุดรธานี
๘ เชวัญ อุดมเวศย์ แพร่
๙ เชวัญ รุจนพันธ์ ลำปาง
๑๐ จันทา ดมุงรัตน์ ฉะเชิงเทรา
๑๑ จิรัศ์ ชิงดีชัย ตาก
๑๒ เจียง ศรวงศ์ นครพนม
๑๓ ชมลล ศรคุณไพรถย์ พระนคร
๑๔ ไชน ยอดเพชร ลำพูน
๑๕ เฉลิมพล ศิริจร ประจวบคีรีขันธ์
๑๖ ชุมพร วงศ์สวัสดิ์ เชียงใหม่
๑๗ ทองศักดิ์ ภูอาง อุดรธานี
๑๘ ณรงค์ จันทวงศ์ เชียงราย
๑๙ ณรงค์ จันทราชินีศร แพร่
๒๐ ณรงค์ ไชยนิตานนท์ เพชรบูรณ์
๒๑ ณรงค์ ยังยุค ลำปาง
๒๒ ถ่าวง วงศ์พงพม ชัยภูมิ
๒๓ ถัด ยุธยะไทย นครราชสีมา
๒๔ ถาวร จันทกุล ลำปาง
๒๕ ชาคร์ ไพรสัยน นครสวรรค์
๒๖ เถิน วุฒิชาญณ์ เชียงใหม่
๒๗ ทัพย์ ทับไทศ ลำพูน
๒๘ ธวัช ไพรกลอก่า กำแพงเพชร
๒๙ ธีรพันธ์ พงศ์พัน อุดรธานี
๓๐ เธียรชัย ชุมจักร์ประธรรม อุทัยธานี
๓๑ ธนิตา ธินศิรชา ลำพูน
๓๒ ชัยสิทธิ์ ศักษา ขอนแก่น
๓๓ อยุทนา ศรีสัยย นครพนม
๓๔ ธยุมิ์ ศิริวงศ์ นครนายก
๓๕ ธัญญ ณนยวงศ์ ระยอง
๓๖ ธยุมิ์ กงชัยยุทา เชียงใหม่
๓๗ ประสิทธิ์ ยุ่นพนิช ลาพสันธุ์
๓๘ ประเทือง มาน้อยชัย จันทบุรี
๓๙ ประพนธ์ แจ่มนิ ชลบุรี
๔๐ ประพนธ์ ม.ไพรวงศ์ แม่ฮ่องสอน
๔๑ ประสิทธิ์ พลายแพร ตรังเมืองเอก
๔๒ ประสพสุข โสวัณณะ
๔๓ ประสาทศักดิ์ แฟ่นพิชย ชัยนาท
๔๔ ประชัน พลอยแหวน ชลบุรี
๔๕ ประพันธ์ พูลสะทัก เชียงใหม่
๔๖ ไปี คงสิง
๔๗ ปราณีต รัตนจินดา สกลนคร
๔๘ ปัญญา ศรีชาลงณ์ ปัตตานี
๔๙ พิมพ์ พาณุพัฒน์ น่าน
๕๐ พิสิทธิ์ ธัมพวา สิงห์บุรี
๕๑ พูล วรจักร ศรีสะเกษ
๕๒ ภณัชช์ แสนเย็น นครพนม
๕๓ มีศักดิ์ ไวรนสมิต พระนคร
๕๔ ยงยุทธ ไชยาศักดิ์ เชียงใหม่
๕๕ ยุทธ ศรีพานอย ขอนแก่น
๕๖ วิจิตร พนิพนธ์จันทบุรี
๕๗ วิจิต พนมศิริ
๕๘ วิพัช เศรษฐวัญ มหาสารคาม
๕๙ วิพัช สังพล
๖๐ วิโรจน์ โสภณไกโกย กำแพงเพชร
๖๑ วิเชียร อัครชิระสุวรรณ ธุรีรัตน์
๖๒ ศศิธร วสุนันท์
๖๓ ศักดิ์ชาย ทองเลิศสาย ขอนแก่น
๖๔ สงสิทธิ์ แสงประเสริฐ อยุธยา
๖๕ สกุดิ์ เพลิงธรรณ สมุทรปราการ
๖๖ สนิท ธยุมิทักษ์ ตาก
๖๗ สมาน เวียงกัา แพร่
๖๘ สมาน แสงจ่าง ขอนแก่น
๖๙ สมิตร จันทนา เลย
๗๐ สม่า ยันพลม สุรินทร์
๗๑ ไสว ขนศรี ร้อยเอ็ด
๗๒ ไสว วิศิรกุล เชียงราย
๗๓ สามารถ จำกนอ
๗๔ สุคนธ์ ไชยเจริญ ชลบุรี
๗๕ สุเทพ วรรณจิตร ลุรินทร์
๗๖ สุริยา กัญหนา
๗๗ สุริยันต์ ธยุมโพ้ง อุดรธานี
๗๘ สุรินทร์ ชาวสยาก
๗๙ สุรินทร์ ไชยแสงราช สกลนคร
๗๐ สุวิทย์ ยุาชา ชัยภูมิ
๗๑ สุวรรณ เจริญสุข ตราด
๗๒ สุจันน์ เชียงเมธย

๔๓ สำรอง นวลออน
๔๔ สุพจน์ ศิริพล จะเชิงพรา
๔๕ สัมพันธ์ มงคล น่าน
๔๖ สัมฤทธิ์ เพียงจันทร์ นครสวรรค์
๔๗ สัมฤทธิ์ สุวรรณอิน เชียงใหม่
๔๘ โสภิต สมเบ็ง
๔๙ สินธุ์ เพียรชุนกด นครราชสีมา
๕๐ สินธุ์ แววรรณน กาฬสินธุ์
๕๑ สมจินต์ สุวรรณสมบูรณ์ แม่ฮ่องสอน
๕๒ สมเปิด ธรรมวิชัย
๕๓ สมพล จันทรวงศ์ เชียงใหม่
๕๔ สมพล มงกลสวัสดิ์ หนองคาย
๕๕ สมพงษ์ มันศิลป์ สพบุรี
๕๖ สมศักดิ์ จัดประเสริฐ พิจิตร
๕๗ สุนทร เพียงสีมาว เพชรบูรณ์
๕๘ สุนทร ธรรมน้อย
๕๙ สุนทร เสนะเกตุ ศรีสะเกษ
๖๐ สุธน จันทรศิริ แม่ฮ่องสอน
๖๑ สนั่นศิ พรานเล็ม แพร่
๖๒ อาทิตย์ ไม่พุด กาฬสินธุ์
๖๓ ชูศม นัยยศิริ อุดรดิตถ์
๖๔ สุดา ศรีดาว สุรินทร์
๖๕ สุดา สว่างวัฒน์ พิษณุโลก
๖๖ อนยา ไชยวงศ์ ลำพูน
๖๗ เอก งามสว่าง พระนคร
๖๘ ชูศักดิ์ บุญยราศัย เชียงราย
๖๙ สุดา ธรรมปราณี เชียงใหม่
๗๐ สันติ์ ศิริวรินทร์
๗๑ วีระศักดิ์ ชุนเขนวิทย์ ลำปาง
๗๒ สวิง ศิริวัฒน์ เชียงใหม่
๗๓ สำนือง อิ่มอ้อง สุราษฎร์ธานี
๗๔ สิทธิผล ทุ่งกาวี แพร่
๗๕ สุดา เกียรติยา จะเชิงพรา
๗๖ สุดา พันนะ เวียงจันทน์ (ลาว)
๗๗ บุญเลิศ ราอ่อน ลำพูน
๗๘ ธนิต สุนงคร นครราชสีมา
๗๙ สถาพร เทศศิริ พิษณุโลก
๘๐ ดำรง วงศานันท์ ลำพูน
๘๑ ถวาย ปรมัตถากร มหาสารคาม
๘๒ วิสิฐ์ พรหมสุวรรณ ลำพูน

รุ่นที่ ๒๙

๑ กมล สิงห์จันศิริ พระนคร
๒ จรัก ภักดีกุล น่าน
๓ ชูชุน ไชยา ลำพูน
๔ พุทธคุณ สอดอนักล้อม ปราจีนบุรี
๕ เนลิม พิยา สุพรรณบุรี
๖ ชุมพล ภาคุณานนท์ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด
๗ โชคชัย บุตรกาญจน์ พระนคร
๘ เดชา จงสถิตสุข พิษณุโลก
๙ วีระศักดิ์ ชุนเกตุการ ลิงห์บุรี
๑๐ ศิริวัฒน์ บุตรเงิน สุรินทร์
๑๑ สง่า ศิริงิน นครพนม
๑๒ สมาน ศรีสวัสดิ์ อยุธยา
๑๓ พนัส สุราพันธ์ เชียงราย
๑๔ ศุภชัย อุดรเพชร์ แพร่
๑๕ สราญ เพ็นคุณ ลำพูน
๑๖ ไสว บุญนันท์ สพบุรี
๑๗ เดือน ชัยวงศ์ ลำปาง
๑๘ วรารุจ จันทร์ลิงห์ เพชรบูรณ์
๑๙ วาท คณบุญ แพร่
๒๐ วิทยา จุระเอียว พระนคร
๒๑ วิชัย บุกมะศักดิ์ ลำปาง
๒๒ วิเชียร เจริญกุล นครนายก
๒๓ ราช พุทธคุณ แพร่
๒๔ วีรพล วงศ์ศรีจันทร์ สระบุรี
๒๕ ไพบูลย์ เชิมกำเนิด เชียงใหม่
๒๖ ไพโรจน์ มูลเล็ง เชียงใหม่
๒๗ ไพโรจน์ สุดจิรางกูล เชียงราย
๒๘ พรรณนิตย์ ชาวนา นครพนม
๒๙ พรหม สงครจันทร์ อุดรดิตถ์
๓๐ มนตรี อินสุวรรณ เชียงใหม่
๓๑ มังกร ศรีนันกูล พิจิตร
๓๒ วัฒน์ ไชยนันทิเดช เชียงใหม่
๓๓ ประพันธ์ จันทร์ประเสริฐ พิจิตร
๓๔ ประยุร สารวัสดิ์ อุบลราชธานี
๓๕ ประยุทธ สุนทรไชยา ขอนแก่น
๓๖ ประสาน ลีลาวัตร อุดรดิตถ์
๓๗ มคุณ แสงนาค อ่างทอง
๓๘ พองศ์ สุภากรณ์ พิจิตร
๓๙ พรศักดิ์ มนิตคงดี เพชรบุรณ์
๔๐ พิทักษ์ บุญมี ราชบุรี
๔๑ ความคร แสงวิเร เชียงใหม่
๔๒ ทศพร ทิพยเอกพร เชียงใหม่
๔๓ รนดิศ์ป์ ภูมิมาส นครราชสีมา
๔๔ รัช จันทร์เลียน ชลบุรี
๔๕ นิกร ปทุมมาศ์ สุโขทัย
๔๖ บุญธรรม จันทร์ไมกร์ พระนคร
๔๗ บุญเลิศ ไชยชาวงศ์ เชียงใหม่
๔๘ บุญยิ่น ไชยชาวงศ์ เชียงใหม่
๔๙ แสวง วิมประนาม ชัยภูมิ
๕๐ สุวรุจ กล้ยงราย ราชบุรี
๕๑ สุวิทย์ แสงเณ อ่างทอง
๕๒ สุธรรม สุราศิ.วยุภิ ลำปาง

๕๓	สุรพงษ์ วรวิจิตร	ลำพูน	๖๒	ธนันต์ ชุ่มสวรรค์	นนทบุรี
๕๔	สุนทร สุวรรณแพน	หนองคาย	๖๓	ธคุณ์ จันตามณี	ลพบุรี
๕๕	เสวี ศรีวิชัย	เชียงราย	๖๔	อำนวย ชัยโรจนิต	เชียงใหม่
๕๖	สมเกียรติ ชานุศักดิ์กิจ	ระยอง	๖๕	ชวลิต โชยา	เชียงใหม่
๕๗	สมพิง ขันทะศิลา	หนองคาย	๖๖	สุคน พุลกวี	อ่างทอง
๕๘	สมบูรณ์ คีตา	ขอนแก่น	๖๗	สุกล มงคลราศี	บุรีรัมย์
๕๙	โสภณ แซ่ตัน	เชียงราย	๖๘	สุทัช วาสนาพันธ์พงศ์	เชียงใหม่
๖๐	ทองเหรียญ คีรีวงศ์	ลำปาง	๖๙	องอาจ สัจจิโตโรจน์	สระบุรี
๖๑	ธนันต์ มณีวัฒน์	เชียงใหม่	๗๐	ชาวน สายชัย	เพชรบูรณ์

■ ■ ■

แถลง

เพื่อนรุ่นที่ ๖๕ ทั้งปวง

*ไม่อยากจะแก้ตัวหรือไม่ใช่ธนุสวด ๖๕๔ ออกจากว่าลำพังเพื่อนที่ผมได้ให้สัญญาไว้ "๖๕ มีนาคม ๗๖" นั้นวอนขึ้นเสียนานเกินควรเข้าเสียแล้วครั้งหนึ่ง ข้าพเจ้าจึงต้องขอออกไปจากที่ตั้งตามลำพังเพื่อนเสียแต่ก่อนเดือนเดือนเดือ

SURAPHOI SAMMUSRI
DEPARTMENT OF AGRICULTURE
U.P. COLLEGE OF
COLLEGE, LAHORE