



สถาบันเทคโนโลยี
MAEJO INSTITUTE OF A

ไม่มีพระช่างไม้

มีแม่ใจ







รองศาสตราจารย์ ดร.อานนท์ เทียนตรง

อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้

จากอธิการบดี... ถึงศิษย์แม่โจ้

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาแม่โจ้ รุ่น 57 ที่ประสบความสำเร็จเป็นบัณฑิตทางการเกษตรอีกคนหนึ่ง สถาบันการศึกษาเกษตรที่เก่าแก่ที่สุดของประเทศที่ยังคงเปิดสอนอยู่ การจัดทำหนังสืออนุสรณ์รุ่นนี้ว่าเป็นหลักฐานที่สำคัญที่สุดที่บอกถึงความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนนักศึกษารุ่นเดียวกัน ที่สามารถมองภาพย้อนไปถึงอดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นเอกสารที่แสดงถึง

เอกลักษณ์ของแม่โจ้ ความผูกพันระหว่างเพื่อน ระหว่างนักศึกษากับอาจารย์และระหว่างศิษย์เก่ากับสถาบัน ว่าชีวิตของการศึกษาอยู่ที่แม่โจ้เป็นเวลาที่ทุกคนยากที่จะลืม ผมขอฝากให้คิดถึงปรัชญาของแม่โจ้ที่ว่า **‘ชนหนักไม่เคียดหมก การเขียนการสอนที่มุ่งเน้นหนักไม่ในทางปฏิบัติในสาขาวิชาที่ตนเองทรงอย่าง เพื่อให้เกิดความรู้ความชำนาญอย่างแท้จริง จนสามารถไปประกอบอาชีพได้’** แม่โจ้ผลิตบัณฑิตที่มีลักษณะเด่นอย่างนี้มาตั้งแต่ พ.ศ.2518 เมื่อเราได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นสถาบันเทคโนโลยีการเกษตร

แนวทางการผลิตบัณฑิตตามปรัชญา 2518 ควรจะต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาให้เข้ากับการปรับปรุงรูปแบบที่เหมาะสมของสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ จึงสมควรเพิ่มระดับปริญญาของหลักสูตรเสียใหม่ให้สามารถเสริมสร้าง การพัฒนาความคิด ซึ่งส่วนใหญ่ ขึ้นอยู่กับความรู้ความเข้าใจในวิชาชีพพื้นฐาน ทักษะวิชาชีพขั้นสูง สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ โดยยึดคงปรัชญาเดิมเอาไว้ด้วย ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตของแม่โจ้มีความสำเร็จในอาชีพที่ทำงานปฏิบัติการและด้านบริหาร รวมถึงการศึกษาในระดับสูง การปรับปรุงและพัฒนาในรูปแบบที่เหมาะสมของแม่โจ้จะได้คำนึงถึงความเป็นจริงของภาคการศึในปัจจุบัน

1. การเกษตรของประเทศเป็นการค้าเน้นการที่ครบวงจรการผลิตกัน ประกอบด้วย การผลิต (Production) ธุรกิจ (Business) อุตสาหกรรม (Agroindustry) และการส่งออก (Export) ศาสตร์สำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ (Environment & Natural Resources Conservation)
2. การนำเอาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการเกษตรมากขึ้น โดยการใช่วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีชีวภาพ (Biotechnology) การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity) และระบบนิเวศวิทยา (Ecosystem)
3. การนำเอาความสามารถทางการจัดการบริหารธุรกิจ (Business Administration) และการจัดการทรัพยากร (Resource Management) มาใช้ในการเกษตรมากขึ้น
4. การนำเอาระบบข้อมูล (Information System) และเทคโนโลยีการสื่อสารที่ทันสมัย (Modern Communication Technology) ซึ่งรู้จักกันในชื่อ IT (Information Technology) มาใช้ในการบริหารการศึกษา การวิจัยและพัฒนา และบริการวิชาการ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในแผนการพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 7 (พ.ศ.2535-2539) สถาบันฯ ได้จัดตั้งคณะวิทยาศาสตร์ และได้รับอนุมัติให้จัดตั้งคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเกษตร (Agro-Industry Technology) และกำลังรอการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย สำนักวิจัยและพัฒนา สำนักส่งเสริมและการศึกษาต่อเนื่อง และโครงการใน โดเมน ศูนย์บริการคอมพิวเตอร์ ศูนย์เทคโนโลยีชีวภาพทางพืช ศูนย์ออร์แกโนและโมเดลอินประเทศ และพิพิธภัณฑ์การเกษตรไทย ส่วนในแผนพัฒนาฯ ระยะที่ 8 (พ.ศ.2540-2544) ของอดีตคณะใหม่เพิ่มขึ้นอีกแก่ คณะเทคโนโลยีภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม คณะเทคโนโลยีการประมง คณะเทคโนโลยีสังคมและการสื่อสาร คณะศึกษาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาลัยบริหารการอบรม จังหวัดชุมพร ซึ่งจะทำให้เป็น **มหาวิทยาลัยแม่โจ้** เกือบจะสมบูรณ์แบบ และมีความพร้อมและมีความสามารถในการผลิต.....คุณภาพบัณฑิต ทางเกษตรและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม ขณะมีรัฐบาลนำโดยนาง พ.ร.บ. มหาวิทยลัยแม่โจ้ พ.ศ..... เข้าสู่อการพิจารณาของสภากงแทนราษฎรอีกครั้งหนึ่ง ในเดือนมีนาคม 2539

ขอให้ทุกคนได้ชื่นชมถือถืออนุสรณ์แม่โจ้ 57 เป็นประโยชน์ในการสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนรุ่นคุณ และความผูกพันกับสถาบันของเราตลอดไป

รองศาสตราจารย์ ดร. อานนท์ เทียนตรง
อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้



ดร.อำนวยการ ยศสุข

นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้

ขอแสดงความยินดีกับลูกแม่โจ้รุ่น 57 ทุกคน ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันฯ อันทรงเกียรติแห่งนี้ การจบการศึกษาเปรียบเสมือนต้นไม้ (แม่โจ้) ได้ออกดอก ออกผล (ลูกแม่โจ้) ขึ้นอีกหนึ่งรุ่น เพื่อไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ ชื่อเสียงของลูกแม่โจ้จรจายไปทั่วประเทศ เพราะรุ่นพี่ๆ ของพวกเราได้ทำ (สร้างงาน) มาแล้วในอดีตจนถึงปัจจุบันในหลายสาขาอาชีพ

ในฐานะนายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ มีความยินดีและขอต้อนรับลูกแม่โจ้รุ่นที่ 57 ทุกคน เข้าเป็นสมาชิกของสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้ เพื่อร่วมกันประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ และจรรโลงชื่อเสียงของสถาบันฯ และชื่อของแม่โจ้ให้ดำรงอยู่สืบไป พวกเราไม่ว่าเก่าหรือใหม่ ต่างได้รับการกล่าวชานจากสังคมทั่วไปเสมอว่า "พวกแม่โจ้เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน" ขอให้พวกเราทุกคนจงมีปณิธานอันแน่วแน่ที่จะร่วมกันพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ตลอดจนแม่โจ้ของเราให้เจริญรุ่งเรืองตลอดไป

(ดร.อำนวยการ ยศสุข)

นายกสมาคมศิษย์เก่าแม่โจ้



รองศาสตราจารย์ ดร.เทพ พงษ์พานิช

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ในฐานะผู้บริหารคนหนึ่ง และในฐานะรุ่นพี่แม่โจ้ 32 อีกฐานะหนึ่งขอแสดงความยินดีแก่น้องๆ รุ่น 57 ทุกคน
บางคนอยู่แม่โจ้ 2 ปี หรือ 4 ปี โดยประมาณแม่โจ้ตอบแทนความเป็นคนแก่ท่านพอสมควร ผมคิดว่ามีหลายสิ่งหลายอย่าง
ที่ได้รับถ่ายทอดไปจาก 'แม่โจ้' 60 ปี แล้วที่ออกแม่โจ้ให้ถูกๆ ได้ซุกด้วยความอบอุ่นปกป้องพิทักษ์อบรมสั่งสอนหลายรูปแบบ
ออกอันนี้พร้อมที่จะให้ทุกท่านได้กลับมากู๊กเมื่อท่านต้องการหากท่านไม่ไปหลงระเหิงกับออกอื่นๆ จะจนลืมอก 'แม่โจ้' อันเก่าแก่
แห่งนี้

ขอไปโศดตีทุกคน

(รศ.ดร.เทพ พงษ์พานิช)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

แม่โจ้รุ่น 32



รongsasttrajaray Srik Phean

rongokirapfayabhirat

คำว่าบัณฑิต หรือคำว่า Graduate ถ้าพวกเราใช้หรือสังเกตให้ดีจะมีความหมายในตัวเองที่มีค่าสูงมาก ถ้าเมื่อไรท่านได้รับพระราชทานปริญญาบัตรแล้วท่านจะมีความภาคภูมิใจ ทั้งตัวเอง ครอบครัว และเพื่อนฝูง มากที่สุดในชีวิต ผมอยากให้อีกคิด คำว่า Graduate อีกครั้งหนึ่ง ซึ่งแต่ละตัวอักษรจะมีความหมายนำไปปฏิบัติได้

คำว่า G อักษรตัวแรก คือ Good and Gain บัณฑิต หมายถึง ผู้รู้ ผู้ดี เที่ยวย่อ เป็นผู้ที่ประโยชน์ให้สังคม มีความพร้อมและเจริญงอกงามในตัวเอง

อักษรตัวที่ 2 คือ R หมายถึง Rich บัณฑิตไม่ใช่คนรวย แต่เป็นผู้ที่มีความรู้ ความรับผิดชอบ มีมารยาท มีความสามารถ และใช้ประสบการณ์ที่ผ่านการศึกษามาอย่างดี

อักษรตัวที่ 3 คือ A หมายถึง Active บัณฑิตต้องมีความคล่องตัว ว่องไว ไม่เฉื่อยชา สามารถต่อสู้ชีวิตได้ทุกรูปแบบ

อักษรตัวที่ 4 คือ D หมายถึง Decision บัณฑิต ต้องกล้าตัดสินใจอย่างใดอย่างหนึ่งในการที่ถูกต้องและดี ไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น

อักษรตัวที่ 5 คือ U หมายถึง Unity บัณฑิตที่จับคู่เคียงกันเป็นพวกเดียวกัน สามัคคีกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ยืนใจกัน ติดต่อกันและกัน

อักษรตัวที่ 6 คือ A หมายถึง Adjustment บัณฑิตควรปรับตัวเองให้ทันสมัยเสมอ ไม่ยึดติดอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือไม่เลือกทำงาน บัณฑิตแม้ใจทำได้ทุกอย่างอยู่แล้ว และรับคำให้ทันต่อสมัยโลกาภิวัตน์

อักษรตัวที่ 7 คือ T หมายถึง Technics หรือ Technology บัณฑิตต้องใช้วิชาการศิลปะ ฉิมมือ ความชำนาญ ประสบการณ์ และใช้ความรู้ใหม่ๆ ไปประกอบอาชีพเสมอ

อักษรตัวสุดท้าย คือ E หมายถึง Energy บัณฑิตมีร่างกายแข็งแรง มีกำลังใจดี จะเป็นผู้นำในการหาครอบครัวให้อยู่เป็นสุขได้ แต่จะส่งผลในการพัฒนาประเทศด้วย

น้องๆ ที่รักทุกท่านเมื่อบอกของท่านได้เอาความเข้าใจ บีมไว้ที่หน้าผาก, ใฝ่ใจ, ใฝ่ปาก และไว้ที่การกระทำ ผมขอฝากแม่ไว้กับทุกท่าน

ด้วยความปรารถนาดี

(รศ. สริก เพ็ญอัน)

rongokirapfayabhirat



อาจารย์ปราโมทย์ ขลิบเงิน

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

สร้างดีบัณฑิตแม่ใจที่รักทุกคน

ขอแสดงความยินดียินดีต่อความสำเร็จ อีกครั้งหนึ่งของท่านทั้งหลาย ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่ใจ การที่ทุกคนได้ใช้ความพยายามและความสามารถ ศึกษาเล่าเรียนจนหลักสูตรไปแล้ว มิได้หมายความว่า เราจบหลักสูตรสำเร็จในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพได้ ประสบความสำเร็จทุกคน การเรียนที่ผ่านมาเป็นเพียงพื้นฐาน แนวทางเบื้องต้นส่วนหนึ่งเท่านั้น ยังมีความรู้และเหตุผลปัจจัยต่างๆ อีกมากมายที่เราจะต้องศึกษาหาเพิ่มเติมมาใช้ในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพของเราต่อไป เพื่อเสริมสร้างความสามารถและศักยภาพของตนเองให้รู้เท่าทันบุคคลอื่น และรู้ทันสถานการณ์ต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาและรวดเร็ว โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันและอนาคต การเสริมสร้างความสามารถ และศักยภาพของตนเองสามารถกระทำได้ด้วยตัวของเราเอง คือ การฝึกให้มีนิสัยรักการอ่านหนังสือ ใฝ่รู้ รักเรียน นึกคิด วิเคราะห์เปรียบเทียบ หาเหตุผลของเรื่องราวต่างๆ ที่เราสนใจ สรุป คือ เป็นนักศึกษาวิจิตร อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต และที่สำคัญชีวิตที่ประสบความสำเร็จจริงๆ นั้นจะต้องเป็นชีวิตที่มีความสุขสงบ และมีสันติด้วย พระบรมศาสดา ท่านให้แนวทางการปฏิบัติต่างๆ ที่จะทำให้ชีวิตเรามีความสุข คือ

1. ละเว้นจากการประพฤติชั่วทั้งกาย วาจา และใจ คือ ไม่คิดชั่ว ไม่ทำชั่ว ไม่พูดชั่ว ที่ทำให้ตนเองและผู้อื่นเดือดร้อน
2. ประพฤติปฏิบัติ กระทำความดี ทั้งกาย วาจา ใจ คือไม่เพียงแต่ไม่ประพฤติชั่วเท่านั้น ยังจะต้องทำดีด้วยคือ คิดแต่เรื่องดี ทำแต่สิ่งที่ดีงาม และพูดแต่สิ่งที่ดีและเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และผู้อื่น
3. ฝึกฝนจิตใจตนเองให้สงบ ให้อะสวค บริสุทธิ คือ การฝึกสมาธิให้จิตใจสงบเกิดสติและปัญญานำไปเป็นวิถีทางดำเนินชีวิต

หลักแห่งการทำความดี

1. ไม่โลภ คือไม่เห็นแก่ตัว ไม่เบียดเบียนตนเอง นำความเดือดร้อนมาสู่ตนเอง ครอบครัว และผู้อื่น
2. ไม่โกรธ รู้จักควบคุมอารมณ์ตนเองไม่ทะเลาะวิวาท รู้จักอดทน อดกลั้น
3. ไม่หลงตัวเอง เห็นว่าตนเองดีกว่าคนอื่น เก่งกว่าคนอื่น ดูถูกดูหมิ่น เหยียดชกข่มคนอื่น

ในโอกาสนี้ขอแสดงความยินดีและปรารถนาดีกับพวกเราทุกคนอีกครั้ง ขอให้ท่านจากบุญคุณบารมีของความดีของพวกเขาทุกคน และความปรารถนาดีของพวกเราทุกคนจะเป็นพลังส่งเสริมให้พวกเราทุกคนมีสติปัญญาที่ทำงานเป็นวิถีนานาชาติดำเนินชีวิตประกอบอาชีพได้ ประสบความสำเร็จเจริญก้าวหน้า มีความสุข สงบสันติ และเมื่อประสบความสำเร็จมีความสุขตามสมควรแล้ว ขอให้ช่วยเหลือทั้งทำประโยชน์แก่สังคมส่วนรวมบ้างเพื่อพี่น้องนิสิตคนมาถึความสามารถและศักยภาพของตนเองจะเป็นการสร้างสมความดีและบุญบารมีของตนเองยิ่งขึ้น

ด้วยความปรารถนาดี

(นายปราโมทย์ ขลิบเงิน)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงวุฒิ เพ็ชรประดับ
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ

ชื่อเสียงของแม่โจ้ตลอดระยะเวลา 60 ปีที่ผ่านมาได้รับการกล่าวขานกันอยู่เสมอในวงการเกษตร ‘แม่โจ้’ นับว่าเป็นสถาบันต้นแบบในการหล่อหลอมบัณฑิตที่มีคุณภาพ จึงขอให้ทุกท่านจงภูมิใจที่ได้มีโอกาสสำเร็จจากสถาบันแห่งนี้และขอให้ทุกท่านรักษาชื่อเสียงของแม่โจ้ให้คงอยู่สืบมาเนิ่นนาน

(ผศ.ทรงวุฒิ เพ็ชรประดับ)
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ



รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน

เมืองไทยปัจจุบันจะมีลักษณะที่ต่างขั้วกัน ที่เด่นชัดขึ้นมากขึ้นทุกที เช่น

ความเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตาม
การทำงานเป็นทีม และดำรงศักดิ์ศรีในฐานะปัจเจกชน
การจัดการแข่งขันและการรู้จักร่วมมือ

High tech และ High Touch

รวมทั้งความเป็นวิทยาศาสตร์และศาสนา
อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ เคยกล่าวไว้ว่า

วิทยาศาสตร์ที่ปราศจากศาสนาคือ ความพิการ
ศาสนาที่ปราศจากวิทยาศาสตร์ คือ ความมีอบอด
การรู้จักและผสมผสานคุณลักษณะที่ต่างขั้ว
เหล่านี้ คือสิ่งที่ท้าทายการมีชีวิตอยู่ในอนาคตของท่าน
ท่านพร้อมหรือยังที่จะออกไปเผชิญโลกแห่งความเป็น
จริงภายนอก ?

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์)
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกร เกตุวรวงศ์
รองอธิการบดีฝ่ายทรัพย์สิน

4 ปีในแม่โจ้ นับว่าเป็นเวลาอันยาวนานพอที่แต่ละคนจะใช้เวลาคิดทวงหาความรู้ ประสบการณ์ และที่สำคัญคือ ได้มีเพื่อนร่วมรุ่นและร่วมสถาบันเดียวกันอีกจำนวนพันคน ซึ่งสิ่งนี้เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการออกไปทำงานแล้ว เพราะการรู้จักมักคุ้นกันเป็นส่วนตัวช่วยในฐานะ 'ลูกแม่โจ้ด้วยกัน' ให้งานที่ทำอยู่ประสบความสำเร็จและความเจริญก้าวหน้า เพราะรุ่นพี่ ได้ยึดถือตลอดเวลากว่า 'ลูกแม่โจ้' ไม่ว่าจะทำอะไรอยู่ที่ไหน มีตำแหน่งหน้าที่อย่างไร ก็ยังคงเป็นลูกแม่โจ้คงมีความรักและความสามัคคีกันอยู่อย่างเหนแน่น

ขอให้ลูกแม่โจ้ยึดถือคำว่า 'เสียน้ำใจ วินยัติ เชิดชู ประเพณี สามัคคี อานุโส' ก็จัดดำรงความเป็นลูกแม่โจ้ตลอดกาล

ด้วยความปรารถนาดี

(ผศ.สุกร เกตุวรวงศ์)
รองอธิการบดีฝ่ายทรัพย์สิน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นลินี รุ่งเรืองศรี
รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

ขอใ้บันทึกแม้ใจวันนี้ มีความตั้งใจอย่างแน่วแน่ในอันที่จะปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม ขอใ้ท่านอดทนต่ออุปสรรคต่างๆ และก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคง มีความเชื่อมั่นว่าจะแก้ปัญหาต่างๆ ได้ ขอใ้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน ที่สำคัญคือขอใ้ทุกคนสนุกกับงานไม่ว่าจะเป็นงานอะไร

(ผศ.ดร.นลินี รุ่งเรืองศรี)
รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช

คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร

ลูกแม่ใจรุ่น 57 ที่รักทุกคน

เวลาล่วงเลยไปอย่างรวดเร็วเหลือเกิน ผมเองเริ่มเรียนที่แม่ใจครั้งแรกเมื่อ พ.ศ.2521 (รุ่น 34) ถึงวันนั้น แม่ใจรุ่น 57 กำลังจะจบการศึกษาออกไปต่อสู้อันโลกภายนอกอย่างแท้จริงสภาพในแม่ใจทุก ๆ ด้านก็เปลี่ยนแปลงไปอย่างมากตามกาลเวลา

ผมเชื่อว่าพวกเราทุกคนน่าจะจดจำกันว่า จะถึงวันนี้ได้นั้น พวกเราได้ต่อสู้ดิ้นรนมามิใช่น้อย ความสำเร็จทุกขั้นตอนขอให้รักษาไว้เหมือน ‘อัยยประมาทกับชีวิต’ เมื่อพลาดพลั้งมิใช่เรื่องง่ายที่จะเรียกของสิ่งที่สูญเสียดังกลับคืนมา การใช้ ‘สติปัญญา’ ในทุกย่างก้าวของชีวิต ทั้งส่วนตัวและการทำงานจะเป็นเครื่องป้องกันความผิดพลาดที่จะถึงพวกเราลงผู้ที่ทำได้

ด้วยความปรารถนาดีอย่างจริงใจ

(ผศ.ดร.จำเนียร ยศราช)

คณบดีคณะผลิตกรรมการเกษตร



รองศาสตราจารย์ ดร.นำชัย ทุมผล

คณบดีคณะธุรกิจการเกษตร

ในโอกาสที่คณบดีนักศึกษาแม่ใจรุ่น 57 จะสำเร็จการศึกษาในปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ 2538 นี้ ในฐานะผู้บริหาร อาจารย์คณะธุรกิจการเกษตรและรุ่นพี่ ขอให้แม่ใจรุ่น 57 ทุกคนจงระลึกเสมอว่าการประพฤติตนภายใต้ระเบียบอันดีงามของสังคม และการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ จะทำให้เราเป็นบุคคลที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกและปรับตัวเองให้กลมกลืนได้กับเหตุการณ์ รู้จักวิธีการแก้ไขปัญหาได้เป็นอย่างดีและสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ท้ายนี้ขออวยพรให้ทุกคนจงประสบความสำเร็จไม่ว่าจะเป็นการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น หรือหน้าที่การงานในโอกาสต่อไป

(รศ.ดร.นำชัย ทุมผล)

คณบดีคณะธุรกิจการเกษตร

แม่ใจ รุ่น 33



รองศาสตราจารย์จรวิวัฒน์ กมเสวต
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์

ก่อนอื่นผมขอแสดงความยินดีที่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาอีกรุ่นหนึ่ง การศึกษาที่ผ่านมามีให้นักศึกษาเป็นผู้มีวุฒิภาวะสูงขึ้น เป็นผู้ใหญ่มากขึ้น มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ในแม่ใจแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคลแต่สิ่งที่มีเหมือนกันอยู่อย่างหนึ่ง คือความรักสามัคคีใน 'แม่ใจ' เมื่อสำเร็จการศึกษาและออกไปประกอบอาชีพได้ดีมีหลักฐานมั่นคงงจะมีความกตัญญูและกตเวทิตาต่อ 'แม่ใจ' ในฐานะที่ท่านเป็นลูกแม่ใจคนหนึ่ง ท่านคงไม่ทำให้ 'แม่ใจ' ผิดหวังในตัวท่านอย่างแน่นอนและขออวยพร ให้ท่านเป็น 'คนดีศรีแม่ใจ' อีกคนหนึ่ง

สุดท้ายนี้ขอฝากความหมายของคณิศของ 'สมเด็จพระเจ้า' ดังนี้ 'คณิศจะจันวีระจะต้องเป็นคนไม่ซุกซน ไม่สอพลอ ไม่อ้อจะริษยาไม่คดโกงและไม่มีความทะเยอทะยานอย่างบ้า แต่พยายามทำหน้าที่ของตนให้ดีในขอบเขตของศีลธรรม'

จรวิวัฒน์ กมเสวต

(รศ. จรวิวัฒน์ กมเสวต)

คณบดีคณะวิทยาศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย อุ่นศรีสง
ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตร

การศึกษาเป็นรากฐานของชีวิต ท่านทั้งหลายที่ได้เข้ามาใช้ชีวิตส่วนหนึ่งในสถาบันการศึกษาแห่งนี้ ท่านคงได้ตระหนักแล้วว่าแม่ใจมีใช้เป็นที่ให้ความรู้ด้านวิชาการเท่านั้น แม่ใจยังเป็นส่วนหนึ่งของความผูกพัน ท่านมีเพื่อนฝูงมากมาย มีครูบาอาจารย์จากสถาบันฯแห่งนี้ คอยให้คำสอนและตักเตือนท่านผมขออวยพรให้ศิษย์เก่าแม่ใจรุ่น 57 ทุกท่าน ประสบความสุขความเจริญและความสำเร็จในชีวิต หน้าที่การงานทุกอย่าง

ศิริชัย

(ผศ.ดร. ศิริชัย อุ่นศรีสง)

ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและส่งเสริมวิชาการการเกษตร



อาจารย์โสภณ มงคลวัฒน์
ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิตแม่ใจทุกท่านในโอกาสที่ท่านทั้งหลายได้มาศึกษาเล่าเรียนในสถาบันการศึกษาแห่งนี้จนสำเร็จตามหลักสูตรและได้รับปริญญาบัตรไปนับ ถือว่าท่านทั้งหลายเป็นผู้โชคดี จึงขอให้ท่านนำความรู้และประสบการณ์จากการศึกษา ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมมีความอดทนขยันหมั่นเพียร ดำเนินชีวิตด้วยความสุจริตรอบคอบ ย้ำได้ประมาณสิบคน ควบคู่กัน และพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ ความสุขความสำเริงในชีวิตนั้นจะเกิดขึ้นกับท่านทั้งหลายอย่างแน่นอน

ขออำนาจขอพรให้บัณฑิตทุกท่านจงมีความสุขความเจริญมีชีวิตที่วัฒนาสถาพรโดยถ้วนทั่วกัน

(อ.โสภณ มงคลวัฒน์)

ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา



อาจารย์อนันต์ ปัญญาวีร์
หัวหน้างานวินัยและพัฒนานักศึกษา
หัวหน้างานบริการและสวัสดิการ
หัวหน้างานหอพัก

น้องรุ่น 57 หลักสูตร 4 ปี ที่ี๊ทุ่กทุคน

60 ปี แม่ใจได้พัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง และจะก้าวหน้าต่อไปในอนาคต แต่จะเป็นไปตามที่กล่าวได้แค่ไหนก็ขึ้นอยู่กับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาออกไปทำงาน แต่ผมเชื่ออยู่เสมอว่าลูกแม่ใจ ใ้ทำงานที่ไหนก็เป็นที่รักของเพื่อนร่วมงาน ได้รับการยอมรับจากผู้บริหาร ทั้งนี้อาจจะเพราะแม่ใจได้สร้างลูกๆ ใ้เรียนรู้อะไรก็อยู่กับกการปฏิบัติเข้าติดดิน โดยยึดถือคติพจน์หนึ่งของศาสตราจารย์ วิภาค บุญศรี ว่า ช่าย อติคืออิการดีแม่ใจ ำงานหนักไม่เคยรำคาญ ใ้ฝ่อกอนาคตแม่ใจ ใ้กับน้องๆ ที่จะไป ขอแสดงความยินดีอีกครั้บหนึ่ง

ขอใ้ทุกคนประสบความสำเร็จใ้หน้าใ้การงานซึ่งกำลังรออยู่ข้างหน้า มีโอกาส่างๆ กลับมาเยี่ยมแม่ใจบ้างก็แล้วกันครับ

ด้วยความรัก

(นายอนันต์ ปัญญาวีร์)

หัวหน้างานวินัยและพัฒนานักศึกษา

หัวหน้างานบริการและสวัสดิการ, หัวหน้าหอพัก



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทองอินทร์ หินคำ
หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป

ผมได้รับหนังสือจากประธานชมรมศิษย์เก่าแม่โจ้ รุ่น 57 ขอให้คิดสอนใจและแนวทางในการดำเนินชีวิตมีความเต็มใจอย่างยิ่งเพื่อความรัก ความสามัคคี ความเป็นเพื่อน ตลอดชีวิตอย่างถาวรของลูกแม่โจ้ แม่โจ้อยู่ได้ด้วยความสามัคคี จึงขอมอบให้เป็นอนุสรณ์ของรุ่น 57 วิชาไว้ตลอดไป ขอให้โชคดี มีความรัก ความสามัคคี มีความเสียสละอย่างสูง เพื่อแม่โจ้และเพื่อการพัฒนาประเทศไทยไป

(ผศ.ทองอินทร์ หินคำ)
หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป



รองศาสตราจารย์ จรัส กาใหญ่
หัวหน้าภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์

4 ปี ในแม่โจ้คงจะทำให้พวกเราเจริญเติบโตขึ้นเป็นบุคคลที่มีคุณภาพของประเทศชาติต่อไป ดังนั้นการทำอะไรจะต้องใช้ทั้งความรู้และคุณธรรมควบคู่กันไป จึงจะทำให้เกิดความก้าวหน้าทั้งในด้านอาชีพการงานและชีวิตครอบครัวตลอดไป

(รศ.จรัส กาใหญ่)
หัวหน้าภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พึ่งพร นิยมทรัพย์
หัวหน้าภาควิชาคณิตศาสตร์และสถิติ

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาแม่โจ้วันที่ 57 หลักสูตร 4 ปี ทุกท่านที่จบการศึกษา ไม่ว่าท่านจะทำงานอยู่ที่ใด ขอให้ประพฤติตนเป็นคนดี มีคุณธรรม โห่สมกับได้ชื่อว่าเป็นลูกแม่โจ้ ตลอดไป

Pongporn Niemthany

(ผ.ศ. พึ่งพร นิยมทรัพย์)

หัวหน้าภาควิชาคณิตศาสตร์และสถิติ



อ.พรพรรณ รัตนดิทินทร์
หัวหน้าภาควิชาเคมี

ครูขอให้แม่โจ้รุ่น 57 หลักสูตร 4 ปี ทุกคนจงเป็นคนดี มีคุณธรรมประจำใจ มีจิตใจที่เข้มแข็งต่อต้านโยน พร้อมทั้งต่อสู้กับปัญหาในชีวิต

สุดท้ายครูขอให้บัณฑิตทุกท่านจงเป็นที่รักของคุณพ่อคุณแม่ พี่น้อง และครูบาอาจารย์ และขอให้ประสบความสำเร็จในชีวิต

ด้วยความรักและห่วงใย

Ritnaditini

(อ.พรพรรณ รัตนดิทินทร์)

หัวหน้าภาควิชาเคมี



อาจารย์วิทยา วราสวัสดิ์
หัวหน้าภาควิชาฟิสิกส์

หวังว่าความรู้ที่ได้รับจากสถาบันฯ แห่งนี้ คงจะช่วยให้ท่านได้มีความสามารถในการประกอบอาชีพ และจงใช้คุณธรรมที่ท่านได้ศึกษาและมีกอบรวมให้เป็นประโยชน์แก่ตัวเองและสังคมในวิชาชีพนั้นด้วย

วิทยา วราสวัสดิ์
(อ.วิทยา วราสวัสดิ์)
หัวหน้าภาควิชาฟิสิกส์



อาจารย์รชฏ เชื้อวิโรจน์
หัวหน้าภาควิชาเกษตรกลวิธาน

ในโอกาสที่แม่อิฐรัตน์ 57 หลักสูตร 4 ปี ทุกท่าน จะสำเร็จการศึกษาจากสถาบันฯแม่โจ้ ไปสู่โลกภายนอกในครั้งนี้ ขอแสดงความยินดีในความสำเร็จและขอให้บัณฑิตรุ่นนี้ทุกท่านจงประสบความสุข ความเจริญ และความก้าวหน้าทั้งในชีวิตส่วนตัว และในหน้าที่การทำงานตลอดไป

รชฏ เชื้อวิโรจน์
(อ.รชฏ เชื้อวิโรจน์)
หัวหน้าภาควิชาการเกษตรกลวิธาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประสิทธิ์ โนรี
หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

ผมขอแสดงความยินดี และชื่นชมต่อลูกแม่โจ้รุ่น 57 ทุกท่านที่ได้เพียรพยายามเล่าเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามที่ตั้งใจไว้ ผมหวังว่าการศึกษาและประสบการณ์จากแม่โจ้คงช่วยให้ทุกท่านประสบความสำเร็จในอนาคต ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาต่อ การรับราชการหรือการประกอบอาชีพส่วนตัว ขอให้สมหวังดังที่ปรารถนาทุกประการ

(ผศ.ดร.ประสิทธิ์ โนรี)
หัวหน้าภาควิชาพืชสวน



อาจารย์อภิชาติ สวนคำทอง
หัวหน้าภาควิชาพืชไร่

ขอแสดงความยินดีกับลูกแม่โจ้รุ่น 57 ทุกคน ที่ได้รับความสำเร็จในการศึกษาอีกระดับหนึ่ง ขอให้นำปัญญาความรู้ที่ได้รับไปใช้ในสังคมและเป็นฐานของชีวิต เพื่อที่จะก้าวไปในสังคมและศึกษาในระดับสูงขึ้นไป วิทยุญาณของแม่โจ้อย่างเต็มภาคภูมิ

(อ.อภิชาติ สวนคำทอง)
หัวหน้าภาควิชาพืชไร่



อาจารย์อภิชัย เมฆบังวัน
หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีการผลิตสุกร

การศึกษาของพวกเขาตลอด 4 ปี ในมหาวิทยาลัย
แม้จะเน้นเป็นเพียงการหาความรู้พื้นฐานเพื่อจะออกไปต่อสู้กับ
โลกภายนอกด้วยลำแข้งของตัวเองจะต้องเรียนรู้ถึงการอยู่
นอกในสังคมอีกมาก ดังนั้นจงอย่าลืมแสวงหาความรู้เพิ่มเติม
ในวิถีชีวิตของเรา อย่าคิดว่าจบปริญญาแล้วคือผู้รอบ แท้จริง
คือผู้เริ่มรู้เท่านั้นเอง ชีวิตที่ต้องต่อสู้ในแม่โจ้จึงจำเอาไปสู้กับ
ชีวิตภายนอก มีความอดทน นานะ พยายาม ในการทำงาน
จงอย่าท้อถอย อย่าหมดกำลังใจจงลุกขึ้นมาใหม่ มุ่งไปข้างหน้า
อย่างมั่นใจ และมีคุณธรรมประจำใจ

(อ.อภิชัย เมฆบังวัน)
หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีการผลิตสุกร



รองศาสตราจารย์ ดร.สมปอง สรรมวงษ์
หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางสัตว์

4 ปี กับการศึกษาในสถาบันแห่งนี้ จึงเป็น 4 ปี แห่ง
ความทรงจำที่ดีในทุกๆ ด้านในฐานะตัวแทนของคณาจารย์
ภาควิชาเทคโนโลยีทางสัตว์ทุกท่าน หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
บัณฑิตทุกคนคงจะนำความรู้ที่ได้รับการประสิทธิ์ ประศาสน์
รวมทั้งประสบการณ์ในแม่โจ้ไปใช้เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อ
การพัฒนาประเทศไทยของเราสืบไป

(ผศ.ดร. สมปอง สรรมวงษ์)
หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางสัตว์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปัทมา สิริชัย

หัวหน้าภาควิชาบริหารธุรกิจและการตลาดการเกษตร

ก่อนอื่นขอแสดงความยินดีกับลูกแม่ใจวัน 57 ทุกคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิตอีกก้าวหนึ่ง สำหรับก้าวต่อไปคงต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ของท่านที่มีอยู่ ช่วยสานฝันที่ท่านมีให้เป็นความจริงขึ้นมา อาจารย์ทุกท่านยังอยู่เต็ม มีหน้าที่สร้างบัณฑิตรุ่นใหม่ แต่ก็คงเฝ้ามองความสำเร็จของศิษย์เก่าด้วยความชื่นชม ยินดี และภูมิใจ อาจารย์หวังว่าลูกแม่ใจทุกคนจะเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีค่าของสังคมไทย อย่าลืมความมีคุณธรรมที่จำเป็นต้องมีประกอบการดำเนินชีวิตทั้งในด้านส่วนตัวและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ท้ายที่สุดนี้ ขออวยพรให้ลูกแม่ใจวัน 57 ทุกคนประสบความสำเร็จในชีวิต สามารถฟันฝ่าปัญหา อุปสรรคต่างๆ ไปได้ด้วยดี

ด้วยความปรารถนาดี

(ผ.ศ.ปัทมา สิริชัย)

หัวหน้าภาควิชาบริหารธุรกิจและการตลาดการเกษตร



อาจารย์ยุ้ยเชียร วันชัยนาวิน

หัวหน้าภาควิชาเศรษฐศาสตร์และสหกรณ์

ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิตรุ่นที่ 57 ที่ได้สำเร็จการศึกษาด้วยความมานะพยายามจนเป็นที่ปลื้มอกปลื้มใจของพ่อแม่ญาติพี่น้อง และขอให้รักษาความดีนี้ไว้เพื่อทำประโยชน์ให้กับชาติบ้านเมืองต่อไป ผมขอฝากความคิดเพียงบนอนนี้ไว้ด้วยเพื่อช่วยคิดดังนี้

- | | | |
|--------|--------|--------------|
| คิดโต | ชอบโต | ทำเด็ด |
| คิดน้น | ชอบน้น | ทำอย่างมีสติ |

(อ.วิเชียร วันชัยนาวิน)

หัวหน้าภาควิชาเศรษฐศาสตร์และสหกรณ์

มอบกองทุนอนุรักษ์แม่โจ้ รุ่น 57



มอบกองทุนอนุรักษ์แม่โจ้ รุ่น 57





"ทาง...รอบทางอุทาสาย ๆ ซุกดีไม่เจี๊
ซึ่งตอนเย็น ๆ คนไม่ใช้ทางนี้เป็นชื่ออีกของวงมหาวิทยาลัยตอนเย็นๆ"

4

สี่แห่งความทรงจำ

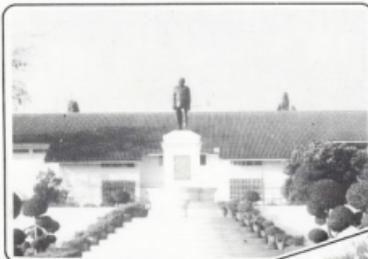


"ทางที่เธอและฉันเดินรวมกัน
แต่บางครั้งเราได้จนฉันทนอยู่...แต่คงอยู่ต่อที่เราพร้อมเคยไว้
บางครั้งແກ່งอค่อยเดินตลอดเวลา"



"บรรยากาศทางที่ตอนพวกเรา ไม่เอะใจบอกจากเขาอยู่คนรุ่น
ตอนนั้นมันบอกเขา...คู่ชีวิต."

❖ บิตสุดท้ายนี้แม่ใจ "พระบรมมหาราชวัง" ❖



อัครราชบัณฑิตยสถานแม่ใจ "ศาสตราจารย์ ดร. วิภากร บุญศิริ วิฑูรย์"



"ศึกษาศาสตร์และสาขาศึกษาภายในของระบอบ
สถาบัน เพื่อนาน บุณกึ่งถึงดี"



"พระพิรุณ - สัญลักษณ์ของวงการเกษตร"



⇒ "ซึ่งจะไม่มีโอกาสได้ใช้มัน แต่มันก่อนแม่ใจ ที่ชอบเองได้ใช้
ราชบัณฑิตยสถาน"



เมื่อไฟ.....
ที่ระบับถึง
เมื่อคืนเราจะ
มีอะไรเพียบ



"ถึงตอนนั้น เรากลับมาออกจะเป็น ภูเขา"ดีมีใจเห็นด้วยนะ"



"พอเจอแล้ว"



"อีกไม่นานแล้ว แม่...ลูกลาตอน (แม่ใจ)"



"พอถึงบ้านทุกวัน ช่วง 7 วันเนี่ย ถึงสองห้อง เป็นได้"

พืชศาสตร์



101...57



MAEJO

SCIENCE



ฟิสิกส์ดาราศาสตร์



▶ หนุ่มหล่อสาวสวยประจำคาซา

เป็นรุ่นน้องหน้ายังอ่อนเกินอยู่เลย ๕๕



วิวสวยจึ้งเคย



พิชิตาสร



เฮ้เฮ้...! พรบเข้าไป พรบเข้าไป



ก่อนเคอกรรทางขอโชว์ดีกันเดอ ๘๖



ไหว้ใจของฉันทังทั้งหมด ขอบกให้เรอเพียงคนเดียว



พิชศาสตร์



๕ ติดไม่เป็นตัวทำท่าดีด อายเด็กมันจะจ๊ะ



เด็กเมือง ชั่งดอยก็อย่างเขย ข้าวดิบอีก ๕



๕ ออกจากป่าเห็นรถไฟ เคอดีใจใหญ่เลย



๕ เห็นดาวสว่างถึงไม้ได้ เปิงต้องโกดซิด



พิชิตาตร์



👉มีสเตอร์ดาวบอยรับถ้วย อิงท่าเคย เห็นปะ..!



ดาวคาบาเชียร์ศาสตร์จ๊ะ 🍀



🍀ปรบมือประท้วงอะไรกันหรือจ๊ะ
โยกหัวจะเอ้ออ้อ

พิชิตศาสตร์



ปิยะมาศ ป่าประดาวดารวาท



พิชิตศักดิ์ ไร่ช้อย และ บกโพธิ์



เอ้า ! ร้องเพลงไปด้วย คุณก็เข้าไปด้วย



ปิยะกวี หายกินหรือจ๊ะ....!

พิชิตาสตร์



เซซหค่อจ กัษ กัองน้าน



ซอ
คูบบุหรี
ไมคืค่อ
คูบคานขง

จ็องจ็องเคย ขระอากัคค็ยค็องค็อง
ค้ำค็องจะบ็องเกค็ค็องค็อง ซอ



เซ เม็องข้ำคุดคากัค็หวัเรอะออกมออย่างค็เท็น



พืษคาสตร

เสื่อผาดบอก



ชาลพต สุธ่อำพันธ์

คนรูปร่างทรงกระบอกร เพราะกลมไปหมด ผาด เป็นบุคคลที่ตั้งต่องที่สุดในสาขา มีดีกรีเป็นเพื่อน ตลอดเวลา เขกเป็นคนทีรักสกาบ้นมาก เวียนยังไก็ไไม่ จบสัทที เขกเป็นคนที่ฉลาดแต่ขี้เกียจ มีสาด้างดวเป็น สาวพิเศษ เพราะกลวงดิน ไม่ด้อยอน หากนักศึกษารุ่น 57 ไม่รู้จัก เสื่อผาดถือว่าเขมมาก

ต่อม



บกรีซงด้กดี บุญช่ที่ซง

หนุ่มชาวเจืองใหม่โดยนแท้นักกำเนิดรายนี้ มีมาด จริม เป็นคนขยันและทำงานแก่ง ยังไม่ทีจะเรียนจบก็ไป ดูงานที่ผู้ปุ่บ่นชะแล้ว สงสัยหนีความอกหักมั้ง??

Plant Science

ตี, ๑๑๖๒



ฉรรพรตี ๑๑๖๒๑๖

ชื่อตี แต่เขาไม่ตีผมชื่อฉนะ หนูเม่น่าวิกส์...มีเงี้ยว 2 ข้างเป็นเอกลักษณ์ประจำตัว ไม่ทราบทำอย่างไรนะ ถึงออกมาได้แบบนี้ ทำให้เพิ่มความน่าวิกส์...ให้กับตัว เองเนเนี่ย....

ชาตี



อภิชาตี ๑๑๖๑๑๑

ต้องยกให้เป็นพี่ใหญ่ประจำสาขา ให้คำปรึกษาได้ ตีเยี่ยม ความจริงรอบตัวเป็นเลิศ เป็นอนาคตาคะเค็ลชั่นที่ได้ สุดยอด จนไม่กล้าเขวมากเสียจะเป็นการทุบหม้อข้าวตัวเอง ใช้เวลาอ่านหนังสือก่อนสอบน้อยมาก แต่ทำข้อสอบเก่งซมิด สงสัยจะเดาแม่น ขยันเข้าเรียนมากไม่ค่อยโดดเรียน คณะเจ้าหน้าที่จึงไม่ค่อยพลาดสำหรับคนนี้

Maejo '57

Plant Science

ศิษย์



ศิษย์ชาย ดาข๑๑๑

เจ้าของเสียงหัวเราะอันทรงพลัง ครั้งใดที่ต้อมชำ
แตก ช่างตึงตูดความสนใจดีแท้ ไฉนที่ไหนก็ต้อมหันมา
มอง นึกวางขายคงขาดตลาดแน่

สาวหน้าใสๆ หุ่นเพรียวๆ คนไหนพลาดเดินผ่าน
ให้สัญญาภาพได้ละก็้อ พ่อจ๋องจนแทบจะตายเชียว
เจ้าชู้ไม่เบาเน... คนเนี่ย

ไอ้



คนๆ อุกฤษฏ๑๑๑๑

เป็นหนุ่ม Mister Cowboy เป็นเครื่องประกัน
ความหล่อได้ระดับหนึ่ง หุ่นสูงแบบ Tall man and
Handsom เป็นนักตบตุงกวาง สังกัดทีมชาติแม่โจ้
สาวสวยคนใดสนใจ ตามคนข้างเตียงก่อนนะจ๊ะ

Maejo '57

Plant Science

ไก่อ



โกชิต ดาวกรรฆา

ไก่อนี้ถ้าใครไม่รู้จัก จะมองเห็นถึงความหนักอึ้งของใบหน้า เพราะเป็นเด็กโต แต่ถ้าใครรู้จักแล้วจะรู้ว่าไก่อจะเป็นคนที่ตั้งใจ ตัดอันดับเลยนะ จนทำให้เพื่อนพากันเขยาดถึงความตั้งใจ

มดแดง

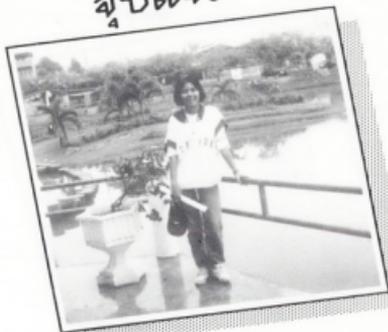


พรชภา ธีร์

ชาวจากเมืองอยุธยา ที่ไม่ค่อยจะเต็มบาทสักเท่าไร มดแดงมักทำอะไรก็ได้ที่คนอื่นเขาไม่ทำกัน แต่ข้อดีของมดแดงก็คือ ความเป็นตัวของตัวเอง และไม่ฝักใฝ่สิ่งใดมากไปกว่าที่ตนเองมีอยู่

Plant Science

อุบลราชธานี



อรอุมา เขษรสมิตร์

เป็นสาวหัว ตูข้างนอกก็หัววว หัว บ้านอยู่จันทบุรี
มีผลไม้ดี ข้างในมีจิตใจอ่อนโยน เป็นระเบียบ แต่ไม่
เจียวร้อย จะบอกให้.....!

โคก



รังสรรค์ ช่างตีจิก

หนุ่มมาดจิม เป็นแก๊งโหดเล็ก ที่มีรอยยิ้มหวาน
น่าจับใจผู้พบเห็นเป็นอย่างนัก แต่ไม่ยกกะมีแฟน (ฝากแม่
ไว้ที่บ้าน) มีชื่อเล่นว่าโคก แต่ไม่ยกกะมีใครเรียก เห็นแต่
เรียกวังหลวงค์ แต่นั่นแหละ ฮีพ้อ ฮีแม่ ท่านตั้งชื่อทะเลเจ้า

Plant Science

สอง



วีรพล อัญชลกิจ

สอง หนุ่มร่างใหญ่แห่งตะวันออก สองเป็นคนที่รักสถาบันอีกคนหนึ่งเป็นคนที่ฝ่าฟันกับการเรียนมากที่สุดผ่านมาแบบเฉียดฉิว แต่ก็เป็นคนดีคนหนึ่ง ชอบฟุตบอล เป็นชีวิต ก่อนจบก็มีของกำนัลชิ้นสำคัญให้เพื่อน ๆ ได้ ยลโฉมอีก 1 ชิ้น

แก้ว



สังกร 144 ตี ๑๒ ตี ๑

ฉลาดเมืองชล สบจิตสูงมาก Sotus มีอยู่เต็มเม็ดเต็มคำ หัวแข็งเหมือนกันนะเวาเนี่ย เพื่อนๆ มักไม่ค่อยเจอหน้าสักเท่าไร เนื่องจากต้องหยุดเรียนไปพักหนึ่งกินเหล้าเก่งซมด แต่ก็มีการเป็นของตัวเอง ทำสวนกุหลาบใหญ่โตเขียว เวียนไม้ผลแต่ทำสวนกุหลาบเขาทำดีแท้

Maejo '57

๕๕



จิรัช ไธวิทวงศ์

ลูกหลานยาโม เจ้าของหนุ่มชั้นแถวหน้าวัด เห็นตัว
แต่นี้เ็นะ สอยเหรียญเวียนเต็มมาใกล้เข้ามาแล้ว เป็นหน้าตา
ของสาขาได้ดีทีเดียว ระวังจะง้อคนหัวแข็งไม่ค่อย
ยอมใครง่าย ๆ จนบางครั้งอยากอึดจึกตับ! แต่ไม่กล้าว่า
(กลัวชู้)

เวลาเรียนไม่ค่อยคุยกับใครเลย จดก็ไม่จดแต่
เวลาสอบเขาที่โหดมาเขียนอะ ตุลจะเป็นงั้น?

ใหม่



จิรัชชัย ผิวอักษร

บุตชายข้าวขาวเต็มตัว เจ้าของความสูง ๑๘๓ ซม.
มีอารมณ์ฮาได้ตลอด ยกเว้นตอนหลับ ถ้าพูดถึงความ
มั่วละก้อ ไม่มีใครเกินใหม่ "ใหม่มั่วอีกแล้ว" ประโยคนี้
มักได้ยินจากเพื่อนเสมอ

ใหม่จะมีกตฤทธิต่างๆ อยู่มากมาขณะทำงาน
เดี่ยวเจ็บมือ เดี่ยวปวดหลัง หลั่งงู นี้ใหม่เริ่มเปลี่ยน
แผนใหม่ เพราะเพื่อน ๆ เริ่มจับไตได้แล้ว เจ้าห้องขานี้
รู้สึกว่าจะเป็นคนกตฤทธิหลังสุด

Plant Science

๑๙๖๓



พินิจ วิสุทธาริ

หนุ่มคนนี้มีควมน่ารักอยู่ในตัวอย่างกระปริดกระปรอย ชอบดูและเล่นกีฬาผดลพิภพจึงได้หุ้แนะนำมาซื้อเดี่ยวเป็นสมบัติส่วนตัว ถ้าว่างชอบหมกตัวอยู่ในห้องทำอะไรเหวอเล่นวีดีโอเกมสังัย ได้ทั้งวันจริงๆ ถ้าไม่หัวรับรองเขาไม่ยอมหยุดแน่ เมื่อไหร่จะโตกระเซาซิกที่ ชีวิตไม่มีแค่วีดีโอเกมส์อย่างเดียวนา...

๒๕๒๖, ๒๕๒๗, ๒๕๒๘



ศรศุปรต์ สีหะธูวาณิช

ศุปรต์เป็นคนดีมากคนหนึ่ง ชื่อแต่จดลวดมาก เป็นคนที่สมณะที่สุดในสาขา พูดน้อยแต่ต่อ่ยหนัก คำพูดของศุปรต์แต่ละคำล้วนแต่ทรมานใจเพื่อนๆ หากคนใดถูกศุปรต์ตำ บุคคลนั้นต้องไปสะเดาะเคราะห์ที่เจ็ดวัดเลย

Maejo '57

Plant Science

ใจ



๒๕๗๑ ไต๋องสุ่งงนิต

ใจเป็นหนุ่มอัสทานทอลาน่าโม มาดลิตมาแต่กำเนิด
หุ่นเหมือนนักธุรกิจวันไหนใจแสด่งตัวไม่หลอจะรู้สึกไม่มันใจ
เฮ้! มีคนวัดเส้นให้หรือเปลวจะ เมื่อก่อนใจจะดูเหมือน
เส้น ชักเบ๊อู๊ เคยเปลี่ยนใจกลายเป็นแมว แต่...ถึงจะ
แมวยังไง ก็ยังไว้ฉายเหลือเงี้ยวไว้...ขย้า...อยู่นะ
เออ...นะจะบอกให้

ปุย



๒๕๗๑ ปุ๋ยผ่องถ่อง

ฉายาเพื่อน ๆ ตั้งให้ว่า เจีเจ็ก (แปลว่าไม่ใหญ่) มี
หน้าตาใสของใยเหมือนไข่มุก (ไข่มุกเก๊) พุดถึง ปุย
ต้องนึกถึงสฤตเตอร์ซีแดง ถ้าใครไม่เห็นตัว ได้ยิน แต่
เสียง คงนึกว่า เว็จ้งบบนกแม่เจ

Maejo '57

Plant Science

คือข



ศิษย์มาศ กาญจนปกรณ์

สาวน้อยหน้าใส วัยน่ารักนางนี้ เจ้าของรูปร่าง
กะทัดรัด หน้าตาเป็นอาหมวย ปกขีโต้ เป็นคนพูดน้อย
ต้อยเก๋ เฮีย... เวียนแก่ง เวลาทำงานกลุ่ม มักได้จับ
มอบหมาย (ยัดเยียด) จากเพื่อนให้ทำอยู่เสมอ ยังไ
ก็สงสารบ้างแอ....

ไทรย



ชญาธนา จังดีรี

หนุ่มน้อยสาวหวานซ่า เพื่อนมักให้นามว่า พระเอก
(ฉีก) พ่อเจ้าประคุณชอบทำ นัยตามีเสน่ห์ให้สาวกร เห็น
แล้วหลง แต่สาวคนใดอย่าไปหลงเจ้าละ เดี่ยวจะหว่า
ไม่เตือน

Maejo '57

Plant Science

๑๑๖๒ข



จิรารัตน์ งามดี

กล่าวถึงสาวสวยประจำสาขาพืชสวน ไม่ต้องนึกถึงใครอื่น เหน็นนี่ สาวนาเกลือไฮโซ นามกว่า เจ๊น้อย เป็นลูกสาวชาวหัวเหนียว อู๋ อง ฮานี้ มีหน้าตาสะสวย ปากนิด จมูกหน้อย ตาคม ตัวโปร่ง เหมือนดั่งต้นเบ็ด เบ็จเสร็จจรงมอยู่ในตัวหน้อย สุปเจ้าหล่อน "สวย" ละ

บึง

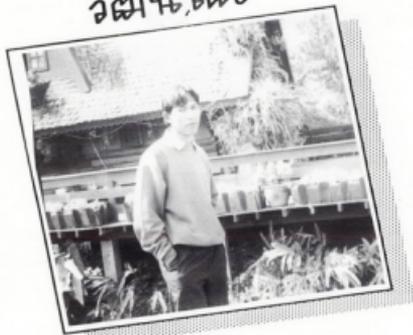


ปรโมทัย ชูฉางฉาง

หนุ่มมาดสะใจรายนี้ ไม่ก็หนุ่มจะบอกให้ ถ้าไม่เชื่อก็คลองไปถาม สาวเจียงซ้ายดูเองก็แล้วกัน เขาเป็นหนุ่มร่างใหญ่ แต่ไม่สูง ชาวพืทลุง.....เจ้า

Plant Science

วิวัฒน์ เฝิง



ชัยวิวัฒน์ สุขขอนแก่น

อยากรู้จักใครจะช่างหาชื่อมาตั้งให้ว่า หลี่เฝิง ถ้าไม่เห็นหน้าเห็นตาก็นึกง เขาว่าหลี่ขนาดหลี่หมีง เป็นแน่แต่หลี่เฝิงรายนี้กลับเป็นหนุ่มใต้ไทยแท้ หน้าใส ใจดี และยิ้มหวาน (จริงซ๊ะเปล่า)

สุธี



สุธี ตันต์สกุล

สุธีในชาตินี้ เป็นคนที่จริงจังกับชีวิตเหลือเกิน ความรับผิดชอบยิ่งเต็มร้อย หุ่นอกเต็มไม้เต็มมือ กินข้าวมี้อละ 2 จานเป็นอย่างต่ำตามด้วยนมอีกนิดหน่อย ช่วงนี้ก็พยายามลดอยู่ เห็นออกวิ่งตอนเช้าๆ แกวพืชไ้บ่อยๆ นี่แหละ เจ้า ! พวกเขาเอาใจช่วย

Maejo '57

Plant Science

วิชาข



ชาลยวิชาข วงศ์วรรณ

หนุ่มเมืองแพง ผิวขาวตามสไตล์หนุ่มเมืองเหนือ เห็นนามสกุลแล้วต้องบอกว่าไม่เบาเลยนาเจ้าคนนี้ ชาวไท่น้ำโขงล้นทะลัก...เป็นทอง แต่ขวงนี้รู้สึกว่าเขาเสียวัย จะกลายเป็นลูกแมวเชื่องๆ ไปซะแล้ว ด้วยฤทธิ์ของคุณลุงคนสวย คนนี้เลี้ยงตา...

ไหญ่



นางงศ์ภคิ ชวลิต

หนุ่มเมืองขุนแผน แม่บ้านประจำสาขา มักจะเป็นคนเคลียร์พื้นที่จากผลงานของคอเหล้า คอโค้ก ทั้งหลาย คนนี้ยังไม่กล้าเขียนถึงมาก น้องสาวแก (ลูเหมือน) สวยเพราะใหญ่จะทวงเหยื่อเกิน

ใครชวนไปไท่น้ำไม่เคยจัด เว้นอย่างเดียวขอไปเที่ยวบ้าน ไหญ่ไม่ยอมทำเดี่ยว เฮ้อ...อ่อนใจ อยากเห็นจริงสวยแต่ไท่น้ำว่า จริงมัย...คุณอภิชาติ

Maejo '57

ชู



ชูชาติ ไส้กา

ชูจะพูดเพราะมาก ไม่ว่าจะเป็นเพื่อนหญิงหรือชาย
หน้าตาหล่อเหลาเขากางไม้เป็นรองใครในสาขานี้ (ไม่
เชื่อลองถามสาวแม่แดงทั้งอำเภอดูได้) เล่นกีฬาเก่ง
โดยเฉพาะตะกร้อและฟุตบอล เจ้าของฉายา "ไอ้หนุ่ม
แข็งเหล็ก" สนับสนุนแข่งไม่ว่าทีมไหนแข่งอยู่ทั้งแห่ง

เพื่อน ๆ มักไม่ค่อยเจอชูที่หอพัก เพราะชูจะกลับบ้าน
บ้านเป็นประจำ ไม่รู้ว่ากลับถึงบ้านตัวเองหรือเปล่า อันนี้สิ
สงสัย...สงสัย...

วิมล อิ่ม



วิมล อิ่ม

วิมลเป็นหนุ่มมาดริบม จันทู ไม่ค่อยพูดกับใคร...
ไม่กล้าว่าน้ำลายบูดหรืออะไรนะ ซึ่งที่พบอยู่บ่อยๆ ก็คือ
รอยยิ้มที่แสนหวานใจ วิมลชอบเล่นมิลกับปิ่น (กับ)
เป็นเพื่อนคู่ใจ อายากรู้อัจฉริยะ วิมลมีใบอนุญาตตกปิ่นไว้
หรือยัง?

Plant Science

๒๖



อ.สุรวิทย์ ขอบคำ

เป็นหนุ่มนักกีฬาประจำสาขา มีหน้าตาหล่อเหลาไม่
เบาเลยนะเนี่ย..... คอยเก่ง แกรมปากหวาน ยิ่งนี่เล่า สาวๆ
ถึงได้หลงเสน่ห์พ่อเจ้าประคุณระวีรังเจอบิดักจะตื่นไม่
หลุดและจะ แล้วจะหาว่าไม่เตือน

๒๖๑๓



อุไร ตี๋งามใส

สาวหน้าตาคมคายวางย่นี่ หุ่นดี สีเข้ม แกรมเวียน
เก่งอีกต่างหาก เจ้าหล่อนมาจากจังหวัดสงขลา เป็นสาว
นามสกุลตูดตูดหรือไม่ตูดก็ตูดกับเขาเองก็แล้วกัน....นามสกุล
เธอน่า "สังหรว"

Plant Science

ชาย



อุทัย อิศารวิเศษ

เพื่อนฯ ยกให้ห้อยเป็นรูปภาพบุรุษที่สวยที่สุดในสาขา เป็น
คนสุภาพพูดเพราะ หรืออีกนายเขาเรียกว่า เฮลวิส (เมือง
ไทยนะ) ใส่เสื้อลายสก๊อต กางเกงจิวาย สบท้ายด้วย
รองเท้าบูตส์ก็ดู เข้าชุดกันแล้วหล่อไม่เบาเลย

๒๖๗๗



เบ็ญจฉิรี มีสุข

แกทคือสาวเปรี้ยวประจำสาขามนุษยสัมพันธ์ดีมาก
จนใครๆ ต้องสยบ เพราะประวัติอันโชกโชนจนเพื่อนฯ
เมื่อได้ยื่นเชื้อเพื่อนเชื้อแกท เพื่อนฯ ก็จะมีจินตนาการ
ออกได้อย่างทันที่ทันใด

Plant Science

บัตติ



ศัสมบัตติ แซงเอ๋อ

ถูกหลอหลางเขาเวา เทียบหุ่นกับบะแฉ้ว อิม...สูสี กินกันไม่ลงทีเด็ดว "เวาต๋องเฮาปริญญากลับเขาเหลียงซานให้ไต" เป็นประโยคที่เคยได้ยินจากบัตติ บัตติเป็นหนึ่งในคณะทำงานของสมาคมนักศึกษา ทำให้เวลาที่ได้กับการเรียนจึงถูกบกรวนโดยหลักเลี้ยงไตยาก แต่ เอ...ที่เห็นไปนั้นดูกับสาวหอในถือว่าเป็นการทำงานหรือเปล่า หว่า...

บะแมว

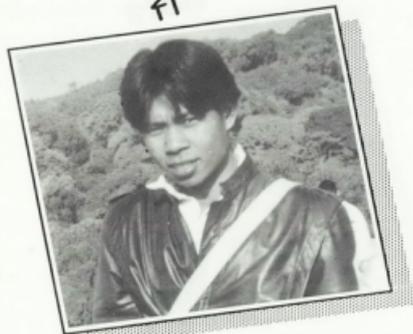


ศัสมโซด แซงเพชร

เป็นหนุ่มนักกีฬา หนาใส มีแข่งวิ่งที่ไหน รับรองเขาไม่พวดานแน่ ดูแล้วแมวเป็นคนแจ๊บบุง เจอย แต่ถ้าได้คุยก็จะพูดไม่หยุด โดยเฉพาะกับพวกสาวว ถึงขนาดต้องเอาช้างมาจุดเชยวนะ ถึงจะหยุดพูดได้เห็นเฉยอย่างนี้ ทอบในหรือเปล่าจะ

Plant Science

ศักดิ์



คุณาศกร กาฉำผุย

เป็นหนุ่มเซื่องๆ แห่งเมืองย่าโม พ่อเป็นใหญ่ เป็นโต มียศนายตาบ (หรือแปลว่า) ก็มีบุคลิกที่เซื่องซ่า ไม่ทุกอย่างไม่วอนอะไรกับใคร เพราะอะไรที่ว่าถึงเป็นอะไร... ช่วยบอกที่ว่าเขาเป็นอะไร

บึงขงม



บึงขงม ซีตม์

เป็นหนุ่มมาดเข้ม รูปร่างกะทัดรัด เขามีสไตล์ของชาวบักซีไต้อยู่เต็มตัว แบบนี้เห็นทีจะต้องพาบึงขงมไปออกวรายกายยัวร์สไตล์ทางช่อง 3 รับรองตั้งระเบิดแน่ๆ เลย

Plant Science

ก๋อง



ก๋องแก้ว นิคมไพฑูริย์

เป็นหนุ่มร่างใหญ่ ผิวขาวขาวโต นัยตาดี บ้านอยู่จังหวัดยะลา ชอบเลี้ยงหมาเป็นงานอดิเรก แกมยังชอบผ่นข้าวของมาใช้ในครัวเรือน (ทอง) อย่างนี้ต้องยกให้เป็นราชาเงินผ่อนประจำสาขาเลยนะ เห็นอะไรเป็นต้องผ่อนไปหมด

ชู



ชูรัชช ๒๕๔๓ติม

บึกชู หนุ่มขาวโตแห่งเกาะเล็ก แต่ใจใหญ่ เห็นสาวแล้วฮากกว่า เจ้าขี้มันดง พอหอมปากหอมคอ และมีวิธีการจับสาวที่แปลก และตะตุงนึ่ง แต่เขาก็สามารถทำให้เพื่อนปลื้มได้ในหลายๆ ครั้ง

Plant Science

ผอม



ประภตริฐ ผุกดา

ผอมมีชื่อที่เหมาะสมกับตัวเป็นที่สุด เพราะรูปร่างผอมสูงนี้หรือเปล่า เคยถูกตั้งชื่อว่าผอม เป็นคนมุ่งมั่นในการเรียนมาก อยากรู้จึ่จว่าตั้งใจเรียนมากก อย่งนี้ มีเพื่อนดูใจไว้บ้างหรือยัง หรือว่าตอนนีไม่สนใจใครเลย

จิตร



ธมจิตร ฐูปฉวี

จิตรเป็นหนุ่มร่างบึก จิตใจกว้างขวาง ชอบเฮ้อเพื่อบ้างป็นเพื่อนๆ เสมอ อนาคตก็เสียดัง นี้เอง แต่คงมีอย่างหนึ่งที่ไมยอมแบ่งแ่่ง คือ สาวเหนือจรัญใจบ้านอยู่ไกลๆ แม่ใจนี้แหละ

Plant Science

ใบสมัคร ๑๙๖๑, ๖๐๙



๖๐๙๗๑๙ ๗๕๙๙๙๙๙๙๙

คนๆ นี้เพื่อนๆ จะรู้ว่าเป็นคนที่มีอารมณ์แปรปรวนง่าย ฉันอยู่กับสภาพแวดล้อม ถ้าหน้าวันอารมณ์จะปกติคือไม่แจ่มใส ถ้าหน้าวันอารมณ์ก็จะตงกันข้ามกันเลย แต่จะเป็นคนที่เป็นโรคจิตอยู่อย่างดี จะเป็นบุคคลที่ชอบจับกัน (หนุ่ม) ไม่รู้ว่าเป็นเพราะอะไรเหมือนกัน

๓๐๙



๙๙๙๙๙๙ ๙๙๙๙๙๙๙

คนเหนือหน้าเด็กได้ ถ้าใครไม่รู้จักจะพูดได้ใส่กันที่ ตึกจะเป็นคนที่รักของเขามาก เพื่อนในสาขาจะรู้ดี ช่วงเรียนแรกๆ นี้คิดว่าไม่รอดแต่ที่ไหนได้เรียนเก่ง แแต่แรกๆ เกไปหน่อย จนเกือบไม่จบเหมือนกัน

Maejo '57

Plant Science

บรมไพบ็



ธีรพล พิลาชัย

ถ้าดูหนังสือบรมไพบ็ ก็จะเห็นบรมไพบ็ถือปืน แต่...
บรมไพบ็จริงของเรารอบถือวิทยุสมมติลงเล่นเป็นประจำ
'ไม่ยกกะพกปืน' เห็นหน้าบรมไพบ็แล้ว บอกเลยว่าเป็นลูก
อีสานโดยแท้ เดี่ยวข้าพเจ้เี่ยวจนกรวมใหญ่ บอกใครง
ว่าเป็นเด็กเทพฯ ก็คงไม่เชื่อ

กจย



ชบ๒๓๓ ตรีสมาภูติ

กบจะเป็นคนที่มีควมมั่นใจในตัวเองค่อนข้างสูง
สูงมากจนดันทุรัง แต่ก็เป็นคนที่ยอมรับอะไรง่าย
เหมือนกัน เป็นบุคคลที่ปลูกยากมากคนหนึ่ง และถ้าวง
เมื่อไรก็จะนอนเป็นชีวิตจิตใจเลยละ

Maejo '57

Plant Science

ดี



ศิรรัชช แช่ดี

ดีจะเป็นบุคคลที่จัดว่าหน้าตาดีอีกคนในสาขา แต่
น่าเสียดยตรงที่ตลอดการเรียนก็ยังไม่ดีแพน ก็เพราะ
นิสัยที่ออกจะ "นะชะ" ไปสักหน่อย สวาง ก็ค่อยๆ กอช
หลังทีละคน

ม
ออด



เภาพนิमित เจริญสุข

ออดเป็นคนหล่อ คม (มหาสารคาม) พุดแก่ง
ชอบเปตองเป็นชีวิตจิตใจ หูตากว้างขวาง ไปจนถึง
วิทยาลัยพยาบาล เลยละ !

Plant Science

๑๑๖๑๒



พินิตฉวาภา บรรณรักษ์ปัติ

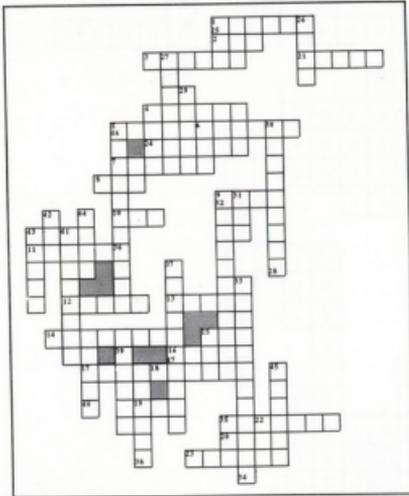
"น้องเป็นสาวขอนแก่น" เพลงนี้ยกให้น้องหน่อย แห่งเมืองขอนแก่น แต่คงเป็นสาวขอนแก่น ที่ขอนแก่นที่สุด ขนาดต้องตั้งนาฬิกาปลุกไว้ในห้องน้าก็ยังไม่ตื่น ถ้าเวลา หน่อย แอนห้ามปลุกน่ะจะ เพราะปลุกยังไม่ตื่น อยากรู้อจว่าหนอยเกิดวันอะไร ทำไมถึงได้นอนเก่งขนาดนี้



Maejo '57

อักษรไขว้

พืชศาสตร์



แนวข้อ

1. อยุ่ท่าอะไรดีในใจตัวเอง
2. ทั้งร่มแพรงน ทั้งหนกที่เพี้ยนที และทั้งรับเป็นที่สุด
3. จงทำทุกสิ่งทุกอย่างด้วยตนเองยกเว้นที่จะหวังพึ่งผู้อื่น
4. ธรรมชาติ ๆ ก็ไรอา อาไม่ทำ
5. เพรพระจะแก้ต่อผมนกรเงียรโหลฮาอ ๆ ศรี
6. ชีวิตดองสุ รวออยู่เขาเนา
7. ชีวิตการเดินทางไม่ฉิ่งขึ้นสุด
8. ความสุขสุดของรวม
9. อุดคที อุดกินนวด สมเป็นทีที่แห่งหม
10. รุกข์ปลอชวาว
11. ทำรับเป็นที่ดีกวามือวาม
12. ไม่มีความอยกขไม่ขมุขนขยับ
13. ทำอะไรก็ดีทีดี ๆ ที่ทำกินตนเองและคนอื่นรู้จักพอ
14. สุราขโมใจมุขหมื่นอนูไม่มีพัน
15. คนดีที่สุขเสมอ
16. มอซาทั่วโลก เป็นใช้ค่ากว
17. การทำความดีเป็นสิ่งที่ประเสริฐ
18. การกระทำดีไป คือการกินหมิ่นคน
19. จงรักความดีใหญ่สุด แลอย่าพูดเมื่อคิดหวัง
20. ไม่มีความ ทำไม่คิด ทำไม่รับ ทำไม่กิน
21. เกิดความขบขั้วเดียว จะสิ่งที่ดีที่สุดในช่วงชีวิตชีวิตอยู่
22. สมดังชื่อหลัง
23. อยู่นานบ่โชครวด
24. พยายาม สดทน สู้ทนกับความดีหวัง

แนวคั้ง

25. ฎีไว้ขวา ไทบมกทาม
26. บุญคุณต่อเทพตาม แคนดองอภัย
27. อยุ่ทาเป็นใหญ่ใจดงมี
28. พยายามถักมเพื่อพิชิตความอ่าเบ็ง
29. รับนึ่งอ่าไปคักกวามือวาม
30. จะเคียนสมรสคยอมอง
31. ผู้เพียรมุ่งหมายขอชวยของชีวิต
32. ทำบ่จขบไปก็ที่สุด
33. อดทนถักมมีความหวัง
34. ผู้เพียรความดี
35. สูงสุดสุดขมัญ
36. ไม่มีผู้ดีที่ไรของน
37. จะกระทำดีที่สูงดองนพนกับค้ำ
38. ชีวิตเดินมาของสุขและดองสุ
39. จะหมื่นเดียวไปกินกับโลก
40. ความพยายามอยู่ที่บน ความสำเร็จอยู่ที่บน
41. ทำรับเป็นที่ดีที่สุด
42. คนเป็นที่พบนพวงน
43. ไม่มีจุดหมวยดีในโลกที่จะไปถึงหัวถนนทางเดียว
44. ชีวิตไรจะดงโหลฮาอกับแก
45. หนทางอันคนเดียว จะเดินเดียวดีดังใจ
46. ชีวิตดองสุ
47. ความหวังคือชีวิต ความดีคือขบขั้ว และความเพียรคืออดทน

ช่วงชีวิตช่วงหนึ่งซึ่งผิดแปลก
ดิฉันมันแปลกกว่าเศษหาบประปราย
มีเรื่องราวมากมายกลางประตึก
มันซ่อนเร้นไว้แต่ในใจฉันไว้

ที่ฉันมันป็นช่วงที่เตรียมชีวิต
สอนลูก-ศิษย์มากมายก็สั่งเสีย
ให้เขาได้มองเห็นธรรมชาติโลก
เพื่อเตรียมการเตรียมใจมาช่วยฝ่าฟัน

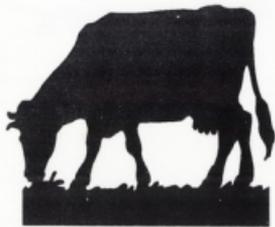
ค้นหาจุดเริ่มต้นของตนก่อน
จุดที่ซ่อน "ก็กังวล" ซึ่งใหญ่หนัก
อชู่ที่ใดเริ่มเมื่อใดในคืนวัน
เป็นจุดเริ่มเสริมสร้างแห่งค่าตน

ก่อนที่จะเดินมาถึงซึ่งตรงนี้
ผ่านช่วงที่ไร้สิ่งหนึ่งถึงกอดผูก
ไม่รู้จักทางสว่างทางมืดมน
ก็ซิงให้ลัดผ่านไปในวินาที

สุดชีวิตนี้เป็นช่วงที่เตรียมชีวิต
จงมุ่งคิดหาหนทางที่ไว้ใจและดี
หากฉันไม่มองภาพฝ่าฟัน
แล้วได้รักกันฝ่าฟันกริ่งกรอก



အိတ်မာဒါ

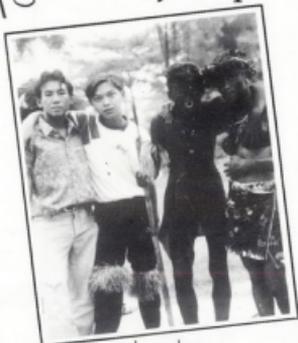


၂၀၀၇





Fancy Sport Day



ใช้ความฉลาดที่แตกต่าง

ดอกไม้ริมทาง ที่ใคร กอดดมไม่ได้
กับ Leader อุบ่าว



เทพีเมื่อก่อน...น่ารักดี...เดี๋ยวนี้ยกให้เป็นดาวอายุเหว



ใช้แปะยึดกับคิงได้ตั้งต้นจากแดนอีตาน



เวลาอันน้อยนิด แต่ก็ใช้เวลาหลับ sleeping!

สัตว์ศาสตร์

ขึ้นดอยลงดอย



แม่จ๋า หมาขี้ไรให้หนูหน่อยสิ



กิจกรรมการทอดเล็ก



พี่...มาได้
ด้วยกินเมื่อ
รู้มียเค้านั้น
ทั้งเจ้ามือ
หัวคะแนน
อีกต่างหาก



ใช้ค่าตัวของหนู 5 บาท 10 บาท
ก็พอแล้ว อ่า...!

หนูๆ รู้มีย
กว่าพี่จะโต
ได้ขนาดนี้
จำหมดไป
ก็กระต๊อบ
แล้ว...
รู้มียจะ



สัตวศาสตร์

เรียนบรรยายที่สุดแล้ว



☞ ฟังบรรยายที่ดูน่าสนใจ ก็เกือบถึงกำหนดที่จะทำอะไรนะ...?



☞ สถานที่ที่หล่อที่สุดคือ...ไม่มีเคย



☞ พวกคัตเตอร์.....ปีกทั้งหลายระวีไว้ "โกลนฉลาดต้วต้วปีก"



☞ ขอบอกไว้ก่อนนะ ซุปเปอร์แมนตัวนี้บินไม่ได้



หัดอวดบินกันจริง ๆ ☺

สัตว์ศาสตร์



☞ พี่ว่าม๊อ นักร้องที่หน้าหอมเป็นบ้านเคย



☞ โฉมฉาย ก็ต้องการความอบอุ่นทั้งนั้นแหละ

26
7
26
7



☞ จากเงาะป่าถ่ายไวเซตนา
กระเบื้องห่อตัวดา
เคยกลายเป็น
เจ้าพ่อเด็กกอก



กตวีโลว์ว่าไม่แน่ ปี
ก็เคยบ่รังกังให้เหินเป็นบุญตา



☞ รารัดแค้นคนช่างฮีน
นายหวานตลอดกาล



☞ คิงเนเขามิไวปีงมะเขี้ยว
มิโซไวปี พวกทากรุณศรีด้ว



☞ ู๊ม็ย เออเป็นบองไคร
แต่ตัวพวกนายู๊ม็ย เด็กบองไครนระเออ

สัตวศาสตร์

Animal Science

จำลอง



ประวัติ แสดงศักยภาพ

จำลอง เราคือว่าเราอวูโธที่สุดในสาขา การกีฬา
พี่แกเอาทุกอย่าง งานทุกอย่างจะไม่ค่อยไว้ใจใคร นอก
จากตัวเอง แต่ก็ยังเป็นคนจริงจังต่องาน เป็นประธานรุ่น 4
ปี มีผลงานมากมาย มีเพื่อนบอกว่า นายจะเอาชื่อไหนแน่
เพราะหนังสือรุ่น ชื่อพี่แกมีตั้ง 3 ชื่อแหละ เนี่ยะทำงาน
ไม่ค่อยสนใจตัวเองเลย แต่ก็ไม่ใช่ไรหรอก เขามียา
บ้าจริง เป็นนักศึกษ อยู่ใกล้ๆ นะ

ถพ



จรรตพ ทิพย์นิช

หนุ่มเจ้าพูน Alcohol เรียกพี่ ผู้มากับความเมา
และก็เมาไม่มีวันช่างมิดติประจำใจคือ "อีกไม่ยุ่งยุ่งแต่เมา"
ผู้มีเสียงเพลง (เพื่อชีวิตในสายเลือด) ในหัวใจ แต่
เล่นดนตรีเองไม่เป็น

อาหารโปรด ลาบ หลู้ เหล้า ส้ม กินได้ไม่กลัว
พยาธิเพราะ Alcohol มาตายหมด

Animal Science

บ่อข



ณัฐกร ศรีมงคลปฐม

หนุ่มเมือง 'สระบุรี' เพื่อนๆ เรียกเขาว่า เชิดดี...
น่ารัก แต่เขาไม่ค่อยชอบกับสมญานามนี้เท่าไร เขาเป็นคน
ที่สายตาค่อนข้างดีเท่าไร บางครั้งจะเห็นเขาใส่แว่น แต่มี
อยู่วันหนึ่ง เขาอยู่หอ 4 แต่เขาก็เห็นสาวซัดเจนโดยไม่ต้อง
ใส่แว่น นี่แหละความสามารถพิเศษเขา

เวลาไปเรียนเขาจะชอบนั่งหน้าเพื่อนๆ และจะมี
คำถามแปลกๆ เชิงวิชาการน้อยๆ เป็นคนแปลก ห่องสมุด
สถาบันไม่เข้า ไปอ่านหนังสือห้องสมุดพายัพ สมาชิกมันดี

เบ็ด



เลิศมพงษ์ ฤกษ์อมดี

เบ็ดไม้เบอร์ 3 ของทีมสุกร หนุ่มเหนือแต่ตอน
ลงไปหน้อยจากเพชรบูรณ์ มีทรงผมที่แปลกประหลาด
กว่าใครๆ แกมพุกพามาจดเท่ๆ จากชอบสนวนมาบส มา
เรียนทุกๆ วัน ไม่งั้นเจตังไม่ชอบหรอก ที่พิเศษอีกอย่าง
หนุ่มเบ็ดเขามาตั้งตอนศรวางมั้งเกิดนี่เอง

ความสามารถพิเศษของเบ็ดอีกอย่างคือ สามารถ
แต่งเพลงในวงเหล่านี้ได้

Animal Science

ต๋อย



ทองปน ขุฑุไธสง

สาวต๋อย เป็นคนบุรีรัมย์แต่กำเนิด แต่มาตั้งอยู่ที่แม่ใจด้วยการเป็นหมอนวดแผนโบราณให้เพื่อนๆ ที่บาดเจ็บจากการเล่นกีฬา แต่เดี๋ยวนี้หันเหตัวเองไปเป็นแม่บ้านอยู่แถวบหลังแล้วหละ ไม่ต้องบอกคงรู้ว่าเป็นแม่บ้านให้ใคร?

หอย



ดำเนิน หอยตลก

หนุ่มน้อยจากที่ราบสูงโคราขบ้านเข็ง หอยเขาพกความมั่นใจทุกๆ วัน ไม่จั้นคงไม่ได้สาวบริหารมาเป็นสะใภ้สาขา เขาเป็นคนรักสัตว์มากแต่ไม่ค่อยประคบประหงมสำเร็จในการเลี้ยงสัตว์เลยนะ หรือว่าจะหันไปเลี้ยงอย่างอื่นดูบ้างนะ

Animal Science

ถาวร



ถาวร ไชยบาง

ถาวรหนุ่มเมือรตมว้า แต่ไม่รู้จักและไม่เคยนั่ง บุคคลผู้มีความสามารถเรียนวิชา โมชนศาสตร์ได้หลายยง ครั้ง ไม่ยอมเบือเนื่องจกคว่าชอบวิชาเม็ก เพือเม็กจะเรียกฉายเขว้า 'มนุเชย์ไฟฟ้า' อยากรู้กมเขว้าว่า ไฟฟ้า เป็นอย่งไร (ไม่ใช้วิชาเรียนนะ) (อาชีพทำมาหากิน) สี้ที่ ชอบ แดง ดำ เหลือง เขียว ซอถัก น้าเงิน ชมพู (ม้วน หมดโต๊ะ)

เหตุของมนุเชย์ไฟฟ้าคือ เวสตาเขามีน ตาเขาจะหวน เป็นที่ตั้งลุดใจแม่มายทั้งหลย

เมาท



เมาทกร ตรีคุณี

เมาท หนึ่งในนางฟ้าสัตวศาสตร์ (สุกร) ดงจักษ์น ได้ ก็กีฬา 15 สัมพันธ์ใจ เตี่ยวนี้เป็นแยต่าพูนไปแล้ว ไม่ไช่อยอยเฉยนะ นายเมาท แต่ก่อนเป็น Game Boy เตี่ยวนี้เป็นพ่อบ้าน ต้อรับผิดชอบครอบครัวแล้วซัน

Maejo '57

ใจ



ศาสตราจารย์ เอี่ยมสุทธาภาด

หนุ่มบุรีรัมย์ แต่เพื่อน ๆ มักจะล้อว่าเป็นนักศึกษาแลกเปลี่ยนไทยเขมร ก็จะไม่ให้ว่าได้อย่างไร ก็พี่แกหน้าออกไปทางเขมร สัตว์ลักษณะประจำตัวของเขาก็คงจะเป็นทรงผม อยู่ 4 ปี ทรงผมเขาก็ไม่เคยเปลี่ยน นักวิชาการนิดๆ จืดแห้งหน่อยๆ จีบสาวไม่เป็นแต่ใจดีที่สุดในโลกเลย บางครั้งก็เหมือนนักศึกษาแลกเปลี่ยน (ไทย-เขมร) มีดวงหนึ่งใส่อุทกกับทางเกงยีนส์ ก็อันนี้เป็นกับปัดหน้าอาหาร เปิงขนาด

อ๋ายาย



อ๋ายาย เกษกรณ์

ดูหลานเมืองพัทลุง เป็นประชากรของประเทศไทย พี่พูดไม่ชัด บุคลิกที่มีอุปนิสัยดี ชอบสมาคมกับเพื่อน ๆ อยู่เสมอ ประวัติเป็นนักมวยหรือญูทองของสาขาสัตวศาสตร์มาตลอด ชอบเที่ยวไม่บอกใคร ที่ที่ชอบไปอาโกโก และเขาชอบไปต่อที่ห้องนอนหนูอยู่กันตอน 10.00 ถึงตี 3 ของวันต่อมา เขาบอกว่ามันเบาตัวมากที่พูดเมื่อเสร็จสิ้นภาระกิจ

Animal Science

สรรรค์



รังสรรรค์ กุศลไพบูลย์

หนุ่มเมืองชาตะวัน ขุนแผนประจักษ์ชาชาติโด่งดัง จากพฤติกรรมที่ได้ก่อ "ตำนานรักโรงอาหาร" ไม้รู้ว้าบ มีดปอกมะพร้าวไปก็จับ เพื่อนๆ ยกให้เป็นผู้นำสาขา แต่พอถึงหอกกลายเป็นผู้สาม เนี่ยะพ่อทูนหัวของใคร

ทำงานดี ทำจริง แต่พอเหล้าเข้าปากก็เปลี่ยนเป็นคนละคนเลย

ท้อป



สุภฤกษ์ วิจิตรชัยกุล

หนุ่มเรียบร้อยที่สุดในรุ่น เพราะความเอาแต่ไม่ได้ ของคุณเออ แต่แปลกที่ท้อปชอบไปคุยกับรุ่นน้องหลอๆ รู้สึกว่าพฤติกรรมเริ่มเปลี่ยนแปลง แต่เพื่อนก็ไม่ได้ เป็นพิษเป็นภัยกับใคร นิสัยของเด็กที่จะว่าเอาจริงเอาจัง มีโลกส่วนตัวของตัวเอง ใครไม่เกี่ยวกับก็ออกไป คุณเออชอบประกวดร้องเพลงงานไหนงานนั้นแห้วทุกงาน แต่เสียงดีพอนะ

Animal Science

อ๋อข



พรไพโร อ๋อขผิว

เด็กอุบลผู้หามายปองคนเมืองเหนือ เขาเป็นหนุ่ม
หุ่นบางมาดยาวตองหน้อยๆ กับทรงผมช็อคเป็นเอกลักษณ์
ประจำตัวไม่มีใครเหมือน เวลากินเหล้าชอบเอาฟัน
ปลอมมาจาวอด

เผือก



ทิมมพร พตอามาตย์

ตัวเล็กที่สุดในห้อง แต่ความเล็กของเขาไม่เคย
เป็นอุปสรรคในการจับน้องๆ เลย ปีก่อนๆ จะพบเผือก
กับ Honda beat ใจสีด้าที่มีคนซื้อเนมาขายก่ายกอง
เพราะคนที่ได้ซื้อน้ายแล้วก็กลัวว่าของเขาจะไม่มีทาง
ย้ายกันขึ้นไปได้อีกเพราะจะมีกันสาววๆ คนใหม่มาติดเบาะ
เสียแล้ว

ณ บัดนี้เผือกได้รับการผูกขาดจากน้อง Extention
จึงขอแสดงความยินดีกับน้องๆ ที่ยังเหลืออยู่ในแม่ใจ

Maejo '57

Animal Science

ปลาซิว



อ้อ



ศุภภาพร ศรีสุวงษ์

สาวน้อยที่มาพร้อมกันกับเสียงของหมอลำ ของเมือง ยโสธร และดีใจการติดต่อที่ไม่เหมือนใคร ประจวบไปลง เวลาร่วงจากเรียน ชีวิตจะไปทำงานเดินสายหลายที่ เก่งนะเพื่อน ไปจุดบอดอยู่พักใหญ่ เต็มวันเต็มของเดินสาย ไปทำปัญหาพิเศษแถวแม่แฝก คนดูใจมันก็มี แต่มันไม่รักดี ช่วงมันแถมจะปลงชีวิตคนดี แต่เธอก็ไม่หวั่น เพราะเป็นคนคุยเก่ง หนุ่มๆ ได้คุยด้วยแล้วหลงคารมทุกรายเลย

ปิยภาณต์ พิศต

เจ้าจากอุตรดิตถ์กับบุปผางอันทรมาสนใจหนุ่มๆแม่ใจ เหลือหลาย ออกหักกันทีเดียว ก็มี ถ้าพูดถึงความหัวของสาวอ้อละก็ไม่แพ้ใครเลยเหมือนกัน และที่สวัสดิ์เป็นแหล่งเงินกู้อะไรของชาวบ้านและ ยามว่างของเธอมักกินและนอน เป็นคนที่เรียนได้ดี เพราะว่าอ้อจะเป็นคนเข้าใจอะไรได้ง่ายๆ ซักไม่นานเพื่อนก็จะไปเป็นเจ้าแม่ฟาร์มหมูแล้ว แต่อย่าใช้ชื่อนางเจ้าแม่มาเกาะ เตี่ยจะเป็นหม้าย

Animal Science

๙๖๑๗



๙๖๑๗ รัตนาผลิตา

นาทหนุ่มผู้มีเสียงและถูกคอดที่สุด เพราะว่าเราจะ
เป็นนักเรียนนำของงไปงดาง และตัวแชนสงเสริม
วิฒนธรรมช้สานโดยเฉพา

ไปรับใช้ชาติปีเดียว กลับมามาอดจ้ช้แยะ ไม่รู้ไป
ทดลองหาแอสใคร... เขาใจช่วยเพื่อน

๖๖๒๖



วิไลลักษณ์ บุชชบ

สาวตรีสะเกษ แดนดอกล้งดวนเป็นบ้ดต้กับน้อง
อ้อเขาหละ น้องแอกเขามีความม่ใจสูงขนาดมอมอบตัว
ย้งแต่่งขะเต้มีขดเลย แต่ที่ส้ค้ค้กัทหห 15 ส้มพันธ์์ เมา
แล้วว้องให้ใหญ่เลย ส้มบอกไปเขาเป็นคนใจอ่อนนะจ้
หวังว่าใครดคนเ้ดงเห็นใจนะ แอกเป็นคนนิสัยดี ไม่ได้
เป็นพิขเป็นน้กับใครแต่แอกก้อตามเก็บรูปยากนะเพื่อน
ม่กจะรอต้นจบัจากเธอไป C-Rox เพราะเหสุว่าเวลา
สอข้อสอขบเก้าเธอจะหามาจนได้ไม่รู้ว้ไปจุดด้อยแวงไหน

๒๑



ทิพวรรณ ไชยเผือก

เอ เป็นแม่บ้านของสัตวศาสตร์อีกคนหนึ่งที่มีฝีมือ
ทำยาสมุนไพรของเขาดีจริง เขาห้องน้ำแทบไม่ทัน เอ
เป็นคนอารมณ์ดี หน้าหวาน และก็พูดหวานด้วยนะ ไม้จันทน์
พรเทพคงไม่หลงจนใจหัวไม้จันทน์เลยแหละ จริงหรือเปล่า
น้องเอ

๒๒



วีระชาติ ศรีภักดี

นายแบบหุ่นมัดกล้ามชื่อเดียวจากเมืองหนองคาย
เมื่อก่อนเพื่อน ๆ เรียกเขาว่าประจวบเป็อง แต่เดี๋ยวนี้เพิ่ม
น้ำหนักขึ้นจึงเปลี่ยนฉายาใหม่ว่า มนุษย์แมงสาป
(บุคคลไร้คอ) เป็นบุคคลเดียวในสาขาที่ฉายา (นามแฝง)
มากที่สุดในห้อง ชอบร้องคาราโอเกะจนทำให้หมาหอนได้
และที่สำคัญที่สุดเขาจะมีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใครใน
เวลานอนคือในเวลานอนเขาจะมีเสียงคำรามที่ดังมากจน
เพื่อน ๆ ไม่ค่อยอยากจะนอนด้วย รูปนิสัยส่วนตัวเป็น
คนว่าเงิง ชอบเข้าสังคม แต่คออ่อนต้องให้เพื่อนหามขึ้น
รถเป็นประจำ

Animal Science

๙๙๖๑๒



ศมพงษ์ ไภคณาตรี

หวานเป็นคนที่เป็นสิ่งเชิดหน้าชูตาแก่สาขา เพราะเหตุว่าเราได้เกียรตินิยม และหวานก็เป็นคนใจกว้างต่อเพื่อนฝูง ซึ่งบางครั้งความใจกว้างของเขาก็ทำให้เขากลายเป็นบุคคลที่สุดเสย แต่ยังไม่หวานแรกอกเอง เพราะในสมองของหวานมี Hard disk ที่มีระบบความจำมากกว่าคอมพิวเตอร์อีก เสียวนี่เป็นครูฝึกสอนห้องคอมฯ แล้ว สรุปว่าหวานดีไปหมด เสียอย่างเดียวไม่ค่อยหล่อ ความจริงใจของหวาน สวาจ ก็ไม่เห็นใจ แต่จะเป็นไร 'รักเขาร่วงเดียวเหมือนจ้าวเหนียวเน็งนะ'

๙๙๖๕๓



เศกศม ๑๙๖๕๓

หนุ่มบ๊อดตานี้ ผิวคล้ำ สากหวน พุดน้อยแต่ต้อยเจ็บ ชอบกาบท่องเที่ยวเป็นชีวิตจิตใจ งานอดิเรกคือหาพันธุ์ไม้แปลกๆ มาเพาะเลี้ยงไว้ เดียวนี้เป็นเจ้าพ่อแคตตัสส่งออก แต่รู้สึกว่ามันถูกไปหน่อยนะหนุ่ม ชิมไปว่ามีแม่จ้าวด้วย ผ่ากอกด้วยทำอาหารได้เซบหลายเด็ด

Maejo '57

๒๕๒๑



ธีรศักดิ์ ด้กดีวรรณศกษ๑๒๕๑

ตามักอีกคนหนึ่ง เจียงเป็นตุงใจดีของสาขา ชอบเลี้ยงสัตว์แปลกๆ ที่บ้านของเจียงมีทั้งไก่แจ้ เขี้ยวยาว สุนัขพันธุ์แท้และพันธุ์ทาง เจียงจะไม่ค่อยยุ่งกับสาขาเท่าไร เพราะว่ามีกิจกรรมมาก และที่สำคัญคนมันมีครอบครัวก็เป็นอย่างนี้แหละ เลยไม่มีเวลาให้เพื่อนเท่าไร

๒๕๑๗๑๑๑๑



ณัฐพล ปี๑๑๑๑

ชายหนุ่มผู้มีศรัทธาในศาสนาอย่างแรงกล้าโอกาสที่เราจะพบกับหมามาก็คงไม่ค่อยจะมีนัก เพราะเขาชอบใช้เวลาส่วนใหญ่กับการอ่านหนังสือธรรมะและดูดวง ทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นดูดวงในหอยให้บริการทุกระดับประทับใจ พูดถึงเรื่องกึ่งเลสตันแล้วอยู่ได้มากสักกายะ เพราะทานะทำให้ได้เสมอมีประวัติศสตร์อยู่ว่าเมื่อเขาแดงแข่งวิ่ง 1๐,๐๐๐ เมตร มีสาวขบขถให้กำลังใจอยู่ข้างๆ ส่วนเจ้าตัวก้อวิ่ง หลั่งง มาเพื่อนถามว่าสาวเจาคันนี้เป็นยังไง ท่านตอบด้วยดวงตาอันมีเลสนัยว่า "โยมเราพอแล้ว" ไม้รู้ว่าพออะไร

Animal Science

ม
ออด



อวิชชัย ไสภานศิริ

หนุ่มเหนืออีกคนที่หล่อไม่เบาเลย แต่เขาไปต่อที่
อื่นก่อน แต่ก็ยังได้อยู่ร่วมกับพวกเรา 1 ปีเต็มๆ พอหลง
จากลอยที่ อ.ปาย มาเขาก็จับก่อนหลักสูตร

ททมอช



ศิสมร นรรัตน์

สมรบุรุษหนุ่ม หนึ่งในจำนวนสมาชิกชาว Toob
ผู้มีศรัทธากระโดดไฟปีศาจเต็มใจเหมือนใคร ดื้อแถมหลาย
ขานไม่เป็น จะแถมเป็นเฉพาะเขาเดียว หลายขานไม่เล่น (เจ็ด
แล้ว) เป็นหนุ่มที่เกิดมาไม่รู้จักหิว เนื่องจากอาบน้ำเสร็จ
แล้วแต่งตัวมาเรียนได้เลย สัตว์ชอบ เบี้ยว ไหลโยไทย (ดูจาก
รถก็รู้) สมรจะเป็นคนไม่ค่อยอยู่กับที่ เพราะเหตุว่า
ท้าวเฮาส์เขามีหลายที่ บางวันท้าวเฮาส์นั้นสาวเยอะ ก้อมา
นอนตูปกาละพูน เป็นคนไม่ค่อยมีอัตบัมรูปของตัวเอง
เพราะว่าเวลาเขาจะถ่ายรูป เจ้าตัวพุก่อนแล้ว ยังไม่
กอนออยๆ หนอเยนะเพื่อน

Maejo '57

๒๒๖๗



ธีรพงษ์ ไทม่แก้ว

หนุ่มนครศรีธรรมราช หนึ่งในบรรดาสมาชิกชาว Toob คล่องในทุกเรื่องแต่ไม่รู้ต่อนไม้แฟนหรือยัง ช่วงหลังๆ มา เป็นทเรนเนอร์มวย ปลูกบีนแก้มวยสาขามาแล้วหลายตัว อาทิเช่น อานาจิมม ฯลฯ

ยามว่างทเรนเนอร์ผู้นี้เป็นประจำโยนเหมาย คือนั่งติดตาทุกหอบได้ทั้งวัน ถ้าไม่มีอะไรทำว่างๆ ก็ไปชอกแซ็กแฝงตัวเป็นผู้ปรุงกับแก้มม เพื่อสืบราชการลับอะไรบางอย่าง เรื่องเที่ยวถึงเจ้าตัวจะไม่ค่อยไปเที่ยวอย่างว่า แต่ถ้าใครเขาเขาไปด้วยรับรองถึงเขียนใหม่จริงๆ

๒๒๖๗



พัฒนาพงษ์ มงโหลดงนี่

ไม่เข้าใจบุคคลผู้นี้เหมือนกัน เป็นบุคคลลึกลับ ถ่ายรูปก็อยาก เพราะเรามีความเชื่อว่าการถ่ายรูปเป็นการเอาความหลังของเราไป เพื่อนเรียกเป็นว่า เขยเป็น เพราะบางครั้งเป็นก๊อชชอบเป็นเจ้ามีอันน้ำเต้าปูปลา มีความรู้เกี่ยวกับดูดวง การทรงเจ้า โดยเฉพาะหลอกจับมือสาว เขาบอกว่ายังไม่เขาก็ไม่ล้มสรวจราวเหนือดนนั้น

Animal Science

ชาตี



ศัสมชาตี ๑๑๗๒๒

ชาตี เดียวนี้เจ้าตัวเป็นคนเหนือแล้ว จากภูมิลำเนาเดิมอยู่ทางใต้ แต่ก็ ย้ำว่าเป็นคนเหนืออะ ชาตีเป็นคนพูดเพราะรักเด็ยใจเด็ยแต่ไม่ค่อยอยู่กับเพื่อนเท่าไร ส่วนใหญ่แล้วชาตีจะชอบเข้ากับรุ่นพี่มากกว่า แต่ชาตีก็เป็นคนดี สาวๆ จะติดใจเขา แต่เขาไม่ค่อยดวงสาวเจ้าให้เวาเห็นเท่าไร

บงาย



พรบงาย บัวเผื่อน

หนุ่มเมืองมรดกโลก หัวขานแจ๊ง ผู้ไม่ค่อยสนใจกิจกรรมเท่าไร ชอบหารายได้เกี่ยวกับการค้าสัตว์ และพวกตนไม่พอพอกับคู่หูของเขา เพราะต่างก็เป็นหนุ่มสาว อายเหวทั้งคู่ ทำอะไรมันก็คล่องจออกไปหมด

Animal Science

เอื้อง



ปล้น



เอื้องดำ ตีกรรกรด

สาวเจ้าเป็นคนอวบ มาครั้งแรกก็ว่าคนดี แต่ ก้อเซใจ ซื่อไปทางเหนือ มารูจักดีก็อตอคนที่ลสองวัน เกิดตอเปีหนึ่ง เอื้องเป็นคนดี หุ่นอ้อก้อใช้ได้ ทรงผม ก้อแนวร่วมสมัย เป็นแม่บ้านกรกระหาอยู่พักหนึ่ง ไม่มี การแถมเลย มันน่าจะซื่อ 10 ตัว แถมซัก 5 ตัวนะ

รักเพื่อน ชอบทำอาหารและขนม แต่เรื่องมาก

วัชรพล เกชาเลิศ

คนจังหวัดสกล ผู้ไม่เคยมีอาวุธประจำกายของตัวเอง ทุกวัน เราจะเห็นเขามาทำงานที่หอโดราช ฝั่งนี้ ก้อมา อาบน้ำด้วยเวลาเพียงไม่กี่นาที ปล้นเป็นนักฟุตบอล ของสาขาที่มากลัลา เวลาปล้นมีแต่มีที่ ปล้นฮาวมณ ฐนแรง เพื่อนๆ ก็ชอบจับตัวหลายคน แต่ปล้นก้อเป็น หนุ่มโง่แมนติก เขาใจเก่งไม่รู้ว้าสาขาสูงเราจะเห็น ใจใหม่หนอ แต่บางทีก็ชอบอ้อมสร้อยเพื่อนๆ ไปหมุนทำ การค้าส่วนตัว

Maejo '57

Animal Science

เด็กรั้ว



สัมภาษณ์ ไชดชัยมาดล

หนุ่มกรุงเทพฯ ผู้มีโลกสวยแต่เอาที่ตายจุกๆ ไม่รู้ว่าตอนนี้เป็นไปอย่างไรสักว่าจะอ้วนขึ้นเยอะ เด็กรั้วเป็นคนน่ารัก ชอบท่องเที่ยวถึงแม้ว่าเด็กรั้วจะคิดเป็นลูกเขยเมืองเหนือ แต่ก็เสียใจด้วยที่ไม่สำเร็จ ได้อินจาวเขาไม่ชอบไก่ แต่แปลกที่บ้านเขาเลี้ยงไก่ คงไม่ใช่เหตุผลนี้แน่เลย เด็กรั้วเป็นคนที่เขาใจใส่ตัวเองมาก เพราะว่าดูลักษณะการแต่งตัวแล้ว ไม่อยากเข้าใกล้ นึกว่าทำงาน bank แต่พอถึงเวลาคุยพี่แกก็คุยได้ทั้งคืน?

เด็กรั้วเป็นคนพูดเก่ง แต่บางครั้งก็ตายด้วยคำพูด (ปลทหมอตายเพราะปาก)

รุ่น



สัมภาษณ์ เพ็ญสุต

รุ่นหนุ่มรักบี้เมื่องตากศิลา ชอบรักบี้เป็นชีวิตจิตใจ เรื่องจับสาวไม่ต้องห่วง ส่วนมากแห้วตลอด เพราะพี่เขาไม่เคยติดตามผลงาน แล้วยังจับสาวที่ไหนแหละจะชอบ ก็จัดประจําวันก็อดคงไม่มีอะไรมาจากนอกจากนั้นขอเด้อหัวขอดเบียร์ข้างฝา ว่างู ก็บอกให้แม่ค้าขายขอดมาเอาบ้านนะ เด็กรั้วขอดจะสันบ้าน ยังไงก็เพลาจ ว่างนะพี่ เด็กรั้วจะโดน Alcoholism เฒ่างานเขา เด็กรั้วจะหาไม่เดือน

รุ่นเป็นคนจริงจัง เวลาเล่นก็อ่อน เวลากินแกมก็เลี้ยงง่าย แต่ขอดตามชอบรุ่น ใช้ลูกรักบี้ก็อดแทนสาว

ไพลัด



อุตรวิช ไพลีวัณณดิศด

หนุ่มเก๋รักปั่นจักรยาน แถมยังเป็นสุภาพบุรุษที่สุดใน
โลก(แต่ก) แต่ตอนนี้เลิกเล่นแล้ว เพราะการเรียนยัง
หมั่นหม่อม ก็เลยต้องเลิกกลางทางไปก่อน บ้านเขาอยู่นคร
ปฐม แต่โง่งได้แฟนเป็นสาวเชียงใหม่ ชอบการท่องเที่ยว
เป็นชีวิตจิตใจ วางเมื่อไหร่อย่าหวังว่าจะได้ใจเขาแถมนี้
เพราะแกชอบไปตั้งเต็นท์ค้างคืนบนดอย ได้ข่าวว่าตอนนี้
ซื้อเสื้อภูเขาราคาแพง ระวังหนอยนะ อย่าเที่ยวไปจอด
เรียกรวด เดี่ยวขึ้นสวรรค์หายหมด แต่บางทีก็ขี้คุยไปหนอย
ไม่มีเหล้าแต่ชอบเมาน้ำลาย

หญิง



กิตติกร ศาษรัตน์

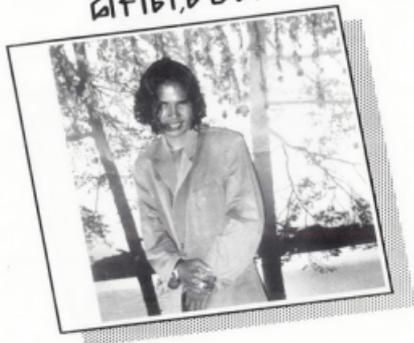
เด็กหัวล้านหัวนี้คง สะท้อใจสาวกร เมื่อมีงานให้เขียน
ป้ายประกาศ ต้องขี้นมมาเขียนเมื่อไหร่เลย จนแปรงยังมีเส้น
มากกว่าผมบนหัวนายอีกแน่ นายหนึ่งเขายังชอบขนไก่อยู่หรือ
เปล่า อย่าให้ขี้ขลาดใจใส่แต่กับทำ สิบอกให้

หลังจากเริ่มเกิดความผิดพลาดในด้านการเงิน เนื่องจาก
ใช้ชีวิตราวกับอย่างเหลวไหลมากเกินไป เราจึงหันมาเขียนป้าย
ขายตัว...(หนึ่งสิบ) แทน แต่เดี๋ยวนี้หนึ่ง ก็อ่านหนังสือบ่อย
เพราะเขามีคู่มือคอยคิด เป็นคนหนึ่งโดย

อาจใจร้อนสักหน่อย แต่ก็มันคง รักเพื่อนฝูงมากเกินไป
จนได้เรื่องทุกที

Animal Science

ด้กดี๋ปัด



หวีด้กดี๋ คีมถ่องด้ก

ด้กดี๋เป็นคนเท่หมาก แต่จิกมักไปหน้อย ยังไวกี้ไม่
ว่ากันอยู่แล้ว อยู่แก๊งคตของแดงมาตลอดไม่เคยเปลี่ยน
ไปเลย ก็หวกก็ช่วยเต็มที คีตอั้งเขียร์จจนเมาไม่รู้เรื่อง แต่
งานประเพณีเขาก็สู้จัดใจนะ ไม่เชื่อกามน้อง 56 ตุลาคม
(น้องหม่มนะ) จักเพื่อนแต่เวลาพูดภาษากันกำเนิด
ไม่ค่อยจะรู้เรื่องเท่าไร

ทิต



ปัดทิต ๕มีนเรือด้ก

ทิตเป็นหนุ่มหนองคตย นิสัยดี ชอบยิ้มและแซวสว
แต่ไม่ค่อยกจัวจับ ต่องพั้งคนเข็อยู่เรื่อย รายนี้ใครรัก
จริงไม่ทิ้งให้เสวีว แต่หนุ่มหนองคตยใจร้ายนะ สัญลักษณ์
ประจำตัวก็คองจะเป็นสีเหลือง เพราะพี่แกชอบสีเหลือง
เป็นชีวิตจิตใจ โทวา เหลืองป้ายหนองคตย ยังไวกว่
ก็ชอบทท้ายมั้งนะพี่ ขานี้เราชอบเสียงสัตว์ประหลาด
กวมจริงเหอะไม่กถัวมันกัดมั้งเหวอ แต่ฮวมนนี้ไม่ค่อย
อยู่กับร่องกับรอย แปรปรวนได้ทุกสภาพการณ์ เอาน้ำ
แต่เขยอม่ไม่ได้

Maejo '57

ฉีกซ์



ประจฉีกซ์ มีติ

หนุ่มบ้านลาด เพชรบุรี สุภาพบุรุษชุดหมึก เยียบ
ยั้น ทะลึ่งนิดหน่อยพอเป็นยาชูกำลัง ได้กำไเยอะใน
การค้า แต่ไม่ค่อยมาเลี้ยงเพื่อนฝูง เหล้าไม่กิน บุหรี่ไม่
สูบ ผู้หญิง (ไม่รู้) หุนตีเหมือนนาย แอ(อ) (ข้าวสาร)
(พูดเล่น)

คติประจำใจ รักจริงทั้งง่ายไม่ขายใคร

เอ๋



ฉุภภฏพงด์ ๗๑๕๓โก

เอ้ หนุ่มอุดรฯ ผู้มีฉายาได้จากการเล่นหมาและ
สัตว์ประหลาดขาย นับวันหน้าพี่แกก็ขี้จะเหมือนสัตว์
ประหลาดไปทุกทีแล้ว อย่างนี้สาวที่ไหนจะสนใจ แต่ข้อดี
ของแกก็มีบ้าง ก็คือชอบเล่นกีฬา นักเตะก็ยังไม่เรียกพอ
พี่แกไม่ค่อยจะชอบเที่ยวเท่าไร ส่วนมากจะชอบทำสื่อกี
กินอยู่ที่บ้าน ว่างๆ ทำให้กินบ้างนะพี่ แต่พูดลึกลับอย่าง
หนึ่งของเขาน่าสนใจของสาวว ก็คือ เหล้าไม่กิน บุหรี่
ไม่สูบ

Animal Science

วิรัตน์



วิรัตน์ ต่องวัจน์

วิรัตน์เป็นหนุ่มสงขลามีความตั้งใจจะปลูกผัสดิน
ทุ่งกุลาร้องไห้ ให้เป็นบ้านไร่ปลายนา วิรัตน์เป็นคนเรียบง่าย
ไม่ค่อยคุยเท่าไร ชอบมาแอบกินเหล้าคนเดียว แต่วิรัตน์
ก็เป็นคนมีเสน่ห์ เพราะความที่เขามักมาแหม่นตีมตัว
ช่วงวันน้องเมื่อไหร่ เขาจะแสดงมาดแมนให้น้องๆ เห็น
จนน้องๆ ไม่กล้ามาขอ พียงใจก็ขอปลดตรงวางตัวเองได้แล้ว
นะ Domonman แต่บางครั้งก็เจียจนน่ากลัว แต่
เมื่อได้คุยด้วยก็พูดดี

ไฉ



พิเชษฐ คำมี

หนุ่มกระบี่ ที่มีรอยยิ้มฝังใจมากับหุ่นทรงมานใจ
สาวเหนือ เขาเป็นหนุ่มขี้หนาว และขี้เหงาอีกต่างหาก ที่
สำคัญดวงแพะด้วย เราเจอพบได้กับ Crystal เก่าๆ คู่ชีพ
ที่กระซอกใจสาวว มาแล้วหลายคน นิสัยชอบอะอะ
ไววาย เจ้าอารมณ์ แต่รักเพื่อนนะ

Animal Science

ตี๋ม



พัฒนาพงษ์ วัฒนจันทร์

เป็นหัวหน้าสาขาสัตวศาสตร์คนแรก ภายหลังถูก
ได้เข้ามาจโดยรังสรรค์ แต่ตี๋มก็ไม่ย่อท้อ ลงสมัครนายก
อนม. เนื่องจากเงินงบประมาณในการซื้อเลี้ยงบานเปลาย
จึงสอบตก เลยได้รับตำแหน่งอุปนายกฝ่ายบริหาร

ถึงแม้จะไม่ได้นายก อนม. แต่เขาก็สามารถได้เข้า
(เต้าอะไร) เป็นนายกชมรม Swingking club เพื่อน
ในห้องจึงมอบรางวัลบุคคลดีเด่นของรุ่นไว้เพื่อเป็น
อนุสรณ์

ฟูกคึก



ภาณุพงษ์ ตี๋นธิธิร์รสุวรรณ์

หนุ่มท่าพระฟ้ารม จากขอนแก่น แดนอีสาน พก
พาความหัดอมากับ Izuzb ขาว แต่เคยกระชากใจสาว
เศรษฐศาสตร์มาแล้วนะ เตี้ยไม่มีบ้านอยู่แถวๆ วัดเต้าคำ
สันทราย จะทำอะไรก็ปิดๆ ขำบ้างนะจ๊ะ

Animal Science

กบ



จตุรดา สุเมฆนชอก

สาวบัวใหญ่แห่งนครโคราช ผู้ที่รยันจดแลคเชอร์ แต่ผลสอบไม่ค่อยดีเท่าที่ควร กบเป็นคนขยันเรียน แต่ในเรื่องรักก็ไม่แพ้ก้นเหนาะ เป็นสะใภ้พิชิตศาสตร์ไปแล้ว หล่ะ หนุ่มสัตวศาสตร์เสียใจด้วยนะ แห้วตามเคย

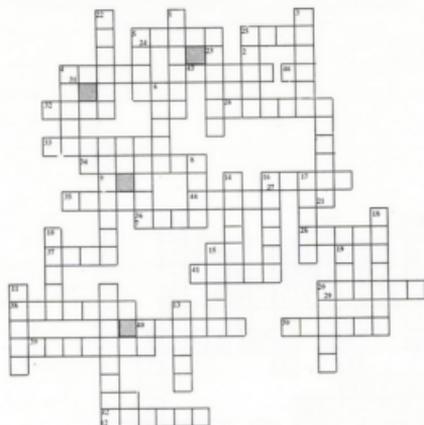
โอ



ฉัตรฉานี สุวิฑฒน

หนุ่มร่างใหญ่ แต่ชอบสาวที่มีรูปร่างขนาดเล็ก คนนี้เป็นหนุ่มเชียงใหม่ แต่ไม่ค่อยชอบพูดเมืองเท่าไร ชอบผจญภัยทุกรูปแบบ โดยเฉพาะเรื่องเดินป่า ใจไม่มีเต้นท์หายิมที่เขาได้ เมื่อก่อนเคยเป็นสมาชิกคนหนึ่งของชมรมรักบี้ แต่ตอนเ็นขอเรียนก่อนเรื่องอื่นไว้ทีหลัง

อักษรไขว้ ส ต ว ฉ า ส ต ร



แนวข้อ

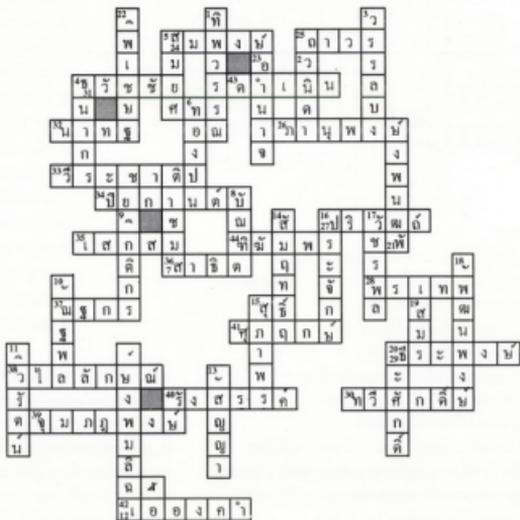
24. มาปิ่นหนึ่งได้รับเกียรติเป็น... หลัง ๆ มากลายเป็นของเล่นของเด็ก
25. ไม่ค่อยทักหรือคิดถึงจนไม่ได้... (นางสาว) (นาง) (นาย) คู่ปลัดจังหวัด
26. คนประเภทไหน... แรกมากของเมืองไทย
27. เวลา... เรือชอบจอดเทียบที่บริเวณนี้... มีเพียง 3 ที่ตั้ง
28. ไร่องานของสาวสวย... ไม่ยอมให้ไปเป็น
29. คนและเด็กชอบฟังเพลง... เพื่อนๆชอบเล่นกันยาวๆ
30. หอศิลป์ที่สวย... ซึ่งมองจากบนฟ้าคือ... (วงกลมคือ)
31. ลุงที่เพื่อน... ปี... เลยอดไปเป็นสมาชิก
32. นักท่องเที่ยวไปนั่ง... ลุงอยู่ห้องคน... ไปรับใช้ชาติ... ปี... หุ่นดีเป็น
33. รางที่ปลูกพืช... ปลูกในคลองอ่าง... แต่ด้วยเรื่องราว... ของนาง
34. เวลาชงกาแฟ... หวานอร่อยจนอยากกินอีก... มีชื่อเรียกสั้นๆ
35. ผูกสองคน... คัดเลือก... หายาก... เป็นคนรักกัน
36. มีวงกลมประจำตัว... แดงบนนิ้วที่จะทำอะไร... ให้เห็น... (นาง)
37. ของเล่นยุคใหม่... ไปได้... เล่นแล้วไม่กลัวไปทุก

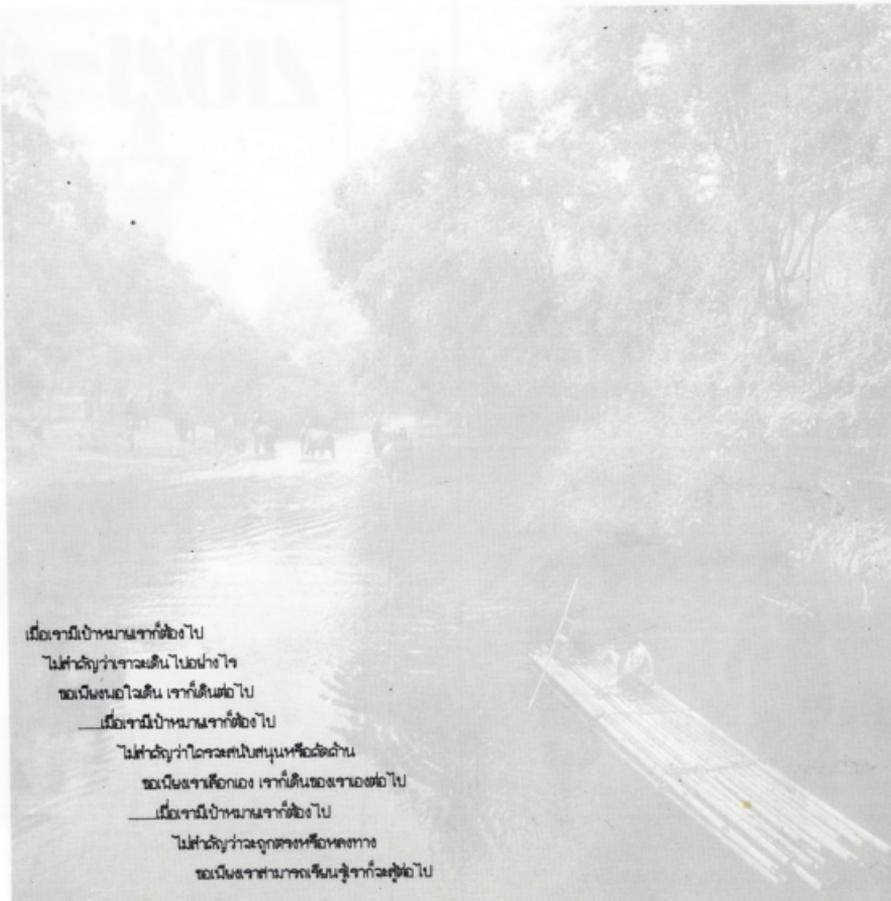
แนวตั้ง

1. แม่น้ำสายยาว...?
2. ยกให้เธอเป็น Miss Anobia 20-10-15
3. นึกขึ้นชอบกินในแก้ว... เพราะว่ามีประวัติ
4. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ของใจ... ทุ่มสุดที่มือ
5. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่คน... ทุ่มสุดที่คน
6. เธอเป็นเพื่อนของลูก... เพราะว่าลูกมันมีชื่อ
7. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
8. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
9. เด็กดีอุปถัมภ์... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
10. กลางวันชอบเล่น... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
11. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
12. เป็นนักยาส... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
13. เวลาสอบเสร็จ... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
14. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
15. เธอปากเร็ว... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
16. เด็กดีจากครอบครัว... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
17. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
18. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
19. เวลาเล่นกีฬาชอบเล่น... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
20. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
21. หัวหน้ากลุ่ม... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
22. มีที่คนมาไป... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
23. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ

38. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
39. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
40. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
41. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
42. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
43. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
44. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
45. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ
46. ทุ่มสุดกำลัง... ทุ่มสุดที่ใจ... ทุ่มสุดที่ใจ

12345





เมื่อจามีป่าหนามจากที่ตองไป

ไม่ห่าด้ยว่าเราจะเดินไปบ่ฟางไร

ขอเนืงนอว้ตเดิน จากที่เดินตองไป

_____เมื่อจามีป่าหนามจากที่ตองไป

ไม่ห่าด้ยว่าไฉจะตบไปบนนหรือฉัดถ่าน

ขอเนืงนอว้ตเอง จากที่เดินขอเราตองไป

_____เมื่อจามีป่าหนามจากที่ตองไป

ไม่ห่าด้ยว่าฉจะถูกตองหรือตองทาง

ขอเนืงนอว้ตสามารถเข็นนู้จาก็จะตองไป

ASU MACIS



10/1-10/1







→ ตามดาว ตามคัปเดต์ จากคามคูมิคาด



☞ หนุ่มห่อค่องค่นนึ่ง หลรมาจากกรงไหนกัน?



☞ นี้นแผลล...หนุ่มดาว

ผู้ที่จะสืบสานกิจการคหกรรมในอนาคต



คิดเฉพาะสวยๆ หน่อก็ มาเป็นแบบทั้งนั้น ☞

เศรษฐศาสตร์

บรรดาคาว (แก่) ที่ไม่มีแม่แต่แฉ่งรูมท้อ →

☞ เห็นกต๋องเมื่อไหร่ เป็นได้โชคดีเท่ากินคอกเขี้ยวจะ



☞ คองคาวจะเทียบรุ่นกับหรือจะ



☞ คองคาว หนึ่งหนุ่ม จะทำอะไรก็บ่ตันไม้ตันนี้เอ๊ย



เศรษฐศาสตร์



๖ เมื่อครั้งยังเป็นรุ่นน้องวีรกรรมเตา



นานๆ จะได้อยู่ที่นครอย่างนี้ซักที ๖



๖ โคมหน้าของบรรดาผู้ที่เพียบพร้อมไปด้วย
วิวุฒิและคุณวุฒิ



๖ ปรากฏการณ์ครั้งสำคัญ "ราหูอมจันทร์"



เศรษฐศาสตร์



→ ผู้จัดการสหกรณ์ กับ (ว่าที่)คนงาน
ของสหกรณ์โนนาคด



ให้มันรู้ไปชื่อว่า สาขาเรามีกันแน่ที่ (เออ) ๕๖



ก่อนจะถูกส่งกลับ แล้วก็ตั้ง (โค) ค่อง
เป็นธรรมดา... จจริงมีง? ๕๖



รวมหัวกันชักภาพ.. เป็นที่ระตีก่อนจะเดินฝัน ๕๖



เศรษฐศาสตร์

Economics

หญิง



บัณฑิตยา เชนวีริยกุล

เพื่อน ๆ พวกกันเรียกเธอว่า 'หนูกุ้ง' เธอเป็นสาวที่
ดูดีที่สุดในหนึ่งในสาขาเลยทีเดียว จะมองซ้ายมองขวา
มองหน้าหรือจะมองหลัง เธอก็ดูดีไปหมด มักทักพาเอา
ความดีทุกอย่างโน่นนี่ติดตัวไปไหนมาไหนด้วยเสมอ ปัจจุบัน
สาวกุ้งมีสาวติดออยจับบงให้ ไปไหนมาไหนก็เลยสะดวก
ส่วนสาวถึงของสาวกุ้งก็ไม่ใช้ใครที่ไหน ก็หนุ่มร่างใหญ่แต่
ใจดีกรุณาจำชื่อนี้ให้หน่อย:

ชาย



จิรฉัตร กิตติพงษ์

หนุ่ม 'อ้น' คนใต้อันนี้ที่ทำงานและควบคุม
รับผิดชอบมากที่สุดเป็นคนหนุ่มไฟแรงตั้งแต่ไหนแต่ไรมา
เป็นทั้งหัวหน้าสาขาและที่สําคัญมีตำแหน่ง 'ประธานสมา
นักศึกษา' ภาวันดีพ่วงท้ายถึง 2 ปีซ้อน มีคุณสมบัติ
ครบถ้วนอย่างที่หญิงสาวหลายๆ คนวาดฝันไว้จะพูดถึง
ความมคธยของหนุ่มคนนี้ก็ใช้ย่อย สาวๆ หลายคนพา
กันเดินตักหอยไปกินหลายราย แต่ก็ป็นขรรวมตาของ
สังฆกรรมโลก การให้ทุกแง่ทุกมุมนี้ก็ถึงตัว ฉันทิใด
ก็ฉันทันั้น หนุ่มอ้นคนนี้ก็ไต่ตักหอยของหญิงสาวนาง
หนึ่งเจ้าจิงเบือเร็ว แล้วอย่างนี้เพื่อนฝูงอย่างเราจะดีใจ
หรือว่าสมน้ำหน้าดีนะ

Maejo '57

กร



นิกร ฉ่ำวิช

หนุ่ม "กร" เจ้าของหุ่นเล่นบิก ตามแบบฉบับชายไทยผู้ดีดูๆ ก็ออกจะหมกๆ เฉยๆ แต่รู้ไว้เถอะ เห็นต๋มๆ อย่างเนี่ยร๊ายจะบอกให้ ขนาดต๋อเนไม่โกธไม่โกธนี่ก็คงจะเป็นเสียเจ้าของสวนมะขามหวานที่เลื่องลือที่สุดคนหนึ่งเป็นแน่ ส่วนหญิงสาวท่านใดที่ประสงค์อยากจะมีสวนแว่มในความสำเริงของชีวิต ว่าที่ "เสีย" ของเราบอก ว่ารับสมมติส่วน รับจำนวนจำกัด ซึ่งก็พูดยากนะ กับคำว่า "จำกัด" ของเสียคนเนี้ แต่ก็คงต้องขอเตือนไว้อย่างว่าระวังเสียเขาจะเอาไปทำงานในสวน แทนที่จะได้เป็นคุณนายเด้อ!

ไก๋



หญิงชญา ๒๒สิงจี่ ๑๙๘๘

สาวใหญ่นามว่า "ไก๋" (ไก๊ว๊ว แก่) ผู้อาวุโสของสาขาเป็นวัตถุประสงค์อันสำคัญของการศึกษาที่ทุกคนต้องทบทวนอม (กลั้วพั้ง) เป็นอย่างมาก เป็นคนสุภาพเรียบร้อยแต่กำเนิด แต่ชอบไปเที่ยวชอนแค้นเป็นชีวิตจิตใจ ซึ่งเราๆ ก็ไม่รู้ว่ามีอะไรดีนักหนาที่ชอนแค้น ต่างก็ถามเพื่อนฝูงที่อยู่แถบนั้นก็ได้คำตอบที่ไม่เคลียร์เพราะทุกคนจะตอบว่า ไม่เห็นมีอะไรเป็นพิเศษชนิดที่ต้องไปบ่อยๆ เอ๊ะ! หยั่งใจเราคงต้องถามเจ้าไก๋ซะแล้ว ว่ามีอะไรดีที่ชอนแค้น แบบว่าอยากรู้จริงๆ!...

ทักษ์



พิทักษ์ ฉ่ำพิลิ่ง

หนุ่ม 'ทักษ์' เจ้าของสโลแกน "แห้วได้แห้วดี วิกนี้" เป็นหนุ่มที่สมบูรณ์ในเรื่องของความรักมากคนหนึ่ง แต่ไปไม่รอดกับเคาซิงราย บุคลิกส่วนตัว ส่วนตัว ที่เป็นเอกลักษณ์ของเคาก็คือชอบแจกยัม (จนเรียกรวด) พุดได้ทุกเรื่อง ชี้แจง จนบางทีก็เจอดีเขาไป แต่ก็ดีอย่างหนึ่งคือเจ้าหนุ่มผู้นี้จะไม่ค่อยมีเรื่องซีเรียส และเป็นคนที่รักเพื่อนมาก (แต่บางทีก็มากจนเกินไป) ชอบเล่นเทนนิส เป็นชีวิตจิตใจ ไม่รู้ว่ามีอะไรดีที่สนามเทนนิสหรือเปล่า ยังงัยก็อยากเตือนหนุ่ม 'ทักษ์' คนนี้ไว้อย่างวลีเล็กๆ นานๆละอะ มันไม่ดีต่อสุขภาพ นะเพื่อนนะ อามเม.....

ชูชัย



ภัทรพร เต๋ียวรศกุล

สาวชื่อเช็กชี่ นามว่า 'ยูยี่' แต่รูปร่างหน้าตาไม่ได้ยูยี่เหมือนชื่อเลยสักนิด เป็นสาวเจ้าเนื้อ (น้ำหนักมาก) หน้าตาดูมีเอปสไตน์ เป็นหญิงสาวที่ดูจะมีความสูงชะ เหลือเกินในสายตาเพื่อนฝูง โดยเฉพาะหลังจากที่ดอก วิกเริ่มบานในหัวใจ ถ้าอยากรู่ว่านุ่มไหนไรคดีก็ลองไป ตามสาวยูยี่ดูซิ ถ้าไม่กล้าว่าคำตอบที่ได้คือฝ่ามือของหนัด หรือ ค้อนอันบ่วงอ้อ

Economics

เลียม



รณชิต ชุมทอง

เป็นหนุ่มที่มีชื่อเล่นที่แปลกและเขียนยากมาก นั่นก็คือ 'เลียม' ความหมายทะแม่งๆ คล้ายๆ กับคำว่า 'แหลม' ซึ่งแถวๆ ก็คงอยู่กับชื่อนี้ แต่แล้วก็เข้าใจ เพราะดูความเหมาะสมของรูปร่างกับชื่อแล้วเนี่ยะ ก็ทำให้เข้าใจว่าทำไมถึงตั้งชื่อนี้ให้ นอกจากนี้หนุ่มเลียมยังมีบุคลิกที่สวนทางกับความรู้สึกของเพื่อนๆ นั่นก็คือ ความดีกฐาโนะนะ ซึ่งเป็นเรื่องแปลกมากที่จะเห็นหนุ่มร่างสูงใหญ่ ทำตัวดีกฐา แต่ก็อย่างว่าแหละนะ ดบกับคนดีกฐาก็คงต้องดีกฐาตาม ไม่เชื่อก็ลองถามสาวดีกฐาประจำสาขาดูซิ

หน่อง



ธนาภรณ์ หนองดี

สาว 'หน่อง' ลูกธำนำโงง สาวที่ดูแล้วออกจะหัวงูเซอรั้งๆ เป็นผู้ที่มักขบขันการพูดที่ทวนอารมณ์เป็นที่สุด เป็นสาวที่ทำได้เพื่อแฉ่งเกิดอาการงงเป็นโกตาแตก เมื่อได้เรียนรู้อะไรสักอย่างกับความเข้าใจของเธอ นั่นก็คือ ความหวานที่แอบแฝงอยู่ในความหัวงู ส่วนจะมีมากน้อยแค่ไหนนั้น ก็คงต้องไปถามจากหนุ่มมอดเซอรั้ง คนที่คอยเป็นนางส่วนตัวของเธอเจ้าคนนี่เองแหละกัน

พิกตร์



จอย



จิตต์คชณ ๓๓๑๑๑

'พิกตร์' สาวหุ่นเปรี๊ย เพรี๊ยลวม จนแทบจะเป็น
ชะลูด ผู้มีภูมิฉำเนาทางตำนคณขวณ เป็นศูนย์กกลางการ
สือสาร ในวงการที่เพื้อนผู้ให้การยอมรับ เพาะสาว
พิกตร์มักจะมีขอมูลเด็ญ นำเสนอออยู่เสมอ แต่บางครั้ง
ก็ตกขาวสำคัญๆ เป็นเหมือนแก่น และสิ่งที่จะทำให้สาว
พิกตร์ระซึกโตนันก็มีอยู่เรื่องเดียวนั่นก็คือ การพูดถึง
ทรวดทรงองค์เอว เพาะสาวเจ้าไม่ค้อยจะมีรูปร่างที่
เหมาะสมกับสัดสวนสีกเท่าไ้หนัก แม่จะพยายามอย่างไร
ก็ไม่สำเร็จก็ขยอย่างว่าไม่กระตณยังงี้ก็ยังคงเป็นไม่กระตณ
วันยังค้ำ ใจนลยจะกลายเป็นปาล์มขวดได้.. เฮ้อ! ปลง

รัชนิกร ๒๒๒๒๒

'หนูจอย' ผู้ที่ดูแล้วจะนึกถึงคำว่า 'พับแพ็ค' ขึ้น
มาทันทีทันใด นอกจากจะเป็นสาวน้อยขนาดกะทัดรัดแล้ว
ยังเป็นสาวน้อยน่ารักที่ดูยังไม่เคยแก่กับเค้คสักที
เวลาไปไหนมาไหนมักจะพกพาแบบฉบับของความน่ารัก
ไปด้วยเสมอ จึงเปรี๊ยเหมือนน้องสาวคนเล็กของสาขา
เห็นน่ารัก..น่ารักอย่างนี้ ยังโสรตะบอกให้ ใครที่เหล่
ไว้ คงต้องทำใจหน้อย เพาะหนูจอยใจแข็งยิ่งกว่าหินะ
ซึกบอกให้

น้อง



ศรัทธยา ไพบินาฆ

“น้องนี่” สาวน่ารักอีกคนที่มีใจถึงความเป็นไปของแม่ใจมากที่สุดคนหนึ่งของสาขา เพราะบ้านเธออยู่ไม่ไกลไม่ไกลจากแม่ใจนี่เอง แล้วถ้าจะให้พูดถึงความเป็น “นาฏ” ของเธอละก็รับรองมีอยู่เต็มร้อยเป็นแน่ แต่จะมี... ความเก่งของสาวนี่ก็มีไม่น้อยอยู่เหมือนกัน ทั้งๆ ที่รู้เรื่องราวที่เป็นความลับซบเซามากมาย แต่ก็สามารถเด็ดตลอดจากสายตาอันเฉียบคมของพี่ๆ มาได้ แล้วอย่างนี้ไม่ให้เสียกว่าจะได้จริงๆ จังจริงๆ !

ดาว



วิไลรัตน์ แก้วรัตน์

“ดาว” สาวผู้มาไกลจากเมืองหลวงปฐมนิเทศ สาวเจ้าผู้ชื่นชอบทำอะไรที่เป็นกระแสจุกจิก ตามแบบฉบับของผู้หญิงที่พึงจะมี ไม่ว่าจะเป็นการเย็บปักถักร้อย ทำอาหารหวานคาว สาวดาวผู้นี้จะทำอยู่เป็นนิสัย ในสิ่งที่พลาดหลงได้มาอยู่ใกล้ๆ มักจะได้รับแต่ความอิมเมออยู่เสมอ (ไม่เชื่อก็ลองถามหนุ่มจากแดนน้ำตาคนข้างๆ หนูดาวอุชิ) เป็นสาวลูกครึ่งเชื้อสายใต้-เหนือ ดังนั้นจึงตัดสินใจที่จะไปอยู่ให้ไกลทางใต้มากที่สุดซึ่งก็คงไปไกลได้ไม่เกิน ‘เพชรบุรี’ เป็นแน่ เราเชื่อกันอย่างนั้นนะ

ตั้ง



สุพิริชญ์ เรื่องชวย

"หนุ่มตั้ง" หนุ่มร่างสูงยาว แต่คิดว่าเขาคงไม่ตีพอส เพราะชอบเซไปเซมา เห็นหนุ่มตั้งเงี้ยวๆ อย่างนี้ แต่รู้ไว้เลยว่าหนุ่มตั้งนี่เยาะก็ร้ายลึกๆ เหมือนกัน งานอดิเรกของหนุ่มคนนี้ก็คือ ชอบเลี้ยงสัตว์ ไม่ว่าจะเป็นสัตว์เลี้ยงน้ำหรือสัตว์เลี้ยงบก หนุ่มตั้งก็ชอบเลี้ยงทั้งนั้น ถ้าหากวันไหนโซดตีเขาก็จะเห็นหนุ่มคนนี้ ให้อาหารสัตว์เลี้ยงที่เค้ากำลังเลี้ยง(ตอย) อยู่ แหม! เห็นแล้วมันก็น่าอิจฉาจนจะ สวงงานประจำของหนุ่มตั้งคนนี้ก็คือ "การย้ายหอ" เพราะตั้งแต่ออกจากหอพักรองถาบัน "แล้ว หนุ่มคนนี้ก็ย้ายหอมีจำนวนแล้วประมาณ 9-10 ครั้ง ไม่รู้ว่าไม่พอใจหอพักหรือว่าเจ้าของหอพักไม่พอใจหนุ่มตั้งก็ไม่รู้

พิณ



เต๋าวดีคชณ สุภาวรรณ

"พิณ" สาวเหนือคนหนึ่งที่ดูแล้วก็รู้ว่า เป็นสาวเหนือ เธอมักจะไปไหน-มาไหนด้วยกิจกรรมทางที่แน่นอน ชดช้อย จนบางครั้งก็เผลอหันใส่เพราะชดช้อยซะเหลือเกิน เป็นสาวคนหนึ่งที่ทำให้หนุ่มสัตว์เลี้ยงมาขยับเขยื้อน กุศลกันแถมไม่ตี และทำให้สาขาได้ดูถูกราคาเพิ่มขึ้น สาวพิณคนนี้ได้รับฉายาจากเพื่อนๆ ว่า "พิณโหด" ซึ่งเราก็ไม่ค่อยจะเข้าใจความหมายสักเท่าไร ว่า "โหด" นี้มีความเป็นมาหรือเป็นไปอย่างไร แต่เดาๆ แล้วคงจะมีความหมายใกล้ๆ กับคำว่า "แหล" กระมัง (แม้จะไม่ใช่อะกิดองจะใกล้เคียง)

Economics

จุฬ



กาญจนา กาญจนศิริ

“จุ” สาวมีดวงพิทลุง จากดินแดนส่วนที่เขาเรียกกันว่า “กงหวา” เป็นบุคคลที่บ๊องๆ ที่สุดในสาขา ชอบทำให้เพื่อนหน้าแตกกลางหมู่ชน เป็นคนที่มี Volume สูง เป็นสาวที่เดรัจฉานดีด ศรีทวิชาในศาสนาสูงคนหนึ่ง ศัตรูตัวสำคัญที่สาวจุไม่ยอมเป็นมิตรด้วยก็คือ “หมู” อย่ว่าแต่ตัวหมูเลย แดกฉินหมู หนูจุกก็ไม่ชอบซะแล้ว จิ้งใหม่จะ.....ๆ

ต่าย



จีราวรรณ ฤกษ์มณฑิน

“ต่าย” สาวร่างใหญ่ พອງ กับใจ ที่เพื่อนฝูงรู้จักกันแทบจะทุกคน เป็นคนมีดวงดีจะเรียกว่าเป็นจำแม่ดังเลยก็ว่าได้ เป็นสาวที่มีแหล่งพำนักที่แน่นอน หาง่าย มีความสามารถทางด้านคณิตศาสตร์สูงมากคนหนึ่ง ชอบสังสรรค์กับคนที่มีความชอบทางด้านคณิตศาสตร์เหมือนกัน จนบางครั้งก็ลืมเพื่อนลืมฝูงไปเหมือนกัน แต่ยังมีสาวต่ายที่เป็นคนที่รักเพื่อนฝูงมากคนหนึ่งซึ่งเพื่อนๆ ทั่วรู้จักกันดี เพราะเพื่อนกันถึงไม่ต่ออึ้งก็ติด

Economics

๙๙๓



ไพรวรติณ อรรถฉันทร์

“ว่าที่คุณนาย...หัติน” สาวจากอุตรดิตถ์ พิศุข
ร่างยังไวกีฬาเหลี่ยมไม่เจือ ผู้มีฉายา “นังบักเอ็บ” เจ้า
หล่อนได้ผันเป็นนักเป็นหนาว่าเป็นคุณนาย ผบ.ทบ.
เพื่อนฝูงก็คงจะดีใจไม่น้อย ถ้าหากว่าความฝันของคุณ
หัตินเป็นจริง แต่คำว่า ผบ.ทบ. นั่นคืออะไรที่จะหมายถึง
“ผู้บังคับบัญชาที่บ้าน” หรือป่าวเน

๓๓๓



พูนตาภ ฝักฝนจิตต์

“หนุ่มลาภ” ที่เพื่อน ๆ ทุกคนจะตอ้งรู้จัก เป็นเด็ก
หนุ่มที่พาตัวเองมาจากลองทุเรียน อุปนิสัยจึงไม่เป็นที่น่า
สงสัยว่าตอ้งมีพียงสองรอบตัวเหมือนหนามที่อยู่รอบผล
ทุเรียนหรือไม๊ ความคมคายของหนุ่มลาภ ก็ไม่ใช่อย
สาว ๆ หลายคนพากันเอกเตาะมาแล้ว ไม่เชื่อก็คอ้งถาม
เจ้าตัวเค้าเขาเองสิ สองงานอดิเรกของหนุ่มลาภ ก็คงไม่
พ้นการเข้าชมรมทางคณิตศาสตร์และการเก็บลูกบอช
ลูกเล็ก ๆ ที่กระจัดกระจายอยู่บนโต๊ะ ให้เป็นระเบียบ
เรียบร้อย เพราะหนุ่มลาภชอบที่จะสนับสนุนนโยบายการ
กระจายรายได้ของรัฐบาลมาก ช่างเป็นคนหนุ่มที่ช่างคิด
เสียจริง

Economics

ลูกออด



มดตรี เดริอทอง

“ลูกออด” หนุ่มสงขลาผู้มีมาดขี้นมจนสาวว ในสาขา มอชแบบกั้วว แต่จ้งว แล้วหนุ่มออดคนนี้ไม่ได้นำ กั้ววเลย เพียงแค่มกั้วนั้ดในการที่จะสนทนากับเพื่อนก็ เท่านั้นเอง เห็นหนุ่มออดเจียวว แบบนี้แต่เป็นคนรัก เพื่อแมกสิ่งทีหนุ่มออดชอบเห็นจะเป็น “การเลนฟุตบอล” ซึ่งหนุ่มออดก็เลนได้ดีทีเดียวลั้ดการเลนก็เป็นเอกลักษณ์ เพราะไม่ค้อยชอบเขามาหาถูก แต่ชอบให้ถูกมาหา แล้ว จะยิงประทุอย่างเดียว ช่างสมกับเป็นฮีโร่ของทีมฟุตบอล ประจ่าสาขาจ้งว

นก



วิศิษ ชุฒมา

“นก” เป็นหนุ่มเครตศรัช ผู้ทีดูแล็วเป็นผู็ใหญ่ทีสุด ในสาขา การพูดคุยกับหนุ่มคนนี้แต่ละครั้ง จะตองได้รับ สวาระดีดไม่ตดมีอมมาตวทุกคครั้ง นกเป็คนซีเวียส แต่ ยังไม่ถึกับเดริอ ดวามใฝ่ฝึนของหนุ่มนคดงจะเป็ นเรื่องการเวียสต่อ ซึ่งเพื่อนฝูงก็ฝากให้นคเป็ตัวแทนใน การเวียสไว้ด้วย ถึงหนุ่มคนนี้จะดูซีเวียส แต่บางเวลา หนุ่มคนนี้ก็เป็คนจ้เลนเหมือกัน สิ่งทีนคชอบก็คงจะ เป็ “แมว” ซึ่งนคบอกวว่า นกวิคและนคเด็ยงกวอย่างซึ้น ซึ่งเพื่อนฝูงก็เห็นด้วยทีนคชอบเล็ยงแมว เพราะคิดวคดง ช่วยให้นคคลายเดริอได้

Maejo '57

๙๙๑



วิมลรัตน์ ญาณพิสุทธิ์

'สาวหล้า' นายสาวพื้นเหล็ก เด็กสาวจากเมือง
ของ ผู้ไม่ค่อยยุ่งสูงส่งกับใคร ถ้าหากอยากพบต้องบุก
ถึงห้องหับจึงจะเจอตัว เป็นสาวที่มีควมมาดมั่นในตัว
เองสูงมาก มักจะไปไหนมาไหนแบบ 'One Woman
Show' ๓๓๓๓ มีความนิยมในศิลปินชายคนหนึ่งมากถึง
ขนาดจะไต่ดงงานไปรับศิลปินท่านนั้นถึงสนามบิน ก็
จะใคร่เสียอีกถ้าไม่ใช่พ่อ Bon Jovi ซึ่งสาวหล้าคนนี้ตั้ง
ได้ลีด หลงใหล นี่ถ้าเพื่อน ๆ ไม่ช่วยกันห้ามไว้ สงสัย
เจ้าหล่อนคงจะบินตามพ่อ Bon ไปเป็นแน่ เชื้อเขาเลย

๙๙๒



วีรณพัฒน์ เจริญธุรกิจ

'หนุ่มกุง' เด็กหนุ่มจากพังงา ผู้มีเอกลักษณ์
เฉพาะตัว ซึ่งถือว่าเป็นจุดเด่นของหนุ่มคนนี้ เป็นหนุ่มได้
ที่ผิวขาว ผิดตรงมชาติโดยทั่วไปของเด็กใต้ มุขเด็ดของ
หนุ่มคนนี้ คือชอบฮาเพื่อนฝูง เป็นแบบฉบับของการตี
หน้าตายที่เด็ดจริงๆ ความฉะฉานเฉพาะตัวของหนุ่มคนนี้ก็คือ
ชอบสะสมสิ่งทีคนเราฟังจะมี นั่นก็คือแผ่นมมิซิว ซึ่ง
เขาสามารถพบได้ทีอวัยวะส่วนแขนของหนุ่มกุง ซักสงสัย
เสียแล้ว ว่าหนุ่มกุงคงจะชอบสะสมของเก่าเป็นแน่

โอม



วันอาทิตย์ ๗ สิงหาคม

‘โอม’ หนุ่มสตูดิโอเพิ่มเติม ผู้ปฏิบัติตัวเองจากเด็กน้อย จี้ออนเมื่อตอนสมัยอยู่ปี 1 มาเป็นหนุ่มใหญ่มากเต็ม แต่ก็ยังวิ่งเล่นเหมือนเดิม นิสัยส่วนตัวของหนุ่มโอมก็คือ ‘ชอบซ่า’ ซึ่งเพื่อนฝูงก็ไม่ค่อยจะเข้าใจว่า เหตุใดหนุ่มโอมกับเพื่อนฯ ถึงชอบซ่า แต่ก็ไม่ได้ซ่าเป็นชีวิตจิตใจ แหมเพื่อนฝูง..ซำกันเล่นๆ ไม่เห็นเป็นไรเลยนะ

ขวัญ



ดิริภรณ์ ดิอุโอมงค์

‘ขวัญ’ อีกขวัญหนึ่งของสาขาจึงต้องมีตัวสำรองต่อท้ายว่า ‘เหนือ’ รวมกันเป็นขวัญเหนือ มีภูมิชำนาญอยู่ไกลจากแม่โจ้มากที่สุดในสาขา อนาคตสาวขวัญ (เหนือ) ก็คงจะได้เป็นเจ้าแม่ไข้ แห่งบางเขนเป็นแน่ ตั้งแต่เข้ามาเรียนในแม่โจ้ สาวขวัญ (เหนือ) ดูจะเป็นสาวคนเดียวของสาขาที่มีหนุ่มๆ รุม (ตอม) มากที่สุด เป็นที่นำอิจฉาของเพื่อนฯ ในสาขาเป็นอย่างยิ่ง จนกระทั่งปัจจุบัน สาวขวัญเหนือก็คงจะตัดสินใจเด็ดขาดแล้ว ส่วนชายใดที่โชคดีนั้นต้องไปถามท่าน ‘อุป’ (พิเศษ) ขององค์การนักศึกษาคณะนั้นดูซิ

ลูกมุด



สัมฤทธิ์ ช่วยขาด

"ลูกมุด" ชาวแก่งประจำสาขา ที่มีแนวคิดไม่เหมือนใครๆ เวลาเรียกลูกมุดก็เวียนเหมือนเพื่อนๆ ทุกคน แต่เวลาสอบที่โง่ สวมุดมักจะ Top อยู่เสมอ แม้ขานี้จะกินแค่นั้น สวมุดก็ไม่เคยพลาด A เลย ซึ่งข้อสอบที่ยื่นสวมุดน่าจะเป็นผู้ให้คำตอบได้ดีที่สุด แต่ถึงสวมุดจะเก่งแค่ไหน ก็ต้องมีข้อผิดพลาดหรือข้อเสียที่บางตำราของบรรดาของมนุษย์นั้นคือเรื่องของความขาม สวมุดไม่เคยยื่นข้อไหนโง่เลย สวมุดจะข่มขำมาได้ทุกเวลาทุกสถานที่ ไม่ว่าจะเป็นบนบันได บนรถเมล์ และที่อื่นๆ อีกมากมาย มีเวลาละก็คิดถึงมีคนเดียวอยู่แต่ประจำตัว เหมือนหมอบประจำคนใจ (เคล็ดลับเด็ดในการเวียนแก่งของลูกมุด คือถากกันหัวเขี้ยวต้มเป็นประจำ ถ้าใจโง่อยากเก่งเหมือนลูกมุด ก็ลองสูตรเด็ดนี้ดูได้มลงยิ่งก็บอกต่อกันบ้างนะ)

จอยใหญ่



สตรีษณฯ ดงประพินธ์

"จอยใหญ่" สาวใหญ่อีกคนหนึ่งองสาขาที่ไม่ได้มีอะไรใหญ่เหมือนชื่อเลยสักนิดจริงๆ แล้วยจอย (ใหญ่) น่าจะเป็นคนที่ทำในสิ่งที่มีความสมกับวัย แต่ก็ต้องงั้นจามชอบทำตัวเป็นเด็ก นานๆ จะปล่อยสารแบบเื่อง ออกมาสักที ซึ่งจะถือได้ว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีมาก เป็นคนที่มิเพื่อนฝูงมากที่สุด เจอใครจะหาถลอกจะตอเงื่อโอกาสเข้าไปทักทายหมดจดแต่ได้พูดกันสักครั้งเถะ ดวงต่อไป สวมุดของเราก็จะเป็นฝ่ายสานต่อสัมพันธ์เอง จนเพื่อนฯ ยกฉายา "มีส 15 สัมพันธ์ จูเนียง" ให้อไปโดยปริยาย เพราะไม่มีใครหาญกล้ามาชิงตำแหน่งด้วยแสวงโครงการในอนาคตของสาวจอยใหญ่ก็เห็นจะเป็นการสวยงวดบอบคล้วตามความคิดของวัย ซึ่งอาจจะลำบากสักหน่อย แต่ก็คงไม่นาน...เพื่อนฯ สาวจอยจากเียงอนัน

๖๒๐



สุชาดา ๑๕๑๑๕

“จะเอ”สาวสวยขรึมที่มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูงมาก เป็นหญิงสาวที่พูดเก่ง พูดได้ทุกเรื่อง ขอแถมมีฉบับไม่ตีไฟส่องหน้าเท่านั้นแหละ ใครอยู่ได้แหม่มหรืออาจหาญไปแย่งหลอดน้ำก็จะสาวเอไม่เคอะจะปล่อยให้ใครทรวอกนอกจากงานนั้นจะเลิกเท่านั้น อูจากรายนอกสาวเอ จะอูหัวๆ แต่เป็นหัวแบบดีกัๆ ชอบคิดมาก วิตกกังวลได้ซะทุกเรื่อง เป็นสาวคนเดียวในสาขาที่เรียนวิชาต่างสาขามากที่สุด จนเพื่อนแทบจะยู่ไยย้ายสาขาไปเลยทีเดียว แต่สาวเอก็ไม่คิดจะเปลี่ยน สนงสัยคงคิดว่าเสวยบุรุษศาสตร์นี้แหละ เจงที่สุดแล้ว

๗๑



สุภา ๙๙๙๙๙๙๙

“พา” หรือที่ขนานนามว่า “หยิก hair styly” เป็นคนน่ารักหล่งในกีฬาหมัดๆ มวยๆ เสียเหลือเกิน โดยเฉพาะกับนักมวยของสถาบันนี้แล้วละก็ สาวพาแทบจะถอดวงตามไปเชียร์ให้ได้ทุกทีเลยทีเดียว สาวพาเป็นคนทีชอบรักงานเฮือนว่างให้สมส่วนอยู่ตลอดเวลา แต่มักจะขัดกับงานอดิเรกของตนอยู่ นั่นก็คือ “การกิน” ซึ่งสาวพาถือว่าเป็นเรื่องใหญ่ทีจะขาดเสียไม่ได้ สิ่งหนึ่งทีเพื่อนู่มักจะได้ยินจากปากของสาวพาจนเบื่อก็คือคำว่า “กัลว้อวน” ฟังๆ แล้วมักจะขัดกับภาพกระหำของสาวพาทีแหม่ม! กัลว้อวนแต่ก็แหม่มซะทุกอย่างทีขวางหน้า แล้วอย่างนี้จะไม่ให้อ้วน.....ได้อย่างไรกัน

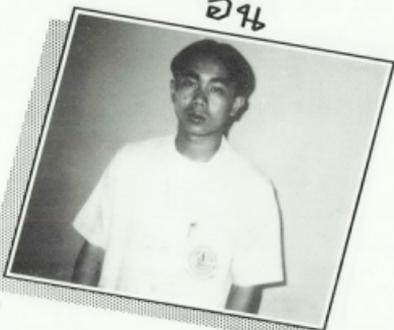
ขวัญไต้



ศุภรีขันธ์ นวตศวี

“ขวัญไต้” หนึ่งในสาวบีดตาของ ดูเจ้าหล่อนแล้ว จะมีความเป็นผู้หญิงทุกกระเบียดนิ้ว แต่จริง ๆ แล้วเจ้า หล่อนต้องอย่าบอกใคร ชอบพูดเสียงดังต่อหน้า สาวาวณะชน เอกลักษณ์ประจำตัวของสาวขวัญ (ไต้) คนนี้ก็คือ เสียงหัวเราะซึ่งดูมีรสชาดอยู่เสมอๆ เป็นคนที่ ออกจะมีควมหวาดระแวงในสิ่งที่คนมักมองไม่เห็น เวลาไปไหนมาไหน มักจะมีอาวุธพกติดตัวเสมอ ระวังสัก วันจะเจอธนูหาพทอาวุธโยธยไม้ได้จับอนุญาตจะบอก ให้

อิน



อัศวพงษ์ อินททอง

“อิน” หนุ่มไต้จากเมืองตรัง ผู้ที่ชอบนั่งท่าหน้า เครียดอยู่เป็นประจำ ซึ่งก็ไม่รู้ว่าหนุ่มคนนี้มีเรื่องอะไรให้ ต้องคิดเป็นนักเป็นหนา เป็นหนุ่มที่เรียนดีคนหนึ่ง ในสาขา และถ้าพูดถึงความขยัน หนุ่มคนนี้ดูจะมีมากกว่าทุกคน ในสาขา ปกติหนุ่มคนนี้ก็ดูเครียดอยู่แล้ว ยิ่งพอใกล้ๆ สอบ หนุ่มคนนี้ก็ยิ่งเครียดหนักเข้าไปอีก ปัจจุบันหนุ่ม อินนี้เมาเล่นกีจกรวมมากขึ้น ทำให้อาการเครียดลดลง เพื่อผ่อนคลายก็พากันสบายอกสบายใจขึ้น ประกอบกับมี กำลังใจจากคนข้างๆ ทำให้เพื่อนฝูงได้เห็นรอยยิ้มจาก เสือยิ้มยากคนนี้น่ามากขึ้น ถ้าอยากรู้เคล็ดลับเด็ดๆ นี้ก็ ลองไปถามดูแถวๆ ประตบบางเขนสิ

บอย



หนุ่มบอย ตาลดศึกชด

‘หนุ่มบอย’ หนุ่มน้อยจากเมืองเพชรบุรี หากจะเรียกว่า ‘บอย’ เพื่อนๆ อีกหลายคนคงจะไม่รู้จัก เพราะเพื่อนฝูงมักจะเรียกว่า ‘มนต์’ ชะมากกว่า เป็นหนุ่มไฟแรงคิดไกล จนวางตัวก็ตกขอบโลกไปเสีย เอย ชบอนั่งมองดูดาวเป็นชีวิตจิตใจ มักจะละเลียดเสมอเกี่ยวกับเรื่องดาว ปัจจุบันแม้จะมีคนข้างๆ เป็นตัวเป็นตนอยู่แล้ว แต่ก็ยังไม่วายหวั่นไหว จนนางข้างๆ แอบทำตาเขียวประจักษ์ก็อย่างว่าแหละ นั่งดูดาวยังดีกว่าดูสาวอื่นนะ ไม่เสียเวลาแล้วก็ไม่เสียโอกาสแถมคนข้างๆ ก็จะได้ไม่โกรธอีกหรือหนุ่มอย่างไ

อ๊อ



วรวิทย์ฉาย ใจดำธรรม

‘นู้ซิว’ เด็กสาวจากเมืองลำพูน ผู้ที่เป็นน้องสุดซึ้งของสาขา แต่ความแค้นแค้นแค้น มีมากจนเพื่อนฝูงยอมรับชอบพูดในสิ่งที่คนอื่นไม่ค่อยจะเข้าใจมีความคิดความอ่านที่ออกจะแฉฉง เอกถักขบขันเฉพาะตัวคือ ตัวเล็ก ผมหยิกบาง แต่ไม่พุ่มมาก มักไปไหนมาไหนโดยใช่ ‘จิ้งหรีด’ ต้นเล็ก เป็นพาหะอารมณ์ได้ตลอดทุกวัน จนบางครั้งก็ดูเหมือนคนบ้า เห็นนู้ซิวพูดมากว่า อย่างนี้ แต่จริงแล้ว เป็นคนเรียบร้อยมาก ถ้าถูกใครแฉหรือแฉาสดๆ นู้ซิวจะอายมากจนหน้าแดงเก็บอาการไว้ไม่ค่อยอยู่ ซึ่งดูจะเป็นที่สนใจของผู้แฉหรือคนแฉเป็นพิเศษมาก สำหรับงานอดิเรกของนู้ซิวคือชอบไปปลู้นักกีฬาตัวเล่นกีฬาทุกชนิด ไม่ใช่อะไรหรอก นู้ซิวแอบชอบไปปิ้งเข้ากับนักกีฬาคนหนึ่งก็เท่านั้นเอง จึงอ่ะพาน...นู้ซิว

Economics

๖๖๖๓

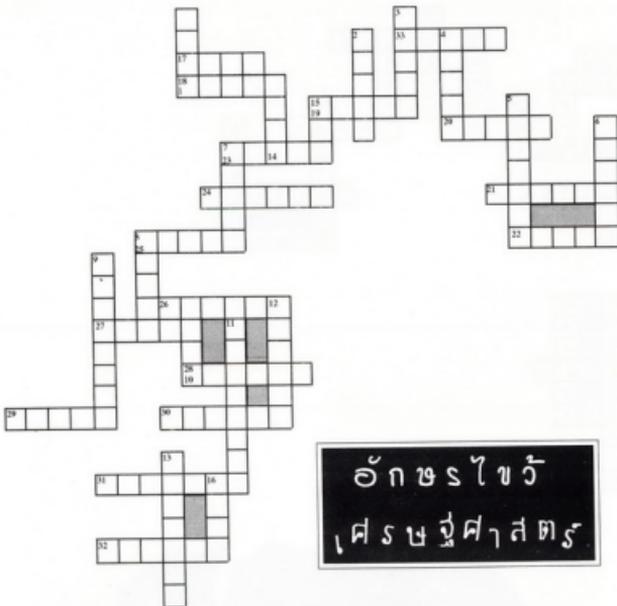


วิชาบัญชี กิจการငါးငါး

“หนูแจ๊ส” สาวหุ่นนางงามสูง แต่ไว้ทรงแทง ผู้ที่ดูแล้วน่าจะเรียบร้อย แต่จริงๆ แล้วหนูแจ๊สเนี่ยะ กระตือกรตะกุกเป็นที่สุด เป็นหญิงสาวที่สวยแสนจะใจเย็น จนน้ำแข็งตองเวียกพี๋ อยุ่ชานามก็ผ่านแฉอนแฉอนแหวมหายลายปัดตัก แต่โห่งบางครึ่งทำตัวจนเล็กตัวตองฮอย นิสัยส่วนตัวที่เพื่อง่่งซึ้งซึ้งซึ้งคือ ความรักเพื่อน (รักผู้) จนบางครึ่งตองเตือตองเพราะเพื่อน ความหวังในอนาคตที่สาวแจ๊สมักถือ คำว่า “Perfect” ในลัดชอน ซึ่งชองอย่างนี้สาวแจ๊สก็น่าจะรู้ว่ามันเป็นไปได๋ยาก น่ากุ่มใจแทนจริงๆ



Maejo '57



อักษรไขว้ เศรษฐศาสตร์

แนวตั้ง

1. ทุนค่าเฉลี่ยสหกรณ์ มีราคาเป็นอัตรา ขึ้นอยู่กับขนาดสินค้า
2. ทุนเชิงธุรกิจกระเทียม เห็นสูงยิ่งเป็นคอกที่
3. สาวยุใหญ่ มาไกลจากเมืองวังหลวง
4. นักฟุตบอลระดับโลก (เศรษฐศาสตร์แม่ใจ)
5. ทุนเมืองใต้ หูลงโทษคนคเมืองเหนือ
6. สาวยุวัยกระเดาะ นบิอพระอัสเสท เป็นที่ตั้ง
7. สาวยุของสหภาพ ทุนตั้งอยู่เป็นสิบ
8. เลิศทะเลปทุมธานี ชื่อตั้งเรื่องนามแปลว่า "จักรพรรดิ"
9. จะเศรษฐศาสตร์หรืออัสเสทศาสตร์ สาวยุนี้ที่ ไม่เคยคิดวิชาสุขุณ
10. ทุนผลเดชม ทุนตั้งเป็นไปคองสาระ
11. ทุนตั้งสาวยุของ ทุนตั้งตรงจากเมืองหัว
12. สาวยุตั้งตั้ง มอองังไปขึ้นในเขมที่มีตั้งสา
13. ทุนตั้งทางทะเลใต้ มอองังไปขึ้นจะชื่อ ตั้งให้ชื่อที่
14. ทุนตั้งเมือง มะชานทาน ทุนตั้งนามนามว่า "สีชอนถาย"

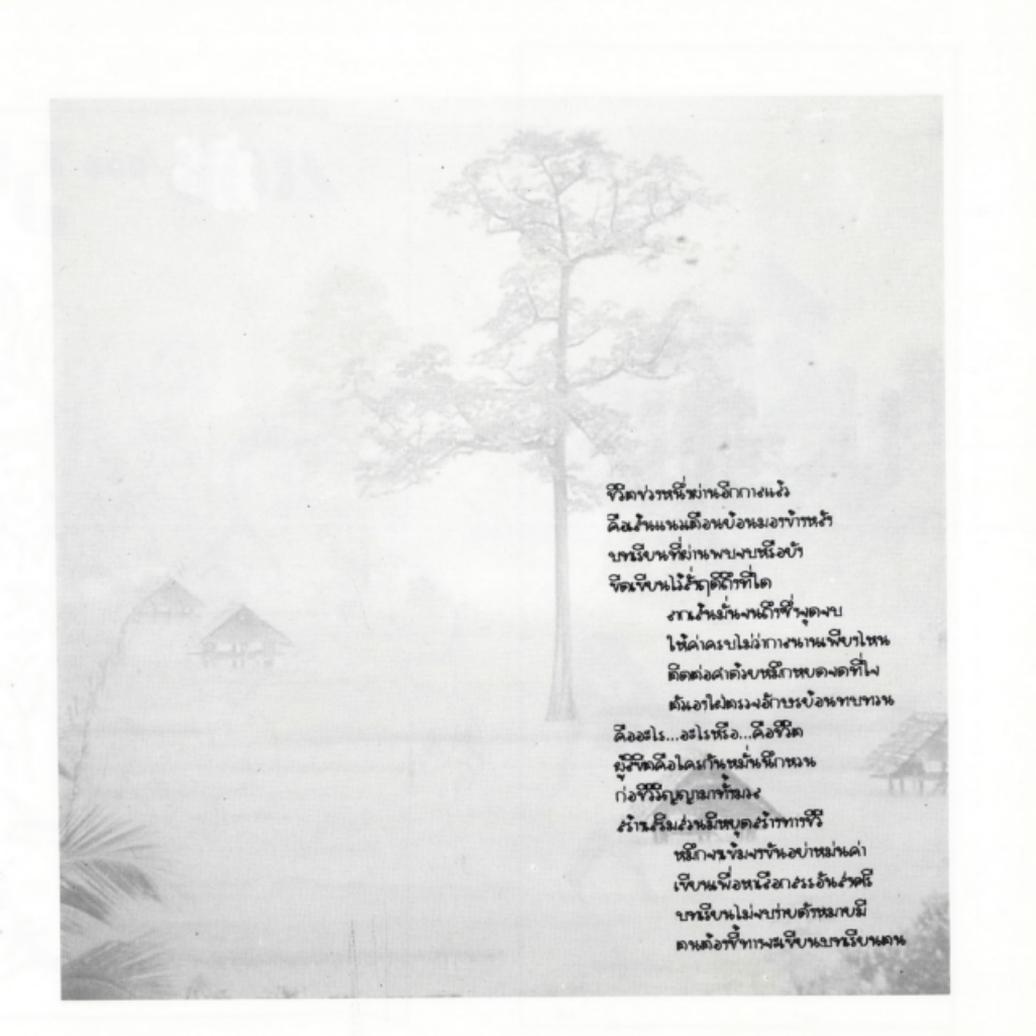
แนวนอน

17. ทุนนิยมเป็นชีวิตจิตใจคนยุคใหม่ "รอดแล้ว" จึงจะทันทันพอ
18. สาวยุใหญ่ใหญ่ เศรษฐกิจทางเทคโนโลยีเมืองเล็ก ๆ
19. สาวยุใหญ่โตคือไม่คิด เพราะเรื่องจะไปไกลออกไปไกลแรงแทน
20. สาวยุกำลังใจ เศรษฐกิจจังหวัดหนึ่งชองภาคใต้
21. สาวยุของทุนนิยม สักวันจะเป็นศูนย์กลาง (ทบ.)
22. สาวยุของทุนนิยม ขึ้นมาพักอยู่พัก ๆ แม่ใจ...นี่เอง
23. ทุนญา "อิมเพีย" เศรษฐกิจ... ทุนของเงินงามแบบอิมเพีย
24. เห็นทุนใหญ่ แลวอนลงเงาใจไกล เพราะพื้นเบอ เดียวใจเหล็ก

25. ทุนใหญ่ไม่เคยมองหัวหรือหัวสาขาใด เป็นภาวคชพวงเงิน
26. อัสเสทมากสาตา ทุนตั้งตั้งอยู่ของสหกรณ์
27. "สูงๆต่ำๆแล้วแต่หัว" ทุนตั้งวางเวียนรอบเป็นสิบ
28. เลิศสาวยุเมืองเล็กอยู่ ทุนตั้งน้อยแค่ "มีตา"
29. สาวยุทางใต้ ทุนตั้ง "เงินแม่ใจ" บางซวน
30. ทุนตั้งสาวยุจากภาคใต้ ทุนตั้งตั้งหัวไว้ในยุคแรก
31. "ใจงามแล้วซุน" ทุนตั้งทุนตั้งตั้งหัว
32. ทุนตั้งเมืองขึ้นกับ "อัสเสท" ทุนตั้งวางวางต่างกับเบอ
33. ทุนตั้งจะไปไหนเป็นนายอวย แต่กับสามารถ "อัสเสท" ได้



ใจดี

A misty landscape with a large tree and traditional houses. The scene is hazy, with a large tree in the center and several traditional houses with thatched roofs in the background. The overall atmosphere is serene and quiet.

ชีวิตช่วงหนึ่งช่างอีกทางแล้ว
คืนสำเนียงเมื่อห้วงเวลาทำท้าว
บทเรียนที่ล่วงพามาหรือบ้าง
จึงเขียนไม่รู้จักดีก็ให้ไต่

วิชาจำถ่วงพริ้วที่พุดองบ
ไต่คำใครบ่ไม่ถามหาจนพิบไล้
ติดต่อดั่งตึงบรื้สัทคงดั่งที่ไฟ
สั้นเอ๋ยไปตรวจอีกบรรบอชบาบท
ดีอะไร...อะไรหรือ...คือชีวิต
อยู่ชีวิตคือใครก็ให้ทวน
ก็อ่ชีวิตก็บอกทั้งนั้น
ว่าเรียนส่วนนี้พูดว่าที่ท้าว

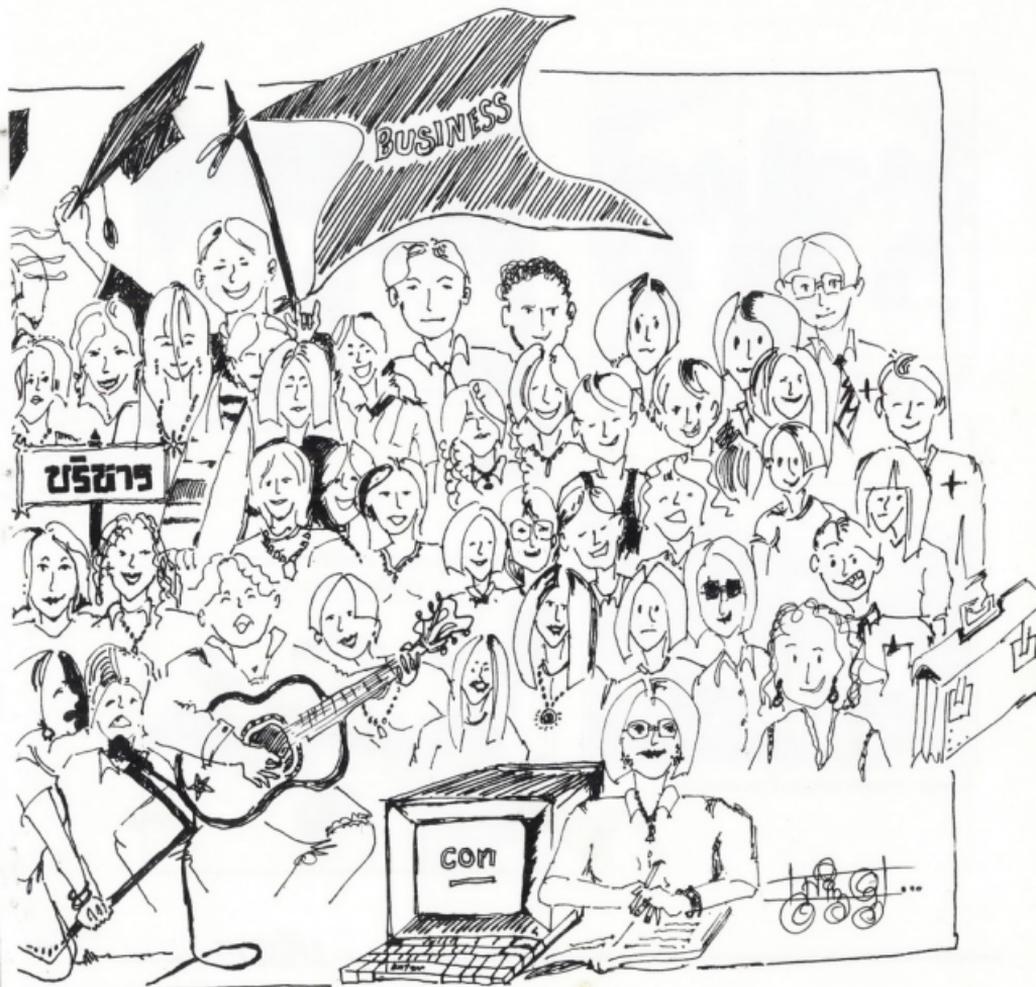
ที่ฝึกงานจึงมาทำฉบับเก่า
เก็บหนังสือเก่าอ่านแล้วดี
บทเรียนไม่มาทันตัวที่หมกมึ
ตามลือที่ท้าวเขียนบทเรียนตาม

USKMS



403/... 54







ทำงานผู้โดยสารโปรดทราบ
ขณนี้เครื่องบินที่เราบินมีความสูง 13,000 ฟุต ค่ะ



แล้วคุณจะรีบไปทำไม? <3



ทั้งหมดๆ ชาวบริหารกับอีกเลี้ยวของหนึ่งสาว

อาจารย์ของรชชพ งานนี้ได้ป่าวว่าถึงค่วงเคย
จริงหรือเปล่าครับ <3>





ใครจะหุดก็หุดไป แต่ประเศริฐบอฮิมไว้ก่อนละ



วันสุดท้ายของการเรียน โอ๊ย... คายใจ



เจ็ด ! มากละ



เวยตพรรคเิงการคัมขนาดจริงนี่



บริหาร



☞ กระเหรี่ยงดอยฮาว... เจอดาวแก้วเจ้าดีหนาว



☞ เราชาวบริหาร 4 ปี รุ่น 4
นักธุรกิจที่ยิ่งใหญ่ในอนาคต ค่ะ...



☞ 1 หมู่ 5 ดาว เมื่อครั้งดูงานแม่ฮ่องสอน



เด็กวานแคว้นนี้... จดคงกินเหนื่อย →



ก้อง



กฤษิรรัตน์ ชวงขชุ์

ก้องสาวงามรูปร่างสันทัด ผิวขาวเชื้อสายจีน มีเอกลักษณ์ที่รอยยิ้มพิมพ์ใจ จึงมีจิตใจเป็นลูกแม่ใจ 56 สมกับจริงจัง ด้านการเรียนไม่เป็นรองใคร ถ้าพี่ดูแลไม่ดีเพื่อนฝูง 57 จะคอยดูแลให้ แต่ไม่มีใครกล้าทิ้งหรือกจริงใหม่?

ป้อม



อัฐรภาพร สรรพมานี

กระทาสย ใจหาญ ผู้รักชีวิตสันโดษ นอกจากจะเอาดีทางด้านการศึกษาแล้ว เขายังไม่ลืมที่จะสืบทอดพุทธศาสนา เคยผ่านมกาสาวพัตร์มาแล้ว แม้การเรียนจะ (ไม่) ดี แต่ทางด้านพระธรรมแล้ว "สมิป้อม" ก็ไม่เคยน้อยหน้าใคร เราก็หวังว่าสักวัน สมิป้อม ก็คงจะได้เป็น bigbos ของวัดใดวัดหนึ่งเป็นแน่

บัญชี



จุฑาทิพย์ อึ้งพรหม

สาวน้อยวัยซิ่ง จากทะเลสาบสงขลา รักเดียวใจเดียว และไม่ว่าใจเดียว เวียนแก่ง วิกแก่ง โกงง่างาย หายเวร (หรือไม่หายเลย)

ตอนนี้ก็เวียนจบแล้ว ได้ข่าวว่าได้เกียรตินิยมด้วยปริญญาก็ได้แล้ว แต่บอกว่ายังไม่คุ้มทุน ปริญญาบัตรยังไม่ได้เลย (ต้องแสวงหามาจะ มีใช้ตลอด)

ทท



ศุภัทธนา เชิดไฉกสูง

สาวน่ารักอีกคนหนึ่งสมัยอยู่ปี 1 พอขึ้นปี 2 เอยิ่งน่ารักซะไม่มี พอปี 3, ปี 4 ขำครวราหอยจ้อยไปเลยทำเอาเพื่อน ๆ หลายนงงกันไปเลย

Business

๖๖๙๙๓๒



กฤษฎิษา ภาจิวิธชัย

ถูกสาวชาวตะวันตกแรกในห้อง ก้าวเข้าสู่วัยมหา'ลัย ชีวิตหนึ่งด้วยความมั่นใจในความสวยของเธอ นอกจากจะสวยจนได้เป็น Miss 15 สัมพันธ์แล้ว สาวหม่อมยังเป็นที่รักก็พวกบอลเลย์บอลของสถาบันอีกด้วย แหม! นอกจากสวยแล้วยังเก่งอีกนะ เพราะฉะนั้นเรื่องหัวใจล่ะก็ หายห่วง เพราะเธอได้มีเจ้าของซะแล้ว เฮ้อ...ปอง

๖๖๒๑๑



จริยศยา ใจดี

สาวน้อยวัยสดใส ผู้มีฝันในหัวใจ ผู้มีไฟแห่งความหวัง เธอเป็นคนที่บ้านเกิดอยู่ที่ไกลแม่ใจที่สุด ถ้าหากบังเอิญผ่านไปมาเนา ก็เพราะเธอได้ตลอด เธอยินดีต้อนรับทุกคน พร้อมด้วยกับกลิ่นและเสียง แหม! ยังคิดถึงต้องแวะมาบ่อยๆ ซะแล้ว

อึ้ง



อึ้งชนา ชมภูงาหม

แซนเซอหัก ฉั่นวักได เพราะใจรัก
ซาเซอหัก ฉั่นวักได ไม่เคยสน
อกเซอหัก ฉั่นวักได ไม่กั่วงล
แต่สุตทน ตั้งเซอหัก รักไม่ลง

อึ้งชนา ชมภูงาหม เขาว่าไว้
อึ้งไม่ใช่ ตาวา ที่หน้าหวาน
อึ้งเป็นเพียงปฤชคนทำงาน
หน้าไม่หวาน หุ่นไม่งาม ตั้งเธอไม่มี....!

กบ



สิงห์ดำ วาสิษฐ์รัช

'หนุ่มกบ' เป็นคนดี รักเพื่อน ชอบซื้อดีดตเตอร์
เพราะอยากสวยทางดีดก็ซื้อให้รวยสมใจนะเขาแค่รางวัลที่
1 นะ รางวัลอื่นไม่ต้องตรวจ จะได้รวยสมใจอยากซะที่
หนุ่มกบฝากบอกมาว่าคนเรามีทั้งส่วนดีและส่วนร้าย
ปะปนอยู่ในตัว ดังนั้น บัดทิศพิงปฏิบัติกันแต่ดี และคน
ร้ายโดยเสมอกัน ไม่น่าเชื่อว่าเขาจะฝากอดีตที่กินใจได้
ขนาดนี้ เพื่อนเรา

คู่หู



จุฑาทิพย์ ตรีธวัช

ต้น หนุ่มหน้าใส เปลี่ยนใจไม่เว้นแต่ละวัน สาว
หลุดจากเมืองเพชร ผู้มีวิถีชีวิตแบบอังกฤษปนลาว ไม่
ทราบบ้างว่าตนเองนี้ทำอะไรอยู่ คิดว่าคงหาแฟนใหม่ได้อีก
คน ชีวิตของเขาก็น่าสนใจอยู่เหมือนกัน คิดว่าสักวันฝัน
คงเป็นจริง และไม่ทิ้งตายเดิม เพื่อนๆ ค่อยช่วยเสริม
และให้กำลังใจ มีความเป็นอยู่อย่างไร้เพื่อนฯ สนใจอ้อ
ถามหา

ชาติ



ชูชาติ ภูมิภักดิ์

ยามตกต่ำอยากตายให้หายแค้น
ตั้งโซ่ร้อยตามติดเป็นมิตรชั่ว
ไฉ่...ชีวิตตั้งแรกยามตกอับ
จะวาดหวังอยู่สักภูมิคุ้ม
หนอยู่สักมุงคาไม่พีก
ถึงคนสวยไม่แยแสแล้วก็ตาม

มาโดนแฟนตบหน้าขอบตาเขียว
จะกินแหม่นหอมที่ยาก็เจ็บตัว
แสนเฮงกับหอมองใครต่างยืมที
หรือทำชั่วไว้ชาติใดให้ติดตาม
หนทุกข์ยากกำลังต้อยคอยแบกหน
รอตราบจากอ่ากับดินหญ้าประสา...จน

๒๕๑๙



ไพบูลย์ พรธำภา

หรือเรียกสั้นๆ ว่า แมน เป็นหนุ่มร่างเล็ก นัยน์ตา
ชั้นเดียว หุ่นนักมวย ใจกล้า ขนาดเขาเพื่อขอซ้อนท้ายที่
มอเตอร์ไซด์ส่งดอยสุเทพ ขณะนั้นก็เคยมาแล้ว ชอบ
จีบสาวเป็นชีวิตจิตใจแต่ต้องหยุด เพราะมีดบาดคอควบคุม
อยู่ที่แม่ใจตั้งแต่เด็ก มีความเป็นเด็กแม่ใจ 100% แต่ยังไม่
เคยโดนกับ เป็นลูกแม่ใจ 100% เป็นคนดี ที่หน้าตาไม่
ค่อยจะชัดดี สุแต่เรื่องผาดโผนมากกว่า

๒๕๑๙



บุษกริพร บุญเลิศ

"บุษ" สาวเืดที่ไม่เคยสร้างควมแตกแยกให้กับ
เพื่อนฝูง เอกลักษณ์ประจำตัวของเธอก็คือ "รักจริงจึง
ปากจัด" ขนาดตอขากเป็นสะโพกีสาน เพ็ช่นๆ จะคอย
อุ้มให้สวมห้วง แต่งะวัง! อย่านไปเสลอะทะเลาะกับแม่ (แฟน)
เข้าหอะะ ยังไถ่ถ่าตกลบปลงใจว่าจะเอาเน่ ก็อย่าลืมนอก
เพื่อนฝูงด้วยนะ จะแก้กันไประวังมาเนงคตของเจบุษน่นๆ

โตอ



ทวีดีคดี ๙๙๘๓

วันเวลาผ่านไป ใจเหมือนโกหก กระหายใจหาญ
คู่ไม่เคยหัวแกวงใจใคร ไม่ว่าจะมาไมไหนด 'จีโอะ' ไม่เคยหนี
นอกจากบางคนที่อยู่นอกเหนืออ้อมแม่ เป็นหนุ่มที่ดูแล้ว
ไม่ค่อยจะหล่อมากขนาดไหนสักเท่าไรแต่ไม่รู้ทำไมสาว
ถึงได้คิดถึงใครสักคนหนา มีดีอะไรหรือป่าว หนุ่มจีโอะ บอก
กันแม้แต่นี้

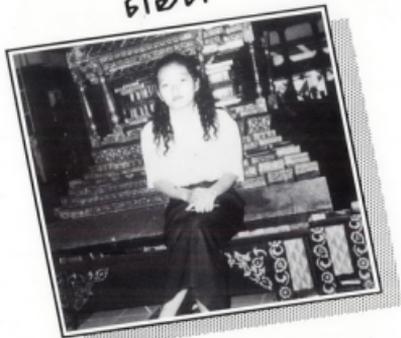
ตุ๊กตุ๊ก



จ๊วบพีช ขอดใจ

สาวน้อยมหัศจรรย์ เยาวสาวร่างกะทัดรัดสุดฯ ถึง
แม้จะเป็นคนตัวเล็ก แต่ก็เป็คนเล็กแบบพริกขี้หนูจะบอก
ให้ เพราะสามารถทำให้สาวฯ บางคนเกิดอาการอิจฉาที่
สาววันพีช มีบอว์ดีการัด มาดอวยิบสงเป็นประจํา แต่
พักหลังจฯ ซักหายหน้าหายตาไปนะ ไม่รู้ว่าเพราะไม่วาง
หรืออุปล่า ยังไงก็ดูแปลกให้ตีนะ ไม่ใช่อะไรหรอก ก็แค่
กลัวเพื่อนจะคิดมากกับหน้านั่นเอง

๑๑๓



ปียรรรณ ของกรรฉำง

หัวหน้าแก๊งที่มา ชอบมากกว่าสิ่งอื่นทั้งปวง แต่ไม่เคยหัวเราะน้ำ เพราะหัวเรือโดนไฟช็อตจนगरจอยไปแลวถึงสายตาจะสิ้นแต่ความฝันยาวไกล นอกจากนี้เธอยังชอบรยัหัวใจผู้ชายเล่น แมเธจะไม่ใช่คนสวย แต่เธอก็นำรักและมีเสน่ห์ ยังไงก็อย่ามาหลอกรยัหัวใจเพื่อนฝูงเจ้าหละกัน มีเบาะปนะโยมดอส

๑๑๔



ฉีรริรณั ทับทิมทอง

สาวผิวแทน จมูกโด่งตั้งคม นัยน์ตากลมโต หุ่นเซ็กซี่อีกคน ผู้มีสายเลือดไทย-แกก เพราะฉะนั้นเรื่องความสวยความน่ารักไม่ต้องพูดถึง อนาคตที่เธอวาดฝันไว้ เป็นแม่บ้านนายทหาร หรือตำรวจก็ได้ (แสดงว่าชอบเครื่องแบบ) ถ้าไม่จั้นเธจะไม่ยอมแต่งงานเป็นอันขาด พวกเรากัขอใหเสมหวั่งในสิ่งที่ปรำรงณาทละกันนะ

จุ๋ป



จิริพร ชุ่มพวงษ์

สาวใหญ่จากชุมพร ผู้อ้อมเอมไปด้วยความรักจากเพื่อนฝูง ส่วนภายในหัวใจก็เต็มไปด้วยสะเก็ดของความรักจนแทบจะไม่มีที่ว่างแล้ว... เป็นคนที่มีอัธยาศัยไมตรีดีเยี่ยม เสียอย่างเดียว ชอบเวียนแก๊ง อันนี้เพื่อนฝูงไม่ค่อยจะชอบแฮะ

โก้



วิชิตชัยไฉ่ศักดิ์ ศิริวิวัฒน์

หนุ่มระนองที่หนีพ่อมาเรียนแม่ใจด้วยใจมุ่งมั่นที่เป็นแก่นกับวิชาที่ดี แล้วเขาก็ประสบความสำเร็จจนได้แกมยังประสบความสำเร็จในเรื่องครอบครัวอีกด้วย ยังไงก็ดูแล ใจโก้เล็กให้ดีหละ นอกจากจะเป็นคุณพ่อที่ดีแล้วโก้ยังเป็นคนที่เพื่อน ๆ รักอีกด้วย เพราะนิสัยใจคอที่โอบอ้อมอารีย์ ถึงแม้จะร้อนไปบ้างในบางครั้ง แต่ก็จริงจังกับเพื่อนเสมอ อันนี้เพื่อน ๆ ก็จัดนะโก้นะ

คู่



ฉวีรัตน์ สมภุชพรประดิษฐ์

สาวเช็กซี่ หุ่นลีดเดอร์ ที่ทรงมานใจหนุ่มๆ หลายนาย เป็นสาวน้อยหัวใจเย็นแกลง สดใส วาจิง แคมด้วยวาจาอันแจ่มชัดเนียน สุปกก็คือ แทบจะเป็นสาวที่เพอร์เฟกของสาขาเลยทีเดียว ถ้าจะให้สมบุรณ์แบบ สวาก็จะต้องมีคนจริงจังใจในหัวใจที่แน่นอนก่อนนั่นแหละ ถึงจะเพอร์เฟก สมบูรณ์แบบ

วิวัฒน์



ชัยวิวัฒน์ บุณยนิยม

หนุ่มโสด นิสัยดีไปหมด จริงใจง่ายแต่คบยาก ชอบกินเหล้าเป็นชีวิตและสูบบุหรี่แล้วไม่ม่แฟน แต่ขอโทษหนุ่มวิวัฒน์คนนี้มีแล้วครับ หนุ่มวิวัฒน์ฝากบอกมาว่า ตอนนี้อายากได้อีกสักคนขอจาวง ชวบง เอ๊ะ! แล้วคนที่มีอยู่แล้วจะเอาไปไว้ไหน แล้วเธอไม่ว่าอะไรเอ๊ะ??

หญิง



รัศมี ปัญญาสาร

สาวลำปาง ไปลงนครสวรรค์ (เนื้อ นม ไข่) เพื่อนๆ ผู้หญิงพากันอิจฉา บ่นพึมพำว่าเมื่อไหร่เขาจะเป็นอย่างเขาบ้าง

หนึ่งเป็นแดนเขอัน หมั่นหาวิชา ไม้หาความรู้ ต่อสู้ชีวิตไม่คิดท้อแท้ (เพื่อ พ่อ แม่ และคนที่รัก) บอกว่า 'งานหนักไม่เคยฆ่าคน' อดทน อดทนและทนอด

สาวเสน่ห์แรงแห่งเมืองลำปาง ใครงีบออกว่าน่ารัก (น่ารักก็เด็ก) กินเหล้าเก่ง (เพรียวว) ด้วยนะ เคยปะมา (เสื้อหนึ่ง ฟุบไปเลยเรา) ตั้งใจทำงานเนื้อ แม่เลี้ยงน้อยแห่งเมืองลำปาง

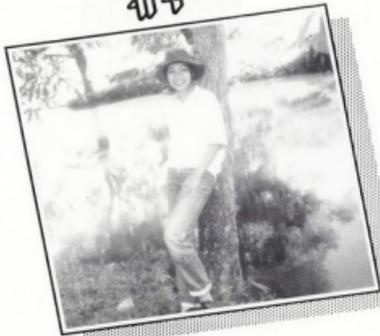
ลูกมี



พรรณณี แบล่งเมือง

สาวน้อยหุ่นโหดต ถมยยังขาดสเตอริโหดอีกต่างหาก เป็นเด็กสาวที่ผ่านฝนผ่านหนาวที่แม่ใจมา 3-4 คน แต่ไม่แน่ใจว่าจะกันแดดได้ดีเหมือนกันวีเปล่า ชอบทำอะไรตามใจตัวเอง ที่จริงถ้าปรับเข้าหาเพื่อนๆ น้อยก็ดีนะจ๊ะ แต่เฮออีกวันเพื่อนทุกคน แม้ว่าต่อไปจะต้องก้าวออกไปสู่โลกกว้างโดยลำพัง แต่เพื่อนๆ ก็จะช่วยกันทำกำลังใจอยู่นะ ลูกมีน้อย

พีช



ศัสมพีช วรณธนาพร

เรียกสั้นๆ ว่า 'พีช' สาวใจถึงแห่งเมืองเจียงฮาย ได้ข่าวว่ามีคู่หมั้น เมื่อไหร่จะถึงวันแต่งงาน ระวังจะโดนพาท่านักลับไต มีคนกระซิบบอกว่า สิ้นสอดแพงกันไป 1. เงินหกหมื่น 2 ทองหกบาท 3. รักและจริงใจเสมอ

โดยเฉพาะซอสุดทายเป็นที่เจ้าบ่าวกระซิบถามว่า ทำใจยากจริงๆ (อย่าคิดมากไป ที่เล่นทีจริง ใครจะรู้แน่)

เป็นคนง่ายๆ สโลตเพื่อชีวิต Motto ชีวิต เป็นคนมีอุดมการณ์ ตั้งใจ พุดจริง ทำจริง แต่ก็นั่นแหละ ไม่ทิ้งอุดมการณ์ สาวน้อยผู้นี้ก็คือ สมพีช วรณธนาพรนั่นเอง

น้ำอ้อย



รัตดา ลือเกียรติง

เสียงซอ เสียงเล่าข่าว อันใด...อ้อยออย
กว่าเขา ลือเสียงเจ้าน้ำอ้อย ออ้อยตื่น จึงลือ

'น้ำอ้อย' สาวน้อยแต่ใจโตจากเมืองพังงา มาพร้อมกับดวงตาที่โตหวานแหว๋ว หดอันคนนี้เป็นผู้ที่ได้รับตำแหน่ง 'แม่หมอ' ประจำชั้นปีไปตลอด

เมื่อจิตใจใครอยู่ใกล้ๆ นะ เราจะกัลดหมด 'กัลดก็เพราะรัก' อ้อย แต่เธอก็ใคร่ไม่ได้แล้วแหละ เพราะว่าใจเขามึนแต่...คนเดียวเท่านั้นครับ

โก๋



พรชัย กษการตรี

“โก๋” หนุ่มใหญ่ใจสะเท็นน้ำ สะเท็นบก ดูป็นลัษย
เยือกเย็นแถมยัดยาด ชอบผัดผัดไม้วุ่นเป็นยังงิ แต่
ขารวมแต่จิงจิง ตีทั้งวัน มีเสียงเพลงในหัวใจ ตับ ม้าม
และผังผัด วิกไครวิกจิงโดยเฉพะกับเพื่อนง เขาแสดง
ควารวิกได้แปลกมาก โดยกวางไม่ยอมไปมาหาสู่หรือ
สูงส่งกับเพื่อนคนใดเป็นพิเศช ใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่กับ
การจู้จี้ ดูดี เห็นแล้ววิกจะฮิจจาตารอน ถูกเป็นไฟโดย
ทีเดียว ก็ขอให้วิกกันอย่างไปนานาง จนแก่เฒ่าจะ
ตายก็ตายพร้อมกันไปเลย (ไม้ใช้แซ่เง) จะได้ไม้ต้อง
ทวงหน้าทวงหลัง จัยหล่

แตรึงแตรัด



แตรึงเถื่อนๆ มาซังวงค์

เจ้าขงนิกเนม “แตรึงแตรัด” หรือแตรัดเฉยๆ ก้อได้
สาวดำปางหน้าตาน่าวิก นำเอินดู และนำทพูกนอเมยยังนัก
ท่นักพิชิตบ พชติ ไม่ยอมแหง ทรกกิเยอะตีตอเนปี 1
กิสูอรงมดาง มาปี 2 ปี 3 แววมักดูวิกจเริ่มออกฉายทัง
Avon และหวยีตีตั้น แกเมยยังมิท่นส่วนในวงเซวตีด้วย
ข้าวล่ำสุดรวางนง่า เธอมีหนุ่มนักดูวิกชวาวไต อักชวยอ
น.ย. คอยให้กักังใจ และเป็นบอดีกาวด์ให้ ยุงกับใคร
กิสุงนงนุ แต่ขอยไปยุงกับหนุ่มอักชวง พ. และ ย. เซียวน
กิเพวระไม่ขอยากให้ยุงกับ พุทโร และ ยันตะระ ทรอกนเกถึง
เถื่อนนง

นกน้อย



สุพิศรา สุขประสงค์

เจ๊น้อย สาวสวยแห่งเมืองกาฬสินธุ์ เธอมีความมั่นใจในตัวเองสูง สามารถกระซอกใจหัวใจหนุ่มเมืองเหนือจนหลงเธอไปแล้ว ทำให้เธอเองหัวใจพลอยไม่วางตามไปด้วย แต่เธอแอบกระซิบผ่านสายลมมาบอกว่าหัวใจเธอว่างอยู่เสมอไม่มีวันเต็มหรอก แหมเธอนี้ก็เจ้าชู้ไม่เบาเชียวนะ แต่ถ้านั่นจริงจะก่อตกลงกับแฟนให้ดีกว่านะสิ มีหนุ่มๆ หลายคนจองมอเธอด้วยสายตาเข็ดเข็ดเนิ่นเนิ่นจะทำอะไรจะก้อดูให้ดีๆ หนอยนะว่าพ่อคุณเราจะอนุญาตหรือเปล่า ไม่งั้นเจ๊น้อยเองแหละจะลำบาก

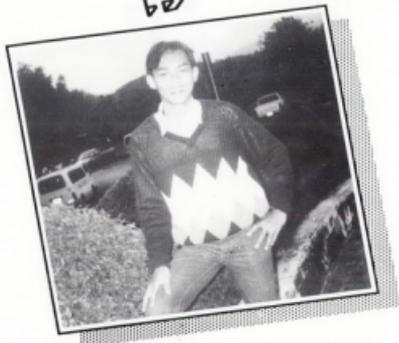
สีไว



ราณี มงไผ่ซึ้ง

เพื่อนๆ เรียกกันว่า "วาไว" แต่ถ้าเพื่อนสนิทติดดีจะเรียก "สีไว" บางครั้งก็จะได้ยินเสียงเรียก "วิธณ์ ไวไว" ก็อย่าฟังสงสัยว่าทำไมเธอมีชื่อเยอะ อันที่จริงแล้วพวกเพื่อนๆ เขาเรียกคนสนิทของสาวสีไวให้รับๆ เจ้า (เอ! มันยังโง่งนี่) คุณมะเรียกชื่อยังนี้ ดั่งใจเดียวเรียกได้ 2 คน ทั้งวิธณ์ ทั้ง ไวไว

๒๑



อัครเดช ทองถนอม

วัยเด็ก : หองของเล่นนาง ชนิต

วัยรุ่น : หองสาวที่จับอยู่ เรียกว่า แฟ้นเข้าใครอย่าแตะ

วัยกลางคน : หองตำแหน่ง เกียรติยศ และกำไร

วัยชรา : หองเสน่ห์มนต์วิเศษ ที่มีอยู่ให้เห็นประปราย

สรุปแล้ว หนุ่มเอ คงจะเป็นคนดีที่หลงตลอดชีวิต โดยเฉพาเสน่ห์มรฐักจะหองมาก ไม่รู้จะหองกันไปถึงไหน เพราะถึงยังใดก็คงจะไม่หอง เกินไปกว่านี้อีกแล้วหละ

ลูกน้ำ



เบ๊ตงอรุณ ชัยกุล

ลูกน้ำ : สาวงามจากเมืองเชียงราย มีชาวสามกบสาวหองนี้ หองเด่นที่ร้อยมี ยิมที่โรฟิมี่ที่เห็นหมด มีอารมณืคิดบ็ออยู่ในตัว แอบไปทีในเวลาอุปฮวย โดยเฉพาะการตงสินค้านั้นสวยมาก Girl Business คนนี้ อาจเป็นเด็ก Art ในอนาคตก็ได้ หวยเก๋อย่างนี้ ถ้ามาจิวมีแฟน หรืออั้งจะตัวออง

ลูกน้ำ	ภาษาเหนือ	หมายถึง	หลบฮอง
	ภาษากลาง	หมายถึง	ลูกฮองฮอง ฮายู 3-8 วัน
	ภาษาอีสาน	หมายถึง	แมงจ้องแมง
	ภาษาไทย	หมายถึง	?

หมายเหตุ ลูกน้ำ เนี้ ที่มีหมายอั้ง ลูกที่เกิดจากน้ำ เช่น ลูกเห็บ เกิดจากน้ำในอากาศ รวมตัวเป็นก้อนคล้ายน้ำแข็ง ตกลงพื้นดิน เรียกว่า ลูกเห็บ เป็นต้น

๒๑๖



สุริยง เลียมไผ่

เป็นคนเก็บใต้ ชาวอิสลาม ที่มีจิตใจรักใฝ่ถึงแต่
ผู้รักผู้ชอบผู้ แต่ไม่กล้าบอกผู้ เพราะเป็นอิสลามไม่กิน
(หมู) ทั้งต่อหน้าประชาชนและในที่ชุมชน แต่ทำอยู่คน
เดียวอันนี้เขาก็ไม่รู้ นอกจากจะชอบผู้แล้วเขาชอบ
เลี้ยงตัวยกต่างหาก อันไม่มีอะไรขาดตกบกพร่องใน
ชีวิตนอกจากเรื่องรัก เขามักจะเป็นผู้ตามตัวยกเสมอ ว่าไ
ก็เขายังงั้นแหละ

๒๑๖



อุษา พรหมวงษ์

บริหารประกอบด้วย ๒ หนึ่งใน ๓ เอ (งัทสลับ) ๒๑๓ A
อุษาเป็นหนึ่งในรหัสลับของเธอด้วย ไม่ใช่ลับอะไรมากมาย
หรอก คือมีหนึ่ง ๒ คน เอ ๓ คนจริงจะ

เพราะเธอคนนี้ชอบเป็นลม ต้องขึ้นต้องขมทุกคืน
ทุกวัน นั่นคือเพลงฮิตของเธอสมัย ๑ แต่ตอนนั้นไม่แล้ว
ที่มาเขาตีทางซ็อนซ็อนได้ตลอดเวลาและสถานที่แต่ไม่เคย
มีใครจะปฏิเสธเธอแม้แต่ครั้งเดียว เป็นยอมให้เธอหมด
เพราะว่าความน่ารักของเธอหรือว่าคาญก็ไม่รู้แน่ แต่หนึ่ง
เขาจริงใจกับเพื่อนทุกคนเหมือนกันถ้าหนึ่งทำอะไรผิดต่อ
เพื่อน ๆ ก็ขอโทษแทนเธอด้วยละกันนะ

ศุภปดา



ชมัชชพร อรรถณวิจิตร

เจ้าของฉายา 'ผมทองมัน' และผมสีทองเหมือนฝรั่งขึ้นก ที่ไม่เคยเปลี่ยนแปลงเลยตลอด 4 ปี

ปดาทู่เป็นคนอารมณ์ดีและหัวเราะเสมอ แต่ยายปดาทู่เนี่ยไม่ค่อยจะมีความคิดเป็นของตนเองเลย เห็นข้างนอกลู่อ่อนๆ อย่างนี้คะ... แต่...(ก้าง)... ไม่อ่อนนะจะบอกให้

อีนี่



ศุภฉวี จิตบรรจง

เจ้าของฉายาว่า 'อีนี่' ผู้ที่ชอบพูดภาษาสากลแล้วตัวเหมือนเขาวงกตไฟ ชอบใส่กระโปรงยาวๆ รองเท้าหนัง ผมสั้นๆ ยิ้มหวานๆ แต่ซุ่มอย่าให้ใครเชียว 'รู้แล้วจะหนาว' แต่หนาวแล้วยังไม่รู้ว่านี่ก็กับไวทามเธอเองก็แล้วกัน 'บ๊ิกกู' ของเรา เธอพร้อมที่จะให้คำตบตตลอด 27 ชั่วโมงแหละเพื่อเจ้า !!!

ฟองเบียร์



รณพีชบ ชูทอง

นามปากกาว่า ฟองเบียร์ สาวสงขลาที่แต่งได้เร็วสุด สาวสวยร่างไม่ไซ้เล็ก คมเข้มและแดงขมิ้ม ถ้าไม่พอใจอะไรนะหรือ อารมณ์จะพองขึ้นเหมือนฟองเบียร์ ตันแกว้อย ประมาณว่า "ถิ่นเจ้าใครอย่าแตะ" นิสัยว่าเรื่องยี้มกั๋ง ไม่โง่งายแต่หายเร็ว แต่เท่าที่เคยพบมายังไม่เคยเห็นรอยยิ้มสวยๆ ที่แสบจะว่าเจ๋งสักที โกรธกับเพื่อนในห้อง 2 ปีกว่าๆ เริ่มมีที่หัวว่าหยาเหมือนกัน ฮะ ฮะ (แม่บ่บ่) ขอให้หายเร็ววี เหมือน สะ-โธ-แกน นะจ๊ะ

๗๖๓



พีชรีษหาร มีแก้ว

นิคแนม "นาก" สาวเมืองคอน เมืองคนดี (คนดีมีคู่) นักเลง (ไม่เก่งนักมวย) ทำตัวสบาย เรียบง่าย ง่าย ๆ สะดวกสบายตามสไตล์ปอนต์ๆ ใจดูจะรีบร้อน ชอบนอนและชอบเที่ยว แต่ (ไม่ชอบเรียน) เพื่อนซี้มีอยู่หลายมีทั้งควายทั้งคน ไม่ค่อยสนใจ ไปไหนไปกันเลียด (เมืองคอน) บ้านเรา

นักดูนี่ในสวนเล็กจัดได้ว่า เป็นสาวหล่อทั้งแห่ง บริหารฯ (57) อีกคนหนึ่งเหมือนกัน (ซึกสงสัย) ความในใจเขาไปทุกที แต่งงานเมื่อไหร่จะบอกที กัฉ่วพวกเขาจะไปแอ่วหา

วิชาข



ศูวิชาข ภัคดีชน

เด็กโต หน้าเหลี่ยม ใจหาญ แต่ขี้แย ใฝ่ฝันที่จะมิดใจสาวเหมือนโง่ได้สักคน แต่จนแล้วจนรอด ความใฝ่ฝันของเขาก็ยังไม่เป็นจริงสักที เพราะอะไรเขาก็ไม่ทราบสาเหตุ ทั้งๆ ที่หน้าตาดีอยู่แถวหน้าแถวๆ ถ้าต่อไปหาแฟนคนไหนได้เมื่อไหร่ก็บอกเพื่อนฝูงให้รู้ด้วยนะ เขาอยากให้ฝันของคุณเป็นจริงเร็วๆ เพราะเราว่า "คุณเป็นคนดี"

แป๋ว



มขุรี เมืองแป๋ว

สาวใหญ่ วิยมันส์ แห่งเมืองพิษณุโลก เป็นคนที่มีความสามารถพิเศษสูง เป็นผู้บริหารกิจการกองทุนรวม และดำเนินชื่อเป็นเยี่ยม จนไม่มีผลกระทบบต่อครอบครัวเลย ถึงแป๋วจะไม่ค่อยได้สูงส่งกับเพื่อนฝูงมากนัก ด้วยเหตุผลงานนี้การแต่เธอก็รักเพื่อนและจะบอกให้เธอหวังว่าสักวันหนึ่งข้างหน้าคงจะได้พบกับอีก และจะไม่ลืมเพื่อนฝูง (ถ้าไม่จำเป็น) เธอก็ขอให้แป๋วประสบความสำเร็จในชีวิต ขอให้รวยๆ เผื่อจะได้เป็นบุมทองของเพื่อนฝูงยามยากได้บ้าง

ภรรยา



ทำขนม ไพลนครีตบเคีรี

เป็นหัวหน้าสาขาที่ไผ่แก้วจังหวัดประจวบ ผู้มีหน้าตา
อัปลักษณ์ (น้อย) เป็นคนที่ชอบทำให้เพื่อนสนุก ดุยกัง
จนแทบจะถือได้ว่าเทวดาเจาะปากมาพูด ดบดง่าย รุจิก
ดนยอะ โดยเฉพาะสาวๆ ชอบหักอกสาวๆ เป็นว่าเล่น
เราไผ่แก้วว่าสักวันหนุ่มกะสุคนั้นคงจะได้ดีติดต่อกับ
วงศาคณาญาติแล้วบ้าง เราจะคอยดู

พ่อ



ประจักษ์วิฑู งามไผ่ตบ

ผู้กระโดดจากชีวิตนักบริหาร ไปรับใช้ราชการเป็น
นายเรือ (ทางอ้อม) เป็นชายหนุ่มที่ฉลาด เพราะต่อไป
อาจได้เป็นลูกเขยผู้พัน จนเดี๋ยวนี้เกือบจะได้เป็นเขยผู้พัน
ชีวิตคนเรามีมีผิดหวัง สมหวัง ดลละเคียดกันไป ถูกผู้
ชายมีรัก มีรัก เป็นเรื่องธรรมดา

๖๕๙๖



อาชีพ สายบุญ

หนุ่มเซ๊ว หุ่นขนาดมินิมาร์ท มาตราฐานชายไทยแต่ใจไม่ดันทะพอ จับจ๊อบไปวันๆ (คล้ายกับจอห์นนี่ແທລະ) คุปนิสัยเสื่อแฉอย แต่รักชาติมาก ความคิดสร้างสรรค์เพียบ ผ่านการมีแฟนมาบ้างประปราย ปัจจุบันโสดเล็กน้อยถึงปานกลาง ตอนนี้เหงามากซึกเบลดอจ นิยมผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย (เช่นพี่อหญิง) ไม่ตงะหนี ไม่ขี้เหนียวหนี้สินไม่เคยขาดมือ นี่แหละคือ.....อาชีพ สายบุญ

๗๖๘



๗๖๘ งามศรีงามใจ

ชื่อเหมือนดาวงา ผู้มีชัชฌาสิยติเยี่ยม แต่เสียตายนะเอมิแฟนเสียแล้ว สาวะ เป็นหญิงห้าว ผู้ไม่สนใจต่อคำนิทา ชอบตามสบาย ง่ายๆ เพื่อแผ่ของเธอกทุกคน จะสนิทสนมกับสาวจนจูใจกันทุกกระเบียดนิ้ว ชอบประหารชายหนุ่มที่พัตตหลงเข้ามาในวงจจรชีวิต ไม่รู้ว่ามิสาเหตุมาจากอะไร ยัยใจหนุ่ม ป.โท ดันนี้ ทวังว่าคงไม่ถูกประหารไปอีกรายนะ ได้โปรด

ตั้ง



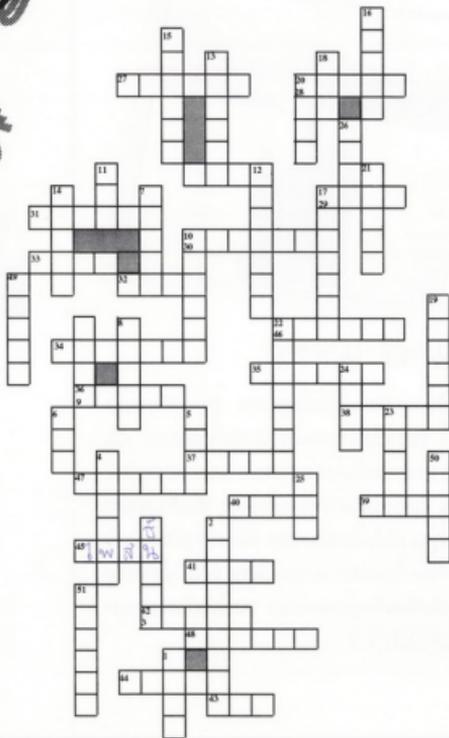
ชี้ ๑๗๑๑๑ ๖๖๕๕๑

เป็นคนที่มีความเชื่อมั่นสูงมาก สูงกว่าตัวเขาเอง
เลยแหละ ชอบความสนุกสนาน จริงจังกับเพื่อนฝูง เป็น
คนดี ชอบบอกหักเป็นฮาจิณประสภารณเฒ่าด้านความรักมี
มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการรักเขาข้างเดียว ชอบรักแฟนเขา
เป็นทางผ่าน เป็นไม้ประดับ ฯลฯ ตั้งนี้แม้ปัจจุบันเขาจึงยังมี
หัวใจที่โล่ง ไหวงเหวง เขาเถอะเพื่อน ยิ่งใจก็สู้อต่อไปนะ
แล้วสักวันเพื่อนก็จะรู้เองแหละว่า "ความในใจของสรรพ
สิ่ง" มันคิดอะไร ??



אדם נבון

נבון אדם



!! ואלוהים יאמר האמת

อจกักร้างก็ไกลกว่าไปถึง
เพียงช่วงหนึ่งเดือนมาได้โดยตรงนี้
อีกมากบทยเรียนกับชวี
จากนามที่บ่นเสนาทราชวาท
จะก็แล้วหรือไรในชวี
ระพิกัดเพียงตรงนี้หรือที่หมาย
หรือว่าลี้มจะไม่ลุกไปปลุกกาย
ส่งสุดท้ายหวังเพียงนั้นหรือไร
ใช้สละ... ต่อมนี้เริ่มไม่ก่อแท้
ไม่ยอมเห็นใจสวรรค์หนักพวยโหน
ต้องเชิงแวงงนั่นในฟ้าขึ้นไป
หนทางไกลอาจพองก็ลี้มก็แวง

Happy Birth Day



Happy Birth Day

Happy Birthday



Happy Birthday

มีถุนายน 6		JUNE	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			ไหว 2 3
4	ห่ม	6	โก๋ ☆ 9 10
11	เสียม	13	14 15 16 17
คึกคัก	19 20	บาง	อี แมว 24
คู่	26	ตี๋	28 29 30

☆ น. ล้อ

กันยายน 9		SEPTEMBER	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			1 แมว กี่ 4
5	6	☆ ♣	9 10 11
12	13	14 15	นาง ๒๒ ตุ๊กตา
19	๒๕	21 22 23	หน้า หน้า
26	๒๗	๒๘ 30	

☆ ล้อด, กิ๊ต, ปดา ♣ เม้, กิต ๒๒ ออ. พญ
 ☆ แทน, ล้อ

ตุลาคม 10		OCTOBER	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			1 แมว
3	4	5	6 7 8 ๒๐๒
๑๒	11 12 13	วิมล	น้ำเงิน 16
๒๓	18 19 20 21	22 ๒๒๒๒	
๒๔	๒๕	๒๖ ๒๗ ๒๘	๒๙ 30

๒๒ แทน, ไว

พฤศจิกายน 11		NOVEMBER	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ☆
7	๘	9 ๑๐	11 12 ๑๓
14	15 16	๑๗ ๑๘	๑๙ 20
๒๑	๒๒ ๒๓	๒๔	๒๕ ๒๖ ๒๗
๒๘	๒๙	๓๐	

☆ ๓ ๕ ♣ เวียร์

สิงหาคม 8		AUGUST	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			๑ ๒ ๓ ๔ ๕ โฉน
๗	๘	๙	๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓
๑๔	๑๕	๑๖ ๑๗	๑๘ ๑๙ ๒๐
๒๑	๒๒	๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗	
๒๘	๒๙	๓๐	

☆ เวียร์, กุ๊ ♣ โหมง, เสียง ๒๒ ๒๓, ล้อ
 ☆ อี, ๒๒, ๒๓

ธันวาคม 12		DECEMBER	
อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ
			๑ ๒ ๓ ๔
๖	๗ ๘	๙	๑๐ ๑๑ ๑๒
๑๓	๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘	๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔	๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑

☆ ล้อ, โหม



พีชชาติ

ทองแก้ว นิคมโพธิ์ชัย

324 ม.2 ต.คลังหิน อ.บ้านหนองตา อ.เสลา 95130

เขชา ฝั่งสูงเนิน

285 ม.11 ต.เสมา อ.สูงเนิน จ.นครราชสีมา 30170

ธีรพล พิลาชัย

17 ม.3 บ้านวังหิน ต.วังไทร อ.บรบือ จ.มหาสารคาม 44130

นภา บุญสิทธิ์

177/2 ม.2 ต.ลาดบัวขาว อ.สีคิ้ว จ.นครราชสีมา 30340

แม่กดิน กุศรี

80/7 บ้านใหม่ทุ่ง ต.ไม้ก่อกม อ.พนา จ.อำนาจเจริญ 35180

ประเสริฐ มุกดา

59 ม.7 ต.มะพร้าวเหนือ อ.วิเศษ จ.ศรีสะเกษ 92220

พิศสวาท แสนสมบัติ

135 ม.7 ต.หนองบัว อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น 40270

สมจิตร สุขศรี

23 ม.11 ต.รุ่งระวี อ.น้ำแก้ง อ.ศรีสะเกษ 33130

สมโชค ชัยเพชร

164 ม.4 ต.หนองครก อ.เมือง จ.ดง 92000

อนุวัช ชัยอคำ

53 ม.3 ต.เขาขาว อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช 80110

ภูชัย อินทวิเศษ

122 ม.1 ต.วังมะพร้าวเหนือ อ.วิเศษ จ.ศรีสะเกษ 92220

สุโร สัจหาร

196 ม.10 ต.เกาะใหญ่ อ.กระเส็นผิน จ.สงขลา 90270

เกรียงศักดิ์ บุญเที่ยง

121 ม.4 ต.หน้าบ่อหลวง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ 50120

ศุภภร กาศำนุช

39 ม.6 บ้านหนองโสมง ต.หนองขังศาลา อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

สงกรานต์ ศลัยสาร

38/13 ม.4 ต.ศรีศักดิ์ อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี 20110

จิราวัฒน์ งามดี

229 ม.10 ต.ศรีสุทโธ อ.บ้านดุง จ.อุดรธานี 41190

ไชยวัฒน์ สุขอนันต์

75 ม.3 ต.บ้านดึก อ.บ้านขัน จ.นครศรีธรรมราช 80360

ศุภ อุฎฎานนท์

50/2 ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย 42000

ธรรมวัฒน์ คงมะสวน

59 ม.3 ต.เขาทัพ อ.บ้านคาสูง จ.สุราษฎร์ธานี 84230

นิยม ยี่สมัน

90/2 ม.5 ต.ท่าศาลา อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160

ปราโมทย์ ชูจงวาง

219 ม.2 ต.หนองงอ อ.ป่าบอน จ.พัทลุง 93180

อุทธนา วัชรศิริ

23 ม.2 ต.บ้านห้อย อ.ห้วยทับูนต์ อ.เนินมะปราง จ.พิษณุโลก 65190

นายรังสรรค์ ชันดีกิจ

1/2 ม.1 ต.ลาดบัว อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ 37000

ศยามล กาญจนปกรณ์

1 ม.1 ต.กำแพงเพชร อ.รั้วมิ่ง จ.สงขลา 90180

พืชมงคล

สุรัชย์ แซ่หลิม

17/91 ม.2 ต.วังเก่า อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000

อรุณา เพ็ชรมิตร

11/1 ม.2 ต.เกาะยาว อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000

วีระพล อยู่แก้ว

559/2 ม.4 ต.ชนแดน อ.ชนแดน จ.เพชรบูรณ์ 67150

กฤษณา นามสวน

51/8 ต.โพนนาคน ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300

โกศล ดาวกระจ่าง

218/5 ม.2 ต.คลองท่อมใต้ อ.คลองท่อม จ.กระบี่ 81120

ทศพล สุดอำพัน

65 อ.แสนสาย อ.พรวนระมา 4 แขวงคลองตัน คลองเตย กทม.ทพฯ 10110

เทพนิมิต เจริญสุข

52/2 บ้านระ ต.จันทน์ราษฎร์ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 44150

ธเนศ เสนภากุล

1/1 ม.7 ต.ตุ๊กตุ๋ อ.ทับทัน จ.สุโขทัย 61120

พรมภา ชีวู

1 ม.1 ต.บ้านหลวง อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา 13110

สรุภณ์ สีนสุวรรณ

162 ม.2 ต.พิชัยสงคราม ต.โพธิ์กลาง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

แสงศิริ มีสุข

30 ม.3 ต.เขาเค็ด อ.เขาเค็ด จ.เพชรบูรณ์

ลัญชัย สายทอง

43/1 ม.7 ต.ช้าง อ.สูง จ.จันทบุรี 22110

เอกพงษ์ พงษ์สมศรี

401 ม.1 ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี

ชาญวิทย์ รังศวีวรรณ

121 ม.2 ต.สอยดาว อ.สูงเม่น จ.แพร่ 54130

พนมศักดิ์ ชาลิต

34 ต.ขุนศรีชัย ต.ท่าพี่เลี้ยง อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี

พินิจ วิสุทธิ

38 ม.8 ต.พิบูลพลา อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000

อุทธนา โสภา

55 ม.7 ต.น้เหล็ก อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 50150

วีรชัย ผิวอินทร์

27 ม.1 ต.พิบูลพลา อ.เมือง จ.จันทบุรี 22070

วีระ รัตนคูง

24 ม.7 ต.พลกรัง อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

สมบัติ เชงเฮ่อ

13 ม.7 บ้านหัวฝ้ายใหม่ ต.แม่โต อ.แม่สาบ อ.แม่ฮ่องสอน 58120

สรราช แซ่ตั้ง

104 ม.12 ต.เมืองเดช อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี 34180

สุธี ต้นสกุล

1/2 ม.4 ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า พังงา 82190

อภิชาติ ทวีธรรม

59/13 ม.3 ต.ทุ่งเบญจา อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี 22170



สัตวศาสตร์

กิตติกร สายรัตน์

103 ม.3 ต.เมืองบัว อ.เกษมวิชัย จ.ร้อยเอ็ด 45150

ณัฐพล ปิ่นคำ

56 ม.2 ต.ริมใต้ อ.แมริ่ม จ.เชียงใหม่ 50180

ทวีศักดิ์ นิ่มสองคำ

2/13 ม.4 ต.ทุ่งหมอย อ.สนตะลุง จ.สงขลา 90240

ทิพวรรณ โฉงเมือง

26/1 ม.6 ต.บ้านฝาง อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

ธีรศักดิ์ คำดีทวีรณานันต์

วิทยาลัยเกษตรกรรมสุราษฎร์ธานี อ.พุนนัง จ.สุราษฎร์ธานี 84250

ธีรพงษ์ โหมแก้ว

405 ม.8 ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช 80290

นภาพ รัตนศิลา

53 ม.8 ต.ภูซอกชนแก่น อ.ภูเวียง จ.ขอนแก่น 40150

พรเทพ บัวเดือน

63/1 ม.6 ต.ตลุกคู่ อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี 61000

พัฒนพงษ์ มะโนรัมย์

59/1 ม.7 ต.บ้านกลาง อ.กันตัง จ.เชียงใหม่ 50120

รังสรรค์ กุญให้

59/1 ม.1 ต.ปอทอง อ.หนองสามชั้น จ.อุตรดิตถ์ 53230

วิรัตน์ ส่งวงษ์

8/7 ม.7 ต.ไร่ กิ่ง อ.กระแตเส็นคู่ จ.สงขลา 90270

วิรัชพล เตชะเลิศ

500 ม.1 ต.ท่าแร่ อ.เมือง จ.สกลนคร 47230

ศุภกฤษ วินิจยังกุล

27/6 อ.ราชวัช ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

สมชาติ หนูชัย

203/1 ม.5 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

สมพงษ์ โภคาศรี

117 ม.3 ต.หนองกรด อ.คำตัน จ.นครราชสีมา 30210

สมยศ โชคชัยภาค

99/905 อ.16 ม.นักกีฬาหนองพอง ต.ประจักษ์เขตพระอินทร์ กรุงเทพฯ 10250

สาธิต เขี่ยมสะอาด

138 ม.2 ต.จระจก้า อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ 31140

เสกสม คงนุณี

14 ม.3 ต.เปือยมั่ง อ.ตระพัง จ.ปัตตานี 94150

ศุภพร ศรีสุวะ

84 ม.9 บ้านกุดเข้ต้อน ต.กุดเชียงหมี อ.เสิงนาคา จ.บุรีรัมย์ 35120

เอื้องคำ ศีการภณ

3 บุญชนะ ต.ใหม่เมือง อ.เมือง จ.สุพรรณธานี 34000

ปรีวัณย์ แสงสายภักดี

185/1 ม.1 อ.น้ำต้อย ต.หมอบัว อ.เมือง จ.อุตรธานี 41000

จุนวัช โพธิ์วัฒนาดีก

59/3 ม.6 อ.มาลัยแมน ต.ทับทวง อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

พรไพโร อ้วนมีว

54 ม.5 บ้านนาขุนคำ ต.นิคมสร้างตนเอง 1 อ.สิริน

จ.อุบลราชธานี 34350



สัตว์มงคล

ขุนภูกองต์ ทาสโก

137 ม.7 บ้านโนนสูง ต.โนนสูง อ.เมือง จ.อุดรธานี 41330

เฉลียงพางค์ ถานธมดี

56 ถ.บรมพิท 56 อ.พรมพิท จ.เพชรบูรณ์ 67110

ณัฐกร ศรีมงคลปฐม

130 ม.1 ต.นายาว อ.พุทธบาท จ.สระบุรี 18120

คำเนิน หอยตะคุ

46 ม.2 ต.ตะกาม อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา 30160

ธวัช ไซ้อย่าง

43 ม.5 ต.นาขาม อ.สนธิบาล จ.ลำปาง 52170

ทองปน พุดโธสง

17 ม.3 ต.โพธิ์งาม ต.สระทอง อ.หนองพยอม จ.บุรีรัมย์ 31240

ทิพย์พร พลเยี่ยมฉาย

228/3 ม.1 ถ.ประจักษ์บุรี ต.สตึก อ.สตึก จ.บุรีรัมย์ 31150

ธนากร สกัญณี

35 ม.4 ต.ศรีมหาโพธิ์ อ.ศรีมหาโพธิ์ จ.ปราจีนบุรี 25140

ธวัชชัย โสภาศรี

6/1 ม.7 ต.ประจักษ์ อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

บัณฑิต หนึ่งนวิธิต้า

199/8 ต.รัตนวาปี กิ่ง อ.เมือง จ.หนองคาย 41000

ประจักษ์ นิลี

23 ม.3 ต.บ้านลาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150

ปิยภรณ์ พัทธ

73 ม.6 ต.จันทน์ อ.เมือง จ.อุดรธานี 53000

พิเชษฐ คำมี

88 ม.5 ต.ย่างสักได้อ.ย่างสัก จ.กระบี่ 81110

พัฒนพงษ์ วิจิรัตน์

บ้านพักนายสิบ จ.121 ค่ายสุรธรรมพิทักษ์ ต.โพธิ์กลาง อ.เมือง
จ.นครราชสีมา 30000

ภาณุพงษ์ สัตย์ศรีสุวรรณ

248 ถ.มิตรภาพ ต.ท่าพระ อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40260

วนิดา สมขุนทด

20 ม.1 ต.เสม็ดใหญ่ อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา 30120

วรรณบ ทิพย์นิง

104/1 ม.4 ต.ประจักษ์ อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

วิไลลักษณ์ ปุชมภา

070/5 ม.3 ต.สังข์ อ.กัมพงส์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ 33110

วีระชาติ ศรีภักดี

45/1 ต.วังหลวง อ.โพธิ์ชัย จ.หนองคาย 43120

สมร นรมาสาร

100 ม.10 ต.สุขโขบุรี อ.เสิงสาง จ.นครราชสีมา 30330

สัญญา เพ็ญสุด

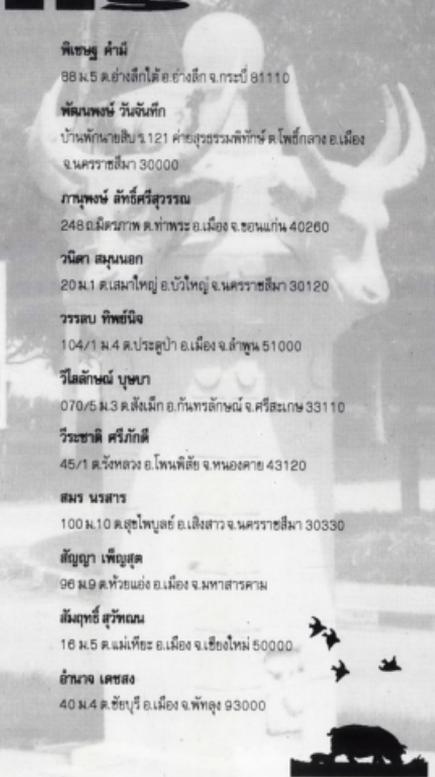
96 ม.9 ต.หัวแย่ง อ.เมือง จ.มหาสารคาม

ณัฐฤทธิ์ สุวิวัฒน

16 ม.5 ต.แม่เหาะ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000

อำนาจ เสดสง

40 ม.4 ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง 93000



ยินดีต้อนรับ...
ของใหม่
สัตว์มงคลแม่ใจ

โครงการพัฒนา

ชัตติยา เขมรวิริยะกุล

20 ม.4 ซ.ขาว อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000

จิรศักดิ์ กัลยาน

23 ม.7 ต.ทุ่งมะพร้าว อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา 82120

นิกร คำเงิน

321 ม.8 ต.ท่าข้าม อ.ชนแดน จ.เพชรบูรณ์ 67150

นันทิยา แสงจันทร์

55 ม.3 ต.ดงป่าหน่อ อ.ห้วยผึ้ง จ.สุราษฎร์ธานี 84130

นันทศักดิ์ สาลักษณ์

280/1 ม.7 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130

พิทักษ์ คำสิงห์

50/2 ม.2 ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

ภัทรพร เต๋อวสุกุล

35 ม.3 ต.ท่านา อ.กมธัง จ.พังงา 82170

รณชิต ชูทอง

29 ม.5 ต.มะขอกแห้ว อ.สวนสมเด็จ จ.พัทลุง 93150

รณทอง ทองดี

75 ม.9 ต.ดงแดนใหญ่ อ.คำชะโนด อ.กันทรวิชัย จ.ยโสธร 35160

รัชนิกร เพชรภาพ

34/2 ม.1 ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง 93000

วิบูลย์ ใจคำอรรณ

325/1 ม.10 ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

วีไลลักษณ์ สามภกร

7 ม.9 ต.โพธิ์ อ.ขุนหาญ จ.ศรีสะเกษ 33150

วีไลรัตน์ แก้วรัตน์

64 ต.โนนเมือง อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

วันเพ็ญ ภัทมาตง

25/2 ม.8 ต.วังมาง กิ่ง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน 51120

ศรัญญา โพธิ์นาม

44 ม.4 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

แก้วลักษณ์ สุภาวงศ์

220/1 ม.5 ต.วังมาง กิ่ง อ.เวียงหนองล่อง จ.ลำพูน 51120

สุศิริ เรืองช่วย

85/3 ม.2 ต.โพธิ์เตี้ย อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช 80000

กาญจนา หนูจันทร์

85 ม.8 ต.คลองจั่น อ.พารา จ.พัทลุง 93180

ในสวนป่า

จิรวรรณ สุขอนันต์

582/103 ม.พิน 11 วอ. พ.ท.ที่ 3 ต.ปากเพรียว อ.เมือง จ.สระบุรี 18000

สุชาดา ศอฤกษ์

74 ม.3 ต.ตะปอก อ.ห้วยหิน จ.สุราษฎร์ธานี 84130

ไพโรจน์ วงษ์จันทร์

104/2 ม.7 ต.บ่อทอง อ.ทองแสนขัน จ.สุรินทร์ 53230

สุภา หนึ่งภัย

164 ม.10 ต.นาขลาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง 93110

ทูนสาภา นิล่างจิตต์

18/3 ม.15 ต.สองพี่น้อง อ.ท่าใหม่ จ.ันทบุรี 22100

สุรีย์พร นวลศรี

28/1 ต.สุทาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง 93000

มลลณี เครือทอง

98 ม.3 ต.บางเชือก อ.สิงหนคร จ.สงขลา 90280

อัครพงษ์ อึ้งทอง

28/11 ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง 92000

วิมลรัตน์ ฎีกาพันธ์ุ์

2 ม.5 ต.ม่วงน้อย อ.ป่าซาง จ.ลำพูน 51120

วิธรา ชุมละ

49/2 ม.7 ต.วอนพิบูลย์ อ.วอนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช 80130

วันวิรัตน์ หนึ่งพงษ์

19/3 ต.ชาตราสงัด อ.เมือง จ.สตูล 91000

วิระพัฒน์ เขียวระกิง

32 ม.1 ต.ป่ากอ อ.เมือง จ.พังงา 82000

ศิริภรณ์ ตัญโง่ง

152/1 ม.5 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

สมลณี ชัยเขต

180 ม.4 ต.คลองทรายขาว อ.ภททรา จ.พัทลุง 93180

ศรัณญา คงประพันธ์

51/1 ม.5 ต.คลองใหญ่ อ.ตะโหมด จ.พัทลุง 93160



บริษัท

กาญจนา แก้วสิทธิ์

88 ม.1 ต.วังจิก อ.โพธิ์ประทับช้าง จ.พิจิตร 86190

อิสรมภาพ ธรรมวัฒน์

38 ม.8 ต.ลำราญ อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

เจริญญา ใจคำ

131 ม.5 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

จันทรียา ชุมพงษ์

193/83 ม.1 ต.วังใหม่ อ.เมือง จ.สมุทร 88190

จวิทย์ มงคลประดิษฐ์

สถานีรถไฟพิจิตร ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิจิตร 80000

จำเรียง ละอองศรี

087 ม.2 ต.ทุ่งทราย กิ่งอ.ทุ่งทราย จ.กำแพงเพชร 62190

จุฬาทิพย์ อินทพรม

35/1 ต.พิบูลย์ ต.บ่อยาย อ.เมือง จ.สงขลา 90000

จวีร์ดีน ชัยอรุณ

338/10 ม.4 ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี 84000

พีดีพี หนูมาก

28/93 ต.สุราษฎร์ ต.คลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

ชัชพร วรณวิจิตร

28 ถ.ราชดำเนิน 3.6 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 82000

ชำนาญ แสงทอง

36/2 ม.3 ต.คลองหิน อ.แก่งจ.ระยอง 22160

ชูชาติ ภูมิภักดิ์

52 ม.8 บ.หัวเตย ต.ศรีสุราษฎร์ อ.สุลาวัลย์ จ.ขอนแก่น 40250

ชัยวัฒน์ บุญมี

33/3 ม.9 ต.กาญจนบุรี-ตำบ.ชัย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี 71180

ทัฬห โศภะวัฒน์ศิริ

92/24 ต.ชุมพร ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา 24000

นวนรัตน์ งามสอาด

ท.สมุทรปราการ ต.สุขุมวิท อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10280

บุษภรท บุญแสง

149/10 ม.2 อ.เมือง จ.พัทลุง 93000

ประเสริฐ นามโคตร

88 ม.7 ต.นาข้าว อ.เขาสมรบก จ.ขอนแก่น 40280

ปิยะวรรณ ทองกระจ่าง

42/1 ม.6 ต.โคกสำโรง จ.สท.บุรี 15120

พรณี แสงเมือง

265/26 ม.4 ต.ถาวร ต.สนคณอก อ.เมือง จ.ระยอง 95000

พรชัย กระจ่างดี

83/18 ต.คูร์มี ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม 44000

ไพสน พระก่า

22 ม.9 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

พิชิตภร มีแก้ว

108 ม.9 ต.หินตก อ.อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช 80350

มยุรี เมืองแก่น

148/4 ต.ศรีโพธิ์รัตน อ.เมือง จ.พิจิตร 85000

ระเบียบ ชูทอง

21 ม.7 ต.ระวะ อ.ระโนด จ.สงขลา

ธานี มะโนชัย

ว.เทคนิคสำทูน 221/1 ม.10 ต.ริมปิง อ.เมือง จ.ลำพูน 51000

วัชรดี ปัญญาสารี

64 ม.7 ต.เวียงป่าเป้า อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย 57170

บริหาร

ลัดดา มีเอียง

9/1 ม.7 ต.เกาะโพธิ์ อ.ตะกั่วทุ่ง จ.พังงา 82130

วาสนี สุวรรณภิรัฐกุล

93 ต.ดปอ อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000

วิษณุชัย เดชาชู

060-068 ต.สุราษฎร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช

วีพริศร์ ทองนอก

103 ม.8 ต.การมงคล อ.เข็รใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช 80190

วิภากร ศศิเดชเพชร

125/3 ต.ราชดำเนิน ต.คลองกระแชง อ.เมือง จ.เพชรบุรี

วิศิษฐ์ศักดิ์ ศิริวัฒน์

51/1 ม.3 ต.บึงหนอง อ.เมือง จ.ระนอง 85000

วันเพ็ญ ยอดใจ

294 ม.1 ต.วังเหนือ อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่ 50180

ศิริรัตน์ ทับทิมทอง

108 ม.11 ต.ท่าวังทอง อ.สารภี จ.เชียงใหม่ 50140

นันทิชนี นวณพิชิต

31 ต.ราษฎร์รัฐ อ.วัดสิงห์ จ.ชัยนาท 17120 โทร.(053) 461003

สมพิศ วรรมราช

176 ม.2 ต.คลองระพี อ.แม่ลาว จ.เชียงราย 57250

แสงเดือน นภสัชยวงศ์

197 ม. 8 ต.บึงแสงทอง อ.เมือง จ.ลำปาง 52000

แสงอรุณ ชัยกุล

47/1 ม. 2 ต.เวียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย 75150

ฉัตรพระการ คุณอชุต

96 ม.3 ต.นาหวาย อ.หัวย้อย จ.ศรี 92210

สุพัตรา สุขประสงค์

23-25 ต.กาฬสินธุ์ อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000

สุภัทรา เขาคีโตกุล

20 ม.2 ต.วังใหญ่ อ.สีคิ้ว จ.นครราชสีมา 30140

สุภาคนีย์ กิตบรรจง

21 ม.8 ต.โคกคดวัน อ.สวนขัน จ.พัทลุง 93110

สุวิมล เกียนโหม

181/3 ม.6 ต.สุโขทัย อ.ประโคน จ.ศรี 92120

สุวิทย์ อักคิชน

17 ม.5 ต.ท่าใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช

สิงห์คำ วาสิณูรักษ์

9 ม.3 ต.วาริช อ.แม่สรวย จ.เชียงราย 57180

สัญญา พรหมชัยพงษ์

544 ม.3 ต.จันดี อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช 80250

สาธิป สายบุญ

2 ม.11 ต.ตบฉิก อ.พิบูลย์สาหาร จ.อุบลราชธานี 34110

สุชา พรหมวงศา

โครงการสหประชาทางจอมมต.ต.สันป่า อ.แม่วัง จ.เชียงใหม่ 50180

อัครเดช ทองงาม

99/1 ม.5 ต.อินทบุรี อ.อินทบุรี จ.สิงห์บุรี 18110

อัญชญา ชมภูงาม

57/1 ม.2 ต.สันท้าวพน อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 50150

จุฑาทิพย์ ศรีสว่าง

57/1 ม.2 อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130





Maejo University

เพียงท้าวเมสิดเดี่ยว

ในระหว่างฤดูเก็บเกี่ยวฤดูหนึ่งเมื่อประมาณปี.ศ.2483 และ 2484 ขณะที่ชาวในท้องถิ่นเปลี่ยนสีจากสีเขียว กลายเป็นสีฟาง แสดงถึงสภาวะซึ่งกำลังสุกสุพร้ง ผลลงเกี่ยวข้าวร่วมกับเพื่อนฯ ดังแต่ฟ้าเริ่มสว่าง เมื่อถึงเวลาอาหารก็รวบรวมรับประทานอาหารอย่างง่าย ๆ แล้วก็ถุกยเกี่ยวข้าวกันต่อไปจนตะวันลับไปจากขอบฟ้าเช่นนี้เป็นประจำทุกวันจนตลอดฤดูกาล

ขณะนั้นผมได้กั้วมาจากชีวิตของเด็กหนุ่มคนหนึ่ง ซึ่งเกิดในใจกลางเมืองกรุงเทพฯ และได้สัมผัสชีวิตมาแลหลายรูปแบบจากในวังในวังไกลชิดเจ้านายชั้นผู้ใหญ่ และชีวิตที่เดินบนพื้นดิน จำเริญ หลายครั้งหลายหน ซึ่งอยู่ในสภาพที่ไม่มีอาหารคดถึงท้อง บางครั้งก็ถูกความกดดันจากเพื่อนซึ่งเหนือกว่าด้วยพลังกำลังวังแกจางจนต้องวิ่งสู้หวั่นด้วยความหวาดกลัว

ผมค่อยๆ เกิดความรู้สึกท้าทายต่อการผจญชีวิตต่อการเรียนรู้อะอยู่ท่ามกลางความเป็นอิสระในตนเอง แม้มันจะมีเพียงพื้นดินกับความแห้งแล้ง หากจะมองสวนทางกันในทิศทางตรงกันข้าม ผมกับมันเ้าใจเหลือเพื่อคล้ายๆ กับว่ามันจะเล่นออกมานอกทรงวงนอกนั้นคือความร่ำรวยด้วยน้ำใจตนเอง

ในขณะนั้น รัชชาติชีวิตอยู่กับความเบิกบานด้วยบรรยากาศมากกว่าการคิดอย่างอื่น แม้มีหนึ่งที่จะจับอยู่กับคำมเดียว อีกมือหนึ่งรวบคอข้าว มีวั้นหนึ่งแช่ทั้งสองข้างจะมีวีรยศของผลซึ่งถูกบาดและขานด้วยคมทั้งตองด้านขอบใบ

ข้าวซึ่งสูงและแกร่ง แต่ผมไม่ไดสนใจกับมันแม้แค่น้อย ผมได้บอกแล้วว่าสมาธิผมในขณะนั้นอยู่ที่จัดอันอีกเต็มของตนเอง พึ่งไปถูการคืออยู่อย่างท้าทายต่อการเรียนรู

ผมไม่เคอยจะไดสนใจและประณีปราศรัยกับเมล็ดข้าวในโรงงทำโดนก ประกอบกับกับในขณะนั้นข้าวกำลังอุดมสมบูรณ์ ฝนฟ้าอากาศก็ยังคงแจ่มใสสดชื่นอยู่ บางววที่แห้งจนกรอบแล้วเมล็ดก็จะร่วงหล่นลงพื้นดินไปก่อนที่จะถึงลานข้าว

กำลังเราก็เ้าเคียวเห็นเบอ แบงจอบคู่มือกลับบ้าน วิกน้าล่างหน้าพอเรียกความสดชื่นมาได้อีกเล็กน้อย เอนหลังเพียงนิดหนึ่งก็ถูกชนล่อมวรับประทานอาหารคำาาได้แสดเคยเร็วสลัวๆ และคะเนเพียงอาหารในท้องย่อยเร็ว กลางคืนเราก็นอนหลับไปอย่างนอนด จุดเคยเจ้าพายุ นวดข้าวท่ามกลางความหนาวกันอีกจนค่อนคืน แล้วเราก็ดำมองดูองข้าวเปลือกกองใหญ่กลางลานด้วยความโล่งใจในผลงาที่เสร็จไปวันหนึ่ง แต่เราก็จะต้องตวงใส่กระสอบแบกเข้ายุ้งเก็บด้วยข้าวและถังของเราเองให้เรียบร้อย กอบกลับไปพักผ่อนหลับนอน โดยไม่มีเครื่องจักรเครื่องยนต์ใดๆ ที่จะช่วยเราเลย นี่เป็นวันหนึ่งของชีวิตผมในฤดูหนาวของการเรียนเกษศที่แม่ใจ จังหวัดเข็ยใหม่ในสมัยนั้น

ความคิดเราในสมัยนั้น เราได้เห็นภาพและพิเคราะห์ภาพจำนวนข้าวเปลือกทั้งกองทั้งจาง ด้วยความกระหือมิใจ น้ำหนักที่ล่อตาล่อใจมากมายมหาศาลจนลืมเมล็ดข้าวที่นำลงสาร ตกทั้ง ตกข้าวอยู่กัพื้นดินในไร่นา ทั้งๆ ที่ต้นข้าวฟ่างข้าว ไร่ข้าวและเมล็ดข้าวทุกเมล็ด ต่างก็ได้มาด้วยหยาดเหงื่อและการลงทูลงแรงของพวกเราโดยเท่าเทียมกัน นี่เป็นความรู้สึกของผมซึ่งเ้าอยู่ในมูมหนึ่งของชีวิตในขณะนั้น แล้วก็มีเสียงบางคนแ้วเข้าหา 'เอ้แม่ใจนี่ะ เมษาคิดหน้าอ้ว เป็นนก อั้งะโมะฮอบินผ่านมาอีก' เสียงนั้นมันอ้วคกอยู่

ในหุมนจนถึงบัดนี้ ทำให้ผมมอยย้อนหลังไปใช้ชีวิตอดีตแต่เรา
ไมอาจย้อนอยู่ในสภาวะอดีตได้จึงทำให้ผมเห็นภาพกว้างกว่า
ในสมัยนั้น รวมทั้งแก่นของจุดนี้ในขณะนั้น

ด้วยหลักตั้งได้กล่าวมาแล้ว ที่ได้ปลุกฝังแนวความคิด
ของผมจากขณะนั้น ซึ่งยังเป็นระยะที่มีประสบการณ์น้อย อายุ
น้อย คิดว่าสิ่งใดที่มีอิทธิพลได้เปรียบในการล่อลวงใจหรือ
สิ่งที่เราได้สัมผัสแล้วถึงพอใจนั้นคือเรื่องใหญ่ เรื่องสำคัญใน
ทัศนะของเราทั้งสิ้น ภาพข่าวเปลือกก่องใหญ่ จึงมีส่วนในการ
ดึงเอาทัศนคติที่มีรูปแบบ 'ทิศทางเดียว' ให้แก่ผมว่าข้าวกี่
ดองก่องใหญ่? อย่างนี้จึงจะเรียกว่ามีความสำคัญ นั่นคือ
ประสบการณ์ส่วนหนึ่งที่ผมได้รับการปลุกฝังด้วยบรรพชาภายใน
ปี พ.ศ.2483 แต่ชีวิตผมก็ได้ถูกปรุงรสมาก่อนทำให้ผมมอง
ชีวิตและงานดังกล่าวเป็นเรื่องของการทำหายน่าคร่ำครวญ
ซึ่งกลับกันกับเพื่อน ๆ บางคนก็กล่าวสาปแช่งออกมาให้ได้ยิน

ในขณะที่ผมเรียนอยู่แค่จำพวกผมเพียง 18 ปี เท่านั้น
ในระยะที่ผมเริ่มรู้สึกว่าถ้าหากชีวิตผมไม่ได้สัมผัสกับสภาวะ
จริงเช่นนั้นแล้ว โฉนเลยจะมีฐานะซึ่งรองรับ เพื่อกำหนดวิถี
ทางความคิดมุ่งไปสู่หลักความจริงในอนาคตได้ ไขป่าที่เผชิญ
ในชีวิตประจำวัน หลังคาหอพักที่มุ่งตัวใบดองจึงกลายเป็น
และผ้าบนซึ่งสานด้วยเปลือกไม้ กับตะเกียงน้ำมันก๊าด
อันบริสุทธิ สำหรับการศึกษาตำรับตำราในยามค่ำคืน เป็น
สภาวะของแม่ใจสมัยบุกเบิกได้โอบรับชีวิตอันมีคุณค่า
สร้างวิถีความคิดมุ่งสู่สังขารมให้แก่มหาหลาย
ประการ แต่บนหลักสังขารมของชีวิตมนุษย์นั้นก็มีผลทำให้
บางคนมุ่งสู่วิถีทางตรงกันข้าม การอยู่ร่วมกันกับมนุษย์
ด้วยความเข้าใจเพื่อนมนุษย์ จึงมีไข้อย่างเกาะเกี่ยวว่า
ทุกคนจะต้องเหมือนเราหากแต่อย่างสร้างพื้นฐานความ
คิดให้สามารถมองเห็นพื้นฐานชีวิตของแต่ละคนซึ่งไม่ใช่
เราแล้ว ความรู้สึก ที่'เรารักกับเขานั่น' ก็จะต้องเลือกลง
จากใจจัดทีละน้อย

จากนั้นต่อมาแล้วในขณะที่สงครามมหาเอเชียบูรพา
เริ่มขึ้นพอดี ผู้ไปบุกประเทศไทย ผมจบจากแม่ใจด้วยชีวิตวัย
มอบประกาศนียบัตรคือ นอนมาในเลื้อยเทียนจากหอพักตั้งแต่
4 ทุ่มบนเส้นทางซึ่งมีแต่ฝุ่นเสียวัววัยวัยมอดเดินอำมาเป็น
จึงพระสมกับเสียงกริ่งที่คว่ำวายเป็นระยะทางกว่า 8 กิโลเมตร
มีหมาส่งเอาในเมื่อพอดี ผมอดชอบคนไปประกาศนียบัตร
แผ่นนี้มาก เพราะมันเป็นการส่งท้ายชีวิตในขณะนั้นอย่างน่า
ประทับใจ

ผมได้มาเรียนต่อที่บางเขน 5 ปี ตามหลักสูตรเดิม
จบในสาขาพฤกษวิทยา มีสาขาเคมีเป็นพื้นฐาน ซึ่งประทับใจ
จากแม่ใจมันยังคงอยู่ในส่วนลึกของจิตสำนึก มันเป็นแรงผลักดัน
ที่แรงและเข้มข้นยิ่งกว่าเคมี นั่นเป็นไปปรกติที่มีพลังสูง
กว่าไปที่เป็นแผนกระดาษ ผลักดันให้ผมสมัครกับไปใช้ชีวิต
ต่อสู้ที่นั่นอีก มันเป็นทางเลือกที่ค่อนข้างประหลาดสำหรับ
บางคน เพราะตำแหน่งที่บางเขนอยู่ แต่ก็กลับสมัครไปรับ
สภาวะความเป็นลูกจ้างชั่วคราวที่แม่ใจอีก ขณะนั้นผมไม่อาจ
บอกได้ว่าอะไรไปแรงผลักดันให้เดินสู่วิถีทางนั้น ในขณะที่
ยืนอยู่บนแนวความคิดสองแนวทาง

ผมจบจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี พ.ศ. 2490
แผนกระดาษแผ่นนั้นบัดนี้ไม่ทราบว่ามีไปไหนแล้ว มันได้
หายไปนานแล้ว ที่ด้านรูปธรรมและนามธรรม ผมอาจเผลอ
ร้ายเพราะผมไม่มีมันไว้ประดับข้างผ้าบน แต่อีกคนหนึ่งอาจ
บอกผมว่าผมเผลอดี เพราะผมไม่มีมันไว้กระด้าง เมื่อมันได้
หลุดไปจากเกาะเกี่ยว วิถีทางข้างหน้ายังมีผมไม่เห็นว่า
ทางนั้นมันจะจริงตรงไหน ชีวิตเราจะจบลงก่อนตามกฎ
แห่งกรรม

ผมจึงได้จากมหาวิทยาลัยไปสู่วิถีทางซึ่งคิดว่า เราจะ
เรียนรู้ต่อไปและต่อไปอย่างไม่มีวันขลิบ ผมได้สมัคร
ทำงานในชนบทใช้ชีวิตใกล้ชิดกับชาวบ้าน โดยไม่ขอกล่าว

แบบอาสาสมัคร มันอยู่ในส่วนลึกของจิตสำนึก ไม่ใช่อยู่กับแผนกระดาษหรือการติดป้ายบอกใคร ในขณะที่ฉันจัดมัจฉังกับเหลือน้อยๆ งาน ใจจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำด้วยความพอใจ มันไม่ต่างไปจากสมัยที่ผมเอาบาเบกกระสอบขาวใส่ถุงในสมัยเป็นนักเรียน ถ้าหากจะพิจารณาไปถึงหลักการ ถ้าเช่นนั้นวิถีชีวิตผมก็คงจะพิจารณาได้ว่าในวิถีทางแบบเดิม เปรียบเสมือนต้นไม้ที่มีสภาพยังเล็กในครั้งหนึ่ง และเติบโตขึ้นในภายหลัง ซึ่งแท้จริงมันก็ต้นเดียวกัน แต่มันก็ก้านสาขามากขึ้น เพราะได้รับบทเรียนอันมีค่าคือชีวิตเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

ผมใช้ชีวิตทำงานหลังจากทวีปยุโรปไปแล้ว บนพื้นนาบริเวณเดิม แต่งตั้งทำกับคนงานในสถานทีทดลอง โถนาแบบปู่ทาบนำ รถมิก งานที่คนงานทำ ผมทำด้วยอาชีพทำหาลือชีวิตปีหนึ่งในขณะที่ฝนฟ้าอากาศแปรปรวน แสงแสงจืด คนงานในที่ที่ผมได้ไปร่วมลงมือปักดำกับชาวบ้าน แท้ทั้งสองชายเขยหน้าเป็นวัน ในบรรยากาศของโคลน และท่ามกลางปั้งที่กระพือเลือดและภาวะคือร้อน ในขณะที่แดดบ้ายอันร้อนจัดแผ่พื้นน้ำจนร้อน ด้วยข้อขาที่เริ่มโตพร้อมๆ กันกับการเริ่มโตและเจริญเติบโตของความหวัง ตลอดจนทุนและแรงงานที่ได้สร้างไปแล้ว ประสบความสำเร็จในการขาดน้ำไปทะเลน้อยและคืนเริ่มแตก ระเห่ ต้นข้าวที่เคยเป็นความหวังก็แปร่งแกรนใบที่ขยจมนวม มันไม่อาจมีชีวิตก้าวไปสู่ความสะพรั่ง ด้วยวง ด้วยเมล็ดที่สวยงาม เช่นที่ผมเคยยื่นยิ้มด้วยความภูมิใจเหมือนภาพซึ่งได้สัมผัสและเกิดความฮึกเหิมในสมัยเป็นนักเรียนแม่ใจในอดีต

หันไปดูเจ้าของนาเพื่อนผมซึ่งก็ไม่ใช่เจ้าของที่แท้จริง เพราะเช่าเขาเช่า เขาคอกอยู่ในสภาวะเหมือนต้นข้าว เพราะในปีก่อนๆ เขาได้ล้มคอกปาก แต่บัดนี้เห็นได้ว่าในอดีตมันเป็นเพียงเฉพาะหน้าเท่านั้น ปีนี้ไหนจะค่าเช่านา ไหนจะเงินกู้ที่ต่อเสียดอกเบี้ย และเงื่อนไขซึ่งผูกพันแบบขนักคิดหลักอีก

ดอกเบ็ช้ที่ต่อชำระโดยไม่เป็นคัวเงิน ซ่อนเร้นอยู่ในภาวะชีวิตตนเองและครอบครัวอย่างเป็นกระบวนการ

สิ่งที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น หลังจากที่ผมได้สัมผัสมันมาครั้งแล้วครั้งเล่า ได้ทำให้เกิดความรู้สึกสำนึกในจิตใจมากยิ่งขึ้น มันเป็นผลให้ทัศนคติในอดีตเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลาลึกลงไปสู่พื้นฐานอันเป็นจริยธรรมมากยิ่งขึ้นเป็นอันดับ แทนที่จะมองที่หน้าของใครๆ เป็นสิ่งสำคัญ ผมได้เริ่มเห็นและเข้าใจลึกยิ่งขึ้นว่า ชาวฮ่องกง ประกอปนจากชาวแคละและเม็ดข้าวทองใหญ่ๆ จะเป็นกองใหญ่อยู่ไม่ได้ถ้าหากชาวแคละและเม็ด อัมเป็นพื้นฐานหลัก ชาวซึ่งตรงกรงหล่นสู่พื้นเดิมในระหว่างกรงเก็บเกี่ยวอย่างไม่ปราณีปราศรัยนั้น จึงไม่ควรถูกมองข้ามความสำคัญไปว่าเป็น 'เพียงชาวเม็ดเดียว' หรือไม่มีเมล็ด แท้ที่จริงแล้วชาวแคละและเม็ดเหล่านั้นต่างก็มีคุณค่าอีกซึ่งยิ่งกว่าการมองด้วยทัศนคติเพียงผิวเผิน

ผมเริ่มเขากระจางข้อยิ่งขึ้นว่า ชีวิตนี้ ถ้าหากเราหลงและปล่อยป่อย่างขาดสติให้สิ่งล่อลวงใจทางวัตถุ เขามีอิทธิพลครอบงำในจิตใจเราได้แล้ว ย่อมทำให้เห็นสิ่งใดเขาใจสิ่งใดแต่เพียงส่วนผิวเท่านั้น หากได้คิดถ่วงถ่วงใจใคร่ไม่ ผมได้เริ่มเห็นตระหนักถึงความสำคัญของชาวเมล็ดเดียวว่าคือฐานในระดับพื้นฐานของข้าวทองใหญ่ๆ ซึ่งตรงกันกับหลักธรรมที่ว่า 'คนเราและคนชน' ดังที่เป็นส่วนสำคัญในระดับพื้นฐานของสังคมด้วยกันทั้งสิ้น

แม้มีผู้สนใจถามผมเสมอว่า ผมเกิดที่ไหน ผมได้ตอบทันทีว่าผมเกิดกลางใจเมืองกรุงเพื่อ พ่อแม่ผมไม่ได้เสียลูกให้สหายอยู่ท่ามกลางความทุกข์เพื่อ แต่โอกาสแก่ชีวิตผมเพื่อการได้สัมผัสชีวิตทั้งในแง่ความสะกดสหายและเผชิญกับความลำบากส่งเสริมให้ผมก้าวไปหาความอิสระทั้งในด้าน การคิดการสัมผัสด้วยการปฏิบัติ ซึ่งต่อมาในในขณะมีชีวิต

ก้าวตามเวลาละ วิถีชีวิตได้สะท้อนสิ่งที่เป็นข้อมุขคือ ได้มีโอกาสเรียนรู้ชีวิตตนเองและชีวิตเพื่อนมนุษย์ทั้งในไม่ตรงและมุมเจาะลึกลงไป ได้มีโอกาสศึกษาถึงปัญหาในระดับที่ลึกลงไปทุกที

ผมได้เปลี่ยนความรู้สึกจากสมัยหนึ่งในอดีต ในขณะที่ก้าวเข้าไปหาอย่างไม่ต้องคิดอะไรมากนัก ไม่ระมัดระวังว่า มันพอดีพอเหมาะสมควรกับบริบท หรือในมุขคิดที่เป็นหลักก็คือ 'ความมีจิตใจง่าย' ไม่น่าใจวามันจะเหลือในจานมากนักน้อยเพียงใด แต่กลับคิดว่ามันเป็นสิ่งโรสาระ เอาเวลาไปคิดไปทำอย่างอื่นที่มันใหญ่กว่าสำคัญกว่าซึ่งมันก็เป็นสิ่งที่ถูกต้อง แต่ถูกต้องในสภาวะที่คิดและมองเพียงผิวเผินมองเผินตัวชาวโดนเกาะเกี่ยวอยู่เพียงสภาวะที่เป็นวัตถุ และมองด้วยทัศนคติที่เข้าข้างตนเองหรือเห็นแก่ตัวจึงไม่เกิดปัญญอันมีคุณค่าอย่างแท้จริง

หลังจากนั้นมา ผมได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมอาสาพัฒนาชนบทกับเยาวชนส่งเสริมให้เกิดความรู้สึกทำายต่อการศึกษาชีวิตมากยิ่งขึ้น ผมเห็นคุณค่าของเพื่อนมนุษย์ด้วยกันมามากขึ้น เป็นลำดับบนฐานที่เป็นนามธรรม ผมได้ตระหนักถึงคุณค่าทางความคิดของเยาวชน และคิดว่าคนเหล่านี้คืออนาคตของสังคมความคิดคือคุณงใจในระดับพื้นฐานของการพัฒนาความจริงโดยหน้าที่ของคนรุ่นเราซึ่งนับวันมีแต่จะไกลเวลาจากไปเข้าทุกขณะ เราไม่ควรปล่อยปละละเลยเขา แต่ควรจะทำนุบำรุงความคิดเขาทั้งหลายให้เจริญงอกงามขึ้นบนวิถีทางอันสอาดบริสุทธิ์ เพื่อเขาจะได้นำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาสังคมให้มุ่งสู่วิถีทางอันสอาดบริสุทธิ์ และชอบด้วยเหตุผลเช่นกัน

ทุก ๆ ปี ผมได้สมัครใจออกไปใช้ชีวิตในชนบทที่ทั่วกันดารยากจนในฤดูแล้งดินแตกแรงแท หรือไม่กี่กิโลอยู่ในสภาวะเป็นผู้คนคลั่งอยู่ในบรรยากาศทั่วไป ขาดน้ำ ขาด

อาหาร ชุกชุมด้วยโรคภัยไข้เจ็บ ยากแก่การติดต่อคมนาคมกับโลกภายนอก ผมได้เกิดความรู้สึกหลังผลักดันของบรรพชาคาเช่นนี้เป็นโอกาสของการสร้างผู้นำที่ดี รวมทั้งตนเองด้วยที่ได้รับประโยชน์อันมีคุณค่ามหาศาล

ในช่วงแรกๆ ของชีวิตเช่นนี้ วันหนึ่งในขณะที่ผมหุดคุดพักรับประทานอาหารกลางวันกับนิสัยอย่างง่าย ๆ หลังจากการทำงาน แบกหิน เทปูน สูดหิน ผมได้ยื่นเสียงไฟไหม้ป่าไหม้ต้นไม้สดๆ ด้้อยู่ในระยะที่ไม่ห่างไกลนัก เราจึงถูกขึ้นผลจากงานข่าว คำว่าถึงพอสลัดในค่ายพักดี จึงตรงไปยังเสียงนั้นทันทีพร้อมทั้งไม่ลืมตักน้ำในบ่อขุดใกล้ๆ อันมีสภาพเป็นโคลนไปด้วย แต่พอไปถึงก็ต้องหุดคุดเพราะสภาพที่เห็นแม้ว่ามันจะเป็นภาพไฟป่ากับไหม้ป่าแต่สาเหตุที่เกิดขึ้นไม่ใช่สิ่งซึ่งเราคิดมาก่อน มันเป็นสภาพชาวบ้านซึ่งจุดไฟเผาถนุญา กำลังร่ายล้อมจองจับแมลงและเด็กแดนที่บินหนีไปเออมาเพื่อนำไปเป็นอาหารโปรตีนในทีชนะของเขาทั้งหลาย

ผมใช้ชีวิตในระหว่างบริหารงานมหาวิทยาลัย ไปร่วมกับนิสัยเช่นที่ได้กล่าวมาแล้วและปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบของค่ายเช่นเดียวกับกับนิสัยทุกคนอย่างไม่มีข้อมีอภิสิทธิ์ใดๆ นับว่าวันนั้นน่าปี ผมได้ตระหนักถึงสภาวะที่ได้รับทางจิตใจซึ่งยิ่งขึ้น และคิดได้มากกว่านิสัย เพราะเขาเหล่านั้นอย่างมากมายไม่เกิน 4 ปี แล้วก็จบการศึกษาจากไป ส่วนผมนั้นสลับได้เห็นคุณค่าของเมล็ดดิน เม็ดทรายแต่ละเม็ดมีคุณค่าสักซึ่งยิ่งขึ้นเป็นลำดับแล้วก็คองเห็นมาพิจารณาชีวิตคนแต่ละคนแม้เขาจะมีสภาวะเปรียบเสมือนตกอยู่กลางดินกลางทรายอันแห้งแล้งแล้ว มุ่งสู่การเห็นหลักการบนแก่นเดียวกัน

อนึ่ง การก้าวออกไปอยู่ร่วมกับศิษย์กับชาวบ้านท่ามกลาง สภาวะการดำรงกล่าวเป็นการปลูกฝังความรู้สึกเห็นคุณค่าของครูกับศิษย์ ผู้ใหญ่กับเยาวชน ผู้ที่อยู่ในสภาวะ

ความสหายทางวัตถุอันได้แต่หมกมุ่นในหมู่ที่ผู้ตนเองว่า ใน
ระยะที่ผ่านมามีคนได้รับประโยชน์อันมีคุณค่าแก่จิตใจอย่าง
มหาศาลและไม่เพียงแต่ระหว่างปีศาครการศึกษาอันเป็นช่วง
ยาวเท่านั้น แม้ในระหว่างวันสุดสัปดาห์ซึ่งมีไว้สำหรับการพักผ่อน
ฉันก็ได้ปฏิบัติเช่นเดียวกัน เพราะสิ่งที่ได้ออกมาชิ้นใน
จิตใจนั้น มันเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาว่าการปฏิบัติดังกล่าว
เป็นการพักผ่อนที่แสนจะปลอดโปร่งใจ และมากยิ่งขึ้นเป็น
ลำดับ

ผมเริ่มรู้สึกคุณค่าของชาวก้นจานมันมันจะเป็น
‘เพียงชาวเมล็ดเดียว’ ด้วยสภาพที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้นไปอีก มันมี
ความหมายให้เกิดความคิดมีคุณค่ามากว่าเป็นเพียงชาว
เมล็ดเล็กๆ สีขาว ยาวๆ ที่ตกอยู่ข้างใดคนเดียว ไร้ความ
หมายเช่นภาพเดียวกันที่ผมเคยมองเห็นเมื่อสิบกว่าปีก่อน
ว่ามันไม่คุ้มค่าสำหรับคนอย่างเราที่จะไปเอาใจใส่กับมัน
ผมเดินทางสัมผัสสิ่งต่างๆ มาจนถึงระยะหนึ่งหยุดคิดและ
หันกลับไปดูอดีต ศึกษาอย่างใช้ความคิด พิจารณาอย่าง
ยอมรับความจริง ถึงวิถีความคิดซึ่งได้เปลี่ยนแปลงมา
ท่ามกลางคงของสิ่งที่เป็นทั้งอุปธรรมและนามธรรม
ทั้งหลาย มันช่วยให้ได้เห็นภาพและเข้าใจชีวิตมากขึ้น
ลึกซึ้งขึ้นในหลายแห่งหลายมุม

ทุกครั้งที่ได้เห็นเมล็ดข้าวเพียงไม่กี่เมล็ด นอกอยู่
กันจากกองอัมข้าว มันเดือนสดีไหมเมล็ดก็ดูคุณธรรมและ
น่าใจอันมีคุณค่าซึ่งของคนทั้งหลาย โดยไม่เกาะเกี่ยวอยู่กับคำ
พูดว่า คนนั้นเขาขยันของสรรเสริญเราหรือคนนั้นเขาริชาณ
คำหนึ่งติดใจเรามากหากเราดูซึ่งได้สาระค่ากล่าวนั้นคุณค่า
สุดแต่เราเองในแง่ภูมิใด ส่วนผลมากเป็นสิ่งที่ไร้สาระ ซึ่ง
เราควรแยกออกจากกันได้ด้วยคุณภาพของจิตผมหันมามอง
ตัวเองและเข้าใจว่าชีวิตเราเดินมาอย่างมากแล้ว แม้ว่าจะไม่ได้มี
สิ่งสะสมไว้มากมายเกินความจำเป็นอะไร แต่เท่าที่ได้มานั้น

แล้วจนถึงปัจจุบันก็ยังพร้อมมูลด้วยสิ่งจำเป็นทั้งหลายอยู่แล้ว
ยังมีคนที่ลำบากยากจนอีกมากมายนัก ที่เราควรได้รับการ
แบ่งปันเพื่อผลประโยชน์ในหมู่กลับชีวิตเขาจะได้เป็นชีวิต
บริสุทธิ์และมีความแท้จริงในตัวเอง มีความหวังสู่อาคตชีวิต
เขาทั้งหลายเหล่านี้ คำก็คือ ‘เมล็ดข้าวเพียงเมล็ดเดียว’ ที่
เราไม่ควรจะมองข้ามความสำคัญไปเป็นอย่าอย่าง

ทุกมื้ออาหารที่ผมได้เห็นชาวดึกคนจนสักเมล็ดหนึ่ง
เดือนสดีให้ถึงชีวิตคนในความแร้นแค้น ชีวิตคนอัน
เป็นทรัพยากรของสังคม ที่ถูกปล่อยปละละเลยเคยเป็นสิ่ง
ไร้คุณค่า ที่ดินอันเป็นทรัพยากรอันมีค่าในการผลิตเพื่อ
สร้างฐานเศรษฐกิจ ควรจะเชี่ยวชาญด้วยดีที่พระพร
อัญญาหารจากคุณค่าของคนเหล่านี้ คนจึงหาใช้แม้แต่เพียง
ชีวิตหรือแม้แต่จิตใจหากมีวิญญาณ ซึ่งสามารถสร้างความ
อุดมสมบูรณ์ให้แก่สิ่งทั้งหลาย หรือมีผลทำให้สิ่งทั้งหลาย
ถูกปล่อยปละไว้อย่างไร ความหมายนี้แต่ความเสื่อมโทรม
ลงเป็นลำดับ เพราะเขาได้พบกับสภาวะขาดโอกาส ส่งผล
กระทบให้ขาดความหวัง ในที่สุดก็เกิดผลคือขาดแรงใจ
และแรงกายทำงานมิใช่ใครจะเคี่ยวเข็ญให้เขาเหล่านั้น
ขยันสักเพียงใดก็ตาม ผลกระทบในระดับพื้นฐานนั้นหรือ
มันมาจากการที่สังคมโดยเฉพาะผู้มีโอกาส มีอำนาจเห็น
เขาทั้งหลายว่าเป็นเพียงชาวเมล็ดเดียวด้วยสายตา ซึ่ง
มองอยู่เพียงผิว ๆ

หลักการในการแก้ปัญหาและการพัฒนาดังคมในระดับ
พื้นฐานไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาสิ่งใดก็ตาม ก่อนการกำหนด
โครงสร้างวางแผนและดำเนินการ เราจำเป็นจะต้องรู้สิ่งที่เรา
เกี่ยวข้องถึงชื่ออย่างเพียงพอ และลึกกว่านั้นก่อนการรู้อันที่
เราเกี่ยวข้องกับคนผู้เกี่ยวข้องทุกระดับนับตั้งแต่ระดับอันเป็น
หัวใจของงานจำเป็นคือรู้นักแห่งตนเองก่อนอื่น อันนับ
ได้ว่าเป็นการลงพื้นฐานส่วนสำคัญที่สุด และจากนั้นคนที่

หลายยอมมองเห็นคุณค่าของสิ่งทั้งหลายได้ถึงแก่แก่แท้ โดยไม่ยากนัก หากเราผู้แก่แก่ตนเองอย่างแท้จริงแล้ว การมองผู้ผู้อื่นและสิ่งอื่น ย่อมไม่บังเกิดสภาวะดูถูก แต่ มองด้วยคุณภาพจิตซึ่งสอดคล้องกันกับหลักความจริงได้ ด้วยความเข้าใจอันลึกซึ้ง โครงการใดก็ตามมาซึ่งปฏิบัติ การยอมจะเกิดขึ้นบนฐานแห่งความจริง และเจริญก้าวหน้าท่ามกลางวิถีทางอันมีบรรยากาศของความเป็นจริง มุ่งสู่สิ่งที่เป็นไปจริง เป็นขั้นตอนจนปรากฏผลในระยะยาว ได้อย่างเด่นชัดและมั่นคงถาวร

ถ้าหากภาพสะท้อนอันแสดงออกโดยคนซึ่งเป็น ญวนและดอกสำคัญของโครงการพัฒนาต่างๆ โดยเห็นเป็น สิ่งไร้ความหมายแล้ว ด้วยหลักสังขธรรมหรือหลักแห่ง ความเป็นจริง เราย่อมประเมินได้ว่าโครงการซึ่งบุคคลผู้นั้นปฏิบัติ จะมีผลมุ่งไปสู่สภาวะอันเป็นสิ่งประดิษฐ์หรือ

ทันหลังสู่เป้าหมายหลักแม้ว่าจะมุ่งสู่ผลประโยชน์คนยากจน แต่ผลก็จะไปตกอยู่กับกลุ่มที่อยู่ในสภาวะตรงข้าม ซึ่งเรา ได้เห็นตัวอย่างกันมาแล้วในหลายๆ เรื่อง

ข้อคิดที่ได้รับจาก 'เพียงข้าวเมล็ดเดียว' เท่าที่ได้เขียนมานี้มันก็ได้เกิดขึ้นจากบรรยากาศ ซึ่งคนเพียงชีวิตเดียวเท่านั้น ได้สัมผัสมาในอดีต จนถึงปัจจุบันนี้ เขาใจว่าน่าจะมีข้อคิดอีกหลายแง่ หลายมุมในมุมอื่นๆ อันมีคุณค่า หากเราไม่นั่ง ตูตายที่จะช่วยกันเองและช่วยกันคิด และเป็น หน้าทีของแต่ละคนที่จะนำออกเสนอ เพื่อแลกเปลี่ยนและหากภาพพร้อมกันเพื่อผลประโยชน์อันมี คุณค่าของทุกฝ่ายและทุกคน

จากหนังสือ เพียงข้าวเมล็ดเดียว ของ ระพี สาคริก



ขอขอบคุณ

- ปวีณา (คอง) : ผู้ให้ความช่วยเหลือในกรณีผู้ตัวเล็กทหารอง work
สิริกร (ทิ่ง) : ช่วยออกแบบ ปกติงาน เงินไม่พอแต่ก็ได้อะไร
ศิวฤทธิ์ (โฮ) : ขอขอบคุณที่ขอติดตามรูป และช่วยกระตุ้นเพื่อน
สุพิรุฑู (ต๋อง) : ขอขอบคุณที่งานนี้ มีคนเรียกว่างานเอกใจ
เดชา (โจ) : ช่วยเขียนกศยเนืงผาดสัตว์ น่ารัก
ดวง (หน่อง) : ช่วยติดตามรูป และกระตุ้นเพื่อน Econ
เจน (ทป) : ช่วยติดตามรูปพี่ผาดสัตว์ จนเอาคำขำระกข?
บัณฑิต (ทีดี) : ช่วยทำ เล็กๆ ในวัยอันแล้วคำขำ มั่วหุโถยณะ

และที่สำคัญ

ขอ... ขอ... ขอขอบคุณยิ่งใหญ่มาก... เพื่อคำบรรยาย

บรรณคดีทหารอง... ผู้ก่อตั้งให้เกิดประโยชน์ให้เขา อบรมเจริญ
กลุ่ม "ลูกขุนปวีณา" และผู้ที่อยู่ในเบื้องหลังในความช่วยเหลือต่างๆ ท่าน
เป็นคนที่ใจดี... ให้กำลังใจ... ให้กำลังใจ... ให้กำลังใจ
ธรรมะ... ที่คอยเลี้ยงช้างและตีอานคดี
อุปสรรคงานบรรยาย ที่ให้เราได้ต่อสู้กันมา จนมาถึงวันนี้

“ขอขอบคุณยิ่งใหญ่มาก... ขอขอบคุณยิ่งใหญ่มาก... ขอขอบคุณยิ่งใหญ่มาก”

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
CULTURAL TECHNOLOGY



